







492.73 I13 li A V.3



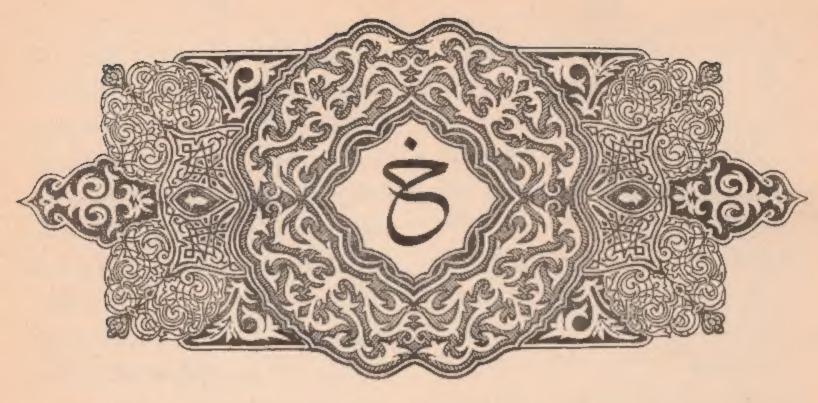
للإمام الم الم الم الفيضل خمال الدين محبّ ربن مكرم ابن منظور الافريقي المضري

المحتلالقالث

واربيروست للطِبَاعة وَالنشيند و*ارصت*اور اليطب عة والنشير

بَيروُت ١٩٥٥م ١٩٧٤م





باب الخاء المعجمة

قال ابن كيسان؛ من الحروف المجهور والمهموس، والمهموس عشرة ؛ الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والمهموس عشرة ؛ الهاء والثاء والفاء ، ومعنى المهموس أنه حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس ، فكان دون المجهور في رفع الصوت . وقال الحليل بن أحمد : حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً ، منها خمسة وعشرون صحاح لما أحياز ومكارج ، فالحاء والغين في حيز واحد ، والحاء من الحروف الحلقية، وقد ذكر ذلك في بابه أول الكتاب .

فصل الهبزة

أَبِخ : أَبِئِخَ : لامه وعَذَلَ ، لغة في وَبِئِخَه ؛ قال ابن سيده : حكاها ابن الأعرابي وأدى همزته إنما هي بدل من واو وبخه ، على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كوّناة وأناة ، ووَحَد وأَحَد .

أَخْعُ : أَخُ : كلمة ' توجع وتأوه من غيظ أو حزن ؛ قال ابن دريد : وأحسبها مُحْدَثَة ".

ويقال للبعير : إخ ، إذا 'رُجِر ليَبْرُ'كَ ولا فعل له. ولا يقال : أَخَفَتُ الجِملَ ولكن أَنَخْته . والأَخِ : القَذَر ؛ قال :

> وانْتَنَتْرِ الرجلُ فصارت فَخَا ، وصار وصالُ الفانياتِ أَخَا

أي قَدْرًا , وأنشده أبو الهيثم : إخًا ، بالكسر ، وهو الزجر .

والأَخْيِخَةُ : دَفَيْقَ يَصِبُ عَلَيْهِ مَاءً فَيُبُوْرَقُ بُرْيِتَ أَوْ سَنْ فَيُشْرَبُ وَلا يَكُونَ إِلا رَفَيْقاً ؛ قال :

> تَصَّفِر فِي أَعْظُمِهِ المَخْيِخَةِ ، تَجَمَّدُ الشَّيْخِ على الأَخْيِخَةَ

شبة صوت مصه العظام التي فيها المنع بجُشاء الشيخ لأنه مسترخي الحناك واللهمدوات ، فليس لجُشائيه صوت ؛ قال أبو منصور : هذا الذي قبل في الأخيخة صحيح ، سببت أخيخة لحكاية صوت المُنتَجَشَّىء إذا تَجَشَّأُها لرقتها .

والأَخُ والأَخَةُ : لَقَةً فِي الأَخِ والأَخْتَ ، حَكَاهُ ابنَ الكلبي ؛ قال ابن 'درَيْد ٍ : ولا أُدري ما صحة ذلك.

أُوخ: التَّأْرِيخُ : تعريف الوقت ، والتُّوَّرِيخُ مثله .

أَرَّخُ الكَثَابُ لِيومَ كَذَا : وَقَنْهُ والواو قبه لغة ،
وزعم يعقوب أن الواو يدل من الهبزة ، وقيل : إن
التَّارِيخُ الذي يُؤرِّخُهُ الناس ليس بعربي محض ، وإن
المسلمين أَخَذُوهُ عن أَهِل الكتاب ، وتَأْرِيخُ المسلمين أرَّخَ من زمن هجرة سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ؟ كُتِب في خلافة عبر ، رضي الله عنه ، فصاد
تاريخاً إلى اليوم .

ابن بُزَرْج : آزَخْتُ الكتابَ فهو مُؤَادِخ وَفَعَلَلْتُ مُ منه أَرْخُلُتُ أَرْخًا وأَنَا آزِخ مَ

اللبت : والأرخ والإرخ والأرخي البقر ، وخص بعضهم به الفتي منها ، والجمع آزاخ وإراخ ، والأنثى أرخة وإرخة ، والجمع إراخ لا غير . والأرخ : الأنثى من البقو البكر التي لم يَنْو عليها الثيران ؛ قال ابن مقبل :

> أو نعجة من إراخ الرمل أخذُ لها ، عن إلثنيها ، واضيح الحد بن مكتمول ً

قال ابن بري : هذا البيت يقوي قول من يقول إن الأدخ الفتية ؛ بكراً كانت أو غير بكر ، ألا تراه قد جعل لها ولداً يقوله واضع الحدين مكحول ? والعرب تُشبه النساء الحقرات في مشيهن بالإداخ ؟ كما قال الشاعر :

يَشْيِنَ هَوَاناً مِشْيَةَ الإراغ

والأرْخِية ': ولد النَّيْنَلَ . قال أبو حنيفة : الأَرْخُ الإِرْخُ الفَتية من بقر الوحش، فألقى الهاء من الأرْخَة والإرْخَة ' وأَثبته في الفنيَّة، وخص بالأَرْخ الوَحْشَ كا ترى ، وقد ذكر أنه الأَرْخُ بالزاي . وقال ابن السكيت : الأَرْخُ بقر الوحش فجعله جلساً

فيكون الواحد على هذا القول أرّخة ، مشل بطر وبطرة ، وتكون الأرّخة نقع على الذكر والأنشى. يقال : أرّخة ذكر وأرّخة أنشى ، كما يقال بطرة فكر وبطرة ألشى ، وكذلك ما كان من هذا النوع جناً وفي واحده تاء التأنيث نحو حمام وحمامة ، تقول : حمامة ذكر وحمامة أنشى ؛ قال أبن بري : تقول : حمامة ذكر وحمامة أنشى ؛ قال أبن بري : الوحش ، ولم يجعلها إناث البقر ، فيكون الواحد الوحش ، ولم يجعلها إناث البقر ، فيكون الواحد أرّخة ، وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث . الصيداوي : الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنشى . مصعب بن عبدالله الرّبيري : الأرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان البقرة الصغير ؛ وأنشد الباهلي لرجل مدّني كان البقرة الصغير ؛ وأنشد الباهلي لرجل مدّني كان البصرة :

ليت لي في الحميس خشين عَيْناً ، كلئها حَدوال مسجد الأشياخ!

مجد، الا نؤال تهدوي إليه أم أراخ ، فناعها مُتَراخي

وقبل : إن الناريخ مأخوذ منه كأنه شيء حدّث كما يَعَدُّتُ الولد ؛ وقبل : الناريخ مأخوذ منه لأنه حديث . الأزهري : أنشد محمد بن سكام لأميّة بن أبي الصّائت :

> وما يَبِنْقَى على الحِدَثانِ عَفْرُ بِشَاهِمَةِ ، لَهُ أُمُّ رَوُومُ

> نَسِيتُ الليلَ حانية عليه ، كَمَا يَخْرَ مُسْ ُ الأَرْخُ ُ الأَطْنُومُ

قال : الغُفُورُ ولد الوَعِلِ ، والأرْخُ : ولد البقرة .

١ قوله ﴿ عَيْناً ﴾ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس عاماً .

ويَخْرَمُسُ أَي يَسْكُنُ والأَطْوَمُ : الضّمَّامُ بِينَ شفتيه . ابن الأعرابي : من أسماء البقرة اليُفَنَة والأَرْخ ، بفتح الممزة ، والطّعْمَا واللّفْتُ . قال أبو منصور ؛ الصحيح الأَرْخ ، بفتح الأَلْف ، والذي حكاه الصيداوي فيه نظر ، والذي قاله الليث إنه يقال له الأَرْخي لا أعرفه .

وقالوا من الأرخ ولد البقرة : أرَخْتُ أَرْخَاً . وأَرَخَ إِلَى مَكَانَهُ بِأَرَخُ الرُّوخَا : حَنَّ إِلَيْهِ ؛ وقد قبل : إِنْ الأَرْخَ مِن البقر مشتق من ذلك لحنينه إلى مكانه ومأواه .

أَرْخ : الأَرْخ : الفَتْسِيُّ من بقر الوحش كالأراخ ، رواهما جميعاً أبو حنيفة ، وأما غيره من أهل اللغـة فإغا روايته الأراخ بالراه ، والله أعلم .

أضخ : أضاخ ، بالضم : جبل يذكر ويؤنث ، وقبل : هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف ؛ قال امرؤ القيس يصف حجاباً :

> فلما أن كذا لِتُكَا أضاخٍ ، وَهَتْ أَعْجَارُ كَرِبُقَهُ فَجَارًا وكذلك أضايخ ؛ أنشد ابن الأعرابي : صوادراً عن نشوك أو أضابخا

أفض : البأفوخ : حيث النقى عظم مقد م الرأس وعظم مؤخره ، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ؛ وقبل : هو حيث يكون لينا من الصي ، قبل أن يتلاقى العظمان السباعة والراماعة والنباعة ، والسبعة ، والراماعة والنباعة ، من وقبل : هو ما بين الهامة والجبهة . قال الليث : من همز البأفاوخ فهو على تقدير يتقعول . ورجل مأفوخ همز البأفاوخ فهو على تقدير يتقعول . ورجل مأفوخ

 أوله « وأرخ الى مكانه يأرخ » كذا بضبط الأصل من باب منع ومنتضى اطلاق القاموس أنه من باب كتب .

إذا شع في يأفوخه ، ومن لم يهنز فهو على تقدير فاعُول من اليَفْخ ، والهمز أصوب وأحسن ، وجمع اليأفوخ يآفيخ ، وفي حديث المقيقة : وبوضع على يافوخ الصبي ؛ هو الموضع الذي يتحرك من وأس الطغل ، ويجمع على يآفيخ ، والياء زائدة . وفي حديث على على ، وفي أن لهاميم العرب ويآفيخ على ، وفي أن لهاميم العرب ويآفيخ الشرف وأمن لهاميم العرب ويآفيخ وأعلاها .

وَأَنْخَهُ بِأُفِيغُهُ الْقَاخَا : ضرب بِأَفَوخَه . أَبُو عبيد : أَفْخَتُهُ وَأَذَ نَتْتُهُ أَصِبَ بِأَفْدُوخَهُ وَأَذَنَه . ويأْفُوخِ الليل : معظمه .

أَلْخَ : اَنْشَلَخَ عليهم أمرُهم انْشِلاخاً : اختلط ، وبقال: وقعوا في انْشِلاخ أي في اختلاط ، الليث : انْشَلَخَ العُشْبُ بِأَتَلِخُ ، وانْشِلاخُه : عِظمَهُ وطوله والتقافه ،

وأَرضَ مُؤْتَلِخة : مُمَشِية ؛ ويقال : أَرضَ مُؤْتَلِخة ومُلْنَتَخَةُ ومُمُنْتَلِجة وهادِرَة ".

ويقال : اثنتَكَخَ ما في البطن إذا تحرُّكُ وسمعت له قَرَاقِر .

فصل الباء

بخخ : بنخ : كلمة المنظر .

ودر هُمَ يَخْيُ : كتب عليه بَخ . ودرهم مَعْمَعِي إذا كتب عليه مع مضاعفًا لأنه منقوص ، وإنحا يضاعف إذا كان في حال إفراده مخففًا ، لأنه لا ينمكن في التصريف وفي حال تخفيفه ، فيحتسل مُطول التضاعف ، ومن ذلك ما يُثَقَّل فيكتفي بتثقيله ، وإنا

١ قوله « وأفخه يأفخه » كذا يضبط الاصل من باب ضرب ومقتضى
 اطلاق القاموس انه من باب كتب ،

حمل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بخ مثقلًا في مستعمل الكلام ، ووجدوا مع مخففاً ، وجرّ س الحاء أمن من جرّ س العين فكرهوا تثقيل العين ، فافهم ذلك ، الأصعي : درهم بنجي خفيفة لأنه منسوب إلى بنخ ، وبنخ خفيفة الحاء ، وهو كقولهم ثوب يدي الواسع ويقال للضيّق ، وهو من الأضداد ؛ قال : والعامة تقول : بنخي ، بتشديد الحاء ، وليس مصواب .

بخنح

وبَخْبَخَ الرجلُ : قال بَخ ِ بَخ ٍ . وفي الحديث : أنه لما قرأ : وسادِ عوا إلى مغفرة من ربكم وجنة ؟ قال : بَخ بِنَخ ٍ ! وقال الحجاجُ لأعْشَى هَمَّدانَ في قوله :

> بينَ الأَسْمَجُ وبين فَنَيْسِ بافخُ ، بَخْسِخُ لوالـدهِ وللمَوْلُودِ!

> > والله لا يَخْسَخْتُ بعدها.

ابن الأعرابي: إبل مُخَبِّخَبَة عظيمة الأجواف ، وهي المُبْخَبِّخة مقلوب مأخوذ من بَخ بِّخ . والعرب تقول الشيء تمدحه : بَخ بَخ لِ وبَخ بِنخ لَ قال : فكأنها من عظمها إذا رآها الناس قالوا : ما أحسنها !

قال : والبّغ السّري من الرجال .

قال ابن الأنباري : معنى بنخ "بنغ" تعظيم الأمر وتفخيمه، وسكنت الحاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل . قال ابن السكيت : بنخ بنغ وبه "بنه يعنى واحد ؟ قال ابن سيده : وإبل منبغ بنغة يقال لها بنغ ينغ إعجاباً بها وقد عللنا قوله :

حتى تجيء الخطب بإبل مُغَبُغبه

وذَّكُرنا أنه أواد مُبْخَبِّخة فقلب.

وَيَتَعْبَنَغَةُ البِعِيرِ وَيَخْبَاخُهُ: هَدِيرِ عِلاَّ فَهُهُ بِشَيِّقَشِيْتَهُ، وهو جَمَل يَخْبَاخ الهَدِيرِ ؟ قال :

بَخ وبَخَبَاخُ الْمُديرِ الزَّغَنْدِ

يقال : بَنْمَبَخَ البعير إذا هَدَدَ ؟ قال : وبَخْبَخَةُ البعير آدا هَدَرَ ؟ قال : وبَخْبَخَةُ البعير آديرُ علا الفم شِقْشِقَتُ ؟ وقيل : بَخْبَاخُ البعير آدلُ آديره .

وتَبِخَيِخَ لَحْمه : صَوَّتَ مِن الْمُزَالِ وَرَبَا لَشُدَّدَتُ كَالَامِم ؛ وقد جِمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً :

> روافيـدُ أَكُومُ الرافيـداتِ ، بَـغ لكَ بَـغ لِيع خِضَمُ ا

وتَبَخْبُخَ لَمْه : هو الذي تسبع له صوّتاً من هُوال بعد سِمَن ، الأصعي : دجل وَخُواخ وبَخْباخ إذا استرخى بطله وانسع جلده . وتَبَخْبُخ الحرا : كَتَخَبُخَبُخ ، وباخ : سكن بعض فروريه . وبخبيخوا عنكم من الظهيرة : أبر داوا كخبخبوا ، وهو مقلوب منه . وتَبَخْبُخَتَ الْعَنْمُ : سكن أَنْهُ كَانْتُ ، حكن أَنْهُ كَانْتُ ، حكن أَنْهُ كَانْتُ ، ويَاخَ الْعَنْمُ : سكنت أَنْهُ كَانْت .

ويخ بَخ وبَخ بِخ ، بالننوين ، وبَخ بِخ : كقولك غاق غاق ونحوه : كل ذلك كلمة تقال عند تعظيم الإنسان ، وعند التعجب من الشيء ، وعند المدح والرضا بالشيء ، وتكرر المبالغة فيقال بَخ بَخ ، فإن فصلت خفف ونو"نت فقلت بَخ ، التهذيب : وبَخ كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، نخفف ونثقل ؛ وقال :

بَخ بَخ لَمَدًا كَرَاماً فوق الكرام

أَبُو الْهُمِيمُ : بَخْ بَخْ كُلَّمَةً تَتَكَلِّم جَا عَنْدُ تَفْضِيلُكُ الشِّيءَ و كذلك بَدَخ وجَنَخ بمعنى بِخ ؟ قال العجاج :

إذا الأعادي تحسّبُونا بَغْنبَغُوا

أي قالوا : بَخ بَخ وبَخ ِ بَخ ِ . قال أبو حاتم : لو نسب إلى بَخ على الأصل قيل : بَخُوي مَا إذا نسب إلى دَم ِ قبل : دَمَوي مَ .

أبو عمرو : بَبِحُ إِذَا مَكُنَّ مِنْ غَضِهِ ، وَخَبَّ مِنْ الحُبَبُ .

بلاخ : امرأة كَبِيْدَاحة : تارأة، لعة حِمْيَريّة . وبَيْدَخُ : اسم امرأة ؟ قال :

> هن تَعْرُ فُ الدَّانَ لَآلُ ِ تَبِيْدَ خَا؟ تَجِرُّتُ عَلِيهِ الرَبِحُ ۚ دَبِّلًا أَنْبُحَا

يقال : فلان يَعْبَدُ خُ علينا ويَتَمَدُ خُ أَي يَعظم ويَتَكَبُدُ خُ أَي يَعظم ويَتَكَبُد خُ أَي يَعظم ويَتَكبر . والبُند خاء : العِظامُ الشُّؤُونَ ؟ وأنشد لساعدة :

"بدُّخَاءُ كَاشِهِمْ إِذَا مَا 'نُوكِرِ وَا

الأزهري : تبخ تبخ تتكلم بها عند تفضيلك الشيء وكدلك تبدّح مثل قولهم عجبً وبنخ بنح ؛ وأنشد:

> عَنْ بِنُو صَعْبِ، وَصَعْبُ لَأَسَدُ، فَبَدَ خُ لِهِلُ أَتَنْكُورَ نَا قَاكَ مُعَدًا؟

بذخ ؛ البَدَّخ ؛ الكبر ، والبَدَّخ : تطاول الرجل بكلامه وافتخاره ؛ بَدْخُ كَيْبُدْخُ ويَبْدُرُخُ ، والنتح أعلى ، بَدْحًا وبُدُوخًا .

وتَبَدَّخَ ؛ تطاول وتكبر وفَخَرَ وعلا .

وشَرَ فُ بِاذِخْ أَي عَالَ وَرَجِلَ بَاذِخْ وَالْجِمَعِ بُهُ خَاءً } ونظيره منا حكاه سيبويه من قولهم عنالم وعلماء وهو مذكور في موضعه ؟ وقال ساعدة بن جزية :

> أبدَ خَاءُ كَالَّهُمُ إِدا مَا أَنُو كُورُوا ءَ يُتَقَى كَا أَيْنَقَى الطَّلِيُ الأَجْرَبُ

> > وبَدَّاخ كمادخ ؛ قال طرفة :

أنت ابن مِنْدٍ فَقَالٌ لي: من أبوك إذا ؟ لا يُصلِحُ المُنكُ إلا كلُ بَدَّاخِ

ويروى: لا يَصَلَمُ المُنْكُ أَي للملك . وباذَخَه : فاخَرَه ، والجمع البَواذِخُ والباذِخاتُ . النهذيب : وفي الكلام هو بَذَّاخُ ، وفي الشعر هو باذِخُ ؛ وأنشد: أَشَمُ * بَذَّاخُ نَسَتَنْنِي البُذَّخُ

وفلان يَتَبَدُّخُ أَي يتعظم وبتكبر . وفي حمديث الحيل : والدي يتحدُها أشرا وبتطرا وبتداخا ؟ والباذخ : البند خ ، بالتحريك : الغفر والتطاول . والباذخ : العالى ، وبجمع على أبد خ ؛ ومنه كلام علي ، رضي الله علم ، وحبيل الحيال الله خ على أكتافها . والبادخ عنه : وحبيل الجيال الله خ على أكتافها . والبادخ والشامخ أ: الجيل الطويل ، صفة غالبة ، والجمع البوادخ أ. وقد بدرح أبد وحا ؛ وبدرخ البعير أيبد ح بداحاً ، فهو باذح وبداخ المشد هدار أه فلم بكن فوقه شي ما فهو باذح وبداح أ، ونقول إدا زجرته عن دلك أو حكيته ، وبدخ بدخ وبدخ .

وَالْبَيْدَ خُ : معروفة جهذا الامم . وامرأة تَيْدُخُ " أي بادِنْ .

بذلخ : بَذَ لَخُ الرجلُ : طَرَّمَذَ ؟ ووجل بِذَ لاخُ . بوخ : البَرْخُ : الكبير الرَّخْصُ ، عُمَانِيَة ، وقيل : هي العِرانية أو السَّريانية . يقال : "كيف أسعارهم ؟ فيقال : يَرَّخُ أَي رحيص . والتَّريخُ : التَّريكُ ؟ قال :

> ولو أيقال : بَوَّاخُوا ، لَــَـرَّاخُوا لِمَادِ سَرَّحِيسَ ، وقد تَدَخَدَ خُوا

أي تذلاوا وخَضَعُوا ، بَرْ خُوا : بَرْ كُوا، بالنّبَطيّة ؟ وقال غيره : بَرْ خُوا أي اجعلوا لنا شِعْصاً ، وأصله بالفارسية البَرَ خُ ، وهو النصيب ، وقال أبو عمرو : بَوْ خُوا ، بالزاي ، قال : هكذا رأيته أي استَخَذُوا، وهو من كلام النصارى ؟ قال أبو منصور : وهو

بالزاي أشبه من تَبازَخ وهو الأَبْزَخ ، والبَرْخ : أَنْ تَقطع بعض اللحم بالسيف ، والبَرْخ : الحَرْبُ. والسَرْح : الجَرْف ، بعة عُنان ؛ قال الأزهري: وروي السَرْخ ، بالراء .

بريخ : السُرْأَبُحة : الإرادَابَةُ ، ويُرَابُخُ جول: كَجُراه.

برزخ : البَوْرُزُخُ : ما بين كل شيئين ، وفي الصحاح : الحاجز بين الشيئين . والبَّرَانَاحُ: ما بين الدبيا والآحرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث ، فبن مات فقد دخل البَرَّزَخَ . و في حديث المبعث عن أبي سعيد : في بَوْ ذُحْرِ مَا بِينَ الدُّنسِـا ۚ وَالْآَشَرَةَ } قَالَ : البَّرَّ ذُرَّحُهُ ما بين كل شبئين من حــاجز ، وقــال الفراء في قرله تعالى : ومن ودائهم بَرَاثُرَخُ إلى يوم يُبِعَثُنُونَ ؟ قال: البَرَ 'ذَخُ من يوم بموت إلى يوم ببعث . • في حديث على"، رضوان الله عليه : أنه صلى بقوم فأسُّوكى بَرُّزُ عَا ﴾ قبال الكسائي : قوله فأسُّوَ كَي بَرُّزُ حِياً أَجْفُلَ وَأَسْقَطُ ؛ قَالَ ﴿ وَالْبَرِّ زُرَّحْ مَا بِينَ كُلِّ شَيْئِينَ ﴾ ومنه فيل لسيت: هو في تَرَّزُخ لأنه بين الدنيا و الآخرة؛ فأراد ناسر أزَّج ما بين الموضع الذي أسقط على مسه ذلك الحرف إلى الموضع الذي كان انتهى إليــه من الترآن . وبرازخ الإيان : ما بين الشك واليقين ؟ وقيل : هو ما بين أول الإيمان وآخره . وفي حديث عبد الله ؛ وسئل عن الرجل يجــد الوسوسة ، فقال : نلك بَرَازُخُ الإِيمَانِ ؛ يريد ما بين أو له وآخره ، وأوَّلُ الإيمانُ الإقرارُ بالله عز وجل ، وآخره إماطة الأذَّى عن الطريق . والبُّوازخ جمع يَرْزُخ ، وقوله تعالى : بينهما بَوْ ذَاخُ لا يبغيانَ ؟ يعني حاجزًا من قدرة الله سنحانه وتعالى؛ وقيل· أي حاجز خبي". وقوله تعالى : وجَعَلَ بينهما بَرْزَخَا أي حاجزاً . قال : والبرزخ والحاجز والمُمُلِّلَة متقاربات في المعي ، ودلك

أنك تقول بينهما حاجز "أن يَتَرَاوَرَا ، فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة "، وتنوي الأمر المانع مشل اليمين والعداوة ، فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث، فو قدع عيها البر (رَح .

برخ : البَرَخ : نقاعُس الصهر عن النطن ؛ وقيل : هو أَل يدخل البَطنُ وتَخْرُجَ النَّنَةُ وما يليها ؛ وقيل : هو هو أَن يُخرج أَسفل البطن ويدخل ما بين الوركين ؛ وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ وامرأة بَرْخاء ، وفي وركه بَرْخ .

ورعا بيني الإنسان المنباز خا كيشية العجوز : أقامت صلبها فتقاعس كاهلها والنحكي ثببجها. ومن العرب من بقول : تبازخت عن هذا الأمر أي تقاعست عنه ، وفي صدره برّخ أي انتُولا و كذلك الغرس إذا اطمأنت قطائه وصلبه ، وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها ، وتبازخ عن الأمر أي تقاعس ، وفي حديث عبونها ، وتبازخ عن الأمر أي تقاعس ، وفي حديث عبو ، رضي الله عنه : أنه دعا بفراسين مجبن وعربي الشراب ، فتطاول العتبق فشرب بطول علقه وتبازح المجين ؛ النبازخ : أن فشرب بطول علقه وتبازح المجين ؛ النبازخ : أن يتني حافره إلى بطنه لقيصر عنه ، ابن سيده : البرخ في مرس تطامل طهره وإشراف قلط ته وحاركه والمس من دلك كله بزخ براخا وهو أبؤخ ، والمس من دلك كله بزخ براخا وهو أبؤخ ،

ويبر"ذَوْن" أَبْزَعُ إذا كان في ظهره تَطامُن وقد أشرف حارِك،

والبَزَّحُ في الطهر : أن يصمئن وَسَطُ الطهر ويخرج أَسغل البطن .

والبَّزُّ سَمَاءً من الإبل : التي في عجزها وَطَأَّةً .

وَبُزَاخَهُ بَزَاخًا : ضربه فدخل ما بين وَرَكِيهُ وَخُوجِتُ سُرَاتُهُ .

وانبيز أح أَ الوطاءُ من الرمل، والحمع أَيْراح . وتَنباذ َحَ الرحل - مشى ميشيّة الأَيْز َخ أو جلس حِنْـــُننَهُ ؟ قال عبد الرحين في حب :

> متبارات فتبارات ه منبارات هي ، حباسة الحور بستنجي الواثرا

> > وروى أبو عمرو قول العجاج .

ءِنُو أَقُولُ * بَزَّخُوا ؛ لَـبَزَّخُوا

وقال: بَزَاخُوا اسْتَنَخَذُوا ، ورواه غیره بَرَاخُوا بالراه، أ والزاي أنصح .

وَيُوَاخُ الْقُوسُ . تَحَاهُ ؛ قَالَتَ بِعَصَ نَسَاءً مَيْدًعَالَ؛

لو مَيْدَاعَانُ كَاعَا الصَّرْبِحَ لَنْدَ كَرْخَ القِسِيُّ شَهَالُ الْعُوْدُ

وَبُوَاحَ طَهُوا مَ بِالْعَصَا يَبِنُوا خُنُهُ بَوَاحَاً ﴿ صَرَبُهُ . وَعَصَاً بَوْاوِخٍ وَعِزَاءٌ بَوْاوَحٍ : كلاهما شديدة ؛ قال :

> أبت لي عِرانا بَرَارَى ، يَوْاوخُ . إذا ما وامنها عِرَّ يَدُوحُ

> > وبَزَاغَهُ يَبِزَاغُهُ بَزَاغًا : فَضَلَعه .

وَيُرَاخُهُ وَيُرَاخِ : مُوضَعَانَ ؟ قَالَ النَّابِعَـةُ الدَّبِيَّـا فِي يَصِفُ مُحَلًا

> أَوْ اَحِيثُهُ أَلْمُواتُ بِلِيفِهِ كَأْسِهِ عِمَّا قِلاصِ اطار عنها، تُواجِرِ ا

التهذيب : الليث : البَوْخ الجَرْف بلغة عُمان ، قال أو مصور وقال غيره : هو ببَرْخ ، داراء .

وبوم ُ بُزاخة َ : برم معروف ؛ وفي الحديث دكر وَفَنَّد بُزاحة َ ، هي بضم الباء وتخفيف الزاي ، موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه .

١ صحح بيت الثمر الوارد في الصفحة ٢٦ م على ما هو عليهمدا هنا.

يزمنع ۽ ان دريد ۽ بَزَّمْحَ ابرحل اِدا تَکبر .

بطخ : البيطنيج' والطنبيّيخ' ، لغنان ، والبيطنيخ' من اليقطين الدي لا يعدر، ولكن يدهب حدالاً على وحه الأرض ، واحدته بطنيحة .

والمتبطّعة و المنطّعة مندع البطيح . وأبطّع القوم : كار عنده البطيخ . أبو حمزة : قال أبو زيد: المنطّع والبّطلة اللّعتي، ولم أسمعه من غيره .

بلنع : البَّلَخُ : مصدر الأَبْلَخ وهو العظيم في لهمه ، الجَّري، على مما أَنَى من الفجور ، والمرأة بَلُحا، . والبَّلَخُ . التَّكِير . إن صيده : البِالْخُ و سِلْحُ الرحل المتَّكِير في نعسه .

بَسِحَ بَلَخاً وتَبَلَّخَ أَي تَكَبِر ، وهو أَبْلَخُ ' بَيْنَ' البَلَخِ ؛ قال أوس بن تَحجَر :

> يُجُوهُ ويُعْطِي المالَ عن غير ضيئةٍ ، ويَضَرّبُ دأْسُ الأَبْلَخِ المُنْهَكَكُمْمِ

والجمع البُللخ ، والبَللخاة من النساء ؛ الحبقاء , وبَللّخ : "كُنُورَ"ة نجراسان .

والبَلْبِخُ مُوضَع ؟ قال أن دريد : لا أحسبه عربيّ . والبَلْخُ : شجر السَّنْدُ يان، أبو البَلْخُ : شجر السَّنْدُ يان، أبو العباس : البُلاحُ شجر السنديال وهو الشجر الذي ينطع منه كدينات القصادين ؟ وألله أعلم ١.

بوغ ؛ ماختت المار والحوب تَبُوح لَوْضَا وبُاؤُومَ وبَوَخَاناً:سَكنت وفَتَرَت ، وكذلك الحر والغضب

واد في القاموس وشرحه وسوة بلاح ، بالكسر ، أي دواب عصور. واللاحية ، باللهم : التصمة في بعب ، الحربثه على العجور ، أو الشريعة في قومها ، وبلخاب ، محركه ، بلاد قرب أي ورد ، وللحية ، محركه ، شعر يعطم كتجر الرمان ، له رهر حسن اله وقوله ، وتسوة بلاخ الح ، ذكره المصتف في مادة دئم في حل قول الشاعر أسقى ديار حاد بلاغ .

والحبُسَّى ؛ قال رؤبة :

حتى كَينُوخَ العَنْصَبِ الْحَمِيتِ ا

وأباخَها الذي المختب الهاء وأبَخت الحَرَّب إباخة ". وباخ الرجل بَهوج : سكن عَضبه . وباخ الحَرَّ ببوخ : دا الرجل بَهوج : سكن عَضبه . وباخ الحَرَّ ببوخ : دا فتر : وقيل . باح الحر الداسكن فو (راه . وأبيخ عل من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهال ويبراد . وعدا حتى باخ أي أعيا وانتهر .

وهم في أبوخ من أمرهم أي في الختلاط .

فصل التاء

غنج: الشّخ : العجين الحامض ؛ تنخ العجين يَشْخ تُنخوخاً والشّخ : العجين المسترخي . والشّخ العجين المسترخي . وتنخ العجين تخط إذا أكثير ماؤه حتى يَلِين ، وتنخ العجين تخط إذا أكثير ماؤه حتى يَلِين ، وكدلك العبين ، دا أفر عا في كثرة ماك حتى لا يكن أد إطلين به ، وانخها هو معل به دلك . والشفشفة : في بعض حكابة الأصوات كأصوات واشفشفة : في بعض حكابة الأصوات كأصوات الحن ، وبه سبي النّعت - . والشفشفة : الشكشة . ولتسخن ورجن شفت - وشفشعاني : ألنكن . والشيخ : الشكسة .

وَخ : أَنَّ الأَعْرَابِي : أَنْتُرَاحُ الشَّرَاطُ اللَّبُيْنُ . يَقَلَ : أَنَّ تِبْحُ شُرَّطِي وَأَنْثُرِخَ شَرَّطِي ؛ قال الأَوْهِرِي : فهما لفتان : التَّرَّخُ وَالرَّتَخُ مثل الجَبَّدِ وَالجُذَّبِ. ابن سيده : تَثْرَاخ مُوضَع .

تنخ : تَنَخَ بِالمُكَانُ وتَنَأَ تُلْثُوخًا وتَنَثُخ إِذَا أَقَامُ بِهِ ؟ فهو تاسِخ وتابىء أي مقيم . وفي حسديث عبدالله بن سلام · أنه آمن ومن معه من كيئود فتَنَخُوا عبلى

إ زاد المجد: وأصبح ناخاً أي لا يثنني الطعام. وتنح تنع، بالكسر:
 زجر للدجاج.

الإسلام أي ثبتوا وأقاموا ، ويروى بتقديم النون على التاء أي رَسَخوا.

وتَسُوحُ : حَيْ مِن العربِ أَو مِن اليِس أَو قَبِيلةً مِشْتُقُ مِن ذَلِكَ لأَنْهِم اجْتَبَعُوا وتَحَالِقُوا فَتَنْتُخُوا . وتَسُخَتُ وَيَه ، فهو تابخُ . وتَسُخَتُ مِن مِنْ فَيْ وَ غَيْرِه كَطَيْخُتُ . وتَسُخْتُ . مِن سُبْع أَو غَيْرِه كَطَيْخُتُ . وتَسُخَتُ . وتَسُخَتُ . وتَسُخَمَ .

توخ: لليث . نحت الإصبع في لشيء الوارم الرّحو؟ وأنشد بيت أبي ذريب :

اللهي فهي تُتُوح فيه الإصلع

قال ويروى · فهي تَشُوخُ ، دائده ، وسيأتي دكره ؛ قال الأزهري : ثاخ وساخ معروفان بهـذا المعنى ، وأما تاخ بمناهما فما رواه غير الليث ،

أَبِرِ زَبِدٍ : يَمْمَالُ لِلْعُصَا الْمِنْيَخَةِ ؛ وَفِي الْحَدَيْثِ : أَنْ السي ، صلى الله عليه وسلم ، أني بسكران فقال : أضربوه ، فضربوه بالنعال والشيباب والمتثبَّعة ؟ وهذه لفطة قد اختلف في ضبطها ، فقيل : هي بكسر الميم وتشديد التباء ميتيخة ؛ وقيسل : هي بفتح المبم مع التشديد مُتشيخة؛ وقيل:هي بكسر الميم وسكون التاه قبل البياء مِشْيخة ؛ وقبل : هي بكسر المسيم وتقديم الياه الساكنة على الناه ميشكة ؛ قال الأزهري: وهذه كلها أسماء لجرائد البحل وأصل العُرَّجُونُ ، فين قال مَنْيُنَحَةً ، فهو مَنْ وَتَنَخَ أَيْشِخًا ، ومَنْ قَالَ مِيشَحَةً ، فهو من تاح كتبيح ، ومن قال متنَّيجة ، فهو فعيَّلة مَنْ مَنْخٌ ، وقبل : المِنْيَحَةُ جِرَائِدُ رَطَّبَةً ؟ وقيل : هي اسم لعصا ؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين ؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درًاة وغير ذلك، وترجم عديها ابن الأثير في متخ ، قال : وأصلها فيما قيل من كمتَّحَ اللهُ رقبته ومَشْحه بالسَّهم إذا صربه ؟

وقيل ، من تَبِّحَه العدّابُ وطَيَّخَه إذا أَلَحَ عليه ، فأبدلت الناء من الطاء ؛ وفي الحديث أنه خرج وفي بده مِثْلَيْخَة في طرفها خوص معتبداً على ثابت بنقيس.

فصل الثاء

ثخع: ثَنَعُ الطينُ والعجينُ إذا كثر ماؤهما كَنَعُ وآثخَهُ كَأْتَيَعُهُ ، وهي أقل اللغتين ، وقد ذكر ذلك في التاء أيضاً .

ثلغ : ثنتخ البقر أيثلثغ ثلثغاً : تغشى وهو أخراؤه أيام الربيع ؛ وقيل : إنا يَثْلَغُ إذا كان الربيع أ وخالطه الراطئب .

ويقال : تَنَائِخُنُهُ تَنْدِيحاً إذا لَطَعْظَه بقدر فَنَكَحَ تُلِكُماً .

ثوخ: ثاح الشيءُ تتو"حاً : ساح . وناحت فتدّمنُـه في الوّحَلِ تَشُوحُ وتَثْرِيخ · حاصت وغابت فيه ؛ قال المتنجل الهدلي يصف سيفاً

أبيص كالرَّجُع كَسُوب ، ، دا ما ثاخ في المحتَّفَل يَختُّكي

أراه بالأبيض السيف ؛ والرَّجْع : الفَدير ، شبه السيف به في بياصه . والرَّسُوبُ : الدي يَوْسُلُ في اللحم . ويختلي : والمُحْتَفَلُ : أعظم موضع في الجسد . ويختلي : يَقْطَلُحُ . وثاخ وساخ : ذهب في الأرض أستَلْلاً . وثاخت الإصبع في الشيء الوارم . حجت ؛ قال أو دؤيب :

فَصَرَ الصَّبُوحَ لِمَا ﴾ فَشُرَّجَ لَتَحَمَّهَا والنَّيُّ ، فهي تَثُوحُ فيها الإصبَعُ

وروي هذا البيت بالتاء وقد تقدم ، وهذه الكلمة يائية وواوية .

ثبيغ : تاخت رحك تثبيخ مثل ساخت ، والواو فيه لمة، وقد تقدم ؛ وزعم يعقوب أن تاء ثاخت بدل من حين ساخت ، والله أعلم .

فصل الجيم

جيخ : تَجِبَخ تَجِبْخاً : تَكبر ، وَجَبَخ القِداح والكِعاب تَجَبْخاً : حركها وأجالها ،
والحَبْخ : صوت الكِعاب والقِداح إذا أَجِلتها ،
والجَبْخ : مثل الجَبْخ في الكِعاب إذا أُجِلت ،
والجَبْخ : مثل الجَبْخ في الكِعاب إذا أُجِلت ،
والجَبْخ والجِبْخ جميعاً : حيث تَعْسِلُ النحل ، لفة

جعنع : تجنع بهوله : كرس به ؛ وقيسل : تجنع به إذا رَعَدُه حتى يَحَدُه به الأرض ، كدا حكاه ال دويد يتقديم الجيم على الحاه ؛ قال ابن سيده : وأرى عكس دلت لعة ، وحنع برجله : نكسف بها التراب في مشيه كختع ، حكاهم ان دويد معاً ، قال : وحنع أعلى ، وحنعت الجدوم نجاجية وخوات تتحوية إدا مالت للمعيد ، وجنع الرجل : تتحوال من مسكان على مكان .

وحَعْجَعَ : لم يُبِندِ مَا فِي نَفِيهِ كَغَجْعَمَ . وجَعْلَعْجَ : صاح ونادى ؛ وفي الحديث : إن أردت العرا معَظَمَعُ فِي أَجِثْتُم ؛ وقال الأَغْلَبِ العِيمَالِيّ :

> بها تسرُّكُ العبرُ فطعالج بنغُ في أجشتمُ ، "هل النَّهامُ والعَديدُ والكَّذرَامُ"

قال اللبت: الجَمَعْتَخَة الصياح والنداء ؛ ومعنى الحديث: صبح وناد فيهم وتحوال إليهم. وقال أبو الهيثم في معنى قول الأغلب: فَيَحَمْمُ مِنْ يَجِشُم أي اداع على المُنْمُ في معنى قول الأغلب: فَيَحَمْمُ مِنْ يَجِشُم أي اداع على المُنْمُ مَعْلُ . وفي الحواشي: الجَمْمُ مَعْلُ .

١ زاد المجد : والأحباخ أمكنة فيها غيل وفي قول طرفة الحجارة .

معناه أي عَرَّضُ بها وتعرَّضُ لها ﴾ ويقال : بـل تحضيض به أي ادحل بها في معطمها وسواده الدي كأنه ليل .

وقد تَجَمَعُخُخُ إِذَا تُراكبِ وَاشْتَدَّتَ ظَلَيْتُهُ ﴾ قَالُهُ وأشد أبو عبدالله :

> لمن خيل رارنا من مَيْدَخَ طفَ بد ، والليل قد تَحَجَّحُحا ؟

قال أبو الفضل: وسمعت أبا الهيثم يقول: تحصَّمَعَ أصله من تجعع تجعع عند تفضيلك الشيء.

والحَتَمُّعُنَّخَةُ . صوت تكثير الماء . وجَخُ : زجر للكبش .

وحَح جُح : حَكَانَة صوت البطن ؛ قال :

إن الدقيق يَمنتُري بالحُسْنَحِ ، حتى يقول بطنه · تجخ ي تحخ إ

وجَحْجُعْتُ الرحل . تعرَعْتُ . وجَحُعُغَ وتَكُونُ واسترحى . وي وتَجَعُعْبَ عَلَمُ اللهِ عَلَيهُ وسي الله عليه وسم عديث الله الله عليه وسم الله عليه وسم كان بدا سعد تجع ؛ قال شهر : يقال : تجمع الرجل في صلاته إذا رفع بطنه ، فيعناه أي فتح عضديه عن جنبيه وجاها هما عنهما ؛ أبو عبرو : تجع إذا نفت في سجوده وعيره ؛ وفيل في تعسير حديث الله ا : معنى سجوده وعيره ؛ وفيل في تعسير حديث الله ا : معنى واجلت عضديه في السجود ، وكذلك تجع عضديه والجلت ، عنه والجلت ، كله إذا فتح عضديه في السجود ، وقال النواء ؛ حب تعم والقول من مكان إلى مكان ؛ قال الأزهري : والقول ما قال أبو عمرو .

وجَعَفَى تَجَمُعُنِيةً إذا جلس مستوعزاً في الغائط ؛ وقال ١ قره « من مبدحا » كدا بصعد الاصل ولم محد هنده الفطة في مظانها نما تأيدينا من الكتب ،

ان الأعرابي يسغي له أن أبِجَعْنيَ ويُحُوَّيَ. قال: والتَّعْمِيةِ إِدَا أَرَادِ الرَّكُوعِ رَفِعِ طَهْرِهِ. قال أبو السَّمَيَّدَع: المُنْجَعَّي الأَفْنَعَجُ الرَّجِلينِ.

جوفخ : تجرُّفخ الشيءَ إدا أخده بكثرة ؛ وأمشد : تحرُّفخ - تميُّار * أبي "تمامه ا

جِفَخ : الأصمعي : الحَمَّخُ والجَمَّخُ الكِبِرُ .
وجَمَعُ الرحلُ يَجِمُحُ وبَجَمِيخُ جَمَّخُ كَجَمْخُ كَجَمَّفَ :
مَحَرَ ومكر وكدلك تَجمَع ، فهو تحفّاخ وجمّاخ "
ودو تَجمْع ودو تَجمْع ؛ وجاهَمَه وجامَعَ .

جلخ : تَجلَخَ السيلُ الواديّ يَجِلْلَخُهُ تَجلُخاً : قطبع أجرافه وملأه .

وسيل تجلاخ وجُراف : كثير ، والجُنلاح ، بالحاه عير معجمة ، الحُنراف ،

والجَلَنْخُ · ضرب من النكاح ؛ وقيسل · الجَلَنْخُ ﴿ إِنْ وَقِيسَلُ · الجَلَنْخُ ﴿ إِنْ وَالذَّعْسُ * إِدْخَالِمًا ،

والجُليخ : صوت الماه ، والجُلاخ : اسم شاعر . والجُلاخ : الواسع الضغم المتسلىء من الأودية ؟ ودوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : أحدي حبربسل ومبكائيل وتصعيدا بي فوذا بنهرين جِلتُواخَيْن ، فقلت : ما هذان النهران ؟ قبال جبريل : سُعِّيا أهل الدنيا ؛ جِلواخَيْن أي واسعين . والجُلاخ : الوادي العَميق ؛ وأنشد أبو عمرو م العلاء:

ألا لبت شعري ، هن أبيبتن لبه " بأيطح جِللواخ ، بأسفله نتخال "

والجِلِنُواخ : التَّلَنَعَةُ التِي تعطِم حتى تصير مثل نصف الوادي أو ثلثيه . والجِلنُواخ : منا بان من الطريق ووصَحَ .

١ قوله يد غامه ي كذا في الاصل .

وجَلْـُواْحْ : اسم .

ابن الأنباري: أجْلَمَحُ الشيخُ أي صَعْفَ وَفَارَتُ عظامُهُ وأعضارُه ؟ وأنشد:

> لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخَ إِدَا مَا أَجْلَـَمُّا ءُ وَإِطْلُلُخُ مَاءً عَيْنِهِ وَلَـُخِّـًا

اطللتخ أي سال ؟ قال ابن الأنباري : اجللخ معناه سقط فىلا ينبعث ولا يتحر ك . أبو العباس : تجمخ " وجمعتى واجللخ إذا فتح عضديه في السجود .

> جِمِنَعُ : الجُمْنُعُ ۗ والحُمْنُعُ : الكار . تَجِمْحُ تَهِمِنَعُ تَجِمْعًا : فَعَوْ .

ورجل جامخ وجَمَّوخ وجِمَّيْخ : فِيغَيْر . وجامَعَهُ حِمَاخًا . فَاخَرَه . وجَمَّحَ الْحَبِنَ وَالْكِمَابُ بِحُمَّعُهَا جَمَّعُنَّا وَجَمَّعُ بِهَا : أَرْسَلْهَا وَدَفَعُهَا } قَالَ :

> وإدا ما ترزات في أمسابكسور، فاجلمنخ الحيل مثل تجليخ الكيماب

والجسيخ مثل الجسيع في الكعاب إذا أجيلت . وجسيخ الصبيان بالكعاب مشل تجبيع أي لعباوا أي لعباوا منطوحان هما . وحسيح الكعاب والمحسيح . المنطوحان والمحسيح : ففز . والحسيح : الشعب . وحسيخ تجميع : نعير كعبيج .

جنبح: الليث · الجُسْبُخُ الصحم بلغة مصر ؟ قال: والقبعة الضخبة أجنبُهُخَة ، والجُسْبُحُ : الحبير العصم ؛ وعِزْ الْجَنْبُخُ ؟ قال أعرابي :

يألى في الله وعزا الجنبيَّجُ

ان السكيت : الجُنْبُخُ : الطويل ؛ وأنشد : إن القصير بَلْتُتُوي بالجُنْبُخِ ، حتى يَقُولُ بطنه : تحج تجخ

جُوخ : جاخ السيلُ الوادي يَجُوخُهُ تَجُوْمُوا : تَجَلَيْفَهُ وقلتع أَجِرافه ؛ قال الشاعر :

فللصغر من تجوَّح السُّيُولِ وَجِيبٍ *

وجاخَه بَحِيخُه جَيْخاً : أكل أَجِرافه ، وهو مشل جَدَخه ، وحَوَّحَ السِلُ السِلُ الواديَ تَجُوجُمَّا إذا كسر جَنبَتَيْه ، وهو الجَوَّخُ ؟ الواديَ تَجُوجُمَّا إذا كسر جَنبَتَيْه ، وهو الجَوْخُ ؟ قال حميد بن ثور :

أَلْتُثُنَّ عَلِيهَا دِمَةٌ بِعَدَ وَابِنَ ، فللجرُّع مِن جَوْاخِرَا سُبُولَ قَلْسِياً

وهدا البت اسشهد الحوهري بعمره ، وتَسَّمه ان بري بصدره وتسبه إلى النَّمير بن تُو ْلَتِبْ . وتَجَوَّخُتْ البَّرْ والرَّ كِيلَةُ * تَجَوَّخًا : انهارت ؛ وسَبَّى حريرَ * مُجاشِعاً بن جَوْخًا فقال .

> تَعَنَّى بِنُو تَجِوَّخُا الْحَيْزِينَ ۽ وَخَيْلُنَا تَلْشَعِشِي فِلالَ الْحَيْزَانِ ، يُومَ تَلْمَقِيدُهُ

> > وجَوْخًا ؛ موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي؛ :

وقالوا : عليكم تحبُّ تجوُّخا وسُوقتُها ، وما أناء أمُّ ما حَبُّ تجوخًا وسُوقتُها ?

والجنو خان : تيند ر القمع ونحوه ، يصرية ، وجمعها تجواخين على أن هذا قد يكون فنو عالاً ؛ قال أبو حائم : تقول العامة الجنو خان ، وهو فارسي معر ب، وهو بالعربية الجنوين والمسطح .

ويقال : تَجَرَّخَتُ قَرَّحَتُه إذا اللهجرت بالمِدَّة ؛ والله أعلم .

دوله بر انشد این الاعرانی به أي ایریاد بن خلینة المتوي وقله کا
 ی یافوت :

هبطنا بلاداً ذات حمى وحسبة وموم واخوان مبين عقوقها سوى أن أقواماً من الناس وطئوا بأشباء لم يذهب ضلالاً طريقها قال الفراء : وطش له اذا هيأ له وجه الكلام أو المرأو الرأي .

جيخ : جاخ السيل الوادي يَجِيخُه جَيْخًا : أكلَ أَجِرافُه ، والكلمة يائية وواوية ، وقد تقدم ذكره .

فصل الخاء

خوخ: الحُنوْحة ، واحدة الحَنوج . والحَنوْحة : كُوْه في لبيت تؤدّي إليه الضوء . والحَنوْحة : مُحترَرَق ما بين كل داري لم ينصب عبيه دب ، بلعة أهل الحوز ، وعم به بعصهم دن : هي مُحتَرَق ما بين كل شبئين ؛ وفي الحديث ؛ لا تَبقى خوخة في بين كل شبئين ؛ وفي الحديث ؛ لا تَبقى خوخة في المحجد إلا نسدَّت غير خوخة أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ؛ وفي حديث آخر : إلا خورخة علي ، وضوان الله عنه ؛ هي داب صغير كالنافذة الكبيرة تكون الله عليه ، هي داب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بينين ينصب عليها باب. قال الليث : وناس بسبون بين بينين ينصب عليها باب. قال الليث : وناس بسبون مذه الأبواب التي تسبيها العجم بنحرقات خورخة وجمعها والحَوْخة : غرة معروفة وجمعها والحَوْخة : غرة معروفة وجمعها الأزهري : وضرب من الثياب الحُضر ؛ قال الأزهري : وضرب من الثياب الحُضر ؛ قال مكة الحَوْنَفة .

والحَرَّخَةُ * الرجل الأحبق . ابن سيده الحَرَّحاء، مدود، الأحبق، والجبع خَرَّخارُون؛ قال الأزهري؛ الذي أعرفه لأبي عبيد الهَرَّهاة الجبان الأحبق، بالهاه، وأمل الحَاء لفة فيه .

أبو عمرو : والحُنُو يَشْمِينَة الداهية ، والياء محققة ؛ قال لبيد :

وكلُّ أناس سوف تَدَّخُلُ بينهم غُو يَخْدِيَة ﴿ ، تَصْفَرُ * منها الأَنامِلُ *

ويروى بيتهم . قال شمر: لم أسبع خُوَ يَخِينَهُ إِلاَّ للبيد، وأبو عمرو ثقة؛ وقال الأَزْهري : هذا حرف غريب، ورواه بعصهم تُورَيْهينَهَ ؛ قال : ومن العريب أبضًا ما ووي عن ابن الأعرابي ، قال : الصُّوصية

والصُّواصِيَّة الدَّاهِيَّةِ .

التهذيب: وامم موضع يقال له رّواضة طاخ بين الحرمين، وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير، رضي الله عنهما، وأخذا منها كتاباً كتبه حاطب ب أبي بكنتَعة إلى أهل مكة، إنما ألتقبه ها يروضة حرح؛ فنتشاها وأخذا منها الكتاب.

فصل الدال المهبلة

ويخ : كَابُخ الرجل تَدَّ بهجاً إذا قَالَتُ طهره وطأطأ
 رأسه، بالح، والح، حميماً ؛ عن أبي عمرو واس الأعرابي.

هخنج : الدَّخ والدُّخ والطَّــلُ والنَّحاسُ : الدُّخانَ مُ وحكاه ابن دريد بالضم فقط ؛ قال الثاعر :

لا خير في الشيئخ إذا ما اجلاعًا ، وسال غراب عينه فاطللخا ، وسال غراب عينه فاطللخا ، والشوّر والشّر ت فحل ، وصار وصار وصال الفائيات أخا ، عند سلمار النار يَعْشَى الدُّخا ،

أراد الدُّخَانَ . وفي الحديث : قال لابن صَيَّادٍ مَا خَبَائُتُ لَكَ ؟ قال : هو الدُّخُ ؛ الدَّخُ ، بِفَتْحِ الدال وضيها : الدُّخَانُ ؛ قال الثاعر :

عند رواق البيت يَعْلَشَى الدُّاخَا

وفسر في الحديث أنه أراد بذلك : يوم تأتي السماه بدُخانٍ مبين . وقيل : إن الدجال يقتله عيسى بن مريم بجبل الدُخانِ فيحتمل أن يكون أراده تعريضاً بقتله ، لأن ابن صيادٍ كان يظن أنه الدجال .

والدُّخُخُ ؛ سواد وكُدَّارة .

والدَّخْدَخَهُ ؛ مثــل التَّدُّويِخ ؛ ودُخَدَخَهُم ؛ كَوَّخَهُم ، وَالدَّخَدَخَة ؛ تَقَارُبُ الْحَطُو فِي عَجَلَةٍ ،

وفي النواهر : مَرَّ فلان مُدَّ خَادِخاً ومُزَّ خَارِخاً إذا مر مسرعاً .

وَتُدَّ مَوْدَ خُ اللَّيلُ إِذَا اخْتَلَطَ كَلَامُهِ. وَتُدَّخُدَّ خَتَّ. وَلَدَّ خَدَّ خَتَّ. وَالدُّخُدُ خُ : أُدُو يَبْهُ ؟ قال المُنْوَرَّج : الدُّخُداخ دويبة صفراء كثيرة الأرجل ؟ قال الفَقَعَسِيّ :

ضَحِكَتْ ثُمُ أَعْلَى بَتْ أَنْ وَأَنِي ؟ لاَقْشِطَاعِي قَدَوائمَ الدَّخْداخِ

ورحل أدخاداً وداحادج أن قصير ، وللداخاداخ الرجل : القبص ، لعة مرعوب عنها ، وداخاداخ وداخاداخ وداخادات الإنسان ويلقداع ، ومعناه قد أقررت فاسكت ،

ودَ خَلَدَ خَلْنَا الْقُومَ : ذَلْنَاهُم وَوَ طَيْنَنَاهُم ؟ قَالَ الشَّاعِرِ : وَدَ خَلْدَ خَ الْعَلَدُوا حَيْ الْخَرْكَبُ ا

وكذلك 'دخننا البلاد' . والدُّخَدَّخَهُ : الإعْسِاءُ . ودَخَدَّخَ البعيرِ ُ إذا رُكِبِ حتى أعيا وذَّلُ ؟ قال الراجز :

والعَوْدُ بِشَكُو طَهُرَاهُ قَدْ دُحُدَاحًا

دريخ : دَرَّ بِمَغَتَ الحُسامةُ لذَّ كُرها : خَصَعَتُ له وطاوعته للسَّفاد ، وكذلك الرجلُ إذا طأطأ وأسه وبسط ظهره ؛ قال :

> ولو نقول : فاراسطوا ، لذار البحوا لفيملينا ، إذ سراه التنبواخ

> > يقول : إني سيد الشعراء ,

والدّر بُحَة : الإصعاء إلى الشيء والتذلل ؟ قال ابن دريد : أحسبها سريانية . ودّر بُخ : ذل " ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يعتدر له ؛ وكدلك حكاه يعترب ، والحاء المهملة لغة ، وقد تقدم ذكره . ودَر بُخ الرجل " : حتى ظهره ؛ عن اللحياني .

دَلَخ : الدَّلَخُ * السَّبَلُ . أَبُو عَمَرُو: دَلِخَ يَدَّلَخُ دَّلَخَاً، فَهُو دَلِخُ وَدَلُوخُ أَي سَبَينُ * وَأَنشُد :

> تُسائِلُنَا : من ذا أَضَرُ به التَّنَخُ ? فقلتُ : الذي لأياً يقومُ من الدُّلَخُ

ودَ لِخَتِ الإبلُ تُدَالَخُ دَالُخَا ودَالَخَا ، فهي دَوالِخ ودُلتُخ ودُلنُخُ: سينت؛ أنشد ابن الأعرابي:

> أَمْ تَرَيَا عِشَالَ أَبِي حُبُبَيْدٍ ، يُعَوَّدُهَا التَّذَبُسُلَ بَالرُّحَالِ ?

> وكانت عنسدَ، أدلُخاً سِياناً ، فأضُحَنَتُ ضُبُرًا مثلَ السَّعالي

النراه : امرأة ادلتخة أي عَجْزَاة ؛ وأنشد : أَسْقَى دِبَانَ خَلَسُهُ بِبِلاخٍ ، من كل هَيْفاء الحَمْثا دِلاحِ

بِلاح موات أعجز . ودلاح لواحدة والحبيع . والداليخ : المأخصب من الرجال ؟ وقوم داليخون. ودليح المناف حتى يميص ؟ هسه وحدها عن كراع .

دمنع : دَمَّخَ الرجلُ : طأطاً ظهرَه ، والحاء لغة وقد تقدم . ودَمَّخَ ودَنَّخَ إذا طأطاً رأسه . ودَمَّخُ : امم جبل؛ قال طَهْمانًا بن عمرو الكلابي :

> كَفَى حَزَانًا أَنِي تَطَالَلَسُتُ كِي أَرَى اذرَى قَلْلَتْنَيُّ وَمَنْخِي ، فِمَا تُرْكِانِ

تطاللت أي مددت عُنْهُي لأَنظر. ودَمَنْخُ جبر بن أجبال ضيفام في ناحية ضريّة . يقال : أَنقلُ من دَمَنْخِ الدَّمَاخِ ؛ ابن سيده : والدَّمَاخُ موضع ؛ قال أبو رياش: إنما هو دَمَنْخ فجمعه بما حوله؛ وقال آخر:

تُركَّتُهُ أَركَانَ وَمُنْخِرُ لَا بِقَعْرُ

ابن الأعرابي : الدَّمْخ الشَّدْعُ . بقال : دَمَخه دَمْخاً إذا تَشْدَخه .

دنخ زردَ نَتْخ الرجلُ ظهرَ ه : طأطأه ؛ عن اللحياني . • والنّدُ يبخُ : خضوعُ وذِلّة وتتكيس الرأس .

يقال : لما وآتي دَنتُخ ؟ ودَنتُخ الرجل : خَضَع . وبقال الرحل إد م يُسْرَح بينه · قد دَسْع . ودَسْخ الرجل في بينه ؛ قد دَسْع . ودَسْخ الرجل في بينه : أقام فلم يبرح ؟ قال العجاح :

وإن رآني الشعراء وتشغشوا ، ولو أقول : يَزَاخَوا ، لَتَبَوَّخُوا

ودَانَاخَتُ البطيخة : خرج بعضها وانهزم بعضها .
ورحل مُدَانِخ الرأس إذا كان في رأسه ارتفاع وانخفاض.
ودَاسُحَت رِدَارِه : أشرَ مِن قَلَمُ عليها ؟
ودَاسُحَت الذَّافَلُوى عَلَمْ الخَشْشَاوَيْنَ . ورجل مُدَانِح . وَرَجِلُ مُدَانِح . وَرَجِلُ مُدَانِح . وَرَجِلُ مُدَانِح . وَمَحْلُ مُدَانِع المُعْلَق .

هوخ : داخ يكداوخ دُواخاً : دَالُ وحطع . ودُواخ الرحل والنعير : كدلته ، دائبة وواوية . و فرحد شركة ذات تُكاف ناء أداع الله كان ترموان

و في حديث وَفَنْد تُنْقِيفِ ؛ أَدَاخَ العَرَابَ وَدَانَ إِلَهُ الناسُ أَي أَذَالُهُم ؛ وَأَدَاخَتُهُ أَنَا فَدَاخَ .

وَدُورَجُ الْمُكَانَ : حَانَ فِيهِ ﴿ وَدُورَجُ الوَجِعُ رَأْسُهُ: أَدَارِهِ .

وداخ البلاد يَدُوخُها : قهرها واستولى على أهلها ؟ و كذلك الناس 'دختام كو'خاً ودُو بْخَنام تَدْوِيجَاً: وطِيْناهم .

ودَوَّخَ فلانُ البلادَ إدا سار فيها حتى عوفها ولم تخف عليه أطرُّفُها .

٠ زاد المجد الدنفغ ، كيمفر ، الصحم ، وأسم وجل .

هبخ: الدّبخ: القينو، وجمعه ديمة مثل ديك وديكة، والذال أعلى ، وإياها قلد م أبو حنيفة وداخ يكريخ والذال أعلى ، وإياها قلد كدو خه ، يائية وواوية ، قال الأزهري : دَيّخته وذيّخته ، بالدال والذال : ذلك ، وهو منديّخ أي مذلل ، وحكاه أبو عبيد عن ذلك ، وهو منديّخ أي مذلل ، وحكاه أبو عبيد عن الأحبر بالذال المعجمة، فأنكره شير؛ قال الأزهري: وهو صحيح لا شك فيه . وفي حديث عباشة تصف عبر ، وفي الله عنهما : ففنتُخ الكفرة ودَيّخها أي عبر ، وفي الله عنهما : ففنتُخ الكفرة ودَيّخها أي حديث الدعاه : بعد أن يُديّخهم الأسر ، وبعضهم أذلها وقهرها . يقال : دَيّخ ودَوّخ بمنى واحد؛ وفي حديث الدعاه : بعد أن يُديّختهم الأسر ، وبعضهم يرويه بالذال المعجمة ، وهي لغة شادة .

فصل الدال المجية

الأعرابي: رجل دَخداح : يُنذرل فيل الحيالاطي ابن الأعرابي: رجل دُوادَح ، وهو الزُّمليق الذي يُنذرل في المرأة .

قبل أن يُعاضِي على المرأة .

قبل أن يُعاضِي على المرأة .

فوخ: أن الأعرابي. الدُّو دَخُ والوَّحُواجُ العِدْيُو طاً.

فيخ : المابح : الذكر من الضباع الكثير الشعر ، والجمع أديح يدايوح وديكا ، والأشى ديخة ؛ والحمع فيخات ولا يُكتب ؛ قال جريو :

مثل الضّباع ِ يَسُفّنَ فِيخِاً ذَالْعَا

وفي حديث القيامة : وينظر الخليل ، عليه السلام، إلى أبيه فإذا هو بذيخ منتلط عليه الا يخ كر كالله فإذا هو بذيخ منتلط عليه الله يخ كالا يخ كر الصباع ، وأراد ما شكت علي الآخر : بذيح أمد و أمد و أي منصح بالمد و في حديث خزيمة ، والديم معر سعر أسي أي أن السنة تركت ذكر الضباع مجتماً منتقبل من شدة الجد ب ، والذيخ : قينو النخلة ، حكاه من شدة الجد ب ، والذيخ : قينو النخلة ، وقد تعدم كراع في الله المعجمة وجمعه وينخة ، وقد تعدم

في الدال .

ويقال : أدينخات المحمة إذا لم تقبل الإس ولم تعليد شبث . وداينجه تداييح : ذلله ، حكاها أبو عبيد وحده ، والصواب الدال . وكام شهر يقول: دينخاه دللته ، بالدال ، من داخ يديخ إذا ذل . والذيخ : الكيار . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه ؛ كان الأشتعت دا دج ، حكاه الهروي في الغريبين، ويقال: في فلان رديخ أي كيار .

والمتدايِّحَةُ : الذَّائَابُ ، بلسان خُوالانَ .

فصل الراء

وبيخ : الرَّبْخُ والنَّرَّبُغُ : الاسترخاء ؛ حكي عن يعض العرب : مَشَى حتى تَرَبُغُ أي استرخى . والرَّبيخُ من الرجال : العظم المسترخي .

ورَ بَيْحَتْ ِ المرأَهُ ! مَرَابِنَخَ أَ رَبِيْحاً ورَابُوحاً ورَابَاخاً ، وهي كَنُوخ : غَشْرِي عليها عند الجهاع .

ورَحْل ربيخ : ضَخْم ؟ قال :

فلما أعْشَرَاتُ طارِقاتُ الهُمُومِ ، كَفَعْتُ الوَّلِيُّ وَكُوْرًا كَرْبِيغُـا

أي ضَخْماً ، وأرض رابخ : تأخذ اللَّــُومَة ولا حجارة فيها ولا نَقَل .

ورابخ": موضع بنجد ؛ قال ابن درید:أحسب دلك، ولم ینیفه .

ومُرْبِيخَ : جبل من جبال زَرُودَ أو رملة بالبادية ؟ قال أبو اهيثم : سمي حبل مرابيح مرابيخاً لأسه يَرْبِخ الماشي فيه من التعب والمشقة أي يذهب عقلُ كالرُّوخِ لني بعشي عيه من شدة الشهوة ؛ قال الشاعر ·

١ قوله ١ وربحت منزأة الع » بانه فرح ومنع كما في القاموس .

أطيب لندات المتكى تينك تباوخ علمه

وروي عن على العليه السلام النه وهي مجنونة اله أبا امرأته الفقال: زواجني ابنته وهي مجنونة الفقال: ما بدا لك من جنونها? فقال: إذا جامعتها غشي عليها، فقال: تلك الرابوخ لست لها بأهل الأراد أن ذلك مجمد منها. وأصل الرابوخ من ترابخ في مشبه إذا استرخى .

و رَابِخَ الرَجِلُ إِذَا اشْتَرَى جَارِيةَ تَرْبُوخُا وَهِي التِي تَسْجِرُ عند الجِاعِ ونصطرب كُنَّها محمونة. ورَبِيحَتِ الإِبنُ فِي المُرْبُرِحِ أَي فَتَرَاتُ فِي دلك الرمس من الكِبلُ ؟ وأشد .

> أمِن حِبالِ مُرابِيخ تَمَاطِيْن ، لا بلدا منه و شحكرِدان والاقتيان، أو بنقاضي الله أداءات ِ الداباس

قال ان سيده. ولا أعرف من هذا يشنق من الأعلام إند دلك في رتبال المواضع كأ للجند وأنالهم . ان الأعرابي : أرابخ الرجل إذا وقسع في الشدائد ، وأرابخ الماشي فيه . وأرابخ الماشي فيه . وبنو أربخ الماشي فيه .

وتنج: الرَّتَنَجُّ: قِطَعُ صَفَادَ فِي الجِلنَّدِ خَاصَةً ، وقَدُرَادُ راتِجُ : يابس الجلد ؛ قال الليث : قَدُراد كَرَنْخُ وهو الذي تَشَقُ أَعَلَى الجَلَّد فَلَـنَزِقَ بِهِ رُنَوْخًا ؛ وأنشد في ترجمة دُنْخ :

فقلما ، وربد والبح في حيائها ، ويقال : وَتَنَعَ بِالْمُكَانَ وُتُوخًا إِذَا تَبْت . وأَرْتَخَ ويقال : وَتَنَعَ بِالْمُكَانَ وُتُوخًا إِذَا ثَبْت . وأَرْتَخَ الحَبَجَامُ . لَمْ يَبِالْغ فِي الشَّرْط ، والاسم الرَّتْحُ ؛ قال . وشَعاً مِن الشَّرْطِ ورَّتَخاً واشْلا

ابن الأعرابي: الشرّخ الشرط الليّن ؟ يقال: اراتخ مسا تشرّطي وانترخ شراطي ؟ قال الأزهري: هما لعنان : الشراح والرائنغ مثل الجنبذ والحداب ورائخ المحبل رائح إد رق مم يتحدو و كدلك الطب ، فهو رائح زالق .

والوائنُوخ ؛ اللنْصُوق .

رجخ : ارجُّخ : الم كُورَ أَ .

وحج : رَحْدَاشي مُرَخَّةً : تَشْدَخَهُ وَأَرَاخَهُ وَقُلَانَ مَقْبِلَ :

فَنَابُدُهُ مَنَى القِطارِ ، ورَاخَهُ نِعاجُ رُاوْافٍ ، قَبِل أَنْ بَيَنْنَدُوهِ .

ودوي : ورَجَّه ، بالجمع ، والأول أكثر . وفي النهذيب : رَخَّه وَطَلِمْ فَأَرْخَاه . ورخ العجينُ يَرِخُ النهذيب : رَخَّه وَطَلِمْ فَأَرْخَاه . ورخ العجينُ يَرِخُ وَرَخَهُ مَوْ .

ابن الأعرابي : اراتخ العجين اراتيخاخاً إذا استرخى . واراتخ وأبه إذا اضطرب . وحكران مراتخ ومكنخ ، والمان مراتخ

ورَ غَاجْتُ الشرابِ : مَوَ جِنْهُ .

والرّحَج : السهولة والمال . وأرص رّحَه : مستجة تكسّر أنحت الواطء ، والحمع راخاجي ، والسّفاء المشخاء والحسو مثلها ؛ وهي الرّخاء والسّخاء والمسوّخة والسّواخة والسّواخي . أو عمرو : الرّخاع أه و الرّحُوا من الأرض ؛ ان الأعرابي : أرض رّخاء وخوّة لينة ، وأرض ورّخاخ ؛ لينة واسعة ؛ وقيل : هي الرّخوّة . ورّخاخ ؛ النّرى : ما لان منه ؛ قال ان مقبل :

رَبِيبَةُ خُرِّ دافعت ، في حُقُوفِها، وَخَخَ النَّرَى وَالْأَفْتُطُوانَ المُنْدَيِّمَا !

ا قوله الاطلمة مس الدي في القوت مر" ، بالراء بدل مي ،
 ورؤاف ، بضم الراء : حل ،

٢ قوله « ربية حر الخ » كذا بالاصل هنا وأنشده في دوم كشارح الفاموس ربيبة رمل دافعت في حقوقها الح. وقوله وربيبة الموة كذا بالاصل.

أي أنه لم يصبها من الرَّخَاخِ شيء . وربيبة · لعوة . وقوله والأُفْنِحُوانَ أي وتُنْعُرُ ٱ كَالْأُفِحُوانَ .

ور خاخ العيش ؛ خطصه ور غداه وسعته ويوصف به فيقال : عَيْشُ رَاخَخُ أَي واسع ناعم ؛ وفي الحديث : يأتي على الناس زمان أفضلُهم و خاخا أقصد هم عيشاً ؟ قال : ار خرح لله لعيش ؛ ان شبيل : ر حرّ خ ألارس ما انسع ممها ولان ولا يضرك أستوى أو لم يستو .

وطين رخركم و . رفيق .

واراحاح : سات المتب هكل ؟ قبال ابن سيده : وأحسب الراخ لفة فيه ؟ وقال أبر حنيفة : الراخ ا بالضم، نبات هكل ، والراخ من أداة الشطرنج والجمع درخاخ ؟ الليث : الرائخ معرب من كلام العجم من أدوات للعبة لهم .

وهغ : المَرَّدَخُ : الشَّدَّخ ، والرَّدَخُ : مثل الرَّدَغ ، عدية .

رزخ : دزاخه دلرمج آیرازاخه داراخاً : زاخه به . وامرازاخهٔ : کل ما ارز حابه .

رسخ : رَسَخَ الثيءَ يَرْسَخُ رَسُونَاً: ثبت في موضعه، وأرسخه هو .

والراسخ في العلم : الذي دخل فيه دخولاً ثابتاً . وكل ثابت : راسخ ؟ ومنه الراسخون في العلم . وأر سخفته إرساخاً كالحيار رسخ في الصحيفة . والعيلم يَر سخ في الصحيفة . والعيلم يَر سخ في قلب الإنسان . والراسخون في العيلم في كتاب الله: في قلب الإنسان . والراسخون في العيلم في كتاب الله: المدارسون ؟ ابن الأعرابي : هم الحيفاظ المداكرون ؟ قال مستر وق : قد منت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسحين في العلم . خالد بن جنبة : الراسح في العلم . خالد بن جنبة : الراسح في العلم . عيد العلم .

ورَسْعُ الدُّمْنُ : ثبت . ورَسَخَ العديرُ رُسُوخًا :

تصل ماؤه . ورَسَخ المَطَرُ وُسُوخاً إِذَا تَضَبَ نَدَاه فِي دِاخل الأَرض فالتَّقي الثُّرَيَانِ .

وصنع : رَصَخَ الشيءُ ثُنَبِتَ مثل رَسَخ بِعني واحد .

وضح : الرئاس ، ويستعمل الرئاضح ، والرئاضح : كسر اللوك والرئاس الرئاس ، ويستعمل الرئاضخ في كسر اللوك والرئاس للحيات وغيرها ؟ وكرضخت وأس الحية بالحجارة ، ورضح الموى والحصى والعصم وعميرها من الياس يرضيخه وضاخاً : كسره ، والرئاضخ : كسر وأس الحية ، وفي الحديث : فرضح وأس البهودي فاتبها بال حجوين .

وفي حديث بدو: تشبهتها النواة تنزُّو من تحت المسراضيخ ؛ هي جمع مراضخة وهي حجر أيراضخ به النوى و كذلك المراضاخ.

وطنائوا بَشَرَ صَعْدُونَ أَي يَكْسَرُونَ الْخَنْدُرُ فِيأْكُنُونَهُ ويشاولونه .

وهم يُنتراصَعْفُون بالسهام في يَشرامُون ، وراصَعْته ؛ رامَيْتُه بالحباوة ، والشراضُخ ، شرامِي القوم بينهم بالمشتب بالحباوة ، والشراضُخ ، شرامِي القوم بينهم بالشباب ، والحاء في جميع ذلك جائزة إلا في الأكل بقال : كنا نكرضخ ، وفي حديث العقبة قال لهم : كنا نكرضخ ، وفي حديث العقبة قال لهم : كيف تقاتلون ؟ قالوا : إذا دنا القوم من كانت المشخة ، وهي المراماة بالسهام من الرضخ الشراضخة ، وهي المراماة بالسهام من الرضخ الشرائة .

والرَّضْخُ أَيضاً : الدَّق والكسر وكذلك العطاء . يقال : فيه الرّضخ ، بالحاء المعجمة ، ورَضَخ له من ماله يُو صَخ رَضَحًا : أعطاء ، ويقال : رَضَخت له من مالي رَضِيحَة وهو القليل، والرّضيحة والرّضاحة : العطية ؛ وقيل : الرّضخ والرضيخة العطية المتقارية . وفي احديث ، أمر ت له وصحح . وفي حديث عبر،

١ قوله « الرضخ مثل الخ » وبابه ضرب ومنع كما في القاموس .

رضي الله عنه : أمرنا لهم بركشتم ؟ الرّضّخ : العطية القليلة ، وفي حديث علي ؛ رضي الله عنه : وترّضخ ' له على ترك الدّن ررضيحه ' ؛ هي هميسة من الرّضنخ أي عصية ".

ويقال . واضّح فالمان شيئاً إذا أعطى وهو كاره . وراضّخنا منه شيئاً: أصبنا ونلنا ؛ وقبل : المراضّحة العصاء على آكراه . والرّصّح ولرّصّحة : الشيء البسير تسمعه من الحَسَر من غير أن لسنتسينه .

المرد: يقل فلات يُو تصح الكنة عجبية "بدا فشأ مع العجم بسيراً ثم صار مع العرب ، فهو يُسرع في في المحم في ألف هم من ألفاصه لا بستمر لما ه على عيرها فلو اجتهد ؟ قال وفي حديث صهيب : كان يَر تَضَح الكنة وومية ، وكان سند مهيب بي تصح الكنة فارسية أي كان هذا يَشرع في لفظه إلى التربية استمر لما لهما على الروم وهذا إلى الغراس ، ولا يستمر لما لهما على العربية استمر اراً ، وكان صهيب سيبي وهو صعير ، العربية استمر اراً ، وكان صهيب سيبي وهو صعير ، سباه الروم فبقيت للكنة في لمنانه ، وكان عبد الني الحصاس يَر تَضِح الكنة في لمنانه ، وكان عبد المناه المعرد ،

وفخ 🐪 :

ومخ : شبر : هر السّدا والسّداء ، بمدود ، بلغة أهل المدينة، وهو السّيّابُ بلغة وادي القُرَى ، وهو الرّأمُخ بلغة طيى، ، واحدته ورُمْيْغَة " ، وأكّلالُ بلغة أهل البصرة ؛ قال الطائي :

نحت أفالبل وأدي شراميخ

والرَّمْخُ : الشجر المجتبع . والرَّمْخُ والرُّمْخُ اللهُ السُخُ اللهُ ا

١ زاد المجد : الرفوخ ؛ بالشم، الدواهي . وعيش رافع ؛ رافغ .

ابن الأعرابي : والرَّمْنِحَاءُ الشَّاةِ الكَلَّمِغَةُ ۖ بِأَكُلُّ الرَّمِّخِ. ورُمَاخُ : موضع .

رمخ ۱:

ونخ : وَانْجُ الرجلَ : ذَالُله .

أَي أُوهَنُّوه ؛ وأنشد :

ريخ : راخ کريج رايده ورايلوخا ورايكوما : دال ،
وقيل لاما واسترخی ، و كدلك داخ .
ورايئجه ، آواهنه وألام . واشرايبيج : ضعف الشيء وواهنه ، ويقال : ضربوا فلاناً حتى وكشفوه

و قاميها أو يَنْخُ المُرْدَيْخُ ، وَالْحَسْبُ الأَوْافِي وَعَزُ جُنْدُخُ ،

والمُرَيِّخُ : العطم الهُش في آجِرف القَرُّن ؛ الليث : ويسمى العُظَّيمُ المُشَ الدَّاخُلُ فِي جَوْفُ القَرْنُ مُرَّيِّخٌ القَرَّانِ . والمُرَيِّخُ : المُرَّدَاسَنَجُ ، ذَكره الأَزهري هينا ۽ قال الأزهري ۽ أما العظيم الهش الوالج في جوف القرن فإن أبا خيرة قال: هو المكريخ والمكريج القَرَانُ الدَاخَلِ ، وبجِمعانَ أَمْنِ خَمَةٌ وأَمْنِ جَمَةٌ ، حكام أبو تراب في كتاب الاعتقاب، قال : وسألت عنهما أبا سعيد فلم يعرفهما ، قبال : وعرف غبيره المكريخ القَرَّنَ الأَبيضِ الذي يَكُونَ فِي جَوفِ القرنَ ؛ قال الأزهري : وذكر الليث هذا الحرف في ترجبة مرخ فجمله ترمخاً وجَسَعَه أَشْرِ خَهَ" وجعله في هـــذا الباب مُرَيَّخًا ﴾ بتشديد الياء ؟ قال: ولم أسمعه لغيره ؟ وأما التُرَّيخ عِمني التليين ، فهو صحيح . ابن سيده : وراخ رُيْخاً ؛ جار َ ، كذلك رواه كراع ورواية ابن السكيت وان دريد وأبي عبيد في مصفه : زاح، نابراي ، وسيأني دكره . وراخُ الرحلُ كَوْرِيخُ إِدَا ناعد ما بين الفحذين منه والشَّمْرَ جَمَّا حتى لا يقدرُ على

١ راد المحد وأرمع لرجل الان ودل والدانة أحدث في الس .

ضمهما } عن ان الأعرابي ، وأنشد :

أَمْلَسَى حَبِيبِ كَالفَرْكِيْخِ وَالْبِخَا ، بَ يُجْشِي قُنْتُكَ أَنَّكُ بَعْدُا ، صَوَّادِرًا عَنْ تُشُوكًا أَوْ أَصَابِيخَا

فصل الراي

رْخَخ : زَحْه نَزِاحُه زَحْنًا ، ديمه في وَهَدة. وزَمَعُ بي فناه كَوْاجُ رَاخَاً . دفع ؛ وقال ابن دويد : كل كونتم زَخُ ؛ وفي حديث أبي موسى الأشعري أنه قال : اتَّسِعُوا الترآنُ ولا يَتَسْعَنُكُمُ القرآنُ ، فإن من يَنْسِيعِ القرآبَ يَهْسِطُ بِهِ عَلَى رَيَاضِ الْحِلْةِ ، وَمَنْ كِنْسُيعُهُ النورَبُ ۚ يَوْاحِ ۗ فِي فَدَهُ أَي بِدَفِعِهُ حَتَّى بَقْدُوفَ ۗ به في ١٠ حهم . وفي الحديث : مَثَنَ ' عَلَ بِينِي مَثَلَ' سمينة بوح من انحكت عنها زاع به في الذر أي ادفع ورأمي ، بعال : زَاحَهُ أَيْرُاخُهُ رَاحًا ؛ ومنه حديث أبي بُكْرَاهُ ودَاخُولِهِم على معاوية قال : فَرَاحًا في أَقَالُنَا أَي دَّفَعُنَا وَأَخْرَجِنَا . وَرْجُ المَرْأَةَ كَوْاحُهُمَا رَحَنُا ورَاحَرَاحَها: كَحَمّا، وهو من دلك لأنه دفع". والمَنزَّخَة ، بالفتح : المرأة . وزَخَةُ الإنسان ومَزَ خَتُه ومز َحَنَّه ؛ امرأته ؛ قال اللحياني : هو من الزَّخُّ الذي هو الدفع . وروي عن على بن أبي طالب، عليه السلام ، في الحديث أنه قال :

أفتح من كانت له مؤانثًا
 كَوْنْخُهُما ثم ينامُ الفَيْقَة

النحة : أن بسم فَيَسَعْحَ فِي نومه ؟ أَداد ينام حتى يصير له فَحِينِخُ أَي غَطِيطٍ والمَزَاحَة ، بالكسر : الروجة ، ودوي مَرَاحَة ، بنصب الميم ، كأنها موضع الزاخ أي الدفع فيها لأنه يَزُاخُها أي يجامعها ، وسبيت المرأة مِزَاخَة لأن الرجل يجامعها .

ورَّ خَتْ ِ المرأَةُ الماء تَزَاخُ ورَّ خَتْهُ : دمعته .

وامرأة زَانَتَاخَة ورَاخَهُ : تَرَانِخُ عند الجماع . وزخُ بيوله رَاخَنًا . دفع مثلَ صَخَ . والرَّحُ : السَّرعة . وزخُ الإبلَ آيَزُنْخُها زَاخَنًا : ساقها سوقًا سريعاً

> إنَّ عليك حادياً مِزَّمَعًا ، أَعْجَمَ لا تَجِنْسِنْ , لَا سَحَّ ، والنَّخُ لا أيبُقي لهنَّ أَنحًا

واحْتَنَّهَا . والمِزَّخُّ : السريع السُّوَّق ؛ قال :

والزّخ والنّخ : السير العنيف ؟ وفي حديث علي ، عليه السلام : كتب إلى عنان بن حنيف : لا تأخذن من الزّخة والنّحة بشيئاً ؛ الرئحة . أولاد العمر لأب ثوخة أي تُساق وتدفع من وراي ، هي فعللة بعني مفعول ، كالقبضة والعروقة ، وإما لا تؤخد منها الصدقة إذا كانت منفردة ، فإذا كانت مع أمهاتها لا يأخذ منها شبئاً ؟ وربا وضع الرجل مستحانه في وسط نهر ثم يَزِرُخ بنضه أي يَئب الم

والزَّخُ والزَّخَةُ : الحِيقَدُ والفيظ والفضب ؛ قال صَخْر الغَيِّ :

> ولا تَقَمَّدُ َنَّ عَلَى زَاحَةٍ ، وتُلصُّمِرَ فِي القلبِ وَجُداً وَخَيِفاً

ويقال : زَخُ الرجلُ زَخَاً إذا اغتاظ ؛ قال ابن سيده : وذَكروا أنه لم يُسْبَع الزَّخَةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت .

والزُّخيخ ؛ النار ؛ يمانية ؛ وقبل ؛ هي شدَّة بريق الحسر والحرّ والحرّ بر لأن الحرّبيرَ بُدّرُق منالتياب ؛ وقد ذَرَح تَرْنَحُ زَخيح ؛ قال .

همد داك يَطَلَبُعُ البِرَّيِحُ ، في الصبح تَجُنَّكِي لُونَهُ زَخْبِحُ ، من تُشْعُلُنَةً ساعَدَها التَّقِيخُ

زُرْنَخ : الزَّرْسِخ : أَعْجَمِي .

زلخ: الزَّلْنَخُ: رَفَعْكُ يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تُقدر عديه تريد بُعُد َ العَسْرَ أَهِ ؛ وأنشد :

من مائةٍ زَالْخٍ عِرَّابِخٍ غال

> يَوِدَانَ فَيُسَ فُرُاطِ عَراخٍ بِدَالتِحِ ، وعَنَقٍ زَالْحِ

> > وه قة زَّالْـُوحْ : سريعة .

وقال خليفة الضّبابي": الزّالتجانُ والزَّلحَانُ في المشي النّقَدُّم في الشّرَّعَة .

والرَّالْحُ : المَنزَالَةُ أَنْرِلُ مَنهِ الأَقْدَامُ لَدُاونِهَا لأَمَا صَفَافًا مُنشَاءً . وعَقَبَةُ "زَالُوخ". طوينة بعيدة. ورَّكِيَّةُ زَالُوخ وزَالْخ" : ملساء أعلاها مَزَالَهُ يَزْالَقُ فَيها مِن قام عليها } وقال الشاعر :

> كَأَنَا وِمَاحَ القَوْمِ أَسْتَطَانُ مُعَوَّةٍ وَالنُّوخِ الشَّواعِي ، عَرَّسْتُهَا مُثَنَّهَدُمُ

وبالد ذلوخ وزكائوج : وهي المُنتَزَكَّتَة الرأس ؟ ومكان ذاليخ ، بكسر اللام، ويقال:زكائخ ، ومقام " وكالح من ذكائح أي كعلص مراك، وصف سعدر، ومنزكة ذالغ ، كذلك ؟ قال :

١ قوله « ورقحت الابل النع » بابه فرح كما في القاموس .
 ٣ قوله « والزانع المزلة » بسكون اللام و كسرها كما في القاموس.

قامَ على مَنْزَعَةٍ وَالنَّخِ فَزَالَ أبو زبد : وَالنَّفَتُ وِجُلُهُ وَوَالنَّجِتُ ؟ قال الشاعر : فَوَارِسُ وَالنَّوا الأَبْطَالَ ادوني، غَدَاةَ الشُّغْلَ فِي وَالنَّخِ النَّقامِ

وزَالَخ رأسة (زَالْخَاءَ تَشْجُهُ ؛ هـذه عن كراع والزَّالُحَة ، بتشديد اللام : وجع يَعْرُ صُ في الطهر؛ وهال أن سيده : هو داء بأنف في الطهر والحنب؛ قال:

> كَأْنَ طَهْرِي أَحَدَانَهُ زَائِحَهُ ، لَمَّا تُمَعِنَى وَلَفَرِيُّ الْمِعْمَنَةِ

الزُّلْنَخة : مثل التُبَرُّرة الزُّحُلُنُوفَة يَشَوَّلُجُ مُنهَا الصبيان ؛ وأنشد أبو عمرو :

> وصِرْتُ من بعد القِوامِ أَبُزَاحا، وزَّالُخَ الدهرُ بِظَهْرِي زَّالُمُا

قال أو الهبتم : اعتدات أم الهبتم الأعرابية وراده أبو عبيدة وقال لها : عم كانت عليتاك ؟ فقالت : كنت وحبل سد كه الفقيدات مأدابه ، فأكلت المبتجابة ، من صفيف هلهة ، فاعتركني رائحة ؛ فلنا لها : ما تقولين يا أم الهبتم ؟ فقالت : أوكس كلامان ؟ وفي الحديث : إن فلاناً المنحاربي أراد أن يغتيك بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلم يَشْعُر به إلا وهو قائم عبلى وأسه ومعه السيف ، فقم يَشْعُر به إلا الكفنيه با شئت إ فانكب لوجهه من والتخف ولاناً بالزائمة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتعها ، فلاناً بالزائمة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتعها ، فلاناً بالزائمة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتعها ، وهو وجمع بأخذ في الظهر لا يتحر ك الإنسان من وهو وجمع بأخذ في الظهر لا يتحر ك الإنسان من بتخفيف اللام ؟ قال الخطابي : ودواه بعضهم فوزالج ، بتخفيف اللام ؟ قال الخطابي : ودواه بعضهم فوزالج ، بتخفيف اللام ؟ قال الخطابي : ودواه بعضهم فوزالج

١ قوله ﴿ وَزَلْحَ رَأْسُهُ ﴾ نابه ضربُ كما في القاموس .

بين كتفيه ، بالجيم ، قال : وهو غلط .

وكانت صاحبة يوسف الصَّدّيق ، عليه السلام ، تسمى رّ لِيخا فيا زعم المفسرون .

زمنع : زَمَخ الرجل بأنفه زَمَنْغاً وشَبَمَنَغ : تكبر وتاه. وأَسُوف زَمْمُح مُ مُشَيَّح .

وعَقَبَة ذُمُوخٌ : بعيدة ؛ قال أبو ذيد : عَقَبَةٌ زَمُوخُ وحَجُونَ شديدة ؛ وقال ابن الأعرابي : زَمُوخ وبَزُوخ أي عَسِرَة نَكِدَة ؛ وأنشد ؛

أَبَتُ ۚ لِي عِزَاءٌ ۗ بَزَرَى زَمُوخِ

ویروی یَزْوخ ومعناهبا واحد . والزامیخ : الشامخ' ناً نفه ؛ وأنشد .

أجأواز أهن والأبوف الرامشخ المستوال ، يعني الأجراز أوساط الجبال وأنوفتها الصوال ، والله أعلم .

زنح : زَسخ الدُّهُنُ والسَّيْنُ ، بَكَسَر ، يَوْسَخُ وَالسَّيْنُ ، بَكَسَر ، يَوْسَخُ وَالسَّيْنُ ، بَكَسَر ، يَوْسَخُ وَالسَّيْنَ ، بَعِيرت رائحته فهو رابح . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دعاه رجل فقد م إليه إهالية "زَانِخة فيها عرق أي متغيرة الرائحة . ويقال سَنْيِخة ، بالسين ، وإبل زَانِخة اذا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها ؛ عن كراع . وزانِخ الطعام وسنَيخ إذا تغير ، أبو عمرو : زائخ القراد وانشوخا ورائخ وانشوخا ورائخ وانشوخا بن عمرو : زائخ القراد وانشوخا ورائخ وانشوخا إذا تشبّث بن عمرة به ؛ وأنشد ؛

عقْمَنَا ، وَزَايَدُ الرَّبِحُ فِي حِبِثُ ، وَتُلُوخُ القُرَادِ لا يَوِجِ إِدا زَانَخُ

وبروی : إذا رَتَخَ ومعناهما واحد .

زوخ : زُوَّاخ : موضع ، يصرف ولا يصرف .

١ قوله ه فيها عرق ع كذا بالأصل والذي في النهاية به فزح اهـ.
 والقرح ، يكسر القاف وضعها مع سكون الزباي ، الدس .

رُبخ : زَاحَ يَزِيحُ زَيِعً وزَيْحَ ۚ : حَارَ ؛ قال شير: زاح وزَاحَ ، لماء والحَّه ، عنى ، وحكي عن أعرابي من قبس أنه قدال : حَمَلُوا عليهم فأزاخُوهم عن موضعهم أي نتحرُّهم ؛ قال ويروى بيت لبيد :

> لو يَقومُ الهِيسَ أَوْ فَيِثَالُهُ ، زاخ عن مِثْلُ مَقامي وزَحَسَلُ

قال أبو الهيثم : زاح، بالحاء، أي ذهب، وزاحت علته، وأما زاخ، بالحاء، فهو بمعنى جاد لا غير .

فصل السين المهلة

سبخ ؛ التستبيخ ؛ التخفيف ، وفي الدعاء : ستخ الله عليه عنك الشدة ، وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن سارفاً سرق من بيت عائشة ، رضي الله عنها ، شيئاً فدعت عليه فقال لها النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا تنسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تنخفي عنه بدعائك عليه أي لا تنخفي عنه المسرقة بدعائك عليه ؛ يريد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه ؛ قال الشاعر ؛

فَسَنْحُ عَلَيْكُ الْهُمُّ ، واعلم بأنه إذا قَدَّرُ الرحسُ شَبْنًا فَكَانُنُ ْ

وهدا كما قال في الحديث الآخر : من دعا على من ظلمه فقد انتصر ؛ وكذلك كل من خفقت عنه شيء فقد سُبِّخ عنه ، ويقال : اللهم سَبِّخ عني الحُمْسَى أي خَدَّقْهَا وسُلُمَّها ، ولهمذا قبل لقبطت القُطْسُ إذا شدف : سَبافح ؛ ومنه قول الأخطل يذكر الكلاب؛

> فَأَرْسَلُوهُنَّ أَيْذَرِينَ الترابَّ ، كما أيدَّرِي سَبائخَ قَنْطنِ سَدَّف أُواتر

ويقال : سَنْخُ عن الأدَى يعني اكتشيفه وخلف .

والتسبيخ أيضاً: التسكين والسكون جميعاً. قال بعض العرب: الحيد لله على نوم الديل وتسبيخ العروق؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> لما رَمُوا بِي والنَّقانِيقُ تَكِشُ، في قَعْرُ خَرُ قَاءَ مَا جُوابٌ عَطِشٌ، سُنْخَتُ والذَّ بَعِظْفَيْهُ كَيْدَشُ،

ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول : الحمد عله على تسبيخ العروق وإساغة الربق ، بمعنى سكون العروق من ضربان ألم فيها ، والسبغ والتسبيح والتسبيح الدوم الشديد ؛ وقيل : هو أوقاد كل ساعة . وستخت أي نت ، وفي التنزيل : إن لك في النهاد سبغماً طويلا ، قرأ بها مجبى بن يعشر وقيل : معماه فراغاً طويلا ، الغراء : هو من تسبيخ الغطن وهو توسعته وتنفيشه ، بن يقال : سبغني قبطنك أي نتنشيه ووسعيه وتنفيشه ، ابن الأعرابي : من قرأ سبخاً ، فبعماه أضطرطها ومتعاشاً ، ومن قرأ سنحاً أراد راحة وتخميم للأبدان ولوم . أن عبرو : لسنخ لوم وعراع . الرحج : السبخ ألو عمرو : لسنخ لوم وعراع . الرحج : السبخ والسبخ قريبان من السواء .

وتتسبّع الحرا والعنصب وسبّع : سكن وفتر ، وفي حديد حديث على ، رحي الله عده : أمهمنا أيسبّخ عدا الحرا أي بتجع ، والسبيخه : القصنة ؛ وقيل : هي القطعة من القطن معر ص ليوضع فيه دواء وتنوضع فوق جر ح وقيل : هي القطن المنفوش المتنداوف وجمعها سبّانغ وسبيخ ؛ وأنشد :

سَبَائِخُ مِن أَرْسِ وطُنُوطٍ وبَيْلَتُمٍ؟ وقَنْنَفْعَتَهُ فِيهَا أَلِيلُ وَحَيْجُهَا

البُرْسُ : القطنُ . والطنُّوطُ : قطنُ البَرَّدِيّ . والطنُّوطُ : قطنُ البَرَّدِيّ . والبَّنْفُعْـة : الفَّنْفُـدة . والبَّنْفُعْـة : الفَّنْفُـدة . والوَّحِيع : ضرب من الوَّحُورَّحة .

قال يصف سحاباً ماطراً:

تُواضَعُ بالسَّخَامِيخِ مِن مُنْيِمٍ، وجادُ العِينَ ، وافْتُتَرَشَ الغِيار!

وسنحت الحرادة: غرارات الاستها في الأرض ؛ وفي التوادر : يقال سنخ في أسفل البار أي الحنير. وسنخ في الأرص وزاخ في الحنفر والإمعام في السير جسعاً؛ ويقال : لنخ في البار مثل سنخ .

سدخ : ضربه حتى انسد عَ أي انسط ،

معردخ : السَّرْبَحُ : الأرض الواسعة ؟ وقيل : هي الأرض الواسعة ؟ وقيل : هي الأرض الأرضالبعيدة؛ وقيل : هي المُنظِئة التي لا أيهُنَدَى فيها لطريق ؟ وفي حديث جُهَيَئش ِ: وكَائنٌ قَلَطْمَعْنَا إليك من دَوْيَةَ سَرْبَخ أِي مفازة واسعة بعيدة الأرجاء ؟ قال عمرو م معدب رب :

وأرض قد قلطاعات بها القواهيي من الجياس، أسر بأعلهما مليمع" وقال أبو داواد :

أَمَّأُوَّتُ لِنَّهُ وَيُومِنُّ ﴾ فلما الدخليّا في مُسْرَائِع إِنْرَادَاوِلِ

قال: المشرَّدُونَ المنسوج بالسراب. والرَّدَّنُ: الفَرْ ْلُ. والسَّرُ بِهَغَةَ : الحِمَّةِ والنَّزْقُ .

وفي النوادر: كَالْلِلْتُ اليومُ مُسْمَرُ بِهَا وَمُسْلَبُهُمَا أي ضَلَلِلْتُ أَمْشِي فِي الصهيرة .

سلح : السَّنْحُ . كَتُنْطُ الإهابِ عَنْ ذِيهِ . سَنَخَ الإهابُ بِسَّنْحَهُ وَبُسُلْنَحَهُ اَسَلَنْحاً : كَشُطهُ والسُّنْخُ : ما سُنِحَ عنه . وفي حديث سليه، عليه

٤ قوله « تعلمت جا القواهي » كذا بالأمل بالقاف ، ولمله جمع قاه ، وهو الحديد الفؤاد . وقوله من الجناث: بيان له جمع جان كما تط وحيطان ، والذي في الصحاح الهواهي ، جادين . والسبيخ من القطن: ما يُستبِّخ بعد النَّد في أي يلف لتغزله المرأة ، والقيطنعة منه ستبيخة ، وكذلك من الصوف والوبر ، وقطن ستبيخ ومُستبِّخ : مُفَد ك ، وهو ما يلف لتغزله المرأة بعد النَّد في .

والسَّبِّخ : شبِّه الاستلال ، والسَّبْح : سَلُّ الصوف والقطن ؛ وأنشد في ترجمة سخت :

> ولو سَبَخْتَ الرَّبُرَ المُعِينَا ، وبِعِنْتُهُم طَعِينَـكَ السُّغَنْتِينَا ، إذاً كَجُرُانًا لَـكَ أَن تَكُلُونًا

تقول : سَلِيعِخة من قطن وعَلَيْنِيّة من صوف وقَلِيلة من شعر . ويقال لربش الطائر الذي يَسْقُط : سَلِيعِهُ لأنه يَسْشَلُ فيسقط عنه . وسبائخ الربش وسَلِيعِه : ما تبائر منه وهو المُسَنَّحُ .

والسبخة أن أرص دات ملح وسراً وجمعه سياح أو وهد سيحت سبحا على سبخة يعي الموضع والمت أرض وتقول: النهيد إلى سبخة يعي الموضع والمعت أرض سبيخة والسبخ أن الأرض المالحة والسبخ أن المكال يسلح في يستحا الملح وتسوح به الأقدام وقد سبيح سبح أن وأرض سبيخة وتسوح به الأقدام وقد سبيح سبح أنه قال لأنس وذكر البصرة إن مروت بها ودحلتم فوياك وسبحها عو حمع سبحة وهي الأوض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تثنيت إلا بعص الشجر والسبخة ما يعلو الماء من طحله ومحوه الطاع من طول الماء سبخة شديدة كأن الطاع المناه من طول المراك .

وحَفَرُوا فَأَسْبِحُوا : بِلغُوا السَّبَاخُ ؟ تقول : حَفَرَ بِثْرًا فَأَسْبُنخَ ،دَا النّهِي إِن سَبِنَخةً .

سخخ : السَّخَاخ ؛ بالفتح : الأرض الحُدَّة اللَّيْنَة ؛ قال أبو منصور : وقد جمعها الفَّظامِيُّ سَعَاسِخ ؟

السلام ، والهُدُهُد : فَسَلَحُوا مُوضَعَ المَاءَ كَمَا يُسْلَحُ الْمِعَابُ فَخْرِجِ المَّاء أَي حَفْرُوا حَتَى وَجِدُوا المَاء . وشأة سَلِيخُ : "كُشُطَ عنها جَدُهَا فلا يزال ذلك السبّها حَقَ يُؤكل منها ، فإذا أكل منها سمي ما بقي منها شِلْورٌ قل أو "كثر ، والمسلوخ : الشاة سلّيخ منها شِلْورٌ قل أو "كثر ، والمسلوخ : الشاة سلّيخ

عنها الجلد . والمُسْلِمُوحة: اللهِ أَبِلُمُثِّرُ مُ الشَّاةُ المستوحَّة

بلا 'بطون' ولا جُزارة .

والمسلاح : الجلند .

والسُّليجة : قصلب النوس إذا جُرَّدَتُ من شَخْتِهِ لَا نها اسْتُنْخُرِجَتُ من سَلْخَهِا ؛ عن أبي حنيفة ,

وكل شيء أيفلتن عن قيشر ، فقد السكاخ .
ومسئلاخ احية وسكنحنها : حيث نه ابني تكسليح ،
عها ووقد سكنحك و لحية السلاخ استحاء وكدلك كل
دابة تكنسري من جلد تها كاليسر وع ونحوه . وفي
هديث عائشة : ما وأيت امرأة أحب إني أن أكون
في مسئلاخها من سوادة تنت أن تكون مثل تعديها
وطريقتها ،

والسُّلُّخ ، بالكسر : الجِلنُد .

والسالح": الأسوّادا من الحَيات شديدا السواد وأفشان ما يكون من الحيات إذا تسلّخت جِللدّاها ؛ قال الكميت يصف قدّر"ن ورطمن به كلباً :

فَكُرُ بِأُسْعَمَ مثلِ النَّدُو ، مَوكى منا أصاب به مَقْتُنُ ُ

كأن مُغ ربقته في الغطاط ، ب سالغ الجلد مستنبدل

ابن أبزار عن المتداه من المن أسود ساليخا جعله معرفة ابتداه من عير مسألة . وأسور و سالخ عن عير مضاف الآنه بسلكخ جلده كل عام ، ولا يقال اللأنثى سالحة ، ويقال لها أسورة أن ولا توصف بسالحة ، وأسور دان سالح لا تشى

الصفة في قول الأصبعي وأبي زيد ، وفد حكى الله دريد تثنيتها، والأول أعرف ، وأساو داسالحة وستوالخ وسلاخ وسلاخ وسلاخ وسلاخ الحرا الأخيرة نادرة . وسللخ الحرا الإنساء وسنتحه والسنتج والسكنخ. وسنتحت المرأة عنها دراعها : نزعته ؛ قال الفرزدق ؛

ردا تسليخت عنها أمامة وراعبها، وأغجبها رابي المتجسة مشرف

والسالخ : تَجرَبُ يَكُونَ الجُملُ يُسلَمَعُ منه وقد سُلِخ ، وكذلك الطليم إذا أصاب ريث داء . واسْلَمَخُ الرجل إذا اضطجع . وقد اسْلَمَغَغْتُ أي

إذا تفدأ القوم أبي فاسلكما

اصطعمت ؛ وأشد :

وانسكة النهاد من الله : خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من ضوئه لأن النهاد مُكَرَّدُ على اللها وردا زال صوره بقي البيل غسقاً فد كشي تدس ؟ وقد سلخ الله النهاد من اللهل بسلمتخه. وفي التغزيل؛ وآية لهم اللهل نسلمتخه وفي التغزيل؛ وسلمتخا الشهر نسلمتخه ونسلمتخه سلاخاً وسلوخاً؛ وسلمتخا الشهر نسلمتخه ونسلمتخ هو وانسلخ خرجنا منه وصرانا في آخر بومه ؛ وسلمتخ هو وانسلخ وجاء سلمتخا الشهر أي خرجنا منه فسلمتخا كل لهلة عن أخسا جرءاً من ثلاثين جرءاً حتى تكاملت لها يه فسلمتناه عن أخسا جرءاً من ثلاثين جرءاً حتى تكاملت لها يه فسلمتناه عن أخسنا كله . قبال : وأهلكانا هلال شهر كذا عن نخه لها منه ثم نسلمتخه عن أخسنا كله إلى مضي عن أخسنا منه ثم نسلمخه عن أخسنا كله إلى مضي قوله :

إذا ما سَلَخْتُ الشهر أَهْلَـَلَـُتُ مثلَـَه ، كَغَـَى قَاتِلًا سَلَـَّهْمِي الشَّهُورَ وإهْلالي

وقال لبيد :

حى إدا سلح اجمادكى سنة ، عَرَّامًا فطمال صيامة وصيامها

قال وحددى سنة هو جددى الآخره وهي دم سنة أشهر من أول السنة ، وسكنفت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره ؛ واسلح الشهرا من كنته والرجن من ثبابه والحية من قشرها والمهار من لبيل والبات بدا كسنخ ثم عدد وخفش كنه ، فهدو سالح مس الحكمش وغيره ؛ ابن سيده : سكخ النبات عاد بعد المياح والخشر .

وسليح الحرَّفج ؛ ما تعجم من يُسِيسه، وسبيحة الرَّمُكِ والعَرَّفج؛ ما ليس فيه تراعي وه هو خشب بالسيء

و مرب نقول لبرمت والفرافح ,دا لم يتق فيهما أو عن الماشية : ما يقي منهما إلا تسليخة . وسكيخة الهان : تُدهَن عُره قبل أن يُربّب بأفاويه الطنيب ، فيهد أربب غره ملسك والصيب نم اغتصر ، فهد منشوش ؛ وقد نئش نتشاً أي اختلط الدهن يروائح الطيب ، والسكيخة : شيء من العيطش تراه كأنه الشير نمنسنخ دو نشعت .

والأسلاح : الأصلاع ، وهو بالجيم أكثر .
والمسلاح : النخلة التي يَشْنَشِ أَبِسْرُهُا وهو أخضر ،
وفي حديث ما يَشْنَرُ طُلُه المشتري على البائع : إنه
ليس له مسلاخ ولا يخضال ؟ المسلاخ : الذي ينتثر
أسئره . وسنبيخ مليخ المليخ الاصعم له ؛ وفيه تسلاحة ومكلاخة إذا كان كذلك ؟ عن ثعلب .

سمخ ؛ البشاخ ؛ الثقب ُ الذي بين الدُّجْرَيْنِ مِن آلة الفَدَّانَ . والسَّمَاخ : لغة في الصَّمَاخ وهو والبِج ُ الأَدْنَ عند الدماغ .

وسَمَنَّخَهُ يَسْمَخُهُ مَسْمُخُهُ ؛ أَصَابِ سِمَاخَهُ فَعُمَّتُرَهُ . ويقال : سَمَخَنَي بِجِدَّةِ صُوتُهُ وَكَثَرَةَ كَلَامُهُ ، وَلَغُهُ انبَمُ الصَّمَّحُ .

سملخ : السُّم حبي من الطعام والدن : ما لا طعم له . والسُّم حبي : اللبُن يترك في صِقاء فيُعطَّفَنُ وطعمهُ طَعْمُ أَنْ تُحْتِسُ .

وسيئنوج النَّجِيِّ. ما تنتزعه من قَنْطُبَّانه الرَّخْصة؛ وقال النَّصْر : تُصِيلُتُوخ الأَذَانِ وسيُبلُتُوخُهَا وَسَيَعْها وما مُخْرِج من قشورها؛ وسياليخ النَّصِيَّ، أماصِيعُه وهو ما تَنتُزعُه منه مثل القضيب .

سنخ : السُّنَحُ : الأَصلَ من كُل ثنيه . والجمع أَسُنَاخُ وسُنُوخ ، وسِنتُخُ كُل ثنيه : أصله ؛ وقول رؤبة ؛

عَدْرُ الْجَدِيّ ، كَرِيمُ سَنْحِ ، أَنْ اللَّهِ الشُّحِ الشُّحُ الشُّحُ الشُّحُ الشُّحُ الشُّحُ الشُّحُ السُّمُ

إنا أراد السناخ فأبدل من الحاء بحاء لمكان الشعر وبعضهم يرويه بالحاء ، وجمع بينها وبين الحاء لأنهما جميعاً حرفا حلتى ؛ ورجع فلان إلى سناخ الكرم وإلى سناخ الكرم وإلى سناخ الحرب عليه الحبيث ، وسناخ الكامة : أصل بنائها ، وفي حديث على عليه السلام : ولا يَصنبُ عي النقوى سناح نسر ؛ واستاح والأصل واحد فلمه الحنف اللفظان أضاف أحدهما إلى الآخر ، وفي حديث النظان أضاف أحدهما إلى الآخر ، وفي حديث الزاهري : أصل الجهاد وسينخه الراباط في سبيل الله بعني المثر ابطة عليه ؛ وفي النوادر : سناخ الحديث وبسد سبح تحديث ، وسياح السكين ، طوف وسيلابه لداخل في لنصب، وسياح الناصل : الحديدة واسناخ النايا والأسنان : أصوف ، والسناخة السيد : سيلانه ،

٩ قوله « وسمخه يسمخه » بابه منع . وسمنح الزرع : طلع أولاً ،
 وانه لحسن السمحة ، بالكسر، كأنه مأخوذ من السماخ العقاص .

الربع المُنْتَيِنة والوَسَخُ وآثار الدباغ؛ ويقال: كَيْتُ له سَنْيْغَة وسَنَاغة ؛ قال أبو كبير:

> فَدَ خَدَثُ أَنْ يَبِنَا غَيْرَ بَيْتِ كَسَاحَةً ، والزَّدُورَاتُ مُؤَّدَانِ الكَكُوجِ المِغْضَلِ

> > يقول : ليس ببيت دباغ ولا تسمن .

وسنبح الداهن والصدم وغيرهما سَسَخ : تعبر العه في رَنِيخ يَرْسَح ، والصد وتغيرت ربحه . وفي حديث النبي وصلى الله عليه وسلم وأل تخياط دعاه إلى طعام عقد م إليه إهالة تسنيخة وخير شعير الإهالة : الدسم ما كان والسنيخة : المتغيرة ويقال بالزاي وقد تقدم . وسنيخ من الطعام : أكثر . وسننخ في العلم بَسَسَخ السنوخ : وسنخ فيه وعلا .

وأَسْنَاخُ النَّبْجُومُ ؛ التي لا تَنْزُرِلُ النَّجُومِ الأَخْذِ ، حَكَاهُ ثَمْلُبُ ؛ قال ابن سيده : فلا آحق آعتی بذلك الأصول أم غيره ، وقال بعصهم : ، على أشباح النجوم . أبو عمرو : تصفيح الوكاك وسنيخ .

سنبخ : في النوادر : طبئت اليوم المشرائح ومستك أي تظلِلتُ أمشي في الظهيرة .

سوخ ؛ ساخت بهم الأرض تساوخ سواخاً وساؤوخاً وسور فا وسور خاردا المحسفة ؛ وكدلك الأقد م تساوح في الأدس وتسيخ ؛ تدخل هيه وتعييب مثل ناحت ، وي حديث اسراقة والمبحرة هساحت أيدا فراسي أي غاصت في الأرض ، وفي حديث موسىء على تبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ فساخ الجبل وخرا موسى صمقاً ، وفي حديث المساخ الجبل وخرا موسى صمقاً ، وفي حديث المسار : وللساخت الصحرة ، ولا حديث المسرة وقد تقدم ؛ وساخت الراض ؛ فل : وله هو بالحاء المهلة وقد تقدم ؛ وساخت الراجل تسيخ ، تسيخ ، كذلك مثل ناخت .

وصارت الأرض أسواخاً وسأو اخى أي طيعاً. وساخ الشيء تسوح ترسب، وبقل : أمصر الاحتى صارت الأرض تسواخى ، على فتعالى بفتح الفاء واللام ؛ وفي النهذيب : حتى صارت الأرض أسو الخى ، على فعالى بضم الفاء وتشديد العبن ، وذلك إذا كثرت رداغ ألفظكر ، وبقال : تبطئحاء أسو الخى وهي التي تسلوخ فيها الأقدام ؛ ووصف بعيراً أيواض قال : فأخذ صاحبه بذنبه في تبطئعاء أسو الخى ، وإلها أيضطكر إليها الصعب ليتسوخ فيها ، والسئو الخى ؛ طبن كثر ماؤه من رداغ المطر ؛ يقال : إن فيه لسئو الخية شديدة أي طبن كثير، والنصفير أسو يوسفة كما يقال كثم يثرة ، وفي السوادر: تستو حنها في الطبن و تزو و خنا أي وقعنا أي وقاد .

سيخ : ساخ الشيءُ تسيَّخاناً : رَسَخ .

والساخة ؛ لغة في السّخاة وهي البَعْلَـة الرَّبيعية . وفي حديث يوم الجمعة ؛ ما من دابة إلا وهي مُمسيخة أي مُصّفية مُستّنَبعة ، ويروى بالصاد وهو الأصل .

فصل الشين المعجمة

شيخ : الشَّبْخُ : صوت اللبن عند الحَـنـُب كالشُّخَبِ ؟ عن كراع

شخخ : شخ ببوله بشخ اشف الدر به وصوات و وقبل : كفقع ، وشخ الشيخ ببوله بمشخ اشفاً : لم يقدر أن مجبسه فعليه ؛ عن أن الأعرابي ، وعم به كثراع فقال: شخ ببوله تشفاً إذا لم يقدر على حبسه، والشخ : صوت الشخف إذا خرج من الضرع . والشخشخة : صوت السلام والبكتبوت كالحتشخشة، وهي لعنة ضعيفة ، والشخشخة والحكشخشة : حركة القراطاس والثوب الجديد ، وشخشخت النافة :

شدخ : الشداح : الكسر في كل شيء رَصَب ؟ ، قبل : هو المنهشيم يعني به كسر اليابس وكل أجوف ؟ شد كف تشد خه يشد خه اليت : تشد خه يشد كله شد خه الليت : شد خه كسرك شيء لأجواف كار أس ومحدوه ؟ المدت رأسه و باشد خ و وشد حت الراؤوس المداه المداه و الشداخ المسلام كسر الشيء لأجواف و كد سك كل شيء وحص كلو شيء وحص كالعر الشيء لأجواف و كد سك كل شيء وحص كالعر الشيء المجاواف و كد سك كل شيء وحص كالعر المنه وما أشهه .

والمنشدَّج : استرا أيعلمنز حتى يُعلَّمُوج .

ابن سبده : وعَجِلَة " مُنْدُ خَهُ " وَطَبْهَ قَرَخُصَة " ءَ أَعَنِي الْعَجِلَة ضَرِباً مِن النبات. وطِفْلُ " مُنْدَ خَ": وَخُصُ ". وغلام شادِخ" : مُنْبُ .

الجوهري: المُشْكَدَّخُ البُسْلُ يُغْمِنُو حَتَى يَغْشَدَخُ ثُمُ يُبِيَبُسُ فِي سَمْنَهُ وَقَالَ أَنُو مَنْصُورُ * لِمُأْشَدَّحُ مِنَ السَّرْرِ مَا الْمُنْتُصِحِ، وَعَلَصْحُ وَالشَّدَّحِ وَاحْدَوْوَوْلَ جَرِيرٍ .

وركب الشاديقة المنعبثله

يعني و كب فعثلة مشهورة قبيعة من قبل أبيه ؟ وقال ابن بري : الشعر للمنيئ العبدي عجو به الحرث بن أبي شهر الفاني. ابن الأعرابي: يقال للفلام بعفر ثم يافيع ثم شدك ثم مطلبت ثم سكو كب . وروي في حديث ابن عبر أنه قال في السنظر :إذا كان شدك أو مضفت تا فاد فيته في بيشك ؟ الشكاخ ، المناد عا بالتحريك : الذي يسقط من جوف أمه كرطباً كرخصاً لم يشتك .

وشُدَّحَتِ العُرَّةَ تَشَدَّحُ مُدَّخَةً وَشُدَاوِحاً : انتشرت وسالت سُفَلًا فبلأت الجبهة ولم تبلغ العينين؟ وقبل : تَفْشِيَتِ الوجه من أصل الناصة إلى الأنف؟ قال :

> عُرَّتُ بَالْمُتَعَدِ شَادِخَةَ * اللّاظرينَ ، كَأَنْهَا ٱلبَدَّرُا

وفرس أشدَّت من والأنثى تشداخاه : دو شادِخَة . قال أبو عليدة يقدل لفُوَّة العرس ,دا كالت مستديرة : وَلِيرِهُ ، فَإِذَا سَالَتَ وَظَلَتَ ، فَهِيَ شَادِخَة ، وقد تَشْدَخَتُ " نُشَدُّوخًا : انسعت في الوجله ، وأنشد أبو عبيد :

النقاباً الحرب العلم استبليان التنبيان، العيان العيان العيان

وقال الراجز :

مُدَّخَتُ عُوْة السُّوابِقِ فيهم ، في تُوجِوعِ وَى الكِيامِ الحِعَادِ

والشيّد الخ : أحد أحكام كنانة ، وهو لقب له واسبه يعسر " بن عواف ؛ قال الأزهري : كان يعسر ألله الشيّد الحافظة ، سبي أشد الما الشيّد الح أحد حكام العرب في الحاهلية ، سبي أشد الما لأنه حكم بين أخز اعة وقيضي "حين تحكيوه فيا تنازعوا فيه من أمر الكعبة ، وكثر القتل فيشديخ دماه خزاعة أحمد عدمه وأبطها وقصى بالست القصي " ومفر " حين عدمه وأبطها وقصى بالست القصي " ومفر " ومن أميد الخ تعتا مخرج وجل أطوال وماه طياب ، ومن العرب من يقول : يَعْسَرُ الشّد الح .

وأَمْرُ شَادِخُ أَي مَاثُلُ عَنِ القَصَدِءُوقَدَ شَدَخَ كِشُدَخُ تُشَدُّخاً ، فهمو شادخ ؛ قمال أبو منصور : لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه؛ ثم قال: صححه قول أبي النجم:

> المقتندين النفلس على تسلجيرها ، بأشره الشاديع عن أمرورها

أي يَعْدِلُ عن سَنَنها ويَميل ؟ وقال الواجز: شادِخَة تَشْدَخُ عن أَدْ لالِها

قال أبو عبيدة.أي تعدلُ عن طريقها.ويبو الشَّدُّاجِ. بطنُّ.والأَشْدَاخُ :واهِ مِن أُودية بِهَامَة ؟ قال حسان

ابن ثابت :

الم تَسَائِّلُ الرَّبِعُ الجَدِيدُ التُكَنَّمُ، عِدَافِيعِ الشَّدَاخِ فَبَرَافَةِ اصَّتَ

شرخ : الشرخ والسننخ : الأصل والعرق . وشراخ كل شيء : حرفه الناتي كالسهم ونحوه . وشراخا الفوق : حرفاه المنشر فان اللذان يقع بينهما الوكر ؛ ابن شين : واستملنا السهم أشراخ فلوقيه وهم اللداء الوكر بسهما ، وشتراخا السهم ميثله ؟ قال الشاعر يصف سهما ومي به فأ نفلة الرامية وقد الصل به كمها :

كأن المكتن والثار فينن منه إحلاف النَّصَل وسيطا به مُشبح

وشراخ الأمر والشباب: أوله . وشراخا الراحل:
حرفاه وجانباه ؟ وقبل: خشبناه من وداء ومنقدام.
وشراخ الشباب: أواله ونتخادته وقبواته وهو
مصد يقع على الواحد والاثنان و لحمع ؛ وفيض:
هو جمع شارخ مثل شارب وشتراب ؟ وفي التهذيب:
شتراخا الرحل آخرائه وواسطته ؟ قال ذو الرمة:

كُنَّهُ بِينِ تَشْرُحُنِيُ لَاحْلُنِ سَاهِمَهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وقال العجاج :

تشراخا غنبط سلس مراكاح

ال حسيب : تجلُ الرجل وشلفه وشهر خه وسهر خه وسهر خه وسهر خه وسه المراحة قال لابن أخه وسها ، وفي حديث عبدالله بن قرواحة قال لابن أخير في غروة مثونة . لعنت تراحيم بين شهر خي الراحل أي حاسيه ؛ أراد أنه بُسنيشهد فيرجع الله أحيث والحب موضعه على واحلته فيستربح ، وكد كا الربير مع استشهد ابن وواحة فيها ، ومنه حديث ابن الربير مع

أَذَبُ : جاء وهو بين الشّرَ حَيِّسَ أَي جَانِي الرحل ، شهر · الشّرَ خُ الشّابُ وهو اسم يقع موقع الجمع ؛ قال لبيد :

كشرخا صفورا يافعا وأشردا

وشرَّخُ الشَّبَابِ: قُواتُهُ ونتَضارته ؟ وقال المُبَرَّدُ: الثَّرَّخُ الشَّبَابُ لأَن الشَّرْخَ الحَدَّ ؛ وأنشد :

> إنَّ تَشَرُّخَ الشَّبَابِ تَأْلَفُهُ البِي ضُّ عُوشَبَئِبُ القَذَالِ تَشِي ﴿ رَهِبِدُ ۗ

والشرخ : أو لل الشباب ، والشارخ : الشاب ، والشرخ : الشاب ، والشرخ : المناب ، الحني والشرخ السرح : المناب المنبخ المشركين والمنتخبوا شراختهم ؛ قال أبو عبد : فيه قولان : أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المتسان أهل الجلك والقوة على القتال ولا يريد الهر مي الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم في الحدمة ، وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الحدمة ، وقيل : أراد بهم الصفار فصار تأويل الحديث فسوا رحل الماهي و سنحبوا الصيال ؛ فل حديد بن ثبت :

إنَّ تَشَرُّخُ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الأَسْ وَادَ ، مَا لَمْ أَبِعَاضَ ، كَامَ حَشُومً

وجمع الثَّمَرِّخ أشروخ وثُنُرَّخ ، وشُروخ أشرَّخ على المبالغة ؛ قال العجاج :

صيد تسامى وشروخ اشراح

والشُّرُّخُ : رِنتاجُ كُلُّ سَنَّةً مِنْ أُولَادُ الْإِبْلِ ؛ قَمَالُ

و قوله هد أراد بالشيوخ الح » عبارة النهاية: أراد باشيوخ الرجال الحاث أهل الجلد والقوة على الفتال ، ولم يرد الهرمي . والشرخ: الصفار الذين لم يدركوا . وقبل أراد بالشيوخ الهرمي الذين إذا حسو، لم يضع مهم في الحدمة . وأراد بالشرح الشاب أهل الحدمة . الذين يتنام جم في الحدمة .

دو الرمه يصف فعلًا .

يستخلا أن تشراخيش و أحيَّ بدنه مقايتها ، فهي اللَّهُ بِ الخَّبِ لَشْ

أو عبدة : الشرّاخ النّتاج ؛ يقال : هذا من تشرّخ فلات أي من بناجه ؛ وقيل - الشّراح عنح المنّة ما دام صغاداً . والشّراخ : ناب البعير .

وشَرَخَ نَابِهِ البَعِيرِ بَشَرْخُ شُرُوخًا : سَتَّقُ البَضْعَةَ وخرح ؛ قال اشاعر

> فليا اعْشَرَاتْ طادقاتْ الهُيوم ، رَفَعُنْ الوليُّ وكُورْرُا رَبِيخَا

> على باذل لم يتغنشها الضراب ، وقد تشرّخ الناب منها الشراوخا

وفي الصعاح ؛ كثراج «بال البعير الشرائحة وشكراج الصَّي الشروحة

وفِقْعَهُ إِشْرَابِحَ . لا حير فيها .

وفي حديث أبي 'رهنم : لهم نعم "بشيك مراح ، على الحجاز، وبعضهم هو بفتح الشين وسكون الراء، موضع بالحجاز، وبعضهم يقوله بالدال . والشرايخ : الكماة الفاسدة التي قد استراخت ، وقد ذكرها بعضهم في الرباعي.

شردخ : رجل شر"داخ القدمين : عريضهما ؛ وفي النوادر : قدّم شر"داخة أي عريضة ؛ وفي بعيض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل : الذي أحفظه شر"داح العدم ، رحرة المهملة .

شلخ : الشَّلَخُ : الأصلُ والعِرِ أَنْ } قال ابن حبيب : سَلْخُ الرجل وسُتَرْخُهُ ونَبَعِلُهُ ونَسَلُهُ وزَ كُولُهُ وزَ كُنْيَتُهُ واحد . قال أبو عدنان : قال لي كلاييُ فلانُ تَسْلُخُ سَوَاءِ وخَلَفُ سَوَاء } وأنشه بيت لبيد :

وبقبت في تشمع كعلند الأجراب

والشَّنْحُ : حُسَنُ الرحل ، عن الله الأعرابي . وشالتخ : جَدُ إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

شيخ : تشتخ الجبل يشبخ السواهق . وجبل شاميخ والرتفع . والجبال الشرامخ : الشواهق . وجبل شاميخ وشباخ : طويل في السباء ، ومنه قبل المنتكبر : شمخ . والشامخ : الرافع أنفه عزا وتكبرا والجمع الشيخ . وقد تشيخ أنفه وبائمه إشيخ الشيح الشوحا . كبر ونعظم ، وفي حديث قنس : شامخ الحسب الشامخ : العالي ، وفي الحديث : فتشيخ بأنفه ارتفع وتكبر ؛ وأنبوف الشيخ . وشيخ فلان بأنفه والأسو الشيخ آنشه في إذا رفع وأسه عزا وكبرا ؛ والأسوف الشيخ منل الرائم . ورحل تشاح : والأسوف الشيخ منل الرائم . ورحل تشاح : والأسوف الشيخ منل الرائم . ورحل تشاح : والأسوف الشيخ وزاب . قال عرام . بيته وتمنخ وشيئوخ أي بعيدة .

والشَّمَّاخ بن خبرار: اسم شاعر، واسم الشُّمَّاخ مُعَقِّرٌ و كنيته أَبُو سعيد.

وشَمَاح : اسم ، وبو تشاّج · ابطنان ؛ قبال . وشَمَاعَ بِن فَوَالِهَ بِطِن . شهوخ : الشمراخ والشمروخ : العشكال الذي عليه البسر ، وأصله في العيد ق وقد يكون في العنب . البسر ، وأصله في العيد في معالم عيد و غير عندود وفي الحديث : أن سعد بن غيادة أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برجل في الحي منظة ج سقيم أوجد على أمة من إمالهم يتغيب الها ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : خذوا له عشكالا فيه مائة شيراخ عليه وسلم : خذوا له عشكالا فيه مائة شيراخ والشيروخ : غيصن وي حس موات ، و عشر موات . والشيروخ : غيصن دقيق كرخص ينبيت أي والشيراح أعلى الفصن الفليظ خرج في متنبه كرخصا . والشيراح والشيراح والشيراح والمشيراح والمشيراح والمشيراح والمشيراح والمشيراح والمدير طويل دويق في أعيل الحس ، الأصمعي : الشياريخ وقوس الجبال وهي المشرك : ما استدي وطال وسال مغييلا حتى المذرك : ما استدي وطال وسال مغييلا حتى

تری الجنوان ذا الشهراخ والوکاد پیشعی لیالی عشرا ، وسطکنا ، وهو عائرا

جَلُّلُ الْخَيْشُومُ ولم يبلغ الجَحْفَلَة ، والفرس

شَمِيرُ أَحِ * } قال حَرْ إِنْ أَنْ عَنَابِ السَّهُ يَ * :

وقال اللبث : الشَّيْسُراخ من الغُرُو ما سال على الأعد . وشِيئراح السحب . أعاليه

وشَمَرُخُ النخلة : خَرَطُ ابْسُرَهَا . وقال أبو صَبْرَةَ السَّعْدِيُّ : شَمْرِخِ العِدْقَ أَي اخْرَطُ شَمَارِجُهُ بِالْمِغْلَبِ قَعْطُأًا والشَّيْرِاخِية : صنف من الحوارج أصحاب عبد الله بن شِيتُراخٍ .

شنخ : الشَّدَخ . أمد الجبل؛ قال ذو الرمة يصف الجبال : إذا شِناخ أَنْفِه تَو قَدّا

قوله ورقعطاً به كدا بالاصل متقديم الدين على الطاه وفي القاموس
 قطعاً بتأخير الدين قال شارحه وانطره .

وفي التهذيب :

إذا شِياخا قنُورِها تَوَقَدُا

أراد تشاخيب قنُورِها وهي رؤوسها، الواحدة تشنُّعة كأن الد، زيدت .

الأَزْهِرِي: المُشْتَنَّخُ من النخل الدي نُقَيِّع سُلاَوْه وقد تَشْتُخَ نَتَخَلَه تَشْنَيِخاً .

شندخ ؛ الشُّنْدُ خُ ؛ الرَّقَاهُ من الحَيل ؛ وأَنشد أَبو عبيدة قول المَرَّار ؛

> الشنداع الشاداف ما كالأعليه ، وردا الصوطبيء الطيارا اطبسرا

ورواه غيره: 'شنداف' ؛ وقبل ؛ هو العظيم الشديد. التهذيب : الشنداخ من الحيل والإبل والرجال' الشديد الطويل المكتنز اللحم ؛ وأنشد :

بشنندنج يتقدم أولى الأنتفر

وقال طالق بن عَدِي :

ولا توی، الهواسانج بعد الهواساج، ششاً ، علی أقسها طاق الشاد سر

والشُّنْدُ عُ والشُّنْدُ عَيِّ : ضرب من الطعام, الفراه: الشُّنْدَ عَيْ والشُّنْدُ عَلَى الطعام يجعله الرجل إذا ابتنى داراً أو عبل ببتاً.

شيح : الشياع : الدي استبات فيه المش وصهر عيه الشب و وها . هو تشيّح من خمسين بن آخره ؛ وقيل : هو من إحدى وخمسين إلى آخو عمره ؟ وقيل : هو من الحمسين إلى الثانين ، والجمع أشياخ وشييخان وشييخان وشيعه ومن بنحة ومشيئحة ومنشيخة ومنشيخة ومنشيخة ومنشيخة ومنشيخة المنشيخ ، وأنكره ابن دريد . وفي الحديث ذكر شيخان قريش ، جمع تشيخ كضيف الحديث ذكر شيخان قريش ، جمع تشيخ كضيف

وضيفانٍ ، والأُنثى تَشْبُخَة ؛ قال عَبِيدٌ بنُ الأَبرَص:

كُنْهَا القَّوْاةَ " تَطْنُوبِ اللهُ الْفُلُوبِ الْمُنْفُوبِ الْفُلُوبِ الْفُلُوبِ الْفُلُوبِ الْفُلُوبِ الْفُلُوبِ الْفُلُوبِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقَةِ " كَافُلُوبِ الْمُنْفِقِةِ الْمُنْفِقِةِ الْمُنْفِقِةِ الْمُنْفِقِةِ اللَّهِ الْمُنْفِقِةِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّل

قال أبن بري : والضمير في بانت يعود على النُعُوَّة وهي العُقاب ، شبه بها فرسه إذا انقضت للصيد . وعَدْنُوبُ : لم تأكل شيئاً . والرَّقَنُوبُ : التي شرَّقُ اللهِ وَ لَدَها خَوْنَ أَنْ يُونَ .

وقد شاخ كشيج أشيك ، دانتجريك ، وشاياوحة وشاياوحة وشاياوحة وشاياعراجية، وما ياوحية وشاياعاوجة وشاياعارجية،

وشيئخ تشييخاً أي شاغ ، وأصل الياه في شيخوخة متحر كة نسكنت لأنه لبس في الكلام فتعللول ، وما جاء على هذا من الواو مثل كيشونة وفيدودة ومنيعلوعة فأصله كيشونة وقتواداردة ولا يجب ذلك في دلاك لقالوا كوائلونة وقتواداردة ولا يجب ذلك في دوات ابه من الحيدارده والطئير ورة والشيخوخة. وشيخته ؛ كفواته شيخاً للتجبل ؛ وتصغير الشيخ شيخاً للتجبل ؛ وتصغير الشيخ شيزيح ، أو زيد ؛ نشيخت الرجل تشيخاً وستمت الرجل تشيخاً وستمت به تشيخاً وستمت والمشيخ والشيخ والشيخ به تشيخاً بين النشيخ والشيخوخة .

وأشياخ النجوم : هي الدراري ؛ قال ابن الأعرابي : أشياخ النجوم هي التي لا تنزل في منازل الفير المسهاة بنجوم الأخذ ؟ قال ابن سيده : أدى أنه عنى بالنجوم الكواكب الثابتة ؛ وقال ثعلب : إنا هي أسناخ النجوم وهي أصولها التي عليها مدار الكواكب

ومِسرُّها ؛ وقوله أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي :

بَعْسَبُهُ الجَاهِلُ ، مَا لَمْ يَعْلَمُهَا، تَشْيُعَاً ، عِن كُرْسِيْهُ ، مُعْبَثُهَا لو أنه أبان أو تَكَلَّمُهَا ، لكان إيّاه ، ولكن أعْجَمًا

وفسره فقال يصف وطلب لبن شبهه برجل ملكففي يكساله وقال : ما لم يعلم ، فلما أطلق الميم وداها إلى اللام ، وأما سيبويه فقال : همو على الضرورة وإلها أراد يعلمن ؛ قال : ونظيره في الضرورة قول جديمة الأبر ص

> رع أرفيات في عالم. ترافعان تتوبي الشالات

> > وقول الشاعر :

منى منى الطارع المناه ؟ العَلَّ تَشْبِعْاً مُهْتَرًا مُصابا

قال : عنى بالشيخ الوعل" .

والشيخة : تَبَنَّتُهُ لَبِياضها ، كا قالوا في ضرب من الحُمَيْضِ الهَرُّمُ .

والشاخة المعتدل ؟ قال ابن سيده: وإنما قضينا على أن ألف شاخة باء لعدم وشوخ، وإلا فقد كان حقها الواو لكونها عيناً . قال أبو زيد : ومن الأشجار الشبيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشبيوخ ، وتمرتها جيراو" كحيراو الحوايع ، قال : وهي شجرة العصفير مناسطه الرابص و لقرابا .

وفي حديث أَحُدُدُ ذَكَرَ تَشْيَبْغَانُ اللهِ الشينَ ؛ هو موضع بالمدينة عَسْكَرَ به سيدُنَا وسول الله ، صلى

١ فوله «دكر شيخان» قال اين الأثار الفنج لشار وكسر النوث.
 وقال القوت شيخان الفط تسة شمخ ، ثم قال : وشنعة رافلة بيضاً في للاد أسد و خلطة على الصحيح .

الله عليه وسلم ، ليلة مُشَرَّجَ إلى أَحْدَدِ وبِ عَرَضَ الناسَ ، والله أعلم ،

فمل الماد المهلة

صبخ : الصَّبَّخَةُ : لغة في السَّبّخَسَة ، والسين أعلى . والصَّابِيخَة لغةٍ في سَبَيِيغة ِ القطن ، والسين فيه أفشى .

صخخ : ألصخ : الضرب بالحديد على الحديد ، والعصا الصبه على شيء منصب .

وصنخ الصغرة وصنعيعنها: صوتها إدا ضربتها بحجر أو غيره ، وكل صوت من وقع صغرة على صغرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وغيرة وصنعيع وصنعيع وقد صنعت تصغ والصاخة أن القيامة ، وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى والصاخة أن القيامة ، وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى وفيرها حاه الصاخة ، وإما أن يكون اسم العالم من صخ يصغ ، وإما أن يكون المصدر ؛ وقال أبو أسعق : الصاخة هي الصبحة التي تكون فيها النيامة تصلخ الأسماع أي تنصيعها فلا تسمع إلا ما تدعى به بلاحياه ،

وتقول : صغ الصوت الأذان يَصَغُمها صغاً . وفي السخة من النهذيب أصغ إصغاضاً ، ولا ذكر له في الثلاثي ، وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة : فخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء ؛ هي الصيحة التي تصغ الأسماع أي تقرعها وتصمها . قال ابن سيده : الصاخة صيحة نصخ الأدن أي تطعمها عنصها اشدنها ؛ ومنه سبيت النيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة ومنه سبيت النيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة أي طعنة . والفراب يصغ بصخ . والصاحة : لداهية .

معرخ : الصّرْخَةُ : الصيحة الشديدة عنــــــ الفزع أو المصيبة ، وقيل الصّراحُ الصوت الشديــــــــ ما كان ؟

صرخ يصرُخُ صُراحًا . ومن أمثالهم ، كانتُ

والصادخ والصريخ : المستغيث ، وفي المثل : عُبُدُ صَرِيحَهُ أَمَةُ أَي ناصره أَدْل منه وأضعف ؛ وقيل : الصادخ المستغيث والمصرخ المغيث ؛ وقيل ؛ الصادخ المستغيث والصادخ المفيث ؛ قال الأزهري : ولم أسمع لغير الأصمعي في الصادخ أن يكون بمعنى المغيث ، قال : والناس كلهم على أن الصادخ المستغيث ؛

والمصرخ المفيت ؛ والمستصرخ المستعيث أيضاً .

وروى شهر عن أبي حماتم أنه قال ؛ الاستصراخ الاستعانة ، والاستصراح الاغاثة . وفي حمديث ان عسر : أنه استصرح على الرأنه صعية استصراخ الحي على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك ، والصراخ صوت استعانتهم ؛ قال ابن الأثير؛ استصراح الإنسان إذا أناه الصارخ ، وهو الصوت يعدم بأمر حادث لبستعير به عليه ، أو ينعى له ميتاً . والشريخ أدا حملته على الصراح . وفي التعزيل : والشريخ المعيث أبضاً ، من الأضداد ؛ قال أبو والشريخ المعيث أبضاً ، من الأضداد ؛ قال أبو وهو المغيث ، والصريخ المعادخ ؛ المعيث المفادخ ؛ وهو المناب مثل قدير وقادل .

واصُّطَرَخُ القَّومُ وتصارحوا واستصرخوا : استعاثوا . والاصطراخ : الثصارخ ، افتعال .

والتصرّخ : تكلف الصراخ . ويقال : التصرّخ به حمق أي بالعطاس .

والمستصرخ : المستعيث ؛ تقول منه : استصرخي فأصرخته . والصّريخ ، صوت المستصرح .

ويقال : صرخ فلان يصرُّخ صراحًا إذا استفائ هقال : راغَوْنَاهُ! واصَرُ ْخَتَاهُ ! قال: والصريخ يكوب معيلًا بمعنى مُفعِل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع ؟

قال زهير :

رذا ما سبعنا صارخاً ، متعَجَّتُ إِنا اللهِ الكِلْمِ ، تُضَبَّرُهُ المَّمَواكِلِمِ ، تُضَبَّرُهُ المُمَواكِلِمِ ، تُضَبَّرُهُ

وسبعت صارخة القوم أي صوت أستغاثتهم ، مصدر ؛ على فاعلة ، قال : والصارخة بمعنى الاغاثة ، مصدر ؛ وأنشد .

> فكانوا مُهلِكِي الأبناء ، لولا تدار كنهم بصارخة تشفيق

قال الليث : الصادخة بمعنى الصريخ المغيث ؛ وصرخ صرخة واصطرخ بمعنى .

ابن الأعرابي ؛ الصر"اخ الطاووس ، والنتباح الهدهد . وفي الحديث : أن البي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصادخ ، يعني الديث لأنه كثير الصياح في الليل .

صلخ : الأصلخ : الأصلم ، كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاه المعجمة ، وأمّا أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح ، بالجيم ؛ قال الأزهري : وسمعت أعرابياً يقول : فلان يتصالح علينا أي يتصامم ، قال : ودأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلحاء ، قال : فهما لفشان جيدتان دالحاء والحم .

وقد صَابِحَ سَمَعُهُ وصَلِحَ ﴾ الأخيرة عن الله الأعرابي. دهب فلا يسمع شبثُ البتة . ورحل أصنح بَيْن الصَّلَخِ ﴾ قال ابن الأعرابي : فإذا بالعسوا للأصم قالوا : أصم أصلح ﴾ قال الشاعر ؛

> لو أَبْصَرَتُ أَبْكُمَ أَعِي أَصِيحًا ، إِذَا لَيْسَيِّي، والْهَتَدَى أَنِّي وَكَنِّي!

أي أنش نوجه . يقال : وخَمَى بَخِي وَخَيًّا . وإدا

دُعي على الرجل قبل : صَلَّعَاً كَصَلَّعَ النَّعَامِ ! لأَنَّ النَّمَامِ كُلِّهُ أَصَلَحُ ، وكَانَ الكَتِيتَ أَصَمَ أَصَلَحُ . وجَمَلُ أَصَلَحُ وَنَاقَةً صَلَحَاءً وَإِسِلَ صَلَحَى : وهي الجُرْبِ .

والجرّب الصالبخ : وهو الناخس الذي يقع في دُبُوهِ فلا يشك أنه سيصلخه ، وصلخه إياه أي أنه يشمل بدنه . والعرب تقول للأسود من الحيات : صالبخ وسالبخ ما حكاه أبو حاتم بالصاد والدين ؟ غيره : أقتْتَلُ ما يكونُ من الحيات إذا صَلَحَتُ صدها . وبقل للأبوص الأصنخ .

صمنع : الصّباخ من الأذن : الحرق الباطن الذي يُغضي إلى الرأس ، تميمية ، والسماخ الفة فيه . ويقال : إن الصماخ هو الأذن نفسها ؛ قال العجاج :

حتى إذا صرَّ الصباخ الأصبعا

وفي حديث الوضوء: فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صباح أدبه ؛ قبال : الصباح ثمب الأدب ؛ وقول العجاج :

أم الصَّدى عن الصَّدى وأصبلخ

أصَّبُخُ ؛ أصُلُكُ الصباخ ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس ، وأمُ الصدى ؛ الهامة ، وأمُّها ؛ الحدة التي تجمع الدماع ، والجمع أصمحة وصُميُخ ، وهو الأصَّوخُ ، وبالسين لفة ،

وصَيَخَه بِصِيْخُهُ صِيخًا ؛ أَمَابٍ صِياخَه ، وصِيخَتُ فَلانًا إِذَا عَبْرِتَ صِياحُ أَذِنْهُ بِعُودَ أَوْ غَيْرِه ، ابن السكيت : صَيَخَتُ عِينه أَصِيْحُهَا صِيْحًا ، وهو صربتُ العِين بجيع بدك ، ذكره بعقب : صيخت صياخه ، وصَيَخُ أَنْفُهُ : دقيه أَ عَن اللحاني .

ويقال العطشان: إنه لتحادي الصَّماخ. والصَّماخ: البشر القليلة الماء، وجمعه صُمُخ. والصَّمْخُ: كل ضربة أثرت؛

قال أَبُو زَيْد : كُلُّ ضَرِّية أَثْرَت فِي الوَّجِهُ فَهِي صَمَّحْ ـ أَبُو عَبِيدٌ : صَمَحْتُهُ الشَّمَسُ أَصَابِتُهُ . شُمَرُ : صَمَحْتُهُ عَ بالحاء ؛ أَصَابِت صَمَاحُه . ويقال : صَمَحُ الصوتُ صِمَاخَ فَلَانَ. ويقال: ضرب الله على صماحَه إذا أنامه. و في حديث أبي ذر" : فضرب الله على أصبختنا فيا انتبهنا حتى أضعينا؛ وهو كقوله عز وجل: فضربنا على آذانهم في الكهف ؛ ومعناه أغناهم ؛ وقول أبي ذر" : فضرب الله على أصمختنا ؟ هو جمع قلة للصماخ أي أن الله أنامهم . وفي حديث على" ؛ وضوان الله عليه : أصفت الاستراق صبائخ الأسباع ؛ هي جمع صباخ كشمال وشبائل.وصبحته الشمس: اشتدً وقعها علمه. أبو عبيد:الشاة إذا حلبت عند ولادها يوجد في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصَّمَّخ والصمغ ؟ الواحدة مَمَنْخَة وَصَمَعُنَة ، فإذا قطر ذلك أفضح لبَنْهَا بعد ذلك واحْلُدُ لَنَى ؛ ويقال للحالب إذا حلب الثاة ؛ ما ترك فيها فكطئراً .

صيلخ : الصَّمَّلَاخُ والصَّمَّلُوخُ : وسخ صياخ الأَذَنَ وَمَا يَخْرِج مِن قَسُورِها ، والجَمْعِ الصاليخ ؛ وقال النَصْر : صَّمَالُوخُ الأَذَنَ وَسُمِّلُوخُها . ولهن صمّالِخ وصمّا فِي الله وصمّا فِي الله مثلوغ وقال ابن شيل في باب الله : الصَّمَّا لَحِي وقال ابن شيل في باب الله : الصَّمَّا لَحِي والسَّمَا لَحِي مِن اللهن الذي حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب ، يقال : الصمالحي سق لنن صما في ؛ وقال ان الأعرابي : الصمالحي من الطعام واللهن الذي لا طعم له . والصَّمَلُوخُ : من الطعام واللهن الذي لا طعم له . والصَّمَلُوخُ : أَمْصُوحُ النّصِي ، وهو ما بنتزع منه مثل العصيب ، مكاه أبو حنيفة ؛ والعرب تقول لأصل النّصِي والحبي والعرب قول لأصل النّصِي والحبي والعرب قول لأصل النّصِي الصماليخ ؛ فال العرمة ج : والعرب قول لأصل النّصِي الصماليخ ؛ فال العرمة ج :

سباوية وْغْبِ ، كَأْنَ شَكِيرَهَا صَبَالِيخُ مُعْمُوهِ النَّصِيُّ المُنجَلِّخِ

وهو ما وقُّ من نبات أصوما .

صنح: أبو عمرو: صنيخ الوكك وسنيخ وهو الوضع والوسخ ، وفي حديث أبي الدرداء: نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر الناريعني الدرن والوسع. يقال: صنح بدنه وسنخ ، والسين أشهر.

صيخ : أَمَاخُلُهُ أَيْصِيخُ إَمَاخَةً .. استمع وأَمَّتُ لَصُوتٍ؛ قُلُ أَبُو دُوادُ :

ويصيح أحياً ، كما الله تمع المصل الصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة : ما مسن دابة إلا وهي منصيخة أي مستمعة منصتة ، ويروى بالسين وقد مقدم .

والصاخمة ،خيف "دورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمتششء والجمع صاخات وصاخ ! وأنشد :

المنحية صح من صدام الحواهر

وفي حديث الغار: فانصاخت الصغرة هكذا ؛ روي الحاء المعجمة وإنما هو بالمهملة معى الشقت . ويقال انصاخ الثوب إذا انشق من قبل نفسه ، وألفها منقلبة على واو ، وقد رويت بالسبن وهي مدكورة فيه تقدم؛ قال ابن الأثير : ولو قبل إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً ، يقال إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً ، يقال إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً ، يقال إن الماخ في الأرض يسوخ ويسيخ إذا دخل فيها ، والله أعلم .

فصل الضاد المعجبة

ضخخ : الضُّخُّ : امتداد البول .

والمضخة : قصبة في جوفها خشبة يومى بها الماء من القم، قال أبو منصور : الضخ مثل النضخ للماء ؛ وقد ضَخَةً ضخًا إذا نضعه بالماء . غراست في جنانة لم تسلم كل صفي دات مرع ضرادكر ، تطلب الماء منى ما ترسخ

وقيل : الضردخ العظيم من كل شيء .

ضمنع : الصَّمَّخ : لطخ الجسد بالطيب حتى كأنما يقطر ؟ وأسد

> تَصَلَمُتُمَنَ المحديّ حتى كُان الأَ الوفُّ المُنعُرّ صَلْتُهُنَّ ؟ وواعفُ

الى سيده : صيحه باطيب يصبحه صيحاً وصيحه تصيحاً . لطحه .

وتضبخ به : تلطخ به ؛ وفي الحديث : كان أيضبخ رأسه بالطيب ؛ التضبخ : التلطيخ بالطيب وغيره والإكثار منه . وفي الحديث : كان منصبحاً بالحسوق؛ واضبخ واضطمخ والمضخ لغة شنعاء في الضبخ .

وضه عيه ووحهه وأعه بصحه ضمعاً ومربه بجمعه . وقيل : الضمخ ضرب الأنف ، وعَفَ أو لم يرعُف ي وقيل : هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه . وضمخه فلان : أتعبه .

ضيخ : ابن الأثير في حديث الزبير : إن الموت قد نفشاكم سعابه وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ؟ يقال : انضاخ الماه وانضخ إذا انصب ومثله فيالتقدير انفاض الحائط وانقض إذا سقط ؟ شبه المنية بالمطر وانسيابه ؟ قال ابن الأثير : هكذا ذكره المروي وشرحه ودكره الرعشري في الصاد والحاء المهمنين وأنكر ما ذكره المروي .

قمل الطاء المهلة

طبخ : الطنبخ : انضاج اللحم وغيره اشتواه واقتدار].
طبخ العيدار واللحم يطبحه ويطبخه طبحاً
واطنبخه ؛ الأخيرة عن سيبويه ، فانطبخ واطنبخ
أي انخد طبيحاً ، افتعل ، ويكوب الاطنباح اشتواه
واقدار آ . بقال : هذه حيزة جيدة الطبيح ، وآجرة
جيدة الطبخ .

وطابِحَة أن لقب عامر بن الياس بن مضر ، لقبه بدلك أبره حين طبخ الضّب ، وذلك أن أباه بعشه في بغاه شيء فوجد أرنباً المطبخها وتشاغل بها عنه فسمي طابخة. وتم أبن أمر" ومزينة وضبة بنو أدّ بن طابخة بن خيند في، وسكان إنا أثبت الهاء في طابخة للمبالغة .

والمصبح : الموضع الذي يطبح فيه ؛ وفي التهديب :
المنطبخ بيت الطبّاخ ، والمنطبخ ، بكسر المم ؛ قال
سيبويه : ليس على الفعل مكاناً ولا مصدراً ولكنه اسم
كالمربد ، والمنطّبح آله الصنخ ،

والطنباخ : معالج الطبخ وحرفته الطنباخة ؛ وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة ، ويقال : أتقدر ون أم تشورُون وهذا منطنبخ القوم ومنشئواهم ، ويقال : اطنبحا هو اطنبحا الما عنديث جابر : فاطنبحا هو افتعال من الطبح فقلبت الناء لأجل الطاء قدما .

والاطتباخ : محصوص بن يطبخ لنفسه ، والطبخ عام لنفسه ولغيره .

والطَّبِّخُ : اللحمُ المطبوخ ، والطبيخ : كالقدير ، والطبيخ : وقبل : القدير م كان بِفِحتَى وتوابِلَ ، والطبيخ : ما لم يفَحُ .

واطلَبَخنا : اتخذنا طبيخاً ؛ وهدا مُطلَبَخ القوم وهذا مُشتَواهم .

والطُّبَّاخَةَ : الفُوارَّةَ ، وهو ما فار من وغوة القِدر ٨ مكذا بالأمل .

ودا طبح فيها . وطلباخة كل شيء عصارته المأحودة مه بعد طباخه كعصارة البَقَيْم وبحوه . البهذيب : الطشاحة ما تحتاج إليه بمنا يُطبَخ بحو البَقْيم تأخد طباخته للصبغ وتطرح سائره ؛ وقول الشاعر :

والله لولا أن تَحْشُ الطُّبُّخُ ﴿ وَاللَّهُ الطُّبُّخُ الْمُسْتُصْرُخُ اللَّهِ الْمُسْتُصْرُخُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّالَّالِمُلَّاللَّالِي الللَّهُ اللَّاللَّالِمُ ال

يعني بالطثبُّخ الملائكة الموكلين بالمذاب يعني عذاب الكفار ، والطثبِّخ جمع طابخ .

والطبيخ : ضرب من الأشربة ؛ ابن سيده : والطبيخ ضرب من المُنتَصَف .

وطَّبَتِعُ الحُرُّ الثيرِ : أَنْضِعِه ؛ ومنه قول أَبِي حَثَّبَة فِي صَعَةَ النَّمَرِ : 'نَحَقَّهُ الصَّامُ وَتُعِلَّهُ الصِّ وَشَرِّلُ مَرْجُ ، عليها السلام ، وتُطبَّخُ ولا تُعَنَّيُ صَاحبتها .

وطبائخ الحر : سعائمها في الهواجر ، واحدتها طبيخة ؛ قال الطرماح :

ومستأنس بالفدر ، بانت تنائه طائخ عرت ، وتعلمن سفاوع

والطابخة : الماجرة . والطابخ : الحبثى الصاليب . والطابخ : التوق . ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا سِمن ، ووجد بخط الأزهري أطباخ ، بضم الطاء ، ووجد بخط الإبادي طباخ ، بغتج الطاء ؛ قال حسان بن تابت :

المالُ يَعْشَى وجالاً لا تطباخ بهم ، كالسَّيل يَعْشَى أصولَ الدُّندِن البالي

ومعناه : لا عقل لهم . والدُّنْدِنُ : ما به وعفِنَ من أصول الشجر ، الواحدة دِنْدُنَهُ ، وقد جاء هذا البيت في شعر لِحَيَّة بن خلف الطّاقي مخاطب امرأة من بني شبعتي بن جرم يقال لها أسماء ، وكانت تقول ما لحيّة مال فقال مجاوباً لها :

والمال يغشى أناساً ، لا طباخ لهم ، كالسيل يغشى أصول الداندن البالي أصون عرضي بمالي لا أدنسه ، لا بادك الله بعد العرض في المسال! أحتال للمال ، إن أودى ، فأ كسبه ، ولمست للعرض ، إن أودى ، بعنال ولمست للعرض ، إن أودى ، بعنال

قوله نال من النوال وأصله نتول مشل قولهم كبش صاف وأصله صوف وقي حديث ابن السبب ووقعت الثالثة فلم ترتفع ، وفي الناس طباخ : أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غييره ، فقيل : لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده ؛ أواد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحداً ؟ وعليه بني حديث الأطبخ الدي صرب أمة عند من رواه بالحه. وفي الحديث : إذا أراد الله بعبد سوها جعمل ماله في الطبيعين ؛ قيل : هما الحص والآجر ، فعيل عمني مفعول . والرأة طباحية مثل علاية : شبة بمنية مكتبزة النحم ؛ قبل الأعشى :

عَبْهُرَهُ الْحَدَّقِ طَاخِيَّةُ ، تَرْبِسُهُ الْخَدْقِ الطَّهِرِ *

ويروى لنباخية . وقيل : امرأة طباخية عاقلة مليحة، ١ في هذا البت إنواه .

عراه « طاحیه » فی خط المؤلف بنشدید الیاه و آن کان ما قبله
یقتمی التحقیف، وفی القاموس ککر اهیة وعراییة ، بنشدید الیاه
هفه التحقیف و النشدید

و في كلامه تُطباخ إذا كان محكماً .

والْمُطَبِّخُ ؛ الشَّابُ المُمتلىء ؛ ابن الأَعرابي ؛ يقال الصبي إذا ولد:وضيع وطغل ثم فطيم ثم دارج مُم جَفَر ثم يافع ثم سَدَخ ثم مطبخ ثم كوكب .

وطبِّخ : تُوعرع وعقل .

ابن سيده: والمُطبِّخ، بكسر الباء مشدّدة: من أولاد الضأن أملاً ما يكون ؛ وقبل : هو الذي كاد يلحق بأبيه وأوّله حِسُل ثم غَيْداق ثم مُطبَبِّخ ثم خُضَرِم ثم صـ .

وقد طَبِّخ الحِسلُ تطبيخاً : كبر . ورجل طبْخة : أحمق ، والمعروف طيخة .

والأصبح : المستحكم الحمق كالطبحة بين الطبخ . وي الحديث : كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة مشكت زوجتُه إليه أمه فقام الأطبخ إلى أمه فألقاها في الوادي ؛ حكاه الهروي في الفريبين .

و صائليخ بلعة أهل الحجار :البطيح ، وقيده أنو بكر يفتح الطاء .

طخخ ؛ طخ الشيء يطلخه طخاً : ألقاه من يده فأبعد ، والمطلخة : خشبه الجداد احد طرفيه وينعسها الصبيان. والمطلخ كناية عن النكاح ؛ وقد طخ المرأة يطخها طحاً ؛ وروي عن بجيى بن يعمر اله اشترى جرية خراسانية ضحية ودحل عليه أصحابه فسألوه عنها فعال . نعم المطلخة !

والصحُوح؛ الشرسُ في الحلق وسوء العشرة والمعاملة؛ طخَّ طخًّا : شرس في معاملته .

والطائع طابعة : استواء الشيء ونسويته كمحو السحاب يكون فيه جُورَبُ ثُم يستطحطخ أي ينضم بعصه إلى بعض ، وتطخطخ السحاب أيذا كانت فيمه جُورَب ثم الصد واستوى؛ وسحاب طحطاح، أبو عبيد: المتطحطخ

من الغيم الأسود'. وتطخطخ الليل: أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ، ومثله تدخدخ ، وذلك إذا كان غيم يستر ضوء النجوم ، وذلك إذا لم يكن فيه قمر ، ولا أدري ما طحطحه ؛ وابيل تطحطيسح وقد طحطحة السحاب .

وندل للرحل الصعيف النظر : منطعط ، والجمع منطعط البصر. منطعط والمنطب البصر. والمنطعط والعلمة عن الفساح النظر.

والطعطخة : حكاية بعض الضعك . وطخطخ الضاحك قال : طيخ طيخ ، وهو أقبح القهقهة ، وربما حكى صوت الحلى ونحوه به .

والطُّخطاخ: أمم رجل .

طوخ : الطئرخة : ماجِلُ يتخذ كالحوض الواسع عند عرح القاة بجتمع فيها الماء ثم يتقجر منها إلى المزوعة ، وهو دخيل ليست فارسية لكناء ولا عربية محضة ، وطئراً خان : اسم للرجل الشريف، يلغة أهل خواسان، والجمع الطئراخينة .

طلخ : الطلامخ : اللطخ بالقدار وإفساد الكتاب ونحوه ، واللطخ أعم . وروي عن النبي " وصلى الله عليه وسلم ، أنه كان في جنازة فقال: أبكم يأتي المدينة فلا بدع فيها وثناً إلا كسره ، ولا صورة إلا طلبخها ، ولا قبراً إلا سواه ؟ وقال شهر: أحسب قوله طلخها أي لطخها بالطين حتى يطهمها ، مين الطلكخ وهو الذي يبقى في أسمل الحوص والعدير ؛ معناه يسو دها وكأنه مقلوب أسمل الحوص والعدير ؛ معناه يسو دها وكأنه مقلوب قال: ويكون طلخته أي سو دته ، ومنه الليلة المطلخية ،

وامرأة طلَّخاء إذا كانت حمقاء ﴾ وأنشد :

فَكُمُ مثلُ زُوجِ طَلَنْخَاءَ خَرِمَلِ أَقَلُّ عَبِيانًا فِي السَّدَادِ ، وأَشْكَنَعَا ا

ويروى طبخاء لطخة .

واطئلت ؛ بقية الماء في الحوض والعدير. وفي انهديد: الطئلة والطئلة والطئمة العرين الدي فيه الدّعاميص لا يُقَدّر على شربه .

وَاطِئْلَخُ اللَّهُ وَمَعَ عَيْنَهُ أَي تَفَرِقٌ ﴾ وأنشد الأَرْهُوي في ترحمة جلخ :

لا خير في الشيخ إذا ما اجْلَخَاءُ واطْلُخُ مَاءُ عَيْنِهِ وَلُخَاء

و في التهذيب :

وسالٌ غَرَّابٌ مَانُهِ فَاطَلْمُحُا واطلخ دمع عينه إذا سال .

طبخ : الطَّنَّمُ : شَهِر يَدْبِغُ بِهُ يَجِيءُ أَدْيَهِ أَحْبَرَءُ وَيَقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْعِرِ"نَهُ .

طنخ : طبيخ الرجل يطننج طنح وتبيخ يتبغ تبكا، هبو طنيخ وطانغ : غلب الدمم على قلبه والثخم منه ؛ وطلخ الدسم فلبه ، وطنيعات على ه خبلت ، وهو من ذلك ، وطناهات الناقة والدابة : اشتد سيناها .

ومَرَ طِـنْخُ مِن اللَّيلِ كَعَيْنَكُ ، قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته .

والطُّنْخُ : البِّشَم ؛ قال شهر : سبعت ابن الفقعسي يقوں: شهرب هذه الأَّلِانَ متطبخنا عن الطعام أي تعليما.

طيخ : ان سيده · طاخ الأمر كليْخاً : أفسده ؛ وقال أحمد بن مجيى: هو مين تواطخ القوم ؛ قال: وهذا إ

٤ قوله « فكم مثل زوج النع ، هكذا في نحفة المؤلف وهي مكبورة ونيل أمله ؛ فكم مثل زوج زوج طلعناه خرمل . النع فيكون زوج الثاني بدلاً من الاول .

من الفساد بجيث تراه ؟ قال ابن جني : وقد يجوز أن بحسن الظن به فيقال إنه أراد كأنه مقلوب منه . ابن الأعرابي : المُطَيَّخُ الفاسد . وطاخ يَطِيخُ طَيْخاً : تلطخ بقبيح من قول أو فعل. وطاخة هو وطليخة : لطخه به ؟ يتعدى ولا يتعدى ؟ وأنشد الأزهري :

ولنسنت بطياخة في الرجال ، ولنسنت بجيز دافة أحدًا

اللحياني . طاح فلان فلاناً يطيخه ويطوخه : ومناه بقبيح من قول أو فعل .

وطَّنَيِّخَهُ بِشُرِّ : لطبخهُ. أبو زيد : طيَّخه العذاب ألحُّ عليه فأهنكه ، وطيخه السَّبَن : امثلاً سِبنَبَ . أبو مالك : طبخ أصحابه إذا شتمهم فألحُّ عليهم .

ورجل طائع وطيّاخة وطيّنخة: أَحْمَقُ لا خير فيه ؟ وقيل : أَحْمَق قدر، وجمع الطيّنِحَة طيخات؛ قال:ولم نسمه مكسرًا .

والطبيخ والطبيخ : الجهل . والطبيغ : اكبر . وطخ . تكبر ؛ قال الحرث ن حبرة :

> فاتر كوا الطبيغ والتمدي، وإما تتعباشوا ، فني التعباشي الداة

وَرْمِنَ الطَّيْخَةِ : رُمِنَ النِّنَةِ وَالْحَرِبِ ؛ يِقَالَ : أَتَانَــا فلانُ رُمِنَ الطِّيخَةِ .

وناقة طيوخ : تذهب بميناً وشمالاً وتأكل من أطراف الشجر .

وطييخ : حكاية صوت الضحك، حكاه سيبويه؛ الليث: يقول الناس طييخ طييخ أي فهقهوا .

وطَـيْخ ": موضع " بين آ ذي خَـشَب ووادي القرى ؛ قال "كثير عزة :

> فوالله ما أدري ، أطبيخًا تواعدوا لتمرّ ظمر، أم ماء حبيدًة أوردوا

فقال العجاج :

فصل الظاء المعجمة ظهخ : الظُّمُّخ : شجر السُّمَّاقِ . التهذيب، أبو عمرو: الطِّيْتُ وَأَحَدُتُهَا ظُمُّتُكُهُ شَجِرَةً عَلَى صُورَةُ الدُّلَّابِ ءُ يقطع منها خشب القصارين التي تأدفن ، وهي العبر أن ُ أَيضًا، الواحدة عِر"نَهُ "، والعبر"نة والعَرَ 'نَشَنَنُ أَيضًا : فقالت الدهناء: خشبه الذي يدبغ به ، والسُّنع طلعه .

فصل المين المهملة

عهمنع : قال الأزهري: قال الحليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف وسش أعرابي عن ناقته فعال: تركتها تزعى العُهُمُعُخُ ، قال : وسألنا الثقبات من علمائهم فأنكروا أن يكون هدا الاسم مــن كلام العرب . قال وقال الله منهم : هي شجرة يتداوى بها وبورقها . قال وقال أعرابي آخر : إنما هو الحُمْنَتُع ؟ قال الليث : وهذا موافق لتباس العربية والتأليف .

قصل القاء

فتخ ; العَنْخَةُ والفَتَخَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بنص وغير فص ؛ وقيل : هي الحاتم أيًّا كان؛ وقيل: هي حَلَقَة " تلبس في الإصب ع كالحاتم وكات نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْر هن ؟ والجمع فَتَخ وفَشُوخ وفَتَخَاتُ ؛ وذَكر في جمعه فتاخ ٌ ؛ وقبل : المَنْحَة حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الحاتم ؛ قال الشاعر :

تَـاقُطا مِنْهَا فَتَخِي فِي كُمْنِي

قال أبن براي : هذا الشمر للداهناء بنت مستحل رُوج العجاج ، وكانت دُفَعته إلى المغيرة بن شعبــة فقالت له : أصلحك الله إني منه بجُمْتُع أي لم يفتضني ؟

الله يعلم، يا مفسيرة، أنني قد تُعشَّمُها كوس الحِصانِ المسُّوسل وأخذئها أخذ المقطب شاته عُجَّلانَ يَدْبُحُهُا لِقُومِ نُتُوالِ

والله لا تَخْدَعُني بِشُمٍّ ، ولا يتقبيل ولا يضم ، إلاً يزعزاع إسكال عملي ، تُستُعُم منه فتُحي في كُلِيِّي ا

قال : وحقيقة الفتخة أن تكون في أصابع الرجلين . و في الحديث: أن امرأة أنته و في يدها فِينَخ "كثيرة، و في رواية فنُترخ، هكذا روي، وإنما هو فتخ، بنتحتين، جمع فتخة ، وهي خواتم تكاد تلبس في الأيدي ؛ قال : ورعا وصعت في أصابع الأرجل. وفي حديث عائشة في قوله تعالى: ولا يبدين زينتهن إلاَّ ما ظهر منها ؛ قال : القُلْبُ والعَنْتَخَةُ . ومعنى شعر الدهناه : أن النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فنصف هــذه أنه إذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها ، وإنما تمنت شدّة الجباع؛ وقيل: الفتوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلك. وروي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : الغثخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين، قالته في قوله تعالى : إلاَّ ما ظهر منها ؛ قالت : التَّلَلْبِ والفَّنَّخة . والعَنْتُخ : كل مُقَلَمُالُ لَا يَجُرُ س .

والفَتُمَّ والفَتَحَة : ناطن ما بين العضاد والدواع . والنَشَخُ : استرخاء المغاصل ولينها وعرَّضُها ؟ وقيل: هو اللَّذِن في المفاصل وغيرها ؛ فَتَسِخَ فَتُنْصَأَ وهو أَمْنُتُخُ . وعُقابِ فَنَشَاءُ: ليُّنَهُ الجناحِ لأَنْهَا إِذَا انحطت قوله «منه» هكذا في نسخة المؤلف ولعله روي، التذكير والتأنيث.

كسرت جناحيها وغيزتهما ، وهذا لا يكون إلا من أ الله ، والفَنْخُ : كرَّض الكف والقدم وطولهما . وأُسد أَفْنْنَخُ : كريض الكف. والفتّخ : عرض مخالب الأُسد ولين مفاصلها ، والأَفْشَخُ : الليّنُ مضاصلِ الأصابع مع عرض، والفتّخ في الرجلين : طول العظم وقلة اللحم ؛ قال الشاعر :

على فَتَنْخَاءَ تعلَم حيثُ تَنْجُو ءَ وما إنا حيثُ تَنْجُو من كلوبق

قال : عنى بالمتخاه رجله ، قال : وهذا صفة مشتار العسل، الأصمعي: فتخاه قدم لينة ؛ وقال أبو عمرو: مما عدم.

وهنيخ الرجل أصابع في حاوسه فتنعاً ناها وقيل : فتنع أصابع وجليه في جلوسه فتنعاً ناها ولينها ؛ قال أبو منصور : يثنيهما إلى ظاهر القدم لا إلى باطينها ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان إذا سجد جافتي عضديه عن جنيه وفتتغ أصابع وبحليه ؛ قال يحيى بن سعيد : الفتنع أن يصنع هكذا ، ونصب أصابعه ، ثم غمز موضع المفاصل منها إلى باطن الرحل ؛ يعي أنه كان يفعل الراحة وثناها إلى باطن الرحل ؛ يعي أنه كان يفعل ذلك بأصابع وجليه في السجود. قال الأصبعي: وأصل الفتخ اللين ، ويقال للبراجيم إذا كان فيها لين وعرض: الفتخ اللين ، ويقال للبراجيم إذا كان فيها لين وعرض:

كَأَنِي بِفَتُنْهُاءِ الجُنَاحَيْنِ لَقُوةٍ ، كَذُوفٍ مِنَ العِقْبَانِ، طَأَطَأْتُ شِمُلالِي

وتقول : رجل أفتخ بيّن الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم منع اللين ؟ قال الشاعر :

فَلْتُخُ الشَّمَاثُلُ فِي أَيَانِهُم كَـُوحَ *

رَالْفَتَحَ فِي الْإِبْلِ : كَالْطُنَّرَ قَ. وَنَاقَةَ فَتَخَاءَ الْأَخَلَافِي: ارتفعت أَخَلافها قِبِلَ بطنها ، وكذلك المرأَّةِ ، وهو

فيها مدح وفي الرجل ذم ، وهو الفَتَخ .

والعتخاء : شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العلى ؛ وقيل : الفتخاء شبه ملمِن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العلل ؛ ويقال الفائر الطرف ؛ أفتح الطرف ؛ قال :

وهِي تَشْلُو رَخْصَ الظَّنُوفِ صَنْبِيلًا. أَمُنْشَخَ الطَّنَّرُافِ فِي قُولُهُ إِشْرَافُ'

والأفاتيخ من الفُتُوع : هَنَاهُ تَخْرَج فِي أَوَّلُهُ فَيَحْسَبُهَا النَّاسَ كَنْنَاهُ عَلَى يَسْتَخْرَجُوهَا فَيْعَرَفُوهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَفَةً وَلَمْ مِحْكُ للأَفَاتِيخُ وَاحْدًا .

وفَلْتَيْخُ وَفَتَاخُ : كَحَالَانُ بِأَطْرَافَ الدَّهُمَاءُ بَمَا بِلِي اليَّامَةُ ؛ عَنْ الْمَجْرِي ، وَفَتَاخُ : امْمَ مُوضَعَ ,

فضخ : الفَخ : المصيد فلي يصاد بها، معروف وقيل: هو معرّب من كلام العجم ، والجمع فحوح وفيحاح ! قال أبو منصور . والعرب تسمي المَخ الطّرَق . قال الفراه : الحَصْبُ مرعة أخذ الطّرَق الرّهادين ، قال : والطرق الفخ .

والفَحَة والفَخَ في النوم: دون الفطيط ؛ تقول ؛ سمعت له فَحيحاً . وفي حديث صلاة الليل : أنه عام حتى سمعت فَخيخَه أي غطيطه ؛ وقيل: الفَخَةُ والفَخُ أن ينام الرجل وينفخ في نومه ؟ وفَخُ النائم مُ يَفِخُ ؟ واسم هذه النومة الفَخة. وفي حديث علي ، وضي الله عنه:

أَفُلُنَعُ مَن كَالِثُ لِهُ مِرَاحَةً ، يَوْلُخُهُا ، ثُم يَشَامُ الفَيْخَةُ

أي ينام نومة يسمع فخيخه فيها . وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفخة ، قال ابن الأعرابي الفخة أن يشام

 ١ قوله د ال قوله اشراف > كذا الى المعنة المؤلف وهو مكمور ولمله بجدف إلى ليترن .

على قفاه وينفخ من الشبع ؛ وفي حديث بلال : ألا ليت شعري ، هل أبيتن " ليكة " باحر ، وحَواب إداجر " وحَابل " ؟

فخ ؛ موضع بمكة ، وقبل ؛ واد دمن به عبدالله بن عمر ، وهو أيضاً ما أقطعه النبي ، صلى الله عليه وسلم، عُظَيِّم بن الحرث المعاربي".

والأُعلى له فعين وقل النسده المعيح من صوات الحيات شبيه بالنفع وقد يقال بالحاه غير معجمة وهي أعلى قال أبو منصور: أما الأفعى فإنه يقال في فعله فع يفح فعيماً والحاء وقاله الأصبعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شبر: الفعيح لما سوى الأسود من الحيات بفيه كأنه نفس شديد ، قال : والحفيف من جرش بعضه بيعض ، قال أبو منصور : ولم أسبع لأحد في الأفعى وسائر الحيات فيفيخا ، بالحاه ، وهذا غلط ، اللهم الا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغمات أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغمات فحمت الأهمى تنبع إذا سبعت صوتها من فيها ، فأما الكشيش فصوتها من جلاها ، وامرأة فنع وفنفة وفنفة :

وأمُّكُم ُ فَخُ قُدُام ُ وَخِنْدَفُ وأنشد الأزهري للعين المنتري :

السَّتُ ابنَ سُواداء اسْتَجَاجِنِ فَيَحَةً ؛ هَا غَلْشُهُ الْجَلُوكِي ؛ وَوَاطَلُبُ الْجُلُوامِ

المُنفَضَّل : فَخَفْفَغَ الرجل إذا فاخَرَ بالباطل . والحَفْفَقَة والفَخْفَخَة : حركة القرطـاس والترب الحديد .

فلاخ ؛ فدَاخَه يِفْدَاخُه فَدَاخَاً ؛ شَدَخَه وهو رطب . والفَدَّخ ؛ الكسر . وفَدَخَت الشيء فدخاً ؛ كسرته.

فوخ : الفَرَّخ : ولد الطائر ، هذا الأصل ، وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها ، والجمع النبيل أفرُح وأفراح وأفراحة ونوراحة ، عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

> أَفْتُواقَتُهَا حِذَّةَ الجَنْفِيرِ ، كَأَنْتُهَا أَفْتُواهُ أَفْتُرِخَسَةٍ مَنَ النَّغْرُانِ

والكثير فراح وبراح وبراحات ؛ قال :

أَمَعُهُ أَنْفُورُ حَانَ الدَّجَاجِ وَأَرَّخَا كَوَادِيْنَا ﴾ وهَي الشُّيُوخُ فَتُرَّخَا

يقول ؛ إن هؤلاء وإن كانوا صفاراً فإن أكلهم أكل الشيوخ . والأنش فرخة.

وأَفَرُ مَنَ البيضة والطائرة وفر منت ، وهي أمفرخ " ومنفرخ " : طاو لما فرخ . وأفرخ البيض " : خوج مرحه . وأورج طاؤ : صار دا ورخ ؛ وورخ كدلك. واستنفر منفوا الحتمام : اتحدوه للعراخ . وفي حديث عبي ، رصوال الله عليه : أناه قوم فاستأمروه في قتل عثمان ، وهي الله عنه ، فنهاهم وقال : إن تفعلوه فببيضاً فلينفر خنه ؛ أراد إن تقتلوه تهيجوا فننة يتولى منها شيء كثير ؛ كما قال بعضهم .

أرى فتنة عاجت وباضت وفر"خت ، ولو تئر كت طارت إليهـا فراخُهـا

قال ابن الأثير ؛ ونصب بيضًا بعدل مصبر دل الفعل المذكور عليه تقديره فكليُفر خَنَ بَيْصًا فَكَيْبُعُر خَنَهُ، كا تقول ربداً خرب صربت أي صربت زيداً، فعذف الأول وإلا فلا وجه لصعته بدون هذا التقدير ، لأن الفاه الثانية لا بدا لها من معطوف عليه ، ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولى كذلك . ويقال أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمها وفي حديث البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمها وفي حديث ، فوله د أمرا مردت ، كدا في تبحة المؤلف .

عبر: يا أهل الشام ، تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم وفر خ أي اتخذهم مقر آ ومسكناً لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه . وفر خ الرأس : الدماغ على النشبيه كما قيل له العصعور ؟ قال :

ومحن كثافة عن معاوية التي الله عن المعاوية التي الله الله الماء تعلثني كل فتراح مشقشي

وقول الفرردق .

ويوم جَعَلُت السِيص فيه ؛ لِعامِرٍ ؛ مُصَمَّمَة عَنفاتي فِراحَ الحَماجِمِ

يعني به الدماغ ، والفراخ : مقدام دماغ الفرس ، والفراخ : الزوع إذا تهيا للانشقاق بعدما يطلع ؟ وقيل : هو إذا صارت له أغصان ؛ وقد فراخ وأفرخ سربحاً ، الليث : الزرع ما دام في البدر فهو الحب ، فإدا انشق الحب عن الورقة فهو الفراخ ؛ فإذا طلع وأسه فهو الحقل ، وفي الحديث : أنه نهى عن بيع وأسه فهو الحكيل من الطعام ؛ قال : الفراوخ من السنبل ما استبانت عاقبته وانعقد حبه وهو ميثل نهيه عن المسنبل ما استبانت عاقبته وانعقد حبه وهو ميثل نهيه عن المناف من الطعام ؛ قال : الفراح استبانت عاقبته وانعقد حبه وهو ميثل نهيه عن المناف من الطعام أداره وقراح : استبانت عاقبته بعد استباه ، وأفرخ الأمر وقراح : استبانت عاقبته بعد استباه ، وأفرخ التوم الميضهم إدا أبدوا الرام المناف أله يكرم ورخه .

وفَرَّحَ الرَّوْعُ وأَفَرْحَ : ذهب الفَزَعَ ؟ يقال : لِيُغْرِخُ دَوْعُكَ أَي لِيحرِجِ على فَزَعْكَ كَمَا يُخرِج الفرخ عن البيضة ؟ وأَفْرَرِخُ دَوُعْسَكَ يَا فَلَانَ أَي سَكُنْنُ جَأَشْتُكَ . الأَزْهِرِي ، أَو عبد : من أَمَدُمَم المنتشرة في كشف الكوب عند المفاوف عن الجبان قوهم : أَفْرِخُ رَوَعْكَ ؟ يقول : لِيدَ هب محيّك وفَرَعَكَ فَإِنَ الأَمر لِيس عَلَى مَا تَحَاذُر . وفي الحديث:

كتب معاوية إلى ابن زياد : أفرخ وواعك قد وليناك الكوفة ؛ وكان مخاف أن يوليها غيره، وأفرخ وليناك الكوفة ؛ وكان مخاف أن يوليها غيره، وأفرخ وفر فر الرحل إدا خرج رواعه والكشف عنه المرع كا تعرج البيضة إدا الصقت عن الفرخ فحرج منها ؛ وأصل الإفراخ الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انفاض عن الفرخ فخرج منها ؛ قال وقلبه دو الرمة لمعرفته في المعنى فقال :

تَجَذَّ لَانَ قَدَ أَفَرَ ْخَنَتُ عَن رُوعِ الْكُثَرَّ بُ قال والرَّوْعُ فِي الغَوَّادَ كَالْغَرَّ فِي البيضة ؛ وأَنشد: فقل النَّفُوَادِ إِنَّ نَنْزَا بِكَ انْنَوْوَاتُ من الْحَدُوْفِ: أَفْرِ عُنْ الْكَارُ الرَّوْعِ بِاطْلِكُ من الْحَدُوْفِ: أَفْرِ عُنْ الْكَارُ الرَّوْعِ بِاطْلِكُ

وقال أو عبيد : أو ح راوعه إذا دعي له أن يسكن و وقال أو عبيد : أو عب و وقر على الراعل ويد الأعلام : أوعب وأراع الراعل والأوري : والأرهري : ويقال الفرق الراعد يد وقد فراخ تفريخا ؛ وأنشد:

وما وأينا من معشر بَنْتُخُوا من كُنْنا إلا فَرَّغُوا ا

أنو منصور : معنى فراحوا صعفوا كأنتهم فراخ من ضعفهم ؛ وقيل : معناه ذلوا .

الهوازني : إذا سبع صاحب الأمه الوعد والطبيعن فرخ إلى الأرض أي لزق بها يفرخ فرخاً ، وفرخ الرجل إذا زال فزعه واطبأن .

والفَرخُ : المدغدغ من الرجال .

والفَرُّخَة : السنان العربض .

والفُرَيْخُ على لفظ النصفير: قَيَنْ كَالَ فِي الجَاهِليةِ تنسب إليه النصال الفُرَيْخِيَّة ؟ ومنه قول الشاعر:

قوله در وما رآينا من معشر النع ع كذا في نسخة المؤلف وشطره
 الثاني ناقس ولهدا تركه السيد مرتفى كمادته غيا لم يهتد إلى صحته
 من كلام المؤلف .

ومَقَدُودَ بَانِ مِن بَرَايِ الفُرَابِلْخِ

وقولهم : فلان أفرايخ قريش ، إلما هو على وجه المدح كقول الحنباب بن المدر و أنا جُدَايُكُ المُحَاكَثُ وعُدَايُقُهَا المُرَاجِّبُ ، والعرب تقول : فلان أفريخ قومه إدا كانوا يعظمونه ويكرمونه ، وصغر على وجه المبالغة في كرامته .

وفَرَّوخ : من ولد إبراهيم ، عليه السلام . وفي حديث أبي هريرة : يا بني فَرَّوخ ؟ قال الليث : بلغنا أن فَرَّوخ كان من ولد إبراهيم ، عليه السلام ، ولد بعد إسحق وإسمعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد ؛ وأما قول الشاعر :

فإنا يَأْكُلُ أَبُو فَرَّوخَ آكُلُّ ، ولو كانت خَنَانِصاً صغادا

فإنه جعله أعجميناً فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف.

فوسخ : الغراسخ ! السكون ؛ وقالت الكلابية : فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما ؛ وقال خالد ابن جنبة : هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام ؟ قال : حيث يأخذ الليل من النهار ، والفرسح من المسافة المعلومة في الأرص مأخود مه . والفرسخ : ثلاثة أميال أو ستة ، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن ، وهو واحد الفراسخ ؛ فارسي معرب . وفي حديث حذيفة : ما بينكم وبين أن يُرسن عبكم النبر أبلاً فراسح من ذلك ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وفي روابة : ما بينكم وبين أن يُرسن عبكم النبر أبلاً موت وجل أن يُوسب عليكم الشر فراسخ إلا موت وجل من يعني عبر بن الحطاب ، وفي الله عنه ، فلو قد مات منب عليكم الشر . قبال ابن شبيل : كل شيء دام ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على الله ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على المناه الله المناه الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على المناه المناه الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على المناه المن

السلب. وانتظرتك فوسخاً من الليل أو من النهار أي طويلًا ، وكأن الفرسخ أخذ من هذا .

وقر سخت عنه الحس وتقر سخت وافر تسخت وافر تسخت و الكسرت وبعدت > وكذلك غيرها من الأمراض . والفرسخ : الساعة من النهار ؟ قال آبو زياد : ما منظر الناس من مطر بين تكو أين إلا كان بينهما فكر سكر . قال : والفرسخ انكسار البرد . وقال بعض العرب : أعصبت السباء أياماً بعين ما فيها فرسخ ؟ والعسين : أن يدوم المطر أياماً ، وقوله : ما فيها فرسخ يقول : لبس فيها فرجة ولا إفلاع ، قال : وإذا احتبس المطر المن المورد بعد دلك فرسخ الي سكوب ، من قولك فرسخ على المرض ؟

فوضع : النير ضاخ : العريض ؛ يقال : فرس فير ضاخة " وقدم فير ضاخة وفير ضاخ ". والنير ضاخ ": النخاسة الفتية ؛ وقيل : هو ضرب من الشجر . ورجل هرضاخ: عريض غليط كثير اللحم . ويقال : رجل فرضاخ وأمرأة فرضاخية ، والياء للمبالغة .

والرأة فرصاخة: للحيبة عريصة وفي حديث الدحال: أن أمه كالت فرصاحة أي صحبة عريضة الثديين. ومن أسباه العقد به : الفراضة والشاء الشكارة وتُندُر أَوْن

ومن أسباه العقرب: الغِرَّاضَخ والشَّوَّاشَتُبُّ وَتَبَيْرَ ۖ أَنَّ لا ينصرف .

فوقخ : الفرافخ والفرافخة : البُقلة الحبقاء ولا تببت بنجد وتسمى الرجلة ؛ قال أبو حنيفة : وهي فارسية عرايت ؛ قال العجاح :

> ودُسْتُهُمْ كَمَا يُداسُ الفَرْفَخُ ، يُؤكلُ أَصْيَاناً ، وحِيناً يُشْدَخُ

فَسِخ : فَسَحَ لَشِيءَ يَفْسَخُهُ فَسُحَ قَالَعُسَخُ : لَكَفَضَهُ قَالَكُمُ فَلَ وَتَقَالَمُ وَتَقَالَمُ وَالْفَسُخُ :

زوال المقاصل عن موضعه . وصحت يد وصحه المسحه فسخا ، بغير ألف ، إذا فككت مقاصله من غير كسر وصخ المفاصل يعسحه فسخا وفسح ونسخة وتفسخ : أزاله عن موضعه . ويقال : وقع فالان فانفسجت قدمه وفسحته أنا ونفسخ عن العصم ونفسح الجلد عن العظم ، ولا يقال إلا لشعر الميئة وجلدها .

والفَسْخ : الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة .

واللحم إذا أصلُّ انفَسَخ ؛ وانتَسَخَ اللحمُ وتفسخ : انخَنَصَـــــ عن وَهَـن أو صُلـُـول . وتفسخ الشعر عن الجلد : زال وتطاير ، ولا يقال إلاً لشعر الميتة .

وفسخ رأيه فسخا بهو فسح . د.د . وفسخ وفسخ وفسخ البيعي بين البيعي والنكاح أي نقصت بابيع بين البيعي والنكاح أي نقصت فانتقض و وفي الحديث كان فسخ الحج وهو أن يكون نوى الحج أوالا ثم يبطله وينقصه وبجعله عبرة وبجل تم يعود بحرم وهو التبتع أو قريب منه . وفيه فسخ وفسخ وفسخة وفسخ المنان ضعيف العقبل والبدن . والفسخ : الذي لا يظمر بجاجته ومسخ الشيء ؛ فراقه . وأفسخ وأفسخ يظمر بجاجته ومسخ الشيء ؛ فراقه . وأفسخ

وتفييخ الرئيم تحت الحيل التقييل ، وذلك إذا لم يطقه . وفَسَخَتْ عني ثوبي إذا طرحته .

نشخ : الفَشَيْخُ: اللطم والصفع في لعب الصيان والكذب

فيه ؛ فشخه يفشّحه فشّحاً . وفشّخ الصبيان في لعبهم

فشّحاً : كدنوا فيه وظلموا .

وفَيُشْخَ وفَشَخ : أعيا .

لَّهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ تعلمه . يقال : فَصَحْمَتُ عَنْ ذَلِكُ الأَمْرِ فَصَحْمًا ؟

ويقال : فَصَخَ بده وفسخها إدا أزال عن مفصله ؟ حكى الصاد عن أبي الدُّقيش . أبو حاتم : فصَخَ النعامُ بصومه إذا رمى به .

فضخ ؛ الفضّخ : كسر كل شبيء أجوف نحو الرأس والبطيخ ؛ فَضَخَه يَمْضَخُه فَضَّخًا والمتضّخة . وفضخ رأسه : شدخه .

وانفَضَحَ سُنامُ البعيرِ : انشدخ .

وأَفْضَحُ العنقودُ : حَانَ وَصَلَّحَ أَنْ يَنْتَضْحُ وَيُعْنَبُصُمُ مَا فِيهِ .

وفضَّخ الرَّاطَبَة ونحوها من الرطَّبُ يفضَّفها فضغاً : شدخها .

والغَضِيخُ : عصير العنكب، وهو أيضاً شراب يتخذ من البِّسر المفضوخ وحده من غير أن تمسه النار ، وهو المشدوخ . وفضَحَتُ السر وافتَصَحَته ؛ قال الراحز : بالَّ سُهُيِّلُ ۖ في الفَضِيخ فَفَسَد

يقول: لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه ؟ وقال بعضهم: هو المنضوخ لا الفضيخ ؟ المعنى: أنه نسكر شاربه فيقصخه وسئل ان عمر عن الفضيح فقل: ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ ؟ فعول من الفضيخة ، أراد نستكر شارب فيقضحه ؟ وقد تكرر دكر القصيح في الحديث .

والمعتصحة : حجر يقصح به النسر و يجفف . والمفاصح: الأواتي التي ينسبد فيهما الفصيح . وكل شيء النسبع وعراض ، فقد القصح . والفيضحات الشراحة وعيراها: المنتجات والعصرات . ودلو معتصحة : واسعة ؛ قال.

كأن طهري أخذته "زائمة"، مِمَّــا تَطَيَّى بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَخَةِ

وقد قيل في الدلو : (عصجت؛ (لحيم. وأنفضح العرق. ويقال : (نفضخت العين ؛ بالحاء؛ إذا انفقات .

أبو زيد : فضّخت عينه فضّخة وفقاً تها فقاً وهما واحد العين والبطن ، وكل وعاء فيه دهن أو شراب ، وفي حديث عيى، رصوال انه عليه ، أه فل : كنت للجلا ممذّاة فسألت المقداد أن يسأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مد كيراك ، وردا رأيت فضخ أنه وعسل ؛ يريد المني " وفضّخ الماه : "دفقه .

وانفضخ الدلو إدا دفق ما فيه من الماه . قال : والدلو يقال لها المغضضة . وحكي عن بعضهم أنه قيسل له : ما الإناء ? فقال : حيث تقضضخ الدلو أي تدفق فتغيض ما الإناء . ويقال : بينا الإنسان ساكت إذ النعضضخ ؛ في الإناء . ويقال : بينا الإنسان ساكت إذ النعضضخ وهو ملان وه، شدة البكاء : كنره الدمع . واقد وودة تنصح . دا تكسرت فلم يبق فيها شيء . والسقاء ينفضخ وهو ملان فينشق ويسيل ما فيه . أبو حاتم : يقال للبن الذي أكثر ماؤه حتى وق ، هو أبيض مثل السهاد ؛ ومثله الضيخ والمؤت و والمناه الضيح والمؤت و والمناه و والمناه الضيح والمناه المناه و والمناه المناه و والمناه المناه ، بعم والمناق ، وقبل : هو الشهاب أو شأه به منه ، بعم والمناق ، وقبل : هو الشهاب أو المناه .

فقخ : فَتُمَنَّهُ فَتُنْفَأُ : كَتَنْبُغُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فلخ : شبر : فَالَخَتْهُ وَقَافَخَتْهُ إِذَا أُوضَيَّحَتُهُ وَسَلَّعَتُهُ أُنضاً .

والمُبُدِّخ أحد كرحيني الماء واليند السقلي منهما ؟ ومنه قوله .

> ودارانا كا دارات على القطلب فَيْلَخُ الله : هَنْدَاحَ : اللّوازِينَح .

قنح : وَلَنْحَهُ بِمِلْمُنَاهُ فَلَمْاً وَفَلُوحاً : أَنْحَلَهُ . وَفَلَحَ رأْمَهُ بِالنّبِيءَ بِفِلْخَهُ فَلَلْحَاً عَلَى ذَلِكَ المثال: فَتَ عَظْمَهُ مِن غَيْرِ شُقْ بِبِينَ وَلَا إِذْمَاءَ } وقبل: هو ضربك إياه والعصا ، شقه أو لم يشقه .

والمنتج : هنية والقهر ؛ وقيسل : هو أقبيح الذلَّ والفهر ؛ فنيَّجه يَفنجه فننَّخَ ، وهو فنبيح ، وفنتَّجمه والفشِّجه ، قال رؤية .

منا تقشِّمنا بن المتجدا

وفَنْتُخَهُ الأَمْرِ : شَهْرِهُ وَذَلِهُ ، وَكَذَلْكُ النَّفْنِيخِ . وَفِي حَدَيْثُ عَائِشَةً ، وَذَكَرَتَ عَمْرَ ، رَضِي اللهُ عَنْهِما : فَفَنْيَخِ الكِيْرَةُ أَى أَدَالِبُها وَقَهْرِها .

والفنيخ : الرّخو الضعيف ؛ وقدالت امرأة : منا لي ولمشيوح ، يمشون كالهروح ، والحَوْقَل المَنْبِيح ويقال للشيخ أبضاً : هينج ، وي حديث المنعق الرّدُ وُ هذا عبر تعنفوج أبي عبر تحديق ولا صعيف ، يقال : فاتحت وأسه وفاتحنه أي شدحه وددته ، ووحل مغنج ، بكسر المه ، إذ كان بمن يدل أعداءه وبشه وأسهم كثيراً ؟ قال العجاج :

ندة لولا أن مجلس الطلبيع الطلبيع الطلبيع المحيد المحيد الا المستنصر على المديد الأحدوم أن إلى إلى المستحام الماريم الماريم الراصلة والتقليع المالكة ي وأصباع المالكة ي المالكة ي وأصباع المالكة ي والكة ي وأصباع المالكة ي وأصباع المالكة ي وأصباع المالكة ي وأصباع

وفتَّختُه تغنيخاً ، وفتَخته أي أذلته .

فتشخ ؛ التهذيب : يقال فكشكفه فِلنَشاخاً وزلزله زلزالاً بمنى واحد .

فنقنع : التهذيب الفراء : داهية "فِنْقَنَعْ" ؛ قال الراوي : هكدا أسمعنيه المدري في بوادر العراء .

فوخ : فاخ المسك يفوخ ويفيخ فتوخاناً : سطع مئسل فاح . الفراء : فاحت ريجه وفاخت أخدت بنفسه وقاحت دون ذلك . الأصمعي: فاخت منه ربح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت . وفاخ الرجل يفوخ فتو محاً

وأَفَاخِ 'يُقيخِ : حَرجِتْ منــه ربيع ، وهو مذَّكور في الساء أيضاً . وفاخ الحكاثُ نفسه يغموخ : صوات . وفاخت الربح تَفُوخ إذا كان لهـا صوت . الغراء : أَفَيَعُتُ الرِّقَ وَفَاخُهُ وَدَا فَتَحَتْ فَاهُ لَيْمُشُ رَجِهِ ، قَالَ: وسبعت شيخاً من أهل العربية يقول أفخت الرق إذا طلبت داخله بِرِ'ب". وأَفِيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويُنبِّرُ لا ، وهو أيضاً مذكور في الياء . وأفاخ الإنسان 'يغيخ إفاخة ؛ وفي الحديث : أنه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه هقال : تنح عني فإن كل بائلة 'يغييخ . الإذاخة' الحدَّث من خروج الربح خاصة ؟ وقوله بائلـة أي نفس بائلة . الليـث : إِفَاخَةُ الربِحِ بِالدِيرِ . قال أبو زيد ؛ إذا جعلت الفعل للصوت قلت فساخ يفوخ . وفاخت الربيع تفوخ فوخاً إذا كان مع هبوبها صوت . وأما النوس، بالحاء ، فبن الربح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شهيل؛ إذا بال الإلسان أو الداية فخرج منه ربح ، قبل : "80- ؛ وأنشد لجرير :

> ظُلُّ اللَّهَائِرِمُ كَلَّعْبُونَ بِبِسُوْةَ مَالِحُوْمَ يُومَ يُعْمِّى ، لَأَبُوالِ

وأُفاخ ببوله إذا السع مخرجه ؟ وأَفَاخَتُ النَّافَةُ ببولهَا وأَفَاخَتُ النَّافَةُ ببولهَا وأَشَاعَتُ وأَشَاءً ببن جرير أيضًا .

فيخ ؛ الفَيَنْخة : السُّكْرُ أَجَة . وفَيَنْخ العجينَ : جعله كالسُّكُرُ وَجَة ؛ وأبشد البِث :

و تهيداتم في فتياحة مع طرامه ، أهداباته الزعادا

التهذيب: والإفاحة أن 'يستقط في يده؛ قال الغرزدق:

أَوَاحُ وَأَلْفَى الدراع عنه ، ولم أكن الأنتري أَوْنِكُ

وأهاخ الرجلُ : 'صدُّ عنه فسُقِط في بِده . التهديب :

أَفَاخِ فَلَانَ مِنْ فَلَانَ إِذَا صَدَّ عَنْهُ ﴾ وأُنشد ؛ أَفَاضُوا مِنْ رِمَاحِ الْحَيْطَا ، لِنَّا رأوانا قد تَشْرَعْنَاها إِنْهَالا

وفاخ الرجل وأماخ يفيخ أي ضرط . وقبل : الإفاخة الحدث مع خروج الربح خاصة .

ابن الأعرابي: فَيَنْخَة البول اتساع مخرجه و كثرته. وفاخت الرائحة الطيبة تغييخ فَيَنْخَا وفيخاناً: كفاحت. وفَيْحة الحر: شدته وغَدْو وه. وقاح الحر سكس، وكذلك كل ما سكن بعداء وأفيخ عنك من الضهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار وببرد. وفَيَنْخَة النبات: النفافة و كثرته.

والفَيْخ : الانتشار كالفيح ؛ عن كثراع ؛ قال ابن سيده . و ست مسه على ثقة .

فصل القاف

قعنج : قاء تم السيء معامل و فدحاً : صربه ، و لا يحو ل المعامل الله على شيء أجوف أو على الرأس، فإلا على شيء أجوف أو على الرأس، فإل ضربه على شيء مصبت بابس قال : صفقته وصقعته وقعنع وأسه بالعصا يَعْفَخه قفيغاً كذلك ، الأصبعي : فاحت وجي أقمعه فقيداً والكنا على رأسه بالعصا والقفع أيضاً : كسر الشيء عرضاً ، الليث : القفع كسر ارأس شدحاً ، قال : وكال ، دا كسرت العكر مكس على وجه الماء قلت : قفيعته قفضاً ؛ وأنشد :

قَنْمُنَّا على الهام وبُنجًّا وخُلفا

وَفَتْخُ العرمضُ قَفْخًا : كسره عن وحه الماء . وأهل البين يسبون الصُّقّعُ القَفْيْخُ .

والقَفيخة : طعام يصنع من إهالة وتمر يُصبُ عبلي حشيشة .

والقُفَّاخ : المرأة الحسنة الحادرة .

-

والقَّمُنَّة : البترة المستجرمة ، وأَقَاعُخْتُ البقرة : الستجرمت ، وكدلك الدئب ، يقال : أَقَامُخْتُ أَرْخُهُم أَي استجرمت بَقَرَتُهُم ، وكذلك الذئبة إذا أرادت السفاد .

قلخ : القَلْخ : الضرب باليابس على اليابس . والقَلْخ والقَلِيخ : شدَّة الهَدير ؛ وأنشد :

فنخ الهكدير مراجس وعاد

وقالم البعير هديره يتلفه قلنها وهو قلام : قطعه الأخيرة وقبل : قلمع يقلم قلمه وقبلاها وقاليها والأخيرة عن سيبويه ، وهو قالام وقبلام : جمل يهدر هدرا كأنه يقلعه من جوفه ؛ وقبل : قلمه أوال هديره ؛ قال النواء : أكثر الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديراً وصهل صهيلا ونبح نبيعاً وقلح قليعاً ، والقلام : الخبار المسين ، والقلام والقلام : الضغم المامة ، وقبله نالسوط تقليها : ضربه .

ويقال للفحل عنــد الضراب : قَلَمَحْ قَلَمَحْ مَجْزُوم . ويقــال للحمار المسن : قلمُخ وقلمُح ، بالحّاه والحاه ؟ وأنشد اللبث :

أنحكم في أموات ودمانيا أقدامة قنتج العيوء غير ابن جَعْجَب ؟

الأصمعي : الفحل من الإبل إدا هدر فجعل كأنه يقلع المدير قلعاً ؛ قيل قلح يقلح فنحاً ؛ وأنشد الأصمعي:

فَلَنْخُ الفعولِ الصَّيدِ فِي أَشُوالهَا

والقالاخ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قسلاخ بن حزن السعدي ؛ وهو القائل :

أَنَا القُلَاحُ فِي بِغَالِي مِقْسَمًا ، أَنَا القُلَاحُ فِي بِغُالِي مِقْسَمًا ، أَفْسَنُتُ لا أَسَأَمُ حَتَى بِنَام

والقالاخ بن جَنَّاب بن جلا الراجز ، شبه بالفحل فلقب

التلاسم ۽ وهو العائل :

أَنَّا القَالَاخُ مِنْ جَمَّابٍ مِنْ جَلا ، أَبُو ضَّنَاتُ بِنَ ءَ أَقُودُ ۖ الجَّـسَـلا

أراد : إني مشهور معروف . وكل من قاد الجكسل فإنه يرى من كل مكان . قال ابن برسي : الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر ، وإنما هو القلاخ العنبري ، ومقدم غلام القلاخ هذا العنبري ، ومقدم في طلبه فنزل بقوم فقالوا : من أنت ? قال :

أَنَّا اللَّلَاخِ حِثْتُ أَيْعِي مِغْسَمًا قمح : الأصمعي : أَفَلَاحَ بَأَمَّهُ إِقْلَمَاخًا وَٱكْسُمَ إِكِمَاخًا إذا شبخ بِأَنْفُهُ وَتَكْبُر ..

قنفخ : التَّنَفُخُ : ضرب من النبت ، والله أعلم . قوخ : قاخ جوف الإنسان قَرْخًا وقَنْغًا ، مثلوب : فسد من داه .

وليلة قَاخُ : مظلمة سوداء ؛ وأنشد :

كم ليلسة تطحياه فالخسأ حيشوسا ، تترى النجوم من تحجاها تطبئسا والس نهار فاح كدلك ؛ عن كراع .

فصل الكاف

كخخ : كخ يكخ كخ كخ التحقيظ : نام فعط .
وفي الحديث عن أبي هريرة : أكل الحسن أو الحسين ،
رضي الله عنهما ، تمرة من الصدقة فقال له النبي ، صلى
الله عليه وسلم : كخ كخ ، أما علمت أنا أهل بيت
لا تحل لنا الصدقة ؟

كوخ : الكرَّخ : سوق ببغداد، نبطية ؛ وفي التهذيب: كرَّخ بغير تعريف وأكيّراخ موضع آغر في السواد.

والكثراغية : الشُّقة من البواري . وفي التهذيب : الكراخة والكارخ الرجس الذي يسوق الماء إلى الأرص، سوادية . والكارخة : الحكلق أو شيء منه ؟ وقد قيلت بالحاء المهملة .

كشخ: الكشفان : الدَّيْون ، وهو دخيل في كلام العرب ؛ ويقال للشاتم : لا تكثيبخ فلانا ؛ قال الليث : الكشفان ليس من كلام العرب ، فإن أعرب قبل كيشفان على فيعلال ، قال الأزهري : إن كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي ، وبجوز أن يقال فلان كشفان على فعلان ، وإن جعلت النون أصلية فهو رباعي ، ولا يجوز أن يكون عربياً لأنه يكون على مثال هملال ، وفعلال لا يكون في غير المضاعف، على مثال هملال ، وفعلال لا يكون في غير المضاعف، همو ننا، عقم دهه، والكشية مولدة لبست عربية.

كشيخ : الكشيخة والكشيخة : بقلة تكون في ومال بني سعد تؤكل طية وخصة ؛ قبال الأزهري : أفست في رمال بني سعد فيا رأيت كشيخة ولا سبعت بها ، قال : وأحسبها نبطية وما أراها عربية . وذكر الدبنوري الكشيخة وفسرها كذلك ثم قال : وهي المنازح وأهل البصرة يسبون المنازع الكشيكة والله أعلم .

كشملخ : الكشمكخ يصرية : المُللَّح ، حكاها أبو حنيفة قال : وأحسبها نبطية ، قال : وأخبرني بعض الصريب أن اكشمك البلك

كفخ : الكفيّخة : الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد ؛ قال :

> لهَا كَفُخَة " بَيْضًا تَلَثُوح " كَأَنْهَا "تَرْبِكَة ' قَنَفُر ، أَهْدِينَت الأَمير

قال أبو تراب : كَفَخَه كَفْخَاً إذا ضربه .

كمخ : أَقَلْمَحُ بَأَنْهِ إِقْمَاخًا وأَكُلِمِخُ إِكَاخًا إِذَا شَيَخُ بأعه ونكبر . وكمَّخه ،النحام · قَدَعه .

وقيل : الإكاخ رفع الرأس تكبراً ؛ وقيل : الإكاخ جلوس المتعظم في نفسه ؛ أكمنع إكماخاً .

حكى أبو الدقيش : فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنكصة وقال : هكذا يكسّخون من البأو والعظمة . وقال أبو العباس : الكُماخ الكبوا والتعظم ؛ وقوله :

إذا ازدَهاهُم يومَ هَيْجاء أَكْمَيَخُوا بِأُوا ، ومَدَّنَهُمْ جَبِالُ مُشَيِّخ

قبل : معناه عبروا وزادوا ، وقبل : ترادوا .

ومُلِكُ كَيْمَخ : رفع رأسه تكبراً . وفي الصحاح : كمنح بأنفه تكبر . وأكثمنخ الكرم : بدت زَمَعاته، وذلك حبن يتحرك للإيراق ؛ هذه عن أبي حسفة . والكَمَنْخ : السلاح . وكَمَنْخ البعير ' بسَلْعه يكمنَخ ' كَمَنْخاً إذا أَخرجه رقيقاً .

والكامّخ : نوع من الأدام معر ب و وقر ب إلى أعرابي خبر وكامّخ فلم يعرفه فقال : ما هذا ? فقيل: كامّخ ، فقال : قد علمت أنه كامّخ ولكن أبّكم كمّخ به ؟ يريد سلّح به.

كوخ: ليلة كاخ: معلمة.

ويقال للبيت المسنم؛ كنوخ ، وهو فارمي معراب ، والكنوخ ، بالضم ؛ بيت من قصب بلا كوة ، والجمع الأكتواخ . الأزهري : الكنوخ والكاخ دخيلان في العربية. والكنوخ : كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه مجفظ ذروعه ، وكذلك الناطور يتخذه عيفظ ما في البستان ، وأهمل مرو يقولون كاخ القصر الدي يتحذ في البستان ، وأهمل مرو يقولون كاخ القصر الدي يتحذ في البستان والموضع .

فصل اللام

لبخ : اللبيخ الاحتيال للأخذ . واللبيخ: الضرب والقتل . واللشبوخ : كثرة اللحم في الجسد .

رجل لنبيخ وامرأة لنباخية : كثيرة اللحم ضخمة الرّبة تامئة كأنها مسوبة إلى اللّباخ . ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجم : خرّباق ولنباخية .

والنَّبَّاخِ ؛ اللَّطامِ والضرابِ .

واللبَخة : شجرة عطيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شيه بورق الحوز ، وها أبصاً جَسَى كَجَسَى الحَماصِ مُرَّ ,دا أكل أعطش ، وردا شرب عليه الماء بعج البطن؛ حكام أبو حليمة وأبشد :

مَن بشرب الماء ويأكل الشع ، ترم عروق بطنيه ويُستنيخ

قال: وهو من شجر الجبال ؟ قال: وأخبرني العالم به أن بانتصنا من صعيد مصر ؛ وهي مدينة السعرة في الدور ؟ الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ ؟ قال : وهو بالفتح ؟ قال : وهو شجر عظام أمثال الدائب وله غر أخضر بشبه النمر حلو جد ، ؛ لا أ ، كربه وهو جبد لوجع الأضراس ، وإذا نشر شجره أرعف ناشره ؟ قال : ويشر ألواح فيسع اللوح منها حسبن دبدر ، بجعه أصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم أنه إذا ضم منه بوحال صبأ شديد أ وحملا في الماء سنة النحسا فصارا لوحاً واحداً ، ولم يذكر في التهذيب أل بجعلا في الماء سنة النحسا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر ؟ وهذه الشجرة رأيتها في الماء تقد وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها أن قوماً زعبوا أن هذه الشجرة كانت تكتسل في نظر ، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع .

والسَّبِيخَة: تعجة المسك. وتُنسَنَّخ بالمسك: تطيب به ؟ كلاهما عن الهجري ؟ وأنشد:

> هَد في إليه ربح مسك تسَبُّحَت ا به في أدخان المسَّد في المُتَصَّد

لتخ : النتج لعة في البصح . وتلتج . كتسلطخ .
ورحل لتبحة : داهية مكر ، هكدا حكاه كراع ،
وقد غي سببويه هذا المثال في لصفت . واللشتحاب :
الجالع ؛ عن كراع ، والمعروف عند أبي عبيد الحاه،
وقد تقدم . الليث : اللشخ الشق ؛ يقال : لتتخه
بالسوط أي سعله وقشر جلده .

طخ : لتحجّت عيده ولتججّت إدا للزفت من برمص، ولتحّت عينه تكليخ لحنّاً ولتخيخاً : كثرت دموعها وعنطت أجفانها ؟ أنشد ابن دريد :

> لا حيرً في الشيخ إدا ما اجتبادً ، وسال غرب عبسه مكتبك أي رَمِصَ ، واللّغة ؛ الأنف ؛ قال :

حتى إذا قالت له : إيه إيه 1 وجَعَنَتُ لنحتنه لنحتنه

تغنيه : أراد تُغَنَّتُهُ من الغنة .

وواد لاخ وملتخ ؛ كثير الشبو مؤتشب ، قبال الأزهري ؛ وروينا عن ابن عباس قصة إسبعيل وأمه هاجر وإسكان إراهيم إباه في الحرم ، قال ؛ والوادي يومئذ لاح ؟ قال شبر في كتابه إنما هو لاخ ، خفيف ، أي معوج الفم ذهب به إلى الإلحاء واللخواء ، وهو المعوج الفم وقال الأزهري ؛ والرواية لاخ ، بالتشديد.

ا ثوله جالى الالحاء النع يه في شرح القاموس : دُهب في أخذه من الالحلى : هكذا عندنا بالنسخة بالانف المقمورة ، والذي في الاميان من الالحاء النع اله والطاهر أنه بالالف المقمورة على أضل بدليل المحواء ولغوله وهو المموج النع .

روي عن ابن الأعرابي أنه قال : جوف لاخ أي عبيق ؟ قال : والجوف الوادي ، ومعنى قوله : الوادي لاخ أي متضابق متلاخ لكثرة شجره وقلة عبارته ؟ قال ابن الأثير : أثبته ابن معين بالحاء المعجمة وقال : من قال غير هدا فقد صحف فإنه يروى بالحاء المهملة . وسكران مللتخ وملاطخ أي مختلط لا يغهم شيئاً لاختلاط عقله ؟ ومنه يقال : التخ عليهم أمرهم أي اختلط . فأما قرلم مللطخ فغير مأخوذ به لأن فيس بعربي ؟ قال الجوهري : سكران ملتق والعامة نقول ملطخ ، ولا يقال سكران مئتكئ والعامة نقول ملطخ ، ولا يقال سكران مئتكط ؛ قال المراه ملتقاً

و النح العُشب ، الشف .

واللَّـفَلَـخَانِيَّة : العجمة في المنطق ؟ وجل لَـخَلَـخَانِيَّة والرأه لحمد بية إد كانا لا بقصد ت . و في الحديث فأتانا وجل فيه لَـخَلْـخَانِيَّة ؟ قال أبو عبـيدة : اللخلفانية العُجمة ؟ قال البعيث :

سيتر كنها ، إن سلتم الله جاركما ، بنو الله فاستخانيات ، وهي ارتوع

وفي حديث معاوية قال : أيّ الناس أفصح ? فقال ربحل : قوم ارتفعوا عن لتخليخانيّة العراق ؛ قال : وهي اللكنة في الكلام والعجمة ؛ وقيل : هو منسوب إلى لتحليخان وهي قبيلة ؛ وقيل : موضع ؛ ومنه الحديث : كنا بموضع كذا وكذا فأتى وجل فيه تحديمات .

واللَّمَغَلَّخَهُ : ضرب من الطيب ؛ وقد لحلخه .

لطخ ؛ لطخه بالشيء يكشط بمنه لطخاً ولطشَّخه ، ولطخت ُ فلاناً بأمر قبيح : وميته به .

وتلطُّخ فلانُ بأمر قبيح : تدنس ، وهو أعم مــن الطُّــُخ .

والنَّطَخَّة : بعية اللَّطُّخ .

ورجل الطبخ : قدر الأكل . والطبخة بشر يلطبخه الطبخا أي لواته به فنلوات واللطخ به فعله . وفي حديث أبي طلحة . تركتني حتى تنطبحث أي النجست وتقذرت بالجماع .

ينال : رجل للطبخ أي قدر ، ورجل الطبخة : أحمق لا خير فيه ، والجمع للطبخات . واللبطخ : كل شيء الطبخ بعير لوه . وفي السماء الطبخ مسن سحاب أي قليل ، وسمعت الطبخاً من خبر أي بسيرة .

وبقال: اغنُوا عنا للطُّختكم.

لفخ : لَنَبَخَه على رأسه رفي رأسه بِلنُنخه لفَلْخاً ، وهو ضرب جميع الرأس ؛ وقيل : هو كالفَغْج ، وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا . ولفَخَه البعير ينفَخْه لفُخاً على لفظ ما تقدّم : ركضه برجله من ورائه .

لمخ : اللِّسَاخ : اللطام . ولنبتَغ يلبَغ لنبتْغاً : لنطتم. ولامتَغَه لماخاً : لاطبه ؛ وأنشد :

> فَأُونُونَا خَلْتُهُ أَيْنِهَا لِمِرَاحِرِ ، قَنَبُنَ لِلنَاحِرِ أَيْنَهَا لِلنَاحِ

والسَّخَهُ الطُّسُمَ. ويقال : لامنِحَهُ ولاخْسُمُ أي لاطبه .

لوخ: وادر لاخ : عبيق ؛ عن أبي حيفة . قال ابن سيده: وإنما قضينا بأن ألفه واو لأن الواو عيناً أكثر منها لاماً . التهذيب ؛ وأودية لاغة " ، قال : وأصله لاخ "م نقلت إلى بنات الثلاثة فقيل : لاثخ " ، م نقصت منه عين الفعل ؛ قال : ومعناه السعة والاعوجاج ، ودوى ثعلب عن ابن الأعرابي : واد لاخ " ، بالتشديد ، وهو المتضابق الكثير الشجر ، وقد ذكر في باب المضاعف .

فصل الم

متخ ؛ مَتَنَخ الشيء بَمُنتَخَه ويَمُتُخه مَتُخاً . التزعه من موصعه . ومتح بالدلو ؛ جبدها . والمتنخ ؛ الارتفاع ؛ متخته : رفعته . ومَتَنخ : رفع . ومَتَنخ المرأة بمنخها منخه : نكحها . ومنخ الجراد إذا رَز دنبه في الأرض . ومنكف الحرادة ؛ غرزت ذنبها لتيض . ومنخ الحبسين : قاربها ، والحاء المهملة لفة ، وقد نقدم .

عنع : المُنخ : نِقَي العظم ؛ وفي التهدذيب : نِقي العظم القصب ؛ وقال ابن دريد : المُنخ ما أخرج من عظم، والجمع مَنفخة وعاخ ، والمُنخة : الطائفة منه ، وإذا قلت مُنخة فجمها المُنخ ، وتقول العرب : هو أسبح من مُنخة الوبر أي أسهل ، وقالوا: اندرع اندراع المُنخة وانقصف انقصاف البر وقدة فاندرع، يذكر في موضعه ، وانقصف : انكسر بنصغين ، وفي يذكر في موضعه ، وانقصف : انكسر بنصغين ، وفي عديث أم معبد في دواية : فبعاء يسوق أغنز عبافاً عبافاً وكام وكم ، وإغالم يقل قليلة الأنه أواد أن عناضهن وكام وكم ، وإغالم يقل قليلة الأنه أواد أن عناضهن شيء قليل ،

وَنَبَحَتْخُ العَطَمُ وَامْتَنْخَفَهُ وَنَبَكَتُكُهُ وَمَخْبَنَغَهُ : أَخْرِجُ مُحْهُ . وَالْمُخَاخَةُ : مَا تُبْبُصُّصُ مِنْهُ . وعظم مُخْيَخُ : ذَوَ مِنْحُ ؛ وَشَاهُ مَخْيِخَةً وَنَاقَةً مُخْيِخَةً ؟ أَنْشُدُ ابن الأعرابي :

باتَ كَاشِي قُلْلُصاً مُمَالِينا

وأَمَخَ العظمُ : صار فيه مُخ ؟ وفي المثل : كش ما بُحيتُكَ إِن مُخَاةٍ عُرْ قُدُوبٍ .

وأَمْخَتُ الدَّابِةِ وَالشَّاةِ : سَبَّنَتَ ، وأَمَخَتُ الإِبلَ أَيْثُ سَبِيَتَ ؛ وقيل : هو أَوَّلُ السَّمَّنَ فِي الإِقبالُ وآخر الشَّعَم فِي الهُزَالُ ، وفي المثل : بين المُنْبِخَلَة

والعَجْمَاء. وأَمَخُ العود : أَبِتَلُ وَجِرَى فَيهِ المَاءُ ، وأصل دلك في العظم . وأمَحُ حب الربع : جرى فيه الدقيق ، وأصل دلك العظم .

والمخ : الدماغ ؛ قال :

فلا بَسْرِقُ كَسْبُ السَّرِّوقُ بِعَالَمُا ، ولا تَتَنَّتَنِي المُسْخُ الذي في الجُمَاجِم

ويروى السرو" وهو فعول من السّرى ، وصف بهذا فوماً فذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوعة والكاب لا يأكلها ، ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير باً كل الدماغ كأنه عندهم تشرّت ونهم . ومنخ العبن : شممته ، وأكثر ما يستعس في الشعر ، التهذيب : وشعم العبن قد سمي مختاً ؛ قمال الراجز :

ما دام مُنخ في سُلامي أو عَيْن

ومنح كل شيء : خالصه . وغيره يقال : هذا من ننخ قلبي ومن منخ العبادة ؟ أي من صافيه . وفي الحديث : الدعاء منخ العبادة ؟ منخ الشيه : حالصه، ورن كان منح لأمرين : أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وحدامها ، الذني أنه بدا رأى بجاح الأمور من العبادة وحده ، وهذا هو أصل العبادة ولأن العرص من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء.

وأَمْرُ مُسِخَ إِذَا كَانَ طَائِلًا مِنَ الأَمُورِ. وَإِبِلَ مَخَاتُخَ إِذَا كَانِتَ خَيَارًا . أَبُو رَيْد . جَاءَتُهُ مُنِحَةً مِن الناسُ أي مخبِنهم ؛ وأنشد أبو عبرو :

> أمسى حبيب كالفريج رائيخا ، يقول : هذا الشرا ليس بائخا ، بات يماشي قلصاً محاتخا

وبعجة عَربِح إذا ولدت فاشْفَرح وَدِكَاهَا ، والرائح. المسترخي ، والمخ : فرس الغراب بن سالم .

مدخ : المكاخ : العظمة . ورجل مادخ ومكربخ : عظيم عزيز ؟ وروي بيت ساعدة بن جُرُوبَة الهذلي :

> مُدَّمَعًاء كَلْتُهم مُ إذا ما تُوكر ُوا يُتقَوا ، كما يُتقَى الطَّلِي ُ الأَجْرَابِ

> > ومنادخ ومدّيخ : كادخ .

وَنَهَا خُنَتَ الذَّفَةُ : تَلُوَّتُ وَتَعَكَّسَتُ فِي صَعِرِهَا .
وَنَهَا خُنَتَ الْإِبَلِ : سَهَسَت ، وَغَادَّ خَتَ الْإِبَالِ :
تقاعست في سيرها ، وبالذال معجمة أيضاً .
والهادُ خ : البغي ؛ وأنشد :

تَادَخُ بِالحِسَى جَهَالًا عَلَيْنَا ؟ فَهَادُ بِالْتِيانُ تُقَادِخِينَا

وقال الزُّفْيَانُ .

فلا ترى في أمرنا انتساخا ،
 من عُقد الحتي ، ولا امتداخا

ابن الأعرابي : المدخ المعونة التامة . وقد مَدَّخَهُ عِدَّخَهُ مَدَّخَاً ومادَّخَهُ عِادِخُهُ إِداعاوِيه عبى حير أو شرّ .

منخ: المستدخ، بسكون الذال : عمل يظهر في جُلسّنار المسطّ وهو رمّان البرّ ؛ عمن أبي حميفة ، ويحتر حتى يَنسَهَدُخه الناس . وتمذّمه الناس : إلى المتصّوه ، عنه أيضاً ؛ قال الدينوري : يمتص الإنسان ألم حتى يمتلى، وتمجّر مه النّحل .

وبمدَّحَت الباقة ُ في مشيها ؛ تقاعست كتبدُّخت ١.

موخ : مرَخَه بالدهن يمرُخُه \ مرخًا ومرَّخه عَريجًا : دهنه ، وتمرَّخ به : ادَّهن ، ورجِل مَرَّخُ وميراً بغ : كثير الادّهان .

ابن الأعرابي : المُسَرّخُ المزاح ؛ وروي عن عـائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان عندها يوماً وكان متبسطاً فدخل عليه عمر ، رضي الله عنه ، فَقَطُّبُّ وتَشَرَّانَ له، فلما انصرف عــاد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى انبساطه الأو"ل؛قالت: فقلت يا رسول الله كنت متبسطاً فلما جاء عمر القبضت ، قالت فقال لي : يا عائشة إن عبر ليس بمن 'يمرّ خ' معه أي يمزح ۽ وروي عن جابر بن عبـدالله قال : كانت أمرأة تغنى عند عائشة بالدف فلما دخسل عمر جعلت الدفُّ تحت رجلها ، وأمرت المرأة فغرجت ، فلما دخل عبر قدال له رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هل لك يا ابن الحطاب في ابنة أخيك فعلت كـــــدا وكذا ? فقال عمر ; يا عائشة ؛ فقال : دع عنك ابنة أحيك . فلما خرج عمر قالت عبائشة : أكان اليوم حلالاً فلما دخل عمر كان حراماً ? فقال رسول الله ، صلى الله عليه وصلم : ليس كل الناس مُرَّحَّنَاً عليــه ؛ قال الأزهري : هكذا رواه عثان مرخبًا ، بتشديـــد الحاه ، يمرخ ممه ؛ وقيل ؛ هو من مَرَاخَاتُ الرجــل بالدهن إذا دهنت به ثم دلكته.وأمَّر َخَلْتُ العمين إدا أكثرت ماءه ؟ أراد ليس بمن يستلان جانبه , والمتراخ': من شجر الناو ، معروف . والمتراخ : شعر كثير الوَّرَّي سريعه . وفي المئــل : في كلِّ تشجَّر ثارًا ، واسْتَمَهُجُدَ المَرَاحُ والعَفَارُ ءَأَي دهنا بِكثرة دلكٌ . واستبجَّد : استفصل ؛ قال أبو حنيفة : معماه المتدح

ا قوله « كتمدخت » هو بالدال والحاء في نسخة المؤلف ، وهو الذي يؤخذ من المادة فوقه. وقال في شرح القاموس كتمذحت ، أماده المهملة .

القاموس ومرخ كمتع .

٣ قرله ﴿ آي معنا بكثرة دلك يم هكذا في نسخة المؤلف .

إدا المَسَرِّخُ لَمْ يُولِ تَحْتَ العَفَالِ ، وضُنَّ بقدار منع سُعْتَبِ

وقال عرابي . شجر مرابخ ومرخ وقطف ، وهو الرقيق اللين . وقالوا : أرخ يد يك يك واستتراخ إن الردة من مرخ ؛ يشل دلك للرحل الكرام الدي لا مجتاج أن تكراه أو تلج عليه ؟ فسره ابن الأعرابي بذلك ؛ وقال أبر حنيفة : المتراخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في الساه حتى يستظل فيه ؟ وليس له ودق ولا شوك ، وعيدانه سلية قضبان دقاق ، وينبت في شعب وفي حكس ، ومنه يكون الرباد الدي بتندح به ، واحدته مرخة ؟ وقول أبي جندب :

هلا تخسيتن جاري لندي ظل مراحة ، ولا تخسيت نقع فع بقر قر

خص المرخة لأنها قليلة الورق سخيفة الظل ، وفي للوادر ، عود منتبح ومرايح طويل لين ؛ وامرايع : السهم الدي يذى به ؛ والمرايح سهم طويل له أدبع قدد يقتدر به الفيلاء ؛ قال الشماخ :

أَرِقَتْتُ لَهُ فِي التَّوَّمُ ، والصَّبْحُ أَ سَاطِع ، كما سَطَّعَ المرابِخُ ' اَشْتُرَاهُ العَالِي

قال ابن برسي: وصف رفيقاً معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ، ومعنى شبره أي أرسك ، والغالي الذي يغلو به أي ينسطر كم مسدك دهابه ؛ وقال الراجز .

أَو كمر يغ على شِيرٌ بان تر

أي على قوس شريانة ؛ وقال أبو حنيفة ، عن أبي زياد: المِر"بيخ سهم يصنعه آل الحقة وأكثر مــا 'يغلثون به

لإجراء الحيل إذا استبقوا ؛ وقول عمرو دي الكلب. « لنيت شعري عناك ، والأمر ' عَبَيَم' ، ما فَعَل اليومَ أُورَيْس' فِي العَمْ ' ؟ صَبِّ لِهَمَا فِي الرَّيْعِ مِرْبِخِ ' أَشَمْ

إِمَا يَرِيدَ دَبُّ فَكَنَى عَنْهُ نَامَرَ"بِنِجُ النَّحَدَّدُ ؛ مَثْلُهُ بِهِ فِي مَرَعَتُهُ وَمَضَائِهُ ﴾ أَلَا تَرَاهُ يِقَولُ بِعَدْ هَذَا :

فاجتبال منها لجنبة فات هزم

اجتال : اختار ، فدل ذلك على أنه يريد الذلب لأن السهم لا مجند ، والمرابع: الرحل الأحلق ، على بعض الأعراب ، أبو خيرة : المرابع والمرابع ، بالحاه والجيم جبيعاً ، التكران وبجمعان أمر رخمة و أمر جمة ؛ وقال أبو تراب : سألت أبا سعيد عن المريخ والمربع فلم يعرفهما ، وعرف غيره المرابع وهو بهرام ؟ قال :

فعند ذاك يطلع المرابخ المرابخ المرابخ المرابخ المائم المحكي للوائة والخيج ، من أشغلكم ساعداها الشميخ

قال ابن الأعرابي: ما كان من أسباء الدراري فيه ألف ولام ، كنولك ألف ولام ، كنولك مرايخ في المرايخ ، إلا أنك تنوي فيه الألف واللام .

وأَمْرَخَ العجبِنَ إمْراخاً : أَكْثَرَ ماءَه حــتى رق ، ومَرَخِ العَرَّفَجُ مَرَخاً ، فهو مَرِخ : طاب ورقً وطالت عيدانه ،

والمَرْخ : العَرْفج الدي تظله يابساً فإذا كسرته وجدت جوفه رطبُ .

والمُرْخَة: لغة في الرُّمْحَةِ، وهي البِلَحَة. والمراْيخُ، المرَّدُاسَنَجُ، .

ودو المُسْرُوخِ : موضع . و في الحديث ذكر ذي

مراخ ، هو بضم الميم ، موضع قريب من مؤدلفة ؛ وقبل : هو جبل بمكة ، ويقال بالحاه المهملة .

ومارضَة : اسم اسرأة . وفي أمثالهم : هذا خياة مارخَهَ ٢ ؟ قال:مارخة اسم اسرأة كانت تنفخر ثم عثر علبها وهي تنبش قبراً .

مسخ: المستخ : تحويل صورة إلى صورة أقبح منها ؟ وقي النهذيب: تحويل خلق إلى صورة أخرى ؟ مستخه الله قرد من يُستحه وهو مستخ ومسيخ " و كذلك المشو" الحلق وفي حديث ابن عباس: الجان مسيخ الجن كا مسحت القردة مين بني إمرائيل ؟ الجان : الحيات الدقاق ، ومسيخ ؛ فعيل بمنى مفعول من المسخ ، وهو قلب الحلقة من شيء إلى شيء ؟ ومنه حديث الضبب : إن أمة مين الأمم مسيحت وأحشى أن تكون منها ، والمسيخ من الناس : الذي لا مكاحة له ، ومن اللحم الذي لا طعم له ، ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم ؛ وقال مدرك القيمي ؛ هو المليخ أيضاً ، ومن النا كهة ما لا طعم له ، وقد مساخة ، وربا خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة ؛ قال الأشعر الرقب ، وهو أسدي حاهي ، وغطب رجاد اسهه رضوان :

بحسبك ، في القوم ، أن يعلموا بألث فيهم عني منصر

وقد عم المعشر الطارقوك بأنك، للصيف ، جُوعٌ وقَرْ

١ قوله يد هدا خاه مارخة ع بحاه معجمة مكدورة ثم باه موحدة ، ودوله كانت تتعجر بده ثم حاه معجمة كدا في ندخة بمؤلف . والذي في القاموس مع الشرح : ومارخة اسم امرأة كانت تتحفر ثم وجدوها تنبش قبراً ، فقيل هذا حياه مارحة فلنهبت مثلاً الح . وتتحفر بتقديم الحاه المجمة على الفاء من الحفر ، وهو الحياه ، وقوله هدا حياه الذ ، والحاه المبعلة ثم المثناة التحقية .

إدا ما اسْتُدَى القومُ لم نأْتهم ، كأنك ألحُمشُو كَانَاتُكُ الحُمْشُو

مُسِيخ مُلِيغ كَاهِم الحُنُوارِ ، فلا أنت حُلُنُو ، ولا أنت مُر ،

وقد مسخ كذا طعنه أي أذهبه . وفي المثل : هو أمستخ من لخم الحثوار أي لا طعم له . أبو عبيد : مسخت الناقة أمستخها مسخاً إذا هزلتها وأدبرتها من التعب والاستعمال ؛ قال الكميت بصف ناقة :

> لم يُقتَعِدُها المُعَجِئْدُونَ ، ولم يُستَخ مُطاها الوُسُوق والقَتَبُ

قال : ومسحت ، بالحاء ، إذا هزلتها ؛ يقال بالحساء والحاء ، وأمسخ الورم : انحل .

وفرس ممسوخ : قليل لحم الكفل؛ ويكره في الفوس انشمساخ حَماتِه أي ضُموراه . وامرأة ممسوخة : رسماه ، والحاء اعلى .

وامَّسَحَتِ العضد : قل طبها ، والاسم المُسَخ . وماسِحة : رحل من الأزد ؛ والماسِخيّة : القِسِي ، منسوبة إليه لأنه أوّل من عبلها ؛ قال الشاعر :

> كتوس الماسيخي" أرّن" فيها ، من الشرّعيي" ، مرّ بنوع" متين'

والماسخي ؛ القر"اس ؛ وقال أبو حنيفة ؛ زعبوا أن ماسخة رجل من أزد السراة كان قو"اساً ؛ قال ابن الكابي ؛ هو أول من عمل القسي من العرب ، قال ؛ والقو"اسون والسالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة ؛ قالوا ؛ فلما كثرت النسبة إليه وتقادم دلك قيل لكل قو"اس ماسخي ؛ وفي تسبية كل قو"اس ماسخي ؛ وفي تسبية كل قو"اس ماسخي ؛ وفي تسبية كل قو"اس ماسخي ؛ وفي تسبية كل

عَنْسُ مُدَّ كُرَّةَ ؛ كَأَنَّ صَلُوعَهِ أَطْتُر ْ حَنَاهَا النَّسِجِيُّ بِيَكُرْرِبِ

و لمسحيات: القسبي؟ معسوبة لمن ماسحة ، قال اشماح ابن ضرار :

> فَقَرَّ بِنْتُ مُبِيُّواةً ﴾ تَخَالُ صَالُوعَها، من الماسخِيَّات ؛ القسيُّ المُثُوَّتُرا

> > أراد بالمراة ناقة في أنها برة .

مسخ ؛ المتصلح ؛ اجتذابك الشيء عن جوف شيء آثور. مصلح الشيء بمصلحه متصلحاً والمتتصلحه وعصلمه ؛ جذبه من جدوف شيء آثفر ، والمتتصلح الشيء مسن الشيء ؛ انفصل ،

والأمصوخة : أسوب النَّمام ؛ الليث : وضرب من الثام لا ووق له إنا هي أنابيب مركب بعضها في بعض، كل أنبوبة منهـا أمصوخة إذا اجتذبتُهَا خرجت من جوف أخرى ، كأنها عفاص أحرح مــن المكيمة ، واجتـذابه المُصّخ والإمْصاخ . وأمْصَخ البّام : خرجت أماصيخه ، وأحبَّن : خرجت حبثته ، وكلاهما خوص الثمام ؛ وقال أبو حنيفة : الأمصوخــة والأمصوخ كالاهما ما تنزعه من النَّصَّ مثلَ القضيب؛ قال : والأمصُوخة أيضًا شعبة الـبردي البيضاء ؟ وتمصَّفها : نزع لبها ؛ والمنصُّوخ: جَدُّرُ النُّهام يعبد شهرين . والأمصوخة : خوصة الثمام والنَّصيُّ ، والجمع الأمصوخ والأساصخ ؛ ومصختها وامتصفتها إذا انتزعتها منه وأخلفتها . وفي الحلديث : لو ضربك بأمصُوح عَبُشُومَة لَعَمَلَكُ ؛ الأمصوم : حوص الثمام،وهو أضعف ما يكون ؛ قال الأزهري : رأيت في الباهية سانًا يقال له المُصَّاخِ والنُّدَّاءُ ، له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرىء

وقشوره تنو"ي جيد" وأهل هراه يسمونه دليزاد .

والمتصوّفة من الغنم : المسترخية أصل الضرع . التهدّيب : المتصوّفة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الأصل ، كما امْتَصَفّت ضرّتها فأمصّغت عن البطشن أي انفصلت .

والمصخ : لغة في المسخ مضارعة .

مضخ : المُصْنَحُ : لفة سُنعاء في الضبخ .

مطنع : مطنع عرضه تمطنعه مطناً : دنسه والمطنع : اللعق ، ومطخ الثيء تمطنت منطنخاً : لعقه ؛ ومن أمثال العرب : أحدق من تمطنخ الماء ؛ وأحسق تمطنخ الماء : لا مجسن أن يشربه من حديد ولكن بلعته ؛ وأنشد شهر :

> وأَحْسَقَ عن يَعْطَخُ المَاءَ قال لي : دع ِ الحَسْرِ واشرَبِ من نُقاخٍ مُبْرَ ۖ هِ

ويروى: يَنْطَنَعُ ، ويروى: بمن يلعق الماء . ومطلخ الله ومطلخ الله والمنطلخ : مَنْتُخ الماء بالدلو من البشر ؛ وقد مُنطَعَتُ مُنطَعًا ؛ وأنشد :

أما وراب الراقصات الزاميّج ، يزاران بيت الله عند المتصرّج ، البُمُصَاحِلُ ولائث المنطبّع

واللطاخ والمتطاخ ؛ ما يبقى في الحوض والغدير من المناء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه ، ومنطاخ الفرس : تنزينته ، وقد مطاخ عطاخ ؛ عن المجري ،

ويقال للكذاب : مطنخ مطلخ \ أي قولك باطل ومين ، والمكتاخ : الفاحش البذي".

ملخ : المَــَـنـخ: قبضك على عضــَــة عضًا وجذباً ؟ يقال : امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يدالقابض عليه .

١ د قوله مطنع مطنع » أي تسخة المؤلف بفتح المي وسكون الطاء
 وي القاموس مطنع مطنع بكسرتين أي وسكون الحاء .

وملخ الثيءَ بملكف مُلكِعاً وامتُلكه : اجتذب في استلال ، يكون ذلك قبضاً وعضاً .

وامتدح اللجام من وأس الدابة : النزعة ؟ وامتلح الراهابية من فشره والمحلة عن عصبه ، كدلك . وامتلح الشيء إذا سللته راويداً . وفي حديث أبي رافع : ناو كيني الذراع فامتك فت الذراع أبي الذراع أبي الذراع أبي الذراع أبي وكذلك المنافل المتخرجتها ، والحافل : الهاديب ، وكذلك المنافل والمالخ ؛ قال الأزهري : سبعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب ، وعبد مألاخ الإواكان كثير الاباق ، ابن الأعرابي : المتلخ الفراد، والمتكنع : التكبر ، والمتكنع : وربح الطعام ، ودجل والمتكنع الفتل : ذاهبه مستلبه ، والمتكنع عيت : المتعمل ؛ عن اللحياني ، ومكفت العناب عيت والمتكناب عيت والمتكناب عين والمتكناب عيت والمتكناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عيت والمتكناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عين والمتكان عن اللحياني ، ومكفت العناب عين والمتكناب عين والمتكناب عين والمتكناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عين والمتكان عين اللحياني ، ومكفت العناب عين والمتكناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عين المناب عين اللحياني ، ومكفت العناب عين اللحيان عين اللحيان عين اللحياني ، ومكفت العناب عين اللحيان المناب المنابع عن اللحياني ، ومكفت العناب عين اللحيان ، ومكفت العناب عين اللحيان ، ومكفت العناب عين اللحيان المنابع عن اللحيان ، ومكفت اللحيان ، ومدابع في الأرس ، ومدابع في الأرس ، ومدابع في الأرس ، ومدابع في الأرب المنابع المنا

والمُلَلِّعُ : أَنْ يُرِ مَرْ السريعا ، وقال ابن هاني : المُلَلِّخُ مَدُ الضَّبُعَيْنِ فِي الحُنْصَر على حالاته كلها ، محسنا أو مسبئا ، والمُلَلِّخُ : السير الشديد ، قال ابن سيده : الملخ كل سير سهل ، وقد يكون الشديد ، مَلَخَ عَلَيْخُ ومَلَخَ القومُ مَلَيْخَة صالحة إذا أبعدوا في الأرض ؛ قال رؤبة يصف الحمار :

مُعْتَزِمُ النَّجْنِيخِ مَلاَّحُ المُنتَق

والمتكتى: ما استوى من الأرض ، وامتكتخت السيف النضيته ؛ وقيل : انتضيته مسرعاً من مشع ، وامتكتخ ، النشتي ملان صرسه أي نزعه ، والمتشع والمتكنخ : النشتي والتكسر ، والميلاخ والمشافحة : الممالقة ، والمتلاخ : الملاق ؛ وأنشد الأزهري هنا بيت وزية يصف الحماد:

مُقْتُدِر التَّحليخِ مَلاَّخ المُنتق

 أوله ه وعبد ملاخ » بغم المج و تخمیف اللام ، وفي القاموس مع الشرح : وعبد ملاخ "ككتان ،

وقد ماله وهو بملخ بالباطل مكانخا أي يتلهى ويكج فيه و وقيل : فلان يملخ في الباطل مكانخا يتردد فيه ويكثر ؛ وقال شهر : بملخ في الباطل هو التنشي والتكسر ؛ وقيل : بملخ في الباطل أي بمر مر اسريعا سهلا ؛ وفي حديث الحسن : بملخ في الباطل مملخا أي ير فيه مر اسهلا ؛ وفي حديث الحسن : بملخ في الباطل مملخا أي ير فيه مر اسهلا . ومالخها إذا مالقها ولاعبها . وملخ الغرس وغيره : لعب . وملخ المرأة ملخا ، وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبع الضبع المناف الفيد نزوا. مملخا : نزا عليها ؛ عن ابن الأعرابي ، والحافر نزوا. وملخ الفعل غراب ، وملخ الفعل غروا.

ابن الأعرابي : إذا ضرب الفعل الذقة فلم بلقعها ؟ فهو مسيح . والمسيخ : البطية الإلقاح ؛ وقيل : هو الذي لا يلقع الذي لا يلقع الفتبقي ا ؛ وقيل : هو الذي لا يلقع أصلاً وإلى ضرب ، والجمع أمنيخة . أبو عبد : هو منبيغ ونتر ور وصلوه إدا كان بطيء الإنقاح ، وجمعه مللغ . والمليغ : الفعيف . والمليغ : الذي وجمعه مللغ . والمليغ ؛ الفعيف . والمليغ : الذي لا طعم له مثل المسيخ ؛ وقد مكلخ ، بالضم ، ملاخة . وخص بعضهم الحدوار الذي ينعم حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم ، وفيه مكاخة . والمليغ ؛ حكاه ابن أمه فلا يوجد له طعم ، وفيه مكاخة . والمليغ ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وقبال مرة : هو من الرجال الذي لا تشهي أن تراه عبنت فلا تجاله ولا تسبع أدت حديثه . والمليح : الدن الذي لا يسل من البد . ومنخ النبي ، عليه مكاه أمن البد . ومنخ النبي ، عليه مكاه أمن البد . ومنخ النبي ، عليه مكاه أمن البد . ومنخ

موخ : الليث : ماخ كينخ منيخ وبيخ كيمت ، وهو التبختر في الأمر ؛ قال الأزهري : هذا غلط والصواب ماح كييح ، وقد نقدم في الحاء ؛ وأما ماخ كييح ، وإذا تبختر ، وقد نقدم في الحاء ؛ وأما ماخ فإن أحمد بن يحيى روى عن ابن الأعرابي ، قوله «الضمي » كذا في نسخة المؤلف .

أنه قال : المكاخ سكون اللهب ، ذكره في باب الحاء؛ وقال في موضع آحر : ماخ الغضّب وغيره إذا سكن؟ قال الأزهري : والميم فيه مبدّلة من الباء ؛ يقال : بح حر اللهب وماخ إدا سكن وفتر حرّه ، والله أعلم .

فصل النون

نَبِخ : رَجِلُ نَابِخَةَ : جَبَّار ؛ قال سَاعِدةَ الهَذَلِي : 'تخشش عليه من الأمالاكِ عَابِخَةٌ من النَّوابِخِءِ مثلُ الحَادِرِ الرَّزِمِ

ويروى تابيجة "من النوابيج من النبيجة ، وهي الرابية ؟ قال ابن بري : صواب إنشاده بالياء لأن فيه ضبيراً يعود عن ابن حكمتُنُم في بنت قبله وهو .

> يهٰدي ابن طفشتم الأثب بحوام ، لا منتأى عن حياض الموت والحثم

ابن حامثه هذا ؛ هو سراقة بن ماك بن جعهم من بي مسدلج ، والحدم جمع حامة ، وهي القدال ، والحدور ؛ الفكييظ وأواه به الأسد ، والرزم ؛ الذي قد وزم بمكانه ، ووجل أنتهج إذا كان جافياً ، ونتهج العجن يشاخ تشاوخاً ، التقلح واختلار ؛ ونبل وعجب أشاحات واشتم في : مستم محتمر ؛ وقبل وهو المسترخي ؛ وخش شبك عجباً أشبحات وهو المسترخي ؛ وخش شبكا يشخ بي المحتاب الشبحات ؛ وقبل الرديو ؛ وقبل : حابزة أشبحاب أن وقبل : الرديو ؛ وقبل : حابزة أشبحاب أن الحمل ، أو المستريد المحمل ، أو الشبحاب المحتاب المتحاب المحتاب المتحاب المحتاب المتحاب المحتاب المحتاب

١ قوله ها نائجة الح يه كدا في الأصل، وهو المناسب ثقوله من البجة الخ . وفي الصحاح ويروى بائجة من البوائج الله وهو الأولى، قائه قال في القاموس: والنائحة الداهية . قال شارحه والصواب انه البائمة ، وقد تقدم في الموحدة قاتي لم أحده في الإميان .

والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى ؟ وفي حديث عبد است بن عدير ؛ حيزة أبيحانية أي ليسة هشة . يقال : سَبُخ العجل بينخ إدا اختمر . وعجب أبيحان لبن محتمر ، وقبل حمص ، واهمزة زائدة . والنبيخ : ما نقط من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح ممنى و مه ، وإدا تعق أو يبس محتت اليد فصلبت على العمل ، وحد لنق أو يبس محتت اليد فصلبت على العمل ، وحد لك من الجدري " ، وقبل : هو جدري الغنم ، وقبل : هو الجدري " ، وقبل : هو جدري الغنم ، وقبل : النبيخ الجدري " وقبل : على العمل ، وحيل ما يتنفط وعتلىء ما ؛ قال كعب بن زهير :

محطئها عنها فتياطنها عن خراطيم ، وعن حدق كالنباغ لم تتغنثو

يصف حدقة الرأل و حدقة فرح القطا ، الواحدة من كل ذلك نبيخة ؛ قال ابن بري : البيت لزهير بن أبي سئلمى يصف فراخ النمام وقد تحطيم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنبيخ وهي غير مفتحة ؛ وقيل : النبيخ ، بسكون الباء : الجدري ؛ والنبيخ ، بفتح الباء : ما نتفط من البد عن العمل ؛ والنبيخ ، تار النار في الجدد .

والشَّايِّخَةُ وَالشَّيْخَةُ : بَرَّدِيَّ بَجِعل بَيْنَ كُلُّ لُوحِينَ مِنْ الواح السفيلة ؟ الفتح عن كراع .

ابن الأعرابي : أَسْبَخَ الرجلُ إِذَا أَكُلَ النَّبُخَ ، وهو أَصل البَرَّدِيُّ بِؤَكُلَ فِي القحطُ ؛ ويقال للكبرينة التي تثقب بها النار : النَّبَخَة والنَّبُخة والنَّبُخة كالنكتة . وتراب أَنْبَخ : أكدر اللون كثير .

والنَّبْحَ، : الأَكَة أو الأرص المرتمعة ؛ ومسه قول ابنة الحُسُ حين قبل لها : ما أحسنُ شيء ? فقالت : غادية في إنثر سَارِية في نَبْخَاء قَاوِية ؛ وإنحا اختارت النبخاء لأن المعروف أن النبات في الموضع المشرف أحسن . وقد قبل : في نفخاه رابية أي ليس

فيها ومل ولا حيجارة ، وسيئاتي ذكره . وروى اللحياني : في مَيْشَاءَ رابية ؛ والمَـيْشَاء : الأرض السهلة اللـُـنّـــة .

وأَسْبَحَ ﴿ رَرَعَ ۚ فِي أَرْضَ شَاعِتَ ۚ ﴿ وَهِي الرَّحُوةَ ﴾ والنَّبْيَغَاءُ مِنَ الأَرْضُ ؛ المكان الرخوء وأيس من الرمل وهو من جلد الأرض ذي الحجارة .

نتخ ؛ النَّذَخ ؛ النَّوْع والقلْع ؛ نَتَخَ البازيُّ ينسِخُ نَتَخَاً ؛ نسرَ اللَّحمَ عِنسْسَره ، وكذلك النسر ، وكذلك الفراب ينشِخُ الدَّبْرَة على ظهر البصاير ؟ قال الشاعر ؛

أينتيخ أعينتها الغربان والراخم

والنَّنْخُ : ازالة الشيء عن موضعه . وتَشَخَ الضَرَّسَ والشُوْكَة ينتِخُهُما : استخرجها ؛ وقيمل : النَّسْخُ الاستغرام عامَّة .

والمِنْتَاخَ ؛ المنقاشَ ؛ الأَرْهُرِي : والنَّنْخُ الْخُرَاجِلُكُ الشَّرِكَ بَالْمُنْتُ صَيِّنَ ؛ وهما المُنقاشَ ذُو الطَّرِفَينَ .

و ستنخ : السنح ؛ ومنه حديث بن عباس ، رضي الله عنهمنا : إن في الجنبة بساطاً كمنتتوخاً بالذهب أي مسوحاً ، والنانخ : الناسج .

وَلَنْتُحَنَّهُ لَهُمْنَهُ وَلَنْحَانُهُ لَا لَقَنْتُهُ وَلَيْحَنَّهُ الْهُلَهُ وَلَنْحَنَّهُ الْهُلَهُ وَلَنْحَنَّمُ اللَّهِ وَلَيْحَلَّمُ عَبِدَاللّهُ اللّه اللّه آمَنَ وَمِنْ مِعْهُ مِنْ يَهُودُ فَتُنَفِّخُوا عَلَى الرّسلام أي ثبتوا وأقاموا ؟ قال ابن الأثير : ويروى بتقديم النون على الناء ؟ أي رسيفوا .

نجِنع : السَّجْحُ ، سَجْعُ السيلِ، وهو أن يسْجُعُ في تسكُّ الوادي فيحرفه في وسط البحر ؛ وأنشد :

> دُو مَاحِيح يَضَرَبُ صَوَّحَنِيُ مَحَدِمِ وقال آخر:

أَمْعُمُوْعِمْ لِنُحُخُّ فِي أَمُواحِهِ

قال : ونجيخُه صوته وصدمه . وسيل ناجِيخُ : شديد الجُنَرِّية الذي يجفر الأرص حدر أ شديداً . وللجبحَــةُ الماء ونجيغُه : صوته . والناجيخ والنَّجوخ : البحر المصوات ؛ قال :

أَظَلُّ مِن خُوفِ النَّجُوخِ الأَخْضُرُ ، كُنْ بِ فِي الْهُـوَافِي أَخَـدارُ ،

وقال تعلب:الناجيخ صوت اضطراب الماه على الساحل، امم "كالغارب والكاهل .

وتناجَحَت الأمواج ودا اصطربت في أصول الأجراف حتى تؤثر فيها .

وأصبَحَ ناجِخًا ومُنْتَجِّخًا إذا غلسُظ صوته من زكام أو سعال .

وامرأة تنجّاخة : وهي الرشّاحة التي تمسع الابتلال ؟ قال : وامرأة تنجّاخة لحياتها صوت عند الجباع ؟ وقيل . هي التي لا نشع من الحباع ، والنّجُهُج . أن أبسمع في حيائها صوت دفع من الماء إذا جومعت ، والنّجُهُج أَن لا ينسع من الماء إذا جومعت ، والنّجُهُج أَن لا يدفع لماه ، ولتَجَحّات الماء ، دفعه ، والنجّمة من الساء ، التي يَنتَنجع أسرامها كالتحج بطن الدبة إذا صوات ، وقال بعض العرب : مرونا بعير وقد تشبّكت تختات السّاك إلى بين صلوعه ، يعير وقد تشبّكت تختات السّاك إلى بين صلوعه ، يعير وقد تشبّكت الخيات السّاك إلى بين صلوعه ، يعنى ها أنبت الله عن إمطاد نواه السّاكي .

ونَجَخَ البعيرُ تَخِيَخاً ؛ فهمو نجيخ : بشمَّ ، ويقتاس من ذلك للرجل فيقال:نجخ على مثال ضرب. والنَّجْخُ في مخض السقاء ، كالنَّخُج .

ومُنْجِيخٌ ومُنْجِخُ : جبل من جبال الدهناء .

غض : النّحة والنّحة : امم جامع للعُمَّر ؛ وقيل : النّحة البقر العوامل ، والنّحة : الرقيق من الرجال والساء، يعني بالرقيق المماليك . والنّحة ، بالفتح : أن يأخذ المصدّق دبنار آلنفسه بعد فراغه من الصدقة ؛ قال :

عَمَّى الذي منع الدينار ضاحية ، دينار تخنَّة كلب ، وهو مشهود

وقيل : النُّخَّة الدينار الذي يأخذه وبكل ذلك فسر قوله ؛ صلى الله عليـه وسلم : ليس في النَّيْفَة صدقة . وكان الكسائي يقول : إنما هو النُّخة ، بالضم ، وهــو البقر العوامل . قال الأزهري : قال أبو عبيدة النَّحْةُ ' الرقيق ﴾ قال : وقال قوم : الحمير ﴾ وقال ثملب : الصواب هو البقر العوامل لأنه من النَّخَّ، وهو السوق الشديد ؛ وقال قوم : النخَّة الرباء وقال قوم : النخة الرعاء ؛ وقال قوم : النخة الجبَّالون ؛ وقال بعضهم: يقال لها في البادية النُّجة ، بضم النون ؛ واختسار ابن الأعرابي من هذه الأقاويل : النُّجَة الحمير ؛ قسال : ويقال لهما الكُسْمة ؛ وقبال أبو سعيمه : كل دابعة استعملت من إيسل ويقر وحمير ورقيق ، فهي نَخَهُ ونبغة ، وإنما تختُّخُها استعمالها ؛ وقال الراجز يصف حاديين للإبل:

لا تضربًا ضَرُّباً وننْخًا نخنًا ء ما ترك النَّخ لمن معنا

قال : وإذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا لَيْمُنَّةُ لَهُ ﴿ قُالَ وَقُولُهُ ﴿

دينار" نخيّة كلب ، وهو مشهود

كان أخذ الضريبة من كلب نختًا لهم أي استعمالًا . والنُّخ ؛ أن تناخ النعم قريبًا من المُصَدَّق حتى يصدُّقها ، وقد نختُها ونَخَّ بها ؛ قال الراجز :

أكرم أمير المؤمنين النباطأ

والنُّخُّ : سوق الإبل وزجرها واحتثاثتُها ، وقد نخها يَنْخُمُ إِ وَ قَالَ هَمَيَانَ إِنْ قَعَافَةً :

إن لما لسائقاً مزَّخًا ،

أعجم إلا أن ينخ نختاء والنخ لم يترك لهن" 'مختا

المِزَاخُ : الذي يدفع الإبل في سيرهــا . والأعجم : الذي لا مجسن الحداء. والنخ : السير العنيف؛ واستعمل بعضهم النح في الإنساب فقال :

إذا ما تخلَخْتُ العامريُّ وجِدتُهُ ، إلى حسب ، يعلو عبلي كلَّ فاغر

وكذلك الشغنتيفة ، وقد نختيفيا فتنخنيفت : رُجِرِها فَقَالَ لَمَّا ؛ إِخْ أَخْ ، على غير قياس ، هذا قول أهــل اللغة و ليس بقوي .

وَ يُطَلُّخُتُ الَّاقَةَ فَتُنْكَحَلُّكُتُ * أَبُو كُنَّهَا فَبُرِّكُتُ ؟

ولو أنخشنا جمعهم تشخنخوا

النهذيب: والنخ أن تقول لسَيْقَتَكُ وأنت تحمُّها: إخْ إخ" ، فهذا النخ. قال أبو مسعود: وسبعت غير واحد من العرب يقول: "محسح بالإبل أي الرجرها يقولك إخ إخ حتى تبرك . قال الليث : النَّخْنَجْنَة من قولك أنخبت الإبل فاستناخت أي يركت وتحتنجتها فتحمحت من الرجر .

وأما الإناخة، فهو الإبراك لم يشتق من حكاية صوت، أَلَا تَرَى أَنَ النَّحَلُّ يَسْتَشِخُ النَّاقَةُ فَتُشَخُّتُكُمْ لَهُ؟ والنَّحَهُ من الزجر ؛ من قولـك إخ ؟ يقـال ؛ نخ بهـا محـًا شديدً إ وغنة " شديدة ، وهو النائخ أيضاً.

ابن الأعرابي : تخسُّحُ إذا سان سيراً شديداً .

وتتَحْنَخَ البعير: بوك ثم مكنِّن لتُفناتِه من الأرض. وتتَخْنَخَت الناقة إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة ابن شميل : هذه تفتة بني فلان أي عبد بني فلان. ويقال : هذا من أنخ قلبي والْخَاخَة قلبي ومن المحتَّة قلبي و من 'مح" قلبي أي من صافيه . والتُحيِّمَة : 'زَبِّد وقيق مجرج من السقاء إذا مُحيل على أَ بعير بعدما خرج 'زبده الأوال فيبخض فيخرج منه زبد رقيق . والنَّخُ : بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو فارمي معراب وجمعه نخاخ ، والله أعلم .

ندخ : رجل أمنك ع : لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قبل له .

وتندُّخُ الرجل : تشبُّع بما ليس عند- ، والله أعلم .

نسخ : نسخ الشيء بنسكة نكشة وانتسخة واستنسخة:

اكتتبه عن معادضه . التهذيب : النَّسْخ اكتتابك
كتاباً عن كتاب حرفاً مجرف ، والأصل انسخة ، والمكتوب عنه انسخة لأنه قام مقامه ، والكاتب ناسخ ومنسم .

والاستساح. كتب كتب من كتب؛ وفي التؤيل: إذا كنيا نسنسخ منا كتم بعينون؛ أي يستسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله؛ وفي التهذيب: أي تأمر بنسخه وإثباته .

والنشاح : ببطال اشي، وإفاسة آخر مقامه ؟ وفي النبريل: ما تسبع من آبه أو تسبه بأت محير مه أو مشه ؛ والآبة الثابية للسحة والأولى مسوحة . وفرأ عبدالله بن عامر : ما انتسخ ، بغيم النون ، بعني سائلسخك من آبة ، والفراءة هي الأولى. ابن الأعرابي ، النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره ، وتسلخ الآبة بالآبة ؛ إذالة مثل حكمها . والنسخ : نقل الشي، من مكان إلى مكان وهو هو ؛ قال أبو عمرو : في سطر حرا والسطر الآخر بياض، فقال للملب الصلاة في سطر حرا والسطر الآخر بياض، فقال للمعلب ؛ إذا لا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به من هذا .

الفر"اء وأبو سعيد: مَسَخه الله قرداً ونسخه قرداً بمعنى واحد. ونسخ شيء بالشيء ينسخه والنسجه. أزاله يه وأداله ؟ والشيء ينسخ الشيء نتسخاً أي يزيله ويكون مكانه . الليت : النسخ أن تزايل أمراً كان من قبل أيعنسل به ثم تنسخه مجادث غيره . الفر"اء: النسخ أن تعمل بالآبة ثم تنزل آبة أخرى فتعمل بها وتترك الأولى .

والأشياء تناسخ ؛ تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والمنتث ؛ وفي الحديث ، لم يكن بوقة إلا تستحت أي بحولت من حل إلى حال بعبي أمر الأمة وتعاير أحواله ، والعرب نقول انسحت الشبس الطل والسحته أرائه ، والمعنى أدهنت الصل وحدثت محمه والمعنى أدهنت الطل وحدثت المحمه والمعنى أدهنت الطل وحدثت المحمه والمعنى أدهنت الطل وحدثت المحمه والمعنى أدهنت الصل وحدثت الحمه والمعنى أدهنت الصل وحدثت الحمه والمعنى أدهنت الصل وحدثت المحمد والمعنى أدهنت الصل وحدثت المحمد والمحمد والمعنى أدهنت الصل وحدثت الحمد والمحمد و

.د. الأعدي تحسبونا ، تحانتجوا بالحكدار والقباض الذي لا أيناسخ

أي لا كيارل . وتسمَعْت الربح آثار الديار : غيرتها. والنُّسخة ، بالضم : أصل المنتسخ منه .

والتناسخ في الفرائض والميراث ؛ أن تموت ووثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم ، وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن بعد القرن .

نضخ: نضّخ عليه الماء يَنْضَخ نُضْخاً، وهو دون النضح؟ وقبل : النضخ ما كان على غير اعتاد ؛ والنضح ما كان على اعتاد ؛ والنضح ما كان على اعتاد ؛ قال الأصبعي : ما كان من فعل الرجل ، فهو راحاء غير معجمة ؛ وأصابه تصلح من الرجل ، فهو راحاء غير معجمة ؛ وأصابه تصلح ؛ قال أبو عبيد : وهو أعجب إلي من القول الأول ولا يقال منه فعل ولا يقعل . والنضيخ : شد قور الماء في جنشانه واغجاره من يَنْبوعه ؛ قال أبو على : ما كان من شقل إلى علنو ، فهو نَضْخ .

وعير نصَّاخَة - كَفِيش بالماء . وفي التنزيل : فيهما عينان صَّاحَةُ لَا أَي فُو الرَّالِ اللهديب : والتَّضَّيْخُ مِنْ فُولِ

الماه من العبن والجيشان ، ينضَخان بكل خير ؛ وفي

قصد كعب :

مِنْ كُلُلُ نَضَّاحَةَ الذَّافَتُرَى إِذَا عَرِقَتَ"

يقال : عين نضاحَة أَى كثيرة الماء فوارة ؛ أراد أن فِفْتُرَى الناقة كثير النضخ بالعرق .

وانضِّخ الماء وانضاخ : انتُصَّبُّ ؛ وقال ابن الزبير إن الموت قد تفشًّا كم سحابه ، فهو 'منضاخ عليكم بوابل البلايا ؟ قال : حكاه الهروي في الفريبين .

والنَّصْخ : الرَّدَّع واللَّطَّخ يبقى في الجِند أو النوب من الطبب ونحوه . والنَّضَّخُ : كَاللَّطُّخُ مَا يَبْقَى لَهُ أثر ؛ ونضخ ثوبه بالطيب . أبو عمرو : الــُشْخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه ، والنضخ بالماء وبكل ما رقُّ مثل الحل وما أشبه ؛ وأنشد أبو عبدة

البالكام و تصلح دم العشل

أَو عَبَّانَ النَّوْزِي : النَّصْحُ : الأَثْرَ يَبْقَى فِي النُّوبِ وغيره ، والنَّصْحُ ، بالحاء غير معجمة ، النمل . و في الحديث : ينضَّخ البحر عاجله ؟ التَّضُّخ : قريب من النضح وقد الختلف في أيها أكثر، والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة ؛ وقيل : هو بالمعجمة الأثر يبقى في النوب واحسد ، ودنههله المعل هــه ؛ وقبل. هو بالمعجبة ما فعل تعبداً ، وبالمهبلة من غير تعبد؛ و في حديث النعمي: لم يكن يرى بنَّضَّتْمُ اليول بأساً بعني بَشَيْرًا ﴿ وَمَا تُوشَقُ مِنْهُ ﴾ ذكره الهروي بالحياء المعجمة . والنَّصَاخ : المُتَناصَحَة . ونضَّحَتْناهُم بالنَّسَل : لعة في تصحبهم إد ورَّقوها فيهم .

وَانْتُنْضَخَ الْمَاةِ : تُوشَّشُ . أبو زيد : النَّظُّخ الرش مثــل السُّضُّح ِ، وهماسواه ، تقول : نضَخَّت أنــُضُخ ،

المتح وقال الشاعر :

به من نَضاخ الشُّولُ وَدُّع مُ كَأَنُّهُ انقاعَـة حنَّاه بماء الصَّنَوَّابَر

وقال القطامي

وردا تَضَيِّفُني المُبومُ ، قَدْرَيْتُها السراح اليكامين انح اس الحنطرانا حرَّجاً كأنَّامن الكُعَبَلِ صَابِةً" الفعقت المفارثها إبها التفتقات

و في الحديث : المدينة كالكبير تَنْفي تَخْبَثُهَا ويَنْصُخُ أ طيئها ، بالضاد والحاء المعجمتين وبالحياء المهملة ، من النَّصْلَخ ، وهو وش الماء . .

> وغُنتُ تَصَاخِ ﴿ غَرَبِرَ ﴿ وَقَالَ خِرَاتُ عَنُواهُ ﴿ ومناه على فكطركي أعماما أسجيعه "، وماخَّطُ عشاحُ العَثَابِينَ واسعَ

السعاعة النظرة الشديدة . وغُثْلُوكُ المُنْظَرِ : أُولُهُ. و ألطاحة : المُطرة . يقال : وقعت الطاحة بالأرض أي مطرة ؛ وأنشد أبو عمرو :

> لا يَشْرَحُونَ إِذَا مَا نُصَافِنَهُ وَقَبْعَتُ ۗ ء وهم كرام إدا اشتك المكاؤيب جِمع ِ مَلَّـزَابٍ ، وَهِي الشَّدَّةَ ؛ وأنشد أيضاً : فقلت العن به أير سل بصَّحةً ، فَيْضَاحِي كَالَاهِ فَأَنَّهَا كِينَا مُلِّراً

وأكثر ما ورد في هذا ساب بالحاء والحء المعجمه،وقد تقدُّم ذَكر نضح في بابه مستوفى .

نَغُخُ : النَّذَخِ : معروف ؛ نَفَخَ فيه فانتَّنَفَخ . ابن سيده : نَغَخ بِفيه يَنْغُخ نَفْخاً إذا أَخرج منه الربح يكون دلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما ؛ وفي الحكر : فإذا هو أمغنَّاظُ ۗ يَنْفُنَعُ ﴾ ونُفخ النانَ وغيرها ينفيخها

نْفَيْنُ وْنُفْيِعاً .

والنَّفيخ : الموكل بنَّفْخ النار ؟ قال الشاعر :

في الصباح كيمتكي لنو"نه " وَخَيخ ، مِن " الشَّعْلَة ، ساعَدَها التَّفْيخ

قال : صار الذي ينفُخ تَفيخاً مثل الجلبس ونحوه لأنه لا يزال يتعهد'ه بالنفخ ،

والمنعاخ : كير الحدّاد . والمِنتَفاخ : الذي يُنتَفَخ به في النار وغيرها .

وَمَا بِالدَّارِ نَافَعُ صُرَّمَةٍ أَي مَا بِهَا أَحِدٍ. وفي حديث علي ٤ رضوان الله عليه ٠ ودَّ معاوية أنه مر بي من بني هاشم نافيخ صَرَّمَةٍ أَي أَحد لأَن النار ينفخها الصغير والكبير والذكر والأنش ٤ وقول أبي النجم:

> ودا مصحل الأخشب المتنظارة و السيعات الليراو ب كسبيعا ، المفعل إمناه النهاب المتفارحا

إنه أراد منفوحاً فأبدل الحاء مكان الحاء ، وداث لأن هذه القصيدة حائية وأو"لها :

> یا تاق م سیری تختیاً فسیحا ای استیامات مکتستر مجا

وي الحديث : أنه جي عن التقاح في الشراب بيد هو من أجل ما يخاف أنه يبداراً من ويقه فيقع فيه فريما شرب بعده غيره فيتاً ذي به . وفي الحديث : وأيت كأنه توضع في يدي سواران من ذهب فأوحي إلي أن التفخيرا أي الامهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا أن التفخيرا أي الامهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا المعته عنك ، وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نقحت الشيء إدا كميت ، ورتمحت الدابة المدارة المتحت بهم الطريق ، بالحاء المعجمة ، أي ومت بهم بغتة من تفخيت بهم الطريق ، بالحاء المعجمة ، أي ومت بهم بغتة من تفخيت الشعوط الربح إذا جاءت بغتة ، وفي حديث عائشة : السعوط

مكان النفخ ؟ كانوا إذا اشتكى أحدهم تحلقه نفتخوا فيه فيعلوا السعوط مكانه . وعنخ الإنسان في البراع وغيره . والنفخة : نفخة يوم القيامة . وفي التزيل : فإذا ننفخ في الصور . وفي التزيل : فأنفنخ فيه فيكون طائرًا بإذن الله . ويقال : ننفخ الصور وننفخ فيه ، قاله الفراء وغيره ؛ وقيل : نفخه لفة في نفخ فيه ؟ قال الشاعر :

لولا أن جعدة لم يُعْلَجُ فَلَهُلُدُرُ الكُمْ ، ولا خراسان ، حي يُنْفُلَحُ الصُّورُ!

وقول القطامي :

أَلْمُ يُخْرِرُ التَّقَرُأَقُ جُنْلُهُ كِيشْرَى ، وَنَفْخُورًا فِي مَدَائِنِهِمُ فَطَارُوا

أراد : و محوا فحنف ، و منح ب ت صراط ؛ قال أو حنيفة : النفخة الرائحة الحقيفة اليسيرة ، والنفخة : الرائحة الكثيرة ؛ قال ابن سيده : ولم أن أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة ، قال : وقال أبو عبرو بن العلاء دخلت محراباً من محاديب الجاهلية فندح المسكا في وحبي .

والمفعه والنّفاج الورام ، و الدابة لمفتخ وهو وبح ترم المرم منه أرساغها فإذا منشت النّفشت. والتّفنخة : داء بصب العرس ترم منه خُصُبّاه ؛ لقبخ لنّفخاً ، وهو ألمفخ ، ودحل أله ح بيس الله ع : لدي في حصبيه لمفخ ، ودحل أله ح بيس الله ع : لدي في حصبيه لمفح ؛ للهديب المقاح علمة الودم من داء بأخد حيث ألحد ، والله عة : النام المعن من طعام بأخد حيث ألحد ، والله عة : النام المعن من طعام

ا قوله «فهدركم» بصم الماف والدار الهملة كدا في الدموس وفي معجم البادان لياقوت: فهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاي : وهو في الاصل اسم الحصن أو الفيمة في وسط المدينة ، وهي لئة كأنها لاهل خراسان وما وراه النهر خاصة. وأكثر الرواة يسمونه قليندز يمني بالضم النع.ثم قال: ولا يقال في القلمة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة ، وهو في مواضع كثيرة منها سمر قند ويخارا وبلح ومور ونيسابور .

و محوه . و سَعَجه الطعام بنفخه سَجاً فاستقَح : مَلاَه قامتُكلَّ . بقال : أجد للفحة و سَفَحة و سَفَحة إدا التفح نصه .

والمنتفخ أيضاً: المعتلىء كبراً وغضباً . ووجل ذو مفخ ودو بعج ، بالحبر ، أي صحب فحر وكبر . و مفخ الكبر في قوله أعود بث من هنئزه وتعته ومقلمه ، فاعلنه الشعر ، وتفاهه كشرا ، وهمراه المنونة لأم المكبر يتعاظم وبحسع بفشه وبقشه فيحدج أن ينفلح . وفي هديت اشراط الساعه: شدح الأهلئة أي عظمها وقد انتفخ عليه .

وفي حديث علي": نافع حيضاتيه أي منتقع مستعد" لأن يعس عمده من اشر . ومن مسائن الكساب وقصدت قصد أو أن أن التقلع علي أي لانكشه وخاد عشه حبن عضب على .

وانتفخ النهاد : علا قبل الانتصاف بساعة ؛ وانتفلخ الشيء . والمنخ . ارتدع الملُّحي .

وعَلَّحَهُ شَبِّبَ: معطيه، وشَبِ نَفْتِح ؛ حَارِيَة نُفْتِح . مَاكَتُهِمَا نَفِخَةُ الشَّبَابِ . وأنه في علجة تربيع أي حَبِّ أعشب وأخصت أبو زيد . هذه نُفجه الربيع ، و مأبخته انتهاء بيته .

والنّفُخ : للفتي المبتلى، شباباً ، بضم النون والفاء ، وكذلك الجارية بغير ها، ورجل منتفخ ومنفوخ أي سبر. الله سبده : ورجل منفوح وألفنحال ويألميحال والأنشي ألفنحالة وإلفنحالة : عَجَهد السّلسل فلا يكول والأبشي ألفنحالة وإلفنحالة : عَجَهد السّلسل فلا يكول العظم البطن، وهو أبضا الجبان على التشبيه بذلك لأنه النفخ سَخراه ، و سُعاحة ، هنة منتفخة تكون في بطن السبكة وهو نصابها فيا زعموا وبها تستقل في الماء وتردّد ، والنّفاخة : الحجاة التي ترتفع فوق الماء . والنّفخاء من الأرض : مثل النّبيخاء ؟ وقيل : هي والنّفخاء من الأرض : مثل النّبيخاء ؟ وقيل : هي

أرض مرتفعة مكر من البسر على ومل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ، ومثلها النهداء غير أنها أشد استواء وتصواباً في الأرض ؛ وقبل : النفخاء أرض لينة فيها ارتفاع ؛ وقبل لابنة الحيل": أي شيء أحسن افقالت : أثر عادية ، في إثر سارية ، في بلاه خاوية ، في نتفخاء راية ؛ وقبل : النفخاء من الأرضين كالراخاء والجمع النفاخي ، كسر تكسير الأسماء لأنها صفة غالبة ، والنفخاء : أعلى عظم الماق .

لفخ : النَّفَحِ ؛ الضرب على الرأس بشيء صلب ؟ تنعّنع رأسه بالمصا والسبف يَنتَمَخُهُ نَعْنَخاً ؛ ضربه ؟ وقيل: هو الضرب على الدماغ حتى يخرج محه ؟ قال الشاعر : نتشخاً على الهام وبُجّاً وخَلْفا

والنُّقاخ : استخراج المخ ، ونَنْقَخَ المُنخُ من العظم وانتقخه : استخرجه ، أبو عمرو : ظلّمُ أنقخ قليل الدماغ ؛ وأنشد لطلق بن عدي :

حتى تَلاقتى كف إحدى الشَّيْخ ، بالرُّمع من دون الظَّلم الأَنْتَخ ، فانْجَدَ لَتَ كالرُّبَع المُنْتَوِّخ

والنقخ : النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ ؛ قال المعاج :

العَالِمَ الْأَفْدِ مِنْ أَنِي مِمْنَاحِ الْمُرْسِمِ الْأُفْدِ مِنْ أَنْ الْمُنْعِ الْمُرْسِمِ وَأَنْفُعُ أُ

رمتح القاف. والدُّقح الماء البارد العدب الصافي الحالص الذي يكاد ينقخ القؤاد ببرده ؟ وقال ثعلب : هو الماء الطيب فقط ؟ وأمشد للعكر بي واسمه عبدالله بن عمرو ابن عثمان بن عثمان وتسب إلى العكر ج وهو موضع ولد به:

الله و اثر عادية النع به تقدم في ثبغ عادية في اثر الع .
 المعرف الشيخ ابراهيم البازحي : الصواب في هذه اللمطة : التفح
 على مثال الصرب كما دكره صحب الصحاح .

فإن شلت أحرُّ مُنتُ الساءَ سواكمُ . وإن شلت لم أطَّعَمَ النُقاخُ ولا يَرْدا

ويروى : حرّمت الساء أي حرمتهن عبلى نفسي . والبرد هنا : الربق . التهذيب : والنُقاخ الحالص ولم يعين شيئاً. الفراء: يقال هذا نُقاخ العربية أي خالصها؛ وروي عن أي عبيدة: لنُقاح المه العدب؛ وأنشد شهر:

> وأَحْبَنَى عَنْ بِلَامَتَى المَّـاءَ قَالَ لِي : دع الحُمر واشرَبُ مِنْ نُقَاحَ مُبْرَّدِ

قال أبو العباس: النَّقاخُ النوم في العافية والأمن. ابن شيل: النُّقاخ الماء الكثير يَنسُبِطُه الرجل في الموضع دي لا ماء فيه وفي الحديث: أنه شرب من رُومة فقال: هذا النُّقاخ ؛ هو الماء العذب البارد الذي ينقنع العطش أي يكسره ببرده، ورومة: بشر معروفة بالمدينة.

نكلع : نكامله في حلقه نكلماً : لهنز"ه ، بمانية .

نوخ: أَسْتَطَتُ البِعِيرَ وَسَدَّحَ وَوَّحَتُهُ فَدُوَّحَ وَأَدَّحَ الْإِبِلِّ : أَبُرَّكُهَا فَبُرَّكَتَ ، وأستناخت : بركت والنَّمَلُ يَتَنَفُوْجُ النَّاقَةَ إِذَا أَرَاهُ ضَرَابِهَا . واستساخ الفَعَلُ النَّاقَةَ وتنوَّعُهَا : أَبُرَّكُهَا ثُمْ ضَرِبِها .

والمُنتاخ : الموضع الذي تُنتاخ فيه الإبل .

ابن الأعرابي: يقال تنوَّخ البعيرُ ولا يقال ناخ ولا أناخ . وقولهم : نتوَّخ اللهُ الأرض طروقة "الداء أي حملها بما تطبقه . والنُّوَّخه : الإقامة

وتُناوحُ : حيُّ من اليمن ، ولا بشدَّد النوب ,

قصل الماء

هيخ : قال الليث : أهملت الهاء مع الحماء في الثلاثي الصحيح إلاً في مواضع هَبَخَ منها .

الله سيده: الهبيئجة المرضعة ، وهي أيضاً حاربة الدرَّة الممثلة ، وكل جنارية الحميرية هبيئجة . والهبيئج ،

فَعَيَّلُ بِتَشْدِيدِ اليَّاءِ : الفلام؛ بِلفَتْهِم أَيْضاً . والْهُبَيِّعْ : الرَّحِلُ الذِي لا خَيْرِ هِيه ، والْهُبَيِّعْ : الأَحْمَقِ الْمُسَرِّخِي . وفي النوادر : امرأة هُبَيِّغة وفي هُبَيِّخ إذا كان عصباً في بدنه حسناً . قال الأزهري : وكل ما في هذا الباب فالباء قبل اليَّاه من هبيغ ، والْهُبَيِّغ : الوادي العظيم أو النهر العظيم ؟ عن السيرافي ، والْهُبَيِّغ: واد بعينه ؟ عن كواع .

والهَبَيْتُعَى : مشيّة في سحرَر ونهاد ، وقد الهيئجت المرأة ؛ وأنشد الأزهري :

جراً تنا عليه الربح "فيلا أنشيخا ، حَرْ العَرْوس تَدِيْمِهَا الهَسَيَّخَا ويقال: هَبَيِّخت في مشها الأسِيَّاحاً ، وهي تَهِبَيِّح.

هخنج: هيمج : حكاية المتركمة ، ولا يصر ف منه فعل التقله على اللسان وقبعه في المنطق إلا أن يضطر شاعر.

هينع ؛ هنينغ الهريسة : أكثر وه كها ؛ عن كراع؛ وأنشد محمد بن سهل للكئميت ِ :

ردا ابتشر الحرب أحلامه كِثاماً ، وهَيَّمَتُ الأَمعلُ ا

الابتسال : أن يضرب الفحل الناقة على غير صَبَعَة .
قال : وأحلامها أصحابها . وهَبِئُحت : أبيحت ، وهو
أن يقال لها عند الإناخة : هنج هنج إخ إخ إ يقول :
ذلك هذه الحرب للفحولة فأناختها .

وقيل · النهييج دعة العص للضراب ، وهيج هيخ لعة. قال محمد بن سهل : هَيَّخت الناقة إذا أُنيخت ليقرعها الفحل ، وهَيَّخ الفحل' إذا أُنيخ ليبرك عليها فيضربها ، والهاء مبدلة من الهمزة في هيفت .

قصل الواو

وبنج : ونَحَه . لامّه وعدَه ، وأَبِنَّحَهُ لعة فيه ؛ عدن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : أرى همزته بدلاً من

الواو ، وهو مذكور في المبرَّة .

والتوبيخ : التهديد والتأنيب واللوم ؛ يقال : وبَسَّفت فلاناً بسوء هعنه تونيحاً .

ابن الأعرابي: الوَّمْحَة العَدَّلَة المُعرِقَة ؛ قَالَ أُو مصور. الأَصل في الوَّبْحَة الومْحَة ، فسبت الـ ١٠ ميتً لقرب محرجيهما .

وتخ : الوَّتَحَة ، بِقتح الباء : الوحل . وأونحه : جَهَدَهُ وبيع منه ؛ عنه أيضًا ؛ وأبشد :

كرادقاً ، وهاي السَّبوح ُ قَارَ ُحَا ، قَارَ أَتَسَهُم ْ عَبِنْسُ ْ حَبِيثُ ۚ أَوْ تَبْخَا

قال ثعلب: استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الحاء والحاء هنا لتقارب المغرجين ، قال : والصواب أوتحاء بالحاء ، أي قلل أو أقل ، ابن الأعرابي : بقال ما أغس عني وَنَحَة ، بالحاء، والوَّنَحَة ، دلاء : الوحل. وثخ : الأزهري في النوادل : يقال لما المخلط مسن أجناس العشب الغض؛ ونهعة ووَتَهِحَة ، بالعبل والحاء. ابن الأعرابي : بقال في الحوض بَنَة وهكة ووَتَهَا ووَتَهَا.

وخخ : الوكثوكة : حكاية بعض أصوات الطير .
 ورجل وخواخ : سبين كثير اللحم مضطوبه ، وقبل :
 هو الجبان الضعيف ؛ قال الزفيان :

، في ، ومن شاة ابنتعتى فيعاخ ، لم أك في فتوامي المرأ كوخواخا وقيل : الوخلواخ الكسل للقيل ؛ وأبشد : مبش وخلواح ولا مستنطل

والوَّخُواخِ : الكسلانَ عَنِ العَمَلِ . ويقال للرجل العَمَانِ : وَخُسُواخِ وَدَّوَّهُ خَ وَبَخْسِاخٍ ؛ وَرَجِل

ا قوله يو فقلبت (لباء الح يه كذا بالإصل ومقتضى كلامه العكس .
 ا فوله يو ووثحة يه في سبحة المؤلف بسكون المثنثه ، والذي في النقاموس الوثخة ، محركة : البلة من الماء .

وخواخ ومجباخ إذا استرخى بطنه وانسع جلده. ابن الأعرابي : الذّواذَخ والوَخُواخ العذّيوَّط. وتَمرُّ وخواخ : لا حلاوة له ولا طعم ، وقبل : مسترخي اللحى ، وكل مسترح وخواخ ، وذكر في هذه الترجمة عن ابن الأعرابي : الوَخُ الأَلْم ، والوخ : القصد .

ورخ : الوَرَاخُ . شَجْرِ شَبِيهِ المَسَرُّخُ فِي بِانَهُ غَيْرِ أَنِهُ أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطئر خوال أو أكبر . والوَرَجِنَة : المُستَرَخِي من العجين لككثرة الماء ؟ وقد وَدِخَ يَوْرَخُ وَرَاخًا وَتَوَرَاخَ .

وأورَاخَت مُنجِينَ ؛ أَكْثَرَاتُ مَاءَهُ حَتَى يِسَرَّخِي . وورَاخ الكَتَابَ بِيوم كَذَا . لَمَهُ فِي أَرَّحَهُ ؛ عَــن يَعْتُوبَ .

وسنع : الوسنخ : ما يعلو النوب والجدد من الدران وقلة التعهد بالماه ؛ وسيخ الجلد كراسنغ وسنخاً وتواسنغ واتسنخ واسترسنغ ؛ وكذلك الشوب ، وأوسخه ووسيخه ووسيخته أنا .

وشخ : الوَّسَنْحُ : الصعيف الرديء .

وصخ : الرَّصَحَ لفة في الوَّسَخ مضادعة .

وضخ : الوكشُوخ ؛ بالفتح : الماة يكون في الدَّلو شبيه بالنّصُف ؛ وقد وَضَخ الدلو وأوصَخَها ؛ وقال : في أسنل الغَرّاب وضوخ أوضخا

والوصوح : دون المِلَّه ، وأوضَح بالدلو إدا استقى فنفَح بها نتغَماً شديداً ؛ وقيل : استقى بها ماء قليلًا. وأو صَخَت له إذا استقيت له قليلًا ، واسم ذلك الشيء الذي يُستقى به الوصوح .

قال : والمواعدة مثل المئواضّخة . وتواضخ الرجلان إذا قاما جميعاً على البئر يتباريان في السقي، وتواضخت الإبن : تبارت في السير . وتواضح المرسان : تباريا .

والمواضفة والوضاخ: المباراة في العدو والمبالغة فيه ع وقيل: هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هـو بالشديد، وكذلك هو في الاستقاء، وقيل: هو تبادي المستقين ثم استعير في كل متباريسين ، وقـد واضخه السير ؟ قال العجاج:

النواضخ التقريب قِلنُولُ مِقْلُخًا

أي أن هذه الأتان تواضع الدير هذا العير ، فهي تشتد وتجد إقال الأزهري : المواضخة عند العرب المارخة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو ، وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي . وو ضاخ : جبل معروف ، والهنزة أكثر ، يصرف ولا يصرف إلى الأزهري : أضاخ اسم جبل ذكر ، امرة التيس في شعر له يصف برقاً شامه من بعيد : المرة التيس في شعر له يصف برقاً شامه من بعيد :

وهنت أعجان رَبِنته فحادا والغ : الوّالخ من العُشب : الطويل . وأولخ العشب': طال وعظم .

وأرص وليخة ووليحة ووريحه : مؤتَّدخة من النبث. وولَّتخه وَ لَنْخاً : ضربه بباطن كفه . والتَّلخ الأمر': اختلط .

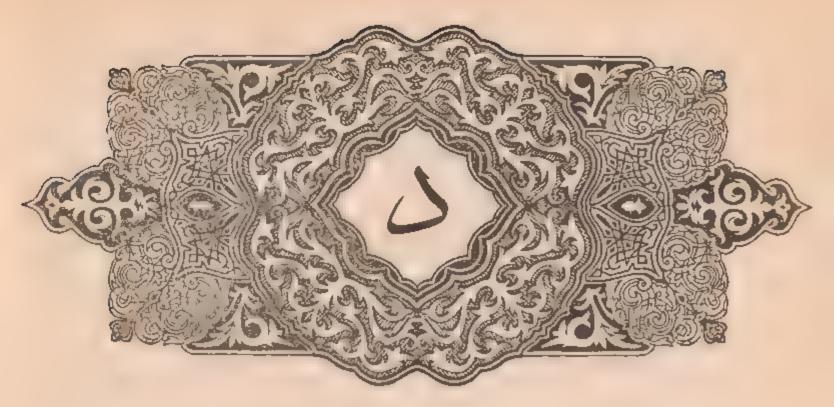
قصل الياء

يقع : المُبتحة : الدُّرة التي يضرب لها ؟ عن تعلب .

يفخ : اليافوخ : ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ، وهو مذكور في الهمزة ؛ قال ابن سيده : ثم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أنه وجدنا جمعه يوافيخ فاستدللنا بذلك على أن ياءه أصل، وقد ذكرناه نحن في أفخ .

ينخ : اليَنتُخ : من قول أن أينخ الناقة دعاه اللظّراب فقال له : إينتَح إينتَح ؛ قال الأزهري : هذا زجر له كقولك : ,خ أح .





حرف الدال المهلة

الدال حرف من الحروف المجهورة ومـن الحروف الشعاعيّة وهي والطاة والناء في حيز واحد

فصل الهبزة

أبد ؛ الأبد ؛ الدهر ، والجمع آباد وأبود ؛ وفي حديث الحج قال سراقة بن مالك: أرأيت منتعثنا هذه ألمامنا أم للأبد ؟ فقال ؛ بل هي للأبد ؛ وفي دواية : ألمامنا هذا أم لأبد ي فقال ؛ بل لأبد أبد ي وفي أخرى: بل لأبد أبد ي وأبد أبيد ؛ وفي أخرى: بل لأبد أبد ي هي لآخر الدهر . وأبد أبيد : كقولهم دهر كهير ، ولا أفهل ذلك أبد الأبيد وأبد الآبد وأبد الآبد وأبد الأبيد وأبد الأبيد وأبد الأبد يئة ؛ وأبد الأبدين ليس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا الأبدين ؟ قال ابن سيده ؛ ولم نسمه ؟ قال ؛ وعندي أنه جمع الأبد بالواو ولم نسمه ؟ قال ؛ وعندي أنه جمع الأبد بالواو والنون ، على النشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون ، وقولهم والنون ، وقالوا في المثن ي وقالوا في المثل ؛ طال الأبد على البد ي العائمة أبد الآبدين كما نقول دهر الداهرين وعوض العائمين ، وقالوا في المثل ؛ طال الأبد على البد ؟

يضرب ذلك لكل ما قدُّمَ . والأَبَدُ : الـداثم . والتأبيد : التغليد .

وأبد بالمكان بأبيد ، بالكسر ، أبودا : أقام به ولم يَسْرَحُهُ . وأبداتُ به آبدا أبود ؛ كدمت . وأبدت البهيمة نأبد وتأبيد أي توحشت . وأبدت الوحش تأبد وتأبيد أبودا وتأبدت تأبدا : توحشت . والتأبد : التوحش . وآبيد الرجل ، بالكسر ؛ توحش ، فهو أبيد ؟ قال أبو ذؤيب :

> فَافِئْتُنَ"، بِعَدَ تَبَيَامِ الطَّيْمِ"، قَاجِيةً"، مثل الهراوة ثِيثَياً ، يُكُورُها أَبِيدُ

> > أي ولدها الأو"ل قد توحش معها .

والأوابد والأبدأ: الوحش ، الذكر آبد والأنشى آبدة ، وقيل : سميت بذلك لبقائها على الأبد ؛ قال الأصمعي : لم يمت وحشي حتف أنفه قط إنما موته عن آفة وكذلك الحية فيا زعموا ؛ وقال عدي" بن

ودي تناويرَ مُسَعُونِ ، له صَنَحَ ، يعدُو أوابد قد أُفَلْكَبُنَ أَمْهَارا

يعتي بالأمهار جماشها . وأفلين : صرن إلى أن كبر أو لادهن واستغنت عن الأمهات . والأبود - كالأوابد ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> أرى الدهر لا يَبِغَى ، على حَدَثانه ، أبود" بـأطراف المشاعِد حِمَــُعَـدا

قال رافع بن خديج : أصبنا نهب إبل فند منها بعير فرماه رجل بسهم فحبه ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن لهذه الإبل أوابد كأوابد الرحش ، فإذا غبكم منها شيء فافعلوا به هكذا ؛ الأوابد جمع آبدة، وهي التي قد توحشت ونفرت من الإنس؛ ومنه قبل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها : قد تأبدت ؛ قال لبيد ؛

بِبِنْتُى ، تَأْبُد غَرَّالُهَا فرجامُهَا

وتأبد المنزل أي أفغر وألفته الوحوش . وفي حديث أم زرع : فأراح علي من كل سائة زو جين ، ومن كل آبدة وأبدة وأبدة وأبدة ومن الوحش ؟ كل آبدة في المنتوب الوحش ؛ ومنه قولهم : جاء بآبدة أي بأس عظيم أينفر منه والمستوحش . وتأبدت الدار : خلت من أهلها وصاد فيها الوحش ترعاه . وأتان أبيد " : وحشية . والآبدة : الداهية تبقى على الأبد . والآبدة : الكلمة أو الفعلة الفريبة . وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى فكرها على الأبد ، وبقال الشوارد من القوافي أوابد ؟ فال الفرزدق :

لَنْ تُدْرِكُوا كُرَمِي بِلْنُوْمِ أَبِيكُمْ ، وأُوابِدِي تَنْمَشْلُ الأَشْعَادِ

ويقال للكلمة الوحشية: آبدة، وجمعها الأوابد. ويقال للطير المقيمة بأرض شناءها وصيفها: أوابد من أُبَدَ بالمكان يأبيد فهو آبد ، فاإذا كانت تقطع في

أوقاتها فهي قواطع ، والأوابد ضد القواطع من الطير . وأتان أبيد : في كل عام تلد ، قال : وليس في كلام العرب فعيل إلا أبيد وأبيل وبليع وتكرح وضطب إلا أبيد وأبيل فيبي على هذه الأحرف ما لم يسبع عن العرب ؛ ابن شيل : الأبيد الأتان تلد كل عام ؛ قال أبو منصور : أبيل وبيد مسبوعان، وأما تكبع وضطب فيا سبعتها وقال أبو مالك : ناقة أبيدة ولكن يقال نيك وفيطب فيا سبعتها وقال أبو مالك : ناقة أبيدة وإذا كانت ولودا ، قبد جميع ذلك بغتم المهزة ؛ قال الأزهري : وأحسبها لمنب بيد وإبيد . الجوهري : الإبيد على وزن لمنب أبيد وإبيد . الجوهري : الإبيد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان ؛ وقولم :

لن أيقليع الجند التحدا ، ولا يجد ذي الإبيد ، في كل ما عام تكيد

والإبيد ههنا ؛ الأمة لأن "كونها ولودا عرمان ولبس بجد" أي لا تزداد إلا شر" ، والإبيد : الجوارح من المل وهي الأمة والهرس الأشى والأتاب يمتنجن في كل عام ، وقالوا ؛ لن يبلغ الجد" التكيد ، إلا الإبيد، في كل عام تلد ؛ يقول ؛ لن يصل إليه فيذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه المال ،

ويقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبّداً إذا جعلها حبيساً لا تُباع ولا نورث . وقال عبيد بن عبير : الدنيسا أَمَدُ والآخرة أَبَدُ . وأبيدَ عبيه أبَداً : غضب كَعبِد وأميدَ ووبيدَ ووميدَ عَبَداً وأَمَداً ووَبَداً وومَداً .

وأَبيدَةٌ ؛ موضع ؛ قال -

ما أيبيدَة من أرض فأسُّكُنتُها ، وإن تَجاوَرَ فيها الماءُ والشجر

ومأيد : موضع ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه ماييد على فاعل ، وسنذكره في مبد . والأبيد : نبات مثل زرع الشعير سواء وله سببة كسببة المالحدة فيه حب صغير أصغر من الحردل وهي مسئة للمال جداً.

أجد ؛ الإجاد والأجاد ؛ طاق قصير . وبناء مؤجد ؛ متوسى وثيق محكم ، وقد أجد وأجد وأجد . متوسى وثيق محكم ، وقد أجد وأجد ؛ متصلة وناقة مؤجد أن متصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد . وناقة أجد أي قوية موثقة الحلق . والأجد ؛ اشتقاقه من الإجاد والإجاد كالطاق القصير ؟ يقال ؛ عقد مؤجد وناقة مؤجد القرى ، وناقة أجد وهي التي نقاد كظيرها منصل ؟ وتحده الله فهي مؤجدة القرى أي موثقة الطهر . وفي وتحديث خالد بن سنان ؛ وجدت أجد أ تحمها ؟ الأجد ، بضم الهبزة والجيم ؛ الناقة القوية الموثقة المؤتقة الخبق ، ولا يقال للجمل أجد ؛ ويقال ؛ الحمد له الذي آجد في بعد ضعف أي قواني .

واجد ، بالكسر : من زجر الحيل .

أحد: في أسماء الله تعالى ؛ الأحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ، وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد ، تقول : ما جاءني أحد ، والمبرة بدل من الواو وأصله وحد لأنه من الواحدة . والأحد : بعنى الواحد وهو أوال العدد ، تقول أحد و ثما وأحد عشر وإحدى عشرة . وآما قوله تعالى ؛ قل هو الله أحد ؛ فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى ؛ للسفعن وللحدي المناصبة عاصبة ؛ قال الكسائي : وا أدخمت في العدد الألف واللام ودخلهما في العدد كله ، فتقول : ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون يدخلونهما في أواله فيقولون ؛ ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون يدخلونهما في أواله فيقولون ؛ ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون

أَلْف درهم . وتقول: لا أحد في الدار ولا تثول فيها أحد . وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن مخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر . وقال الله تعالى : لستن كأحد من النساه؛ وقال : فما منكم من أحد عنه حاجزين . وجاؤوا أحادَ أحادَ غير مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً . وحكى عن بعض الأعراب : معى عشرة فأحدُّ هن أي صيرهن أحد عشر . وفي الحديث: أنه قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد : أحدا أحداً أحداً. و في حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير في دعائه باصبعين : أحدُّ أحدُّ أي أشر بإصبع واحدة لأن الذي تدعر إليه واحد وهو الله تمالى . والأحدُ من الأيام؛ ممروف، تكول مضى الأحد بما فيه، فيفره ويذكر ؟ عن اللحياني، والجمع آحاد وأحدان". واستأحد الرحل: القرد، وما استاحد بهذا الأمر: لم يشعر به ٤ عانية ...

وأحد : جبل بالمدينة .

وإحدى الإحدِ: الأمر المنكر الكبير ؛ قال :

بعكاظ فعلوا إحدى الإحد

وفي حديث ابن عباس : وسئل عن رجل تتابع عليه رمضافان فقال : إحدى من سبع ؛ يعني اشتد" الأمر فيه ويربد به إحدى سني يوسع النبي ، على سببا محمد وعليه الصلاة والسلام ، المجدبة فشبه حاله بها في الشدة أو من اللياني السبع التي أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد .

أخد: قال الأزهري: روى الليث في هذا الباب أخد وقال المُستَأخِد المُستَكِينَ؛ قال: ومريضُ مُستَأخِد أي مستكِب لمرصه ؛ قال أو منصور: هدا حرف مُصحَف والصواب المُستَأْخِدَ مالد ل، وهو الذي يسيل

الدَّم من أنفه ؛ ويقال للذي بعينه رمد : مستأخِذ أَيضاً . والمُتأخِذُ : المُطاطى، رأسه من الوجع ، قال : هداكله بالذال وموضعها باب الحاء والذال .

أده: الإدا والإداة : العَجب والأمر الفظيع العظيم والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل ، وجمع الإد إداد ، وجمع الإداة إداد ، وجمع الإداة إداد ، وجمع الإداة إداد ، والمراني ، وفي التغزيل العزيز : لقد جثم شيئاً إدا ، قراءة القراء إدا ، بكسر الألف ، إلا ما روي عن أبي عمرو أنه قرأ : أدا ، قال : ومن العرب من يقول لقد حنت بشيء آد مثل مد ، قال : وهو في يقول لقد حنت بشيء آد مثل مد ، قال : وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم ؛ وأنشد ابن دريد :

یا آمنا داکبت آمراً إذا ، دأیت مشبوح الذاراع کهدا، عنات منه دشتا ویرادا

والإد : الداهية نشر وتؤدّ أدّ آ. قال ابر سيده وأرى اللحياني حكى تأد ؛ فإما أن يكون بني ماضيه على فعل ، وإما أن يكون من باب أبى يأبى .

وأَدَّه الأَمر يؤدَّه ويئدَّه إذا دهـاه . اللَّيث : يقـال أدَّت فلاناً دامية تؤده أدّاً ، بالفتح ؛ قال رؤبة :

والإدَّةُ الإدادُ والعُصائلا

والإد ، بكسر الهبزة : الشد ، وفي حديث علي ، وضي الله تعلى الله عليه وضي الله تعالى عنه ، قال : رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام فقلت : ما لقيت بعدك من الإدكر والأوكر ؛ الإدد ، بكسر الهبزة : الدواهي العظام ، والأوكر ؛ العوج . والأوكر : العوج . والأد : العلبة والقرة أ ؛ قال ،

نَضُوْنَ عَنْنِي شَدَّةٌ وأَدَّا ؛ من بعدرِ ما كنتُ تُصِيْلًا كَهْدا

وأدّت الناقة والإبل نؤدّ أه م : رجّعت الحنين في أجوافها . وأدُّ الناقة : حنبنها ومدّها الصوتها ؟ عن كراع . وأدّ البعيرُ يؤدّ أدّ أ : هدّر ، وأدّ الشيءَ والحبل يؤدّه أدر : مدّه ، وأدّ في الأرض يؤدّ أدّ : عوت دهب . وأدّدُ الطريق : كررهُ . والأد : صوت الوط ، فال الشاعر :

يَتَنْبُعُ أَرْضاً رِجَنُها يُهُو"لُ^و ، أَدَّ وسَجْعٌ ونَهِيمٌ كَمَنْسَلُ ُ

والأديد : الجلبة . وشديد أديد : إتباع له . وأدد وأدد : أبو عدنان وهو أد بن طابحة ا بن الياس ابن مضر ؛ قال الشاعر :

أَدُّ بِنَ طَايِحَةٍ أَبُونَا ءَ فَالسِبُوا بِرِمُ الفَحَارِ أَبِّا كُأَدَّ مِتَلَّفُرُوا

قال ابن درید: أحسب أن الهبزة في أن واو لأنه من الود أي الحب، فأبدلت الواو هبزة ، كما قالوا اقتت وأرخ الكتاب ، وأدد: أبو قبيلة من اليبن وهو أدد ابر زيد بر كهلان بن سبأ بن حبير ؛ والعرب نقول أددا ، جعلوه بمنزلة تثقب ولم يجعلوه بمنزلة عبر ؛ الأزهري : وكان لقريش صنم يدعونه أودا ومنهم من عبر فيقول أد .

أَذِه : الأَزْدُ : لغة في الأسد تجمع قبائل وعبائر كثيرة في البين . وأَزْدُ : أبو حي من البين ، وهو أزه بن الغوث بن نبت بن مالمك بن كهلان بن سبا ، وهمو أسد ، بالمسين، أفصح. يقال: أَذَه تَشْنُوهُ وأَزْدُ عَبان وأَزْدُ السراة ، قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو ،

٩ قوله در وهو أد بن طابخة الى قوله بمنزلة عسر به كدا في نسخة المؤلف وهبارة القاموس وشرحه وأدد كسير مصروفاً وأدد، بضمين، لمنة فيه عن سبيويه أبو قبية من حمير وهو أدد بن زيد ابن كهلان بن سبأ بن حمير وأد، بالفم، ابن طاعقة بن الباس بن مصر أبو فيلة أحرى .

وكان عاهد أزد شنوءة وأزه عبان أن لا مجولا عليه فتبتت أزد شوءة على عهده دون أزد عبان ؛ هتال :

و كنت كدي رجيين : رجل صعيعة ، و ورجل عليه و الحكدكان ، ورجل من الحكدكان ، ورجل من الحكدكان ، ورجل من الحكدكان ، وأما لني صعئت فأزاد العسان وأما الني الشالت فأزاد العسان

أسد: الأسد: من السباع معروف، والجمع آساد وآسد مثل أجبال وأجبل، وأسود وأسد مقصور مثقل، وأسد على عفف ، وأسد الله وأسود وأسد السدة ، وأسد آسد على المبالغة ، كما قالوا تواد تورد بعن الله الأعرابي . وأسد تبين الأسد الأسود وأسد تبين الحقة . وأسد تبين الحقة . وأسد تبين الحقة . وترس مأسدة تعيرة الأسود؛ والمأسدة له موضعات؛ بقال لموضع الأسد مأسدة ، ويقال لجمع الأسد مأسدة أيضا ، كما يقال تمشيعة لجمع الشبع ومسيقة للسوف ومتجنة للجن ومتضبة للصباب .

إني وجدت 'زميراً في مآثِرهم شبه اللبوث ِ، إذا استأسدتهم أسِدوا

وأسيد الرجل ! استأسد صار كالأسد في جراءته وأسلافه وقيل لامرأة من العرب:أي الرحال زوجك ؟ قالت : الذي إن خرج أسيد ، وإن دخل فهيد ، ولا يسأل عما عبد ؟ وفي حديث أم زرع كذلك أي صدر كالأسد في الشجاعة ، يقال : أسيد واستأسد إذا اجترأ ، وأسيد الرجل ، مالكسر ، بأسك أسك أسكم أنا إذا عير ، ورأى الأسد فدهيش من الحكوف ، واستأسد عليه : اجترأ .

وفي حديث لقمان بن عاد : خذ مني أخي ذا الأسكر؛ الأسكد مصدر أسبد بأسك أي ذو القراة الأسدية . وأسد عليه : غضب ؛ وقيل : أسد عليه سفه .

واستأسد النبت : طال وعظم ، وقبل : هو أن ينتهي في الطول وببلغ غايت، ، وقبل : هو إذا بلغ والنم وقوي ؛ وأنشد الأصمعي لأبي النجم :

> مستأسيد" أذانايّه في تعيّطل ، يقول طرائيس، أعشبت اسرل وقال أبو خراش الهذلي :

أيمَحَين بالأيدي على ظهر آجن. ع له أعرامُص " مستأسد" والأجيال

قوله : يفحين أي يفرَّجِن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لقصرها ، يمني أحسراً وردت الماء. والعرّرمَض : الطعلب، وجعله مستأسداً كما يستأسد البت . واسحيل : السائر" والطين .

وآسَدَ بِهِ القوم : أفسد ، وآسد الكلبَ بالصيد ، بِدَدُ : هيجه وأغراه ، وأشلاه دعاه ، وآسَدَاتُ بين الكلاب إدا هارشت بينها ؛ وقال رؤبة ؛

- تَرمِي بِنَا خِنْدِفُ يُومِ الإبساد

والمؤسيد : الكلأب الذي أيشلي كلبه للصيد يدعوه وبغربه . وآسدت الكائب وأوسدته : أعربته بالصيد، والواو منقلبة عن الألف . وآسد السير كأسأده ؟ عن أبن جني وال أبن سيده : وعسى أن يكون مقلوباً عن أسأد .

ويقال الرسادة : الإسادة كما قالوا للوشاح إشاح ،
وأسيد وأسيد : اسبان. والأسك : قبيلة ؛ التهذيب :
وأسد أبو قبيلة من مضر، وهو أسد بن خزيمة بن مدركة
ابن الياس بن مضر. وأسد أيضاً : قبيلة من ربيعة ، وهو
أسد بن ربيعة بن نزار . والأسد : لعدة في الأزد ؛
يقال : هم الأسد أسد متنوهة . والأسدي " ، بفتح

١ قوله «وآسد بين القوم» كذا بالاصل وفي القاموس مع الشرح
 وأسد كفرت أفسد بين القوم .

الهبرة : ضرب من النياب، وهو في شعر الحطيئة يصف قفراً :

مُستهلك الوراد كالأسدي ، قد جعكت أبدي المَصِي به عدية " دُعْسا

مستهلك الورد أي يهلك وارده لطوله فشبهه بالتوب المُستَدّى في استوائه ، والعادية : الآبار ، والرغب ؛ الواسعة ، الواحد وغيب ؛ قال ابن بري ؛ صوابه الأسدي ، بضم الهبزة ، ضرب من النياب ، قال ؛ ووهم من جعله في فصل أسد ، وصوابه أن يدكر في فصل سدي ؛ قال أسدي وأسني ، وهو عصل سدي ؛ قال أبو عيى : يدل أسدي وأسني ، وهو حمع حد مدى وسني للنوب المُستَدّى كُمْعُورَ جمع معر ، قال ، ويس مجمع تكير ، و،ى هو المواحد يواد به الجمع ، والأصل فيه أسد وي فقلبت واحد يواد به الجمع ، والأصل فيه أسد وي فقلبت مرمي وعشي .

أصد: الأصادة ، بالضم: قبيص صغير يلبس تحت الثوب؟ قال الشاعر:

> ومُرْاهَق سالَ إمْنتاعاً بأَصْدَابِهِ ، لم يَسْتَنَعِن،وحوامي الموت ِ تَفْشاه

تعلب : الأصدَّةُ الصُّدَّرة ؛ قال اشعر :

مش البرام عدا في أصادة حدثق ، لم يَسْتَنْعِنْ ، وحوامي الموت ِ تَفْشاه

ويقال: أصَّدُّتُ تأصيداً. ابن سيده: الأصَّدَّةُ والأصَّدَّةُ والأصدار تسبه الحَدية وإذا أدر كن والأصيدة والمُتُوصَّدا صدار تسبه الحَدية وإذا أدر كن در عن و وأنشد ابن الأعرابي لكثير:

> وقد دَرَّعُوهَا ؛ وهَي دات 'مَوَصَّدِ تَجُنُوبٍ ؛ ولمَا تَلْبُسَ ِ الدَّرِعَ ۖ رِيدُهَا

وقيل: الأصدَّة ثوب لا كَنْشَيُّ له تلبسه العروس والحارية الصعيرة. والأصيدة كالحطيرة يعمل: لغة في الوصيدة.

وأصد الباب : أطبقه كأو صده إذا أغلقه ؛ ومنه قرأ أبو عمرو : إنها عليهم مؤصدة ؛ بالهنز ، أي مطبقة ، وضد تعدر : إنها عليهم مؤصدة ؛ بالهنز ، أي مطبقة ، وضد تعدر : أصفها والاسم منها الإصاد والأصد ، وجمعه أصد . أبو عبيدة : آصدت وأوصدت ، دا أطبقت ؛ الليث : الإصاد والإصد هما بمنزلة المطبق ؛ نقل : أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة ؛ يقال : أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة ؛ وقال أبو مالك : أصداتنا مد اليوم إصادة .

لطبئ على ذات ِ الإصادِ ، وجبمُ كَمَّ يَو ُونَ الأَدَى مِن رِدَكُةٍ وهُوانَ

موضع ؛ قال :

وكان مجرى داحيس والعبّراء من دات الإصد، وهو موضع ؛ وكانت العاية مائة غلوة ، والإصاد ، هي رَدُهة بين أَجْبُل ،

أصفعد : الإصفاعاً : من أسباء الحبر ؛ قال أبو المنسع الثماني :

له آمیشم شعبت کآن از ضایه : ایمید کراها ؛ اِصفاعیند معتثق

قال المسر: أنشدني البيت أبو المدرك الأعرابي القحدمي عن أبي المنسع لنفسه ، قال : وما سبعت بهذا الحرف من أحد عيره ، قال : ورأيته في شعره بخط ابن قطرب ؛ قال ابن سيده : وإنما أثبته في الحمامي ولم أحكم يزيدة النون لأنه نادر لا مادة له ولا نظير في الأبنية المعروفة ، وأحر به أن يكون في الحمامي كانقصل في الثلاثي .

أَطِد : الأَطَد : العَوْسَج ؛ عن كراع .

أَفِلا : أَفِلا النّبيءُ بِأَفَلا أَفْلا الْفِلا أَفِيلاً : دفا وحضر وأسرع . والأفيد : المستعجبلُ . وأفيلا الرجل ، ماكسر ، بأفد أفدا أي عجل عبر أفيلا أقيلا عبى فعل أي مستعجل . والأفيد : العجلة . وقد أفد تترحلنا واستأفد أي دفا وعجل وآزف؛ وفي حديث الأحنف: فد أفيد الحجا أي دفا وقته وقرب . وقبال النضر . أسرعُوا فقد أفيلام أي أبطأم . قال : والأفدة التأخير ، الأصبعي : امرأة أفيدة أي عجلة .

أكد : أكد العهد والعقد : لغة في وكده ؛ وقبل : هو بدل ، والتأكيد لعة في النوكيد ، وقد أكدت الشيء ووكد ته . ابن الأعرابي: دست الحنطة ودرستها وأكد تها .

أله ؛ تأله : كثبك !

أمد : الأمد : الغابة كالمد ى ؛ يقال : ما أمد ك ؟ أي منتهى عبرك ، وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالذبن أونوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ؛ قال شهر : الأمد منتهى الأجل ، قال : ولإنسان مداب : أحدهما ابنداء حلقه الدي يطهر عند مولده ، والأمد الثاني الموت ؛ ومن الأول حديث الحجاج حين سأل الحسن فقال له : ما أمد ك ؟ قال: سنتان من خلافة عبر ؛ أراد أنه ولد لسنتين بقيت من خلافة عبر ، رضي الله عنه . والأمد : الفضب ؛ أميد غيه وأبيد إذا غضب عليه . والميد المنتور ؛ قال :

بَآمِدَ مَرَّةٌ وَيَرَأْسِ عِينِ ، وَيَرَاسِ عِينِ ، وَيُرَاسِ عِينِ ، وَأَحِيالُ وَأَحِيالُ فَارِقْينَا

١ قوله «كتبلد» عبارة القاموس والشرح كتبلد اذا نحمير .

وله در وآمد بلد النع يه عبارة شرح الثاموس وآمد بلد بالتفور في
 دياربكر مجاورة لبلاد الروم ثم قال: وتقل شيخنا عن بعض ضبطه
 بعم الميم ، قلت وهو المشهور على الألسنة .

ذهب إلى الأرض أو البقعة فلم يصرف . والإمادان : الماء على وجه الأرض ؛ عن كراع . قال ابن سيده : ولست منه على ثقة .

و أمنَهُ الحَيْنِ فِي الرهانِ : مندافِعُها فِي السَبَاقِ وَمَسْهِيَّ غاياتها الذي تسبق إليه ؛ ومنه قول النابغة :

سُبِّقَ الجوادِ ، إذا استولى على الأمكر

أي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة إليه . أبو عمرو: يقال السفينة إذا كانت مشعونة عاميه" وآميه" وعامدة وآميه أنه ، وقال : السامه العاقل ، والآميه : المملوء من خير أو شر" .

أندرورد: الأزهري في الرباعي روى بسنده عن أبي غيم غيرة غيرة على المنابان . وفي حديث علي "، كرم الله وجهه : أنه أفبل وعليه أندر ورديه إلى المنابان . وفي حديث علي "، كرم الله وجهه : أنه أفبل وعليه أندر ورديه إلى النبال يعصي الركبة. وقالت السراويل مشتر ووق النبال يعصي الركبة. وقالت أم الدرداه : زارنا سلمان من المدائل إلى الشام ماشياً وعليه كماء وأندر اورده ؛ يعني سراويل مشمرة ؛ وعليه كماء وأندر اورده ؛ يعني سراويل مشمرة ؛ الأثير : كأن الأول منسوب إليه ، قال أبو منصور؛ وهي كلمة عجمية ليست بعربية .

أُود: آذه الأمر' أر'د' وأر'ودا : بلغ منه المجهود والمشتة ؛ وفي التنزيل العزيز : ولا يؤوده حفظهما ؛ قال أهل التفسير وأهل اللغة معاً : معناه ولا يكوثه ولا يثقله ولا يشق عليه مين آذه يؤوده أو'داً ؛ وأنشد:

إذا ما تَنُوهُ بِهِ آدَهَا

وأنشد ان السكيت :

إلى ماجد لا ينبَحُ الكلبُ ضيفَه، ولا يتُسَادرِم

قال : لا يتآداه لا يثقله أراد يتأورد فقلبه . وفي صفة عائشة أباها ، رضي الله عنهما ، قالت : وأقام أورده بثقافيه ؛ الأورد: العوج ، والثقاف : هو تقويم المعوج . وفي حديث نادبة عبر ، رضي الله عنه : واعبراه إقام الأورد ، وشغى العبك .

والمآود والموائد: الدواهي وهو من المقلوب. ورماه بإحدى المآود أي الدواهي ؛ عن ابن الأعرابي. وحكي أيضاً : رماه بإحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن المآود ، أبو عبيد : المتوريد ، بوزن معبد ، الأمر العظيم ؛ وقال طرفة :

الكسنت ترى أنا قد أنبك بيتوالدرا

رجمعه غيره على مآر دَ جمله من آده بؤوده أَوْدَا ,دا أَثْقَلُه . والتَّأُوِّد : التَّنِي .

وأورة الشيءَ ؛ بالكسر ؛ يأورَدُ أورَدًا ؛ فهو آودٌ : أعوجٌ ؛ وخص أبو حنبة به القيدُ ح .

وتأورد الشيء : تموج . وأداتُ العود وغيره أوداً فانأاد وأودنُه فتأود: كلاهبا عبته وعطفته. وتأودً العودُ تأودًا إذا تثنى ؛ قال الشاعر :

تأو"د عُسْلُوج" على شطة جعفر

وآد العودَ يؤوده أوداً إذا حَناه . وقد انآد العودُ ينآد انتياداً ، فهو مُنآد إذا انتنى واعوجٌ . والانتثياد ؛ الانحناء ؛ قال العجاج :

> من أن تَبَدَّلتُ بِادِي آدَا ، لم بِكُ بِنْأَدَ فَاأَمْسَى الْأَدَا

أي قد أنثآد فجعل الماضي حالاً بإضمار قد، كتوله تعالى: أُوجاؤكم حصرت صدورهم . ويقال : آد النهار ُ يَؤود أُو ْدَا إذا رجع في العشي"؛ وأَنشد :

> ثم ينوش ، إدا آدَ النهـــار ُ له ، على الترقيْب ، مِن تعم ّ ومين كنتم ِ

> > ١ في معلقه طرافه ، مُؤيدِ

وآذ العشي إدا مال ، وآذ الشيء أو دا ؛ رجع ؛ قال سعدة ن العجلان يصف أنه لقي رجلًا من خصومه هم منه واستر ، في موضع ، نهار ، وي قريب من آخره ثم أصرع في الفرار :

> أَقْمَتُ بِهِ نَهَادُ الصَّيْفِ ، حَتَى دَايِتُ ضِللال آخِيرِ ، تَؤُودُ عداة 'شُواحِط فِنْجُوتُ مِنْه، وثوبُك في عَباقِية هريدا

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق, وشواحط: موضع. وعباقية : شجرة . وهريد : مشقوق ؛ وقال المرقش:

> والعَدُورُ بِينَ المَجِلسَيْنِ ، إذا آدَ العثيُّ ، وتُنادَى العُمَّ

وقال آخر بمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتس :

خُدُامِیَّة آدت لها عَجْرَة القِرَّی ، دناکل بِلماً قُدُوط حَبِّساً مُحَعَّدًا

وآد عليه : عطف، وآده : بمعنى حناه وعطفه > وأصلهما واحد . الليث في الثؤدة بمعنى التأني قال : يقال اتشيد ونو اد ، فاتشيد على افتعل وتو أد على تفعل > قال : والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود، وهو الإنعل، فيفل آدني يؤودني أي أنفسي وآدني احس أو دا أي أنفلني > وأنا مؤود مثل مقول. ويقال : ما آداك فهو لي آييد . ويقال : تأو دت المرآة في قيامها إذا تثنت لتثاقلها > ثم قالوا : تو أد واتساد إذا تو رئان وغهل . قال الأزهري : والمقاوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم > ولا نحدت في كلامهم ما لم ينطقوا به > ولا نتبس على ولا نحدت مقلوبة .

وأوادُ ؛ قبيلة ، غير مصروف ، زاد الأزهري ؛ من اليمن . وأود، بالضم : موضع بالبادية ، وقيل ؛ رملة

معروفة ؛ قال الراعي :

فأصبتحن قد خلئفن أود ، وأصبحت فواخ الكثيب ضلئماً وخرانِف وأود ، بالفتح : امم دجل ؛ قال الأفوه الأودي : مُلنَكْنا مُلنَكُ لَتَاحِ أُورَّلُ ، وأبونا من بني أو د خياد

أيد : الأَيْدُ والآدُ جيعاً : القوة ؛ قال العجاج : من أن تبدّ لت بآدِي آدا

يعني قرآة اشباب . وفي حطبة على ، كرم الله وحهه: وأمسكه من أن غور بأيد وأي بقواته ؟ وقوله عز وجل : واذكر عبدنا داود ذا الأيد ؟ أي ذا القوة ؟ قال الزجاج : كانت قواته على العبادة أثم قوة ، كان بصوم يوماً ويغطر يوماً ، وذلك أشد الصوم ، وكان يصلي نصف الليل ؟ وقيل : أيثه وقوته على إلانة يصلي نصف الليل ؟ وقيل : أيثه وقوته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه .

وقد أيدً على الأمر؛ أو زيد آد بَلِيد أيداً إذا استد وقوي ، والتأبيد ؛ مصدر أيدته أي قويته ؛ قال الله تعالى ؛ إذ أبدتك بروح القدس؛ وقرى ؛ إذ آبد نك وهو أي قويتك ، نقول منه ؛ آبد ته على فاعكته وهو مؤيد ، ونقول من الأبد : أبدته تأبيداً أي قويت ، والعامل مؤيد وتصعيره مؤيد أبطأ والمفعول مأويد والعامل مؤيد أبطأ والمفعول مأويد والعامل مؤيد أبو والمناه بديده بأيد ؛ قال أبو ما المبثم ؛ آد يليد إذا قوي ، وآبد أبداً أي قويت أبداً أي قويت . طورة أبداً أي قويت ، فالد المبيد ؛ نقوى ، ووجل أبداً أي قويت ، فول المرور ؛ فال المرور ؛ والمباه بديده أبداً أي قويت ، فالد المبيد ؛ نقوى ، ووجل أبداً أي قويت ، فوي ؛ فالد الشيء ؛ نقوى ، ووجل أبداً ، بالتشديد ، أي قويت ، قوي ؟ فالد الشيء ؛ نقوى ، ووجل أبداً ، بالتشديد ، أي قوي ؟ فالد الشيء ؛ نقوى ، ووجل أبداً ، بالتشديد ، أي قوي ؟ فالد الشيء ؛ نقوى ، ووجل أبداً ، بالتشديد ، أي قوي ؟ فالد الشيء ؛ نقوى ، ووجل أبداً ، بالتشديد ، أي قوي ؟ فال الشعر ؛

إِذَا الْقَوْسُ وَتَثَرُهَا أَيْدُ ، وَمَى فَأُصَابِ الْكُلِّلِي وَالْذَثْرَا

يقول: إذا الله تمالى وتر القوس التي في السحاب ومى كلى الإبل وأسنيتها بالشحم ، يعني من النبات الذي يكون من المطر . وفي حديث حسان بن ثابت : إن ووح القدس لا تزال تؤيد ك أي تقويك وتنصرك . والآد : الصلب .

والمؤيد ُ مثال المؤمن: الأمر العظيم والداهية ؟ قال طرفة:

تقول وقد أثر الوطيف وساقلها : ألست تركى أن قد أتبت بمؤيد ?

وروى الأصبعي بمؤيدً ، بغتج الياه ، قال ؛ وهو المشدّه من كل شيء ؛ وأنشد للمُثَمَّتُ العَبُدي :

> َبِشِي ۽ تَجَالِيدي وأَقْتَادَهَا ۽ ناور کرأسِ الفَدَنُ ِ المُثَوْبَدِ

يريد بالناوي : منامها وظهرها . والفدَّن : القصر . وتجاليده : جسمه .

والإباد : ما أيد به الشيء ؛ الليث : وإباد كل شيء ما يقو ي به من جانبيه، وهما إباداه . وإباد العكر: الميمنة والميسرة ؛ ويقال لميمنة العسكر وميسرته ؛ إباد ؛ قال العجاج :

عن ذي إيادَ بن الهام ، لو كسّر * بر كنه أوكان كمنخ ، لانتقعر *

وقال يصف الثور :

متخذا منها إيادا هدافا

وكل شيء كان واقياً لشيء، فهو إياده . والإياد كل متعنقل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجأ ؟ وقد قبل : إن قولهم أبده الله مشتق من دلك ؟ قال اب سيده : وليس بالقوي ؟ وكل شيء كنفك وسترك . فهو إياد ؟ وقال امر والقبس بصف نخبلا :

مَأْنَاتُ أَعَالِهِ وَآهَتُ أَصُولُهِ ، ومال بِقِنْدِان مِن البُسْرِ أَحَمَرا

آدت أصوله : قويت ، تئيبه أيثه الراه والإبدا. والإبدا. التراب يجعل حول الحوض أو الحباء يتوى به أو يمنع ماء المطر ؛ قال دو الرمة يصف عظلم :

دهماه عن تبيض حِسانٍ بأجْرَع ، حَوَى حَوَالَهُمَا مَمَنَ الْرَابِهِ بَوْبِهِ

يعني طردناه عن بيضه . ويقال : رماه الله بإحدى الموائد والمآود أي الدواهي . والإياد : ما حمّنا من الرمل . وإياد : اسم رجل ، هو ابن ممد وهم اليوم باليمن ؛ قال ابن دويد : هما إيادات : إياد بن نزار ، وإباد ن سود بن الحير بن عمار بن عمر و . الحوهري : إباد حي من معد ؛ قال أبو دواد الإيدي :

في فانتوا حَسَن أوجههم ع من إياد بن يزار بن مضر

فصل الباء الموحدة

بتره : بكاركا : موضع .

بجد : بَجَدَ باسكان يَبْجُدُ بُجُوداً وبَجَداً ؛ الأحيرة عن كراع : كلاهما أقام به ؛ وبُجَدا تَبْجِيداً أيضاً ، وبُجَدات : لزمت المرتع . وبُجَدات : لزمت المرتع . وعنده بَجَدا فذلك ، بالفتع، أي علمه ؛ ومنه يقال : هو ابن بُجُد تها للعالم بالشيء المتقن له المسيز له ، وكذلك يقال للدليل الهادي ؛ وقيل : هو الذي لا وتذلك يقال للدليل الهادي ؛ وقيل : هو الذي لا يبرح ، من قوله بُجِد بالمكان إذا أقام . وهو عالم يبرح ، من قوله بُجِد أمرك وبُجد أمرك وبُجد أمرك ، بصم الباء والجيم ، أي بدخيلته وبطانته .

وحاقة بَجُدُ من الناس أي طَبْقُ . وعليه بَجُدُهُ من لناس أي جماعة ، وجمعه بُجُودٌ ؛ قال كعب ن

: 50%

تلود السُّجودُ بأدرائه ، من الضُّرَ ، في أَنَّ مات السُّنينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع : إنه لتباجِيد ۗ ؛ وأنشد :

فَكَيْفُ وَلَمْ تَنْفُيطُ عَنَاقَ ۗ ، وَلَمْ يُوعَ مِنْ مَا اللَّهِ وَأَمْ يُوعَ مِنْ مَا اللَّهِ وَأَنْ اللَّ

والبُّجِّدُ من الحبل : مائة فأكثر ؛ عن الهجري . والبيجاد : كماة محطط من أكسية الأعراب ، وقيل: إذا غزل الصوف يسرة ونسج بالصَّيصَة ، فهو يجاه ، والجمع بُعِدُ ؛ ويقال للشُّقَّة من البُّعِنْد : قَـليــح ، وجمعه قال ع قال : ورَافُ البيت : أَنْ يَقْطُر الكِسْرُ عن الأرض فيوصل مُجْرَقَة من البُّجُنُد أو غيرها ليبلغ الأرض ، وجمعه أرفوف . أبو مالـك : رفائف البيت أكسية تعلق إلى الآفاق حتى تلحق بالأرض ، ومنه ذو البيح دين وهو دليل النبي ، صبلي الله عليه وسلم ، وهو عنبسة بن نهم ا المزني . قال ابن سيده : أراه كان يليس كساءين في سفره مسع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : سماه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بذلك لأنه حسين أراد المصير إليه قطعت أمه بجاداً لما قطعت في ، فارتدى بإحداهــــا واثتزر بالأخرى . وفي حديث جبير بن مطعم : نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلى مثل البيجاد الأسود يهسوي من السباء ؛ البحاد : الكسامى أراد الملائكة الذين أبدهم الله يهم . وأصبحت الأرض بُجُدة واحدة إذا طبقها هذا الحراد الأسود. و بي حديث معاويه . أنه مازح الأحنف بن قيس فقال له : ما الشيءُ الملفف في البيجاد ? قال : هو السخينة

 قوله در وهو عنبسة بن شهم النع به عبارة القاموس وشرحه : ومنه عبدالله بن عبد شهم بن عفیف النع .

يا أمير المؤمنين ؟ الملفف في البيجاد : وطلب الله الله المنف فيه ليحمى ويدرك ، وكانت غيم تعير بها ، فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله، ويبحاد السم رحل، وهو يحاد بن تربسان . المهديب بمجودات في دبار سعد مواضع معروفة ووبما قالوا بمجودة ؛ وقد ذكرها العجاج في شعره فقال : وتحدال للنوح ، أي أفين بذلك المكان .

بخند ؛ البَعْنَنْدَاة كَاخْبَنْدَاة ، وبعير مَبْتَغَنْد مَ كَنْغَبَنْد ، والبَعْنَنْداة والحُبَنْداة من النساء ؛ النامة النّصب الرّبّاء ؛ وفي حديث أبي هريرة أن العجّاج أنشده :

قامت تأريك ، خَشْية أن تصرم ، ساقاً بِهَذَاداة ، و كَعْبُ أَذْرُما

و كذلك البَيْفَنْدَى وَالْحَبَنْدَى، وَاليَّاهُ لَلْإِخَاقَ بِسَفَرَ جِلَ؟ قال العجاج:

الى الخَبَنَادي قصب محود

بهد : التبديد : النفريق ؟ يقال : تشيل مبدد . وبدد التسوم إدا الشيء فتبدد : فرقه فتفرق . وتبدد القسوم إدا تورقوا . وبيد الشيء : ادرق . وبيده بيدا : تورقه ، وبيده بيدا : فرقه . وبيده بيدا وبيده بيدا الحيل بداد أي متدرفة مسددة ؛ قال حسان بن ثابت ، وكان عيينة بن حصن بن حذيقة أغاد على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الأنصار ، منهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن الأسود الكرندي حديف بني زهرة ، فردوا السرح ، وقتل رجل مسن بي فزارة يقال له الحكم أبن أم قرفة جد عبد الله ابن مسعدة ؛ فقال حسان :

من سر أولاد اللقيطة أنسا سلم عقداة فوارس المقدادج كنا قانية ، وكانوا جَعَفْلًا لتجيباً ، فشكلوا بالرماح بداد

أي متبدّدين ، وذهب القوم بداد بداد أي واحداً واحداً ، مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، وهو البدد . قال عوف بن الحرع التيمي ، واسم الحرع عطية ، يخاطب لتبط بن وررارة وكان بنو عام أسروا معبداً أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بألف بعير، فأبى لقيط أن يفديه وكان لقيط قد هما تيماً وعدياً ؟ فقال عوف بن عطية التيمي يميره بموت أخبه معبد في الأسر :

> هلاً فوارس رَحْرَحَانَ هَجُوتَهُمْ عَشْرَاء تَنَاوَحُ فِي تَشَارَةِ وَادِي أي لهم مَنْظَنَر ولبس لهم مَنْثَبَر .

ألاً كوروت على أبر أماك معبد ،
و ماري بقرده يهوي و ماري و ماري بقرده يه بعرف و و حرت من لام المنعمن شربة ،
والحيل تغدو في الصعيد بنداه و تفراق القوم بنداه أي متبددة ؛ وأنشد أيضاً :
فشلتوا بالراماح بنداه

بَدَّا أَي سِدَّدي ونفرَّ في ؛ يقال ؛ بَدَدَّتُ بِدَّا وبَدَّدُّتُ تَبديداً ؛ وهذا خالد هو الذي قال فيه النبيَّ، صلى الله عليه وسلم : نبيِّ ضيعه قومه .

والعرب تقول : لو كان البداد للما أطاقونا ، البداد ، بالفتح : البواز ؛ يقول: لو بارزونا، رجل لوجل ؛ قال : فإذا طرحوا الألف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتبن أي ليأخذ كل رجل رجلاً .

وقد تباد النوم يتباد ون إذا أخذوا أقرابهم . ويقال أيضاً : لنوا قوماً أبداد هم ، ولقيهم قوم أبداد هم أي أعدادهم لكل رجل رجل . الجوهري : قولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قونه ويأنا بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأسر وهو مبني ، ويقال إنما كسر لاجتاع الساكنين لأنه واقع موقع الأس .

والبِّديدة : التفرق ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بلتُغ بني عَجَب ، وبَلَتْغُ مَثَّارِباً قَتُوالاً أَبْسِدُاهُمُ ، وقولاً كَاجِبْمَعُ

فسره فقال ؛ يبدأهم يفراق القول فيهم ؛ قال ابن سيده ؛ ولا أعرف في الكلام أبددته فراقته ، وبدا رجليه في المقطكرة : فراقهما ، وكل مسن فراج رجليه ، فقد بَدَّهما ؛ قال :

جاربة ، أعطلها أجمه ، قد سَمُنَا السَّويق أمنها ، قد سَمَنَا السَّويق أمنها ، فبا تَضُمُها فبا تَضُمُها

وهدا البيت في التهديب :

جارية" تَبُدُّها أَجِبَها

وذهبوا عَبَادِيدَ بَبادِيدَ وأَءديد أي فرقاً متبدُّدين.

الفراء : طير أباديد ويُبَادِيد أي مفترق ؛ وأنشدا :

کآغا آهل' 'حجر ۽ ينظرون متي پروسي حارج ، طير" بَيَادِيد'

ويقل : لقي فلان وفلان فيلانًا فيند"اه بالضرب أي أحداه من دحيتيه ، والسبعان أيدُنند"ان الرجس إدا أتياه من جانبيه ، والرضيعان التوأمان آيبُتند"ان أمهما: يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ، ويقال : لو أنهما لقياه مخلاه فابُتند"اه لما أطاقه ؟ ويقال : لما أطاقه أحدها ؟ وهي المنباد"ة ؟ ولا تقل : ابتند"ها ابنها ولكن ابتند"ها ابناها .

ويقال : إن رضاعها لا يقع منهما موقعاً فأبيد هما تلك النمجة الأخرى ؛ فيقال : قد أبد دائهها . ويقال في السخلتين : أبيد هما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة 'ترضعه إدا لم تكفهما نعجة واحدة ؛ وفي حديث وفاة النبي ، على الله عليه وسلم : فأبد بصره إلى السواك أي أعطاه 'بد"ته من النظر أي حظه ؛ ومنه حديث ابن عباس : دخلت على عمر وهو 'ببد" في النظر استعجالاً بخبر ما بعثني إليه .

وفي حديث عكرمة ، فتسدُدوه بيتهم أي اقتسبوه حصصاً على السواء .

والبَّدَكُ : تباعد ما بين الفخذين في الناس من كارةً لحمهما ، وق دوات الأربع في ليدن .

ويقال للمصلي : أبيد "ضَبْعَيْك ؛ وإبدادهما تفريجهما في السجود ، ويقال : أبَد " يده إذا مدّها ؛ الجوهوي: أبَد " يده إلى الأرص مــد"ها ؛ وبي الحديث : أنه كان يُسِد "ضَبْعَيّه في السجود أي عِدّهما ويجافيهما .

وقوله در وأنشد النع يه تبع في ذلك الجوهري. وقال في الناموس: وتصحف على الجوهري فقال طبر يباديد ، وأنشد يروني النع واعا هو طبر البناديد، بالنون والاصافة، والفافية مكسورة والببت لعطارد بن قران .

ان السكيت : البدَدُ في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما ، تقول منه : بدِدتَ يا رجل ، بالكسر ، فأنت أبدا ؛ وبقرة بداء . والأبسَد : الرجل العظيم الحسل ؛ والمرأة بداة ؛ قال أبو نخيلة السعدي :

من كلُّ داتِ طَائِم وراؤدِ . الدَّاءَ ، غَشَي مَدَّلِيةً الأَبِدَا

والطائف : الجنون . والزؤد : الفزع . ورجل أبد مم متباعد اليدين عن الجنبين ؟ وقيل : بعيد ما بين الفخدين مع كثرة لحم ؟ وقيل : عريض ما بسين المنكبين ؟ وقيل : العظيم الحلق متباعد بعضه من بعض ، وقيد بد يبد يبد يبد بيد أب الضغية الشغرين ؟ وقيل : الناه : الضغية الإستكتين المتباعدة الشغرين ؟ وقيل : البداء المرأة من الكثيرة لحم الفخذين ؟ قال الأصبعي : قيل لامرأة من العرب : علام غنعين زوجك القيضة ؟ قالت : كذب العرب : علام غنعين زوجك القيضة ؟ قالت : كذب العرب : علام غنعين زوجك القيضة ؟ قالت : كذب العرب : علام غنعين وقيد الرساد وأرضي له الباد ؟ توبد أنها لا تضم فخذيها ؟ وقال الشاعر :

جارية" "بَيْدُهُما أَجْنَبُ ، قد سَنشَتْها بالسويق أَنْها

وقيل المعاثك أبد التباعد ما بين فغذيه ، والحائلك أبد أبداً . ورجل أبد وفي فغذيه بداد أي طول مغرط . قال ابن الكابي : كان داريد بن الصابة قد يرص بده من كثرة ركوبه الحين عراء ؛ وبداه : ما يلي السرج من فغذيه ؟ وقال القتيبي : يقال لذلك ما يلي السرج من فغذيه ؟ وقال القتيبي : يقال لذلك الموضع من القرس باد . وفرس أبك تبين البداد أي بعيد ما بين البدين ؟ وقيل : هو الذي في يدبه تباعد عن جنبيه ، وهو البداد أن وبعير أبد : وهو الذي في يدبه الواسع في يدبه فتل ؟ وقال أبو مالك : الأبد الواسع الصدر . والأبت رند : الأسند ، وصفوه بالأبد الواسع

لساعد في يديه ، وبالوجر لأنفراده . وكتف تبدُّاه عربِصة مشاعدة الأفطار . والددَّانُ : باطا العجدين . وكل من فراح بين رحليه ؛ فقد أبدأهما ؛ ومنه اشتداق بداد السرج والقتب ، بكسر الباء ، وهما بدادان ويَدْ بِدَانَ ، وَالْجِمْعُ بِدَانُكُ وَأَبِدُ وَأَ بِدُانَهُ ۚ } تَقُولُ : يَسِكُ فكنبة كيناه وهوأنا بتحد خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدَّارِرَ الحُشبُ البعيرَ . والبَّديدان : الحُدُرُجان . ابن سيده : البادُّ باطن الفضَّدُ ﴾ وقبل ؛ الباد" ما يلي السرج من فخذُ الفاوس؛ وقبل : هو ما بين الرجلين ؛ ومنه قول الدهناء بنت مِسحل : إني لأر"خبي له باد"ي ؛ قال أبن الأعرابي : سبي بادًا لأن السرج يَدُّهما أي فرَّقهما ، فهو على هذا فاعل في معني مفعول وقد يكون على النسب ؟ وقد البُشَدَّاه . . في حديث ابن الربير . أنه كان حسن البادُ إذا رَّكِبِ ؛ البادُّ أَصَلِ الفَخَذَ ؛ والبادُّانِ أَيضاً من ظهر الفرس : ما وقع عليه فخذا الراكب، وهو من اليدّ د تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما . والبيدَّادان للتنب : كالكرَّ للرحل غير أن البيدادين لا يظهران من قد"ام الظُّلِّلِقَة ، إنما هما من باطن . والسِدادُ للسرج : مثله للقتب، والسِدادُ: بطانة تحشى وتجمل تحت القتب وقاية للبعمير أن لا يصيب ظهره القتب ، ومن الشق الآخر مثله ، وهما محيطات مع القتب والجند يات من الرحل شبيه بالمصدّعة ، يبطن به أعالي الظُّلِّلِغات إلى وسط الحِنْو ؛ قال أبو منصور: البيدادان في القتب شبه محيلاتين مجشيان ويشدان ولحيوط بن طبعت لقنب وأحبائه، ويقال لها الأبيدة، واحدها بدأ والاثبان بدأان، فإذا شدت إلى القتب، هي مع القتب حداجة ^وحيثة . والبيداد: لبد ^ايشه^ا مُبَدُّوداً على الدابة الدَّبِرَّة .

وبَدُّ عن دَبَّرِها أي شق ۽ وبَدُّ صاحبه عن الشيء :

أبعده و كفه . وبد الشيء يَبُده بدا : تجافى به . واسرأة متبددة : مهزولة بعيدة بعضها من بعض . واستُبَد فلان بكذا أي انفرد به ؛ وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : كنا نثركى أن لنا في هذا الأمر حقاً فاستُبَد به الأمر يستبد به استبد بالأمر يستبد به استبداد إذا انفرد به دون غيره . واستبد برأبه : انفرد به ،

وما لك بهذا بَدَكُ ولا بِدُّة ولا بَدُّة أي ما لك به طاقة ولا يدان .

ولا أبد" منه أي لا محالة ، وليس لهذا الأمر أبد" أي لا عالة . أبر عمرو : البُد" الفراق ، تقول: لا بُد" اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق منه ؛ ومنه قول أم سلمة: با مساكان سألوه فعالمت : قاحارة أبيد" بهم نَمْرَة مَرة أي فرقي فيهم وأعطيهم .

والبيد"ة ، بالكسرا ؛ القوة ، والبيدا والبيدا والبيداة والبيداة، بالتكسر ، والبيداة ، النصيب من كل التكسر ، والبيداة ، النصيب من كل شيء ؛ الأخبيرتان عن ابن الأعرابي ؛ ودوى بيت الشير بن والب ؛

فتنتخث شائها رفيبا جابيت

قال ابن سيده: والمعروف بُدُ أَنّها، وجمع البُدَّة بِدَدَّ وجمع البيدَادِ بُدد ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وأبَدَّ بينهم المطاء وأبَدَّهم إباه: أعطى كل واحد منهم بُدَّته أي نصيبه على حدة ، ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء ؛ قمال أبو ذويب بصف الكلاب والثور :

التَّايِّدُ عَنْ حَلَيْوَفَهُنَ الْمَهُنِ الْمُعَادِبِ" بِلاَمَائِهِ ﴾ أَدْ بَارِكُ مُتَحَمَّدِعُ

١ قوله «والبدة بالكمر الح» عارة القاموس وشرحه والبدة ، باللم ،
 و حطى الجوهري في كسرها . قال الصاغاني : البدة ، باللم ،
 التعبيب ؛ عن ابن الأعرابي، وطائكم حطأ.

فيل : إنه يصف صياداً فرق سهامه في حبر الوحش ، وقبل : أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم . أبو عبيد : الإبداد في الهبة أن تعطي واحداً واحداً ، والقران أن تعطي اثنين اثبن. وقال رجل من العرب: إن في صر من أبيد منها وأقر نن . الأصبعي : يقال أبيد هذا الجزور في الحي ، فأعط كل إنسان بند ته أي نصيبه ؟ وقال ابن الأعرابي: البند المسم ؛ وأنشد

فَيَنْعَنْ بُدَّتُهَا رَفِقاً جَاعِباً ، وَالنَّارُ ۖ تَلْنُفَحُ ۗ وَجَهَهُ ۚ بِأُرَارِهَا

أي أطعمته بعضها أي قطعة منها . ابن الأعرابي : ابرداد أن أبيد الله الله قوم فيقسم بسهم ، وقد أبد دنهم المال والطعام ، والاسم البداة والبيداد . والله دد جمع البيداد ؛ وقول عمر و أبي ربيعة .

أُمُبِكُ سَوَالَكُ العَالَمِنَا ﴿

قيل : معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحداً واحداً حتى تعميم ؛ وقيل : معناه أمازم أنت سؤالك الناس من قولك ما لك منه بنداً .

والمُنْبِدَّة في السفر : أَنْ مُجْرِج كُلُّ إِنْسَانَ شَيْتُ مِنَّ النِّبِدَادُ عَ النَّنَهُ ثُمْ يُجِمَعَ فَيَنْفَوْنَهُ بِينِهُم عَ وَالْأَمْمُ مِنْهُ الْبِيدَادُ عَ وَالْبِنَدَادُ لَفَةً ؟ قَالَ القطامِي :

> عَنْمُ كَفَينَاهُ البَّدَادَ ، ولم نَكُنُنُ لِنُنْكُلِدَهُ عَلَمَا يَضِنُ بِهِ الصَّدَّوُ

> > ويروى البيداد، بالكسر .

وأنا أَيْدُ بِكَ عَنْ ذَلَكَ الأَمْرِ أَيْ أَدَفَعُهُ عَنْكُ . وتبادّ القوم : مروا اثنين اثنين يَبُدُ كُلُ واحد منهما

صاحبه .

والبِنَهُ : التعب . وبِنَدُّدُ الرجلُ : أَعِيا وَكُلُّ ! عَنْ

ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لما رأيت ميخجّباً قد تبدّدًا ، وأوّانَ الإبْلِ كنا وسُتُورُزَدا ، دعوتُ غَوْنِي، وأحدَثُ المُسَدّا

وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة .

ولايعة بَدَّداً وللدَّهُ مُبُدَّةً : كلاهما عارضه للبيع ؛ وهو من قولك: هذا بِدُّهُ وبِدِيدَه أي مثله، واللهُ: العوص ، أب الأعرابي : اللهداد والعيداد الماهدة . وبدَّدَّد : تعب ، وبدَّد إذا أخرج كَيَّدَهُ .

والبديد : النصير ؛ يقال: ما أنت بينديد لي فتكلمي. والبيد"ان : المثلان.

ويقاً ل ؛ أَصعف ولان على فلان بَدَّ الحَصَى أَي زَادَ عَلَيْهِ عدد الحَصَى ؛ ومنه قول الكميت ·

مَن قال : أَضَاعَمُتُ أَضَعَاهاً على تَمْرِمُ ، في الحودِ ، بَدُّ الحصى ، قبيلت له : أحلُ وقال ابن الحطيم :

> كأن لَبُّاتُهَا تُبَدَّدُهِ هُران حَوادٍ، أَجُوافُهُ جَلَلُف

يقال : تَبَدَّد الحلى صدر الجارية إذا أخده كله . ويقال: بَدَّد فلان تبديداً إذا نَعَسَنَّ وهو قاعد لا يرقد. والبَديدة : المفازة الواسعة .

والبُدُّ : بيت فيه أصام وتصاوير ، وهو إعراب بِنَتَ بالقارسية ؛ قال :

لقد علمت تكاتراة ابر تيري، غداة البُسد"، أني هبرزي

وقال أن دريد: البُدُّ الصنم نفسه أذي يعبد، لا أصل له في اللعة ، فارسي معرّب ، والجمع البدّدَةُ . وفلاة تبديد : لا تحد فيها .

والرجل إدا رأى ما يستمكره فأدام البطر إليه يعل :

أبدأ نصره ، ويقال : أبدً فلان نظره إذا مده ، وأبد دا الله وأبد داته نصري وأبددت يدي إلى الأرص فأحدت مها شبثً أي مددته ، وفي حديث يوم حنين : أن حيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أبدً يده إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدها .

بود • الدَرَّهُ : ضدُّ الحَرَّ والبُرودة : عَيْضَ الحَرَارة؛ بَرَّهُ الشِيءُ بِيرَّهُ بُرُودة وماء بَرَّهُ وبارد وبَرَّاوهُ وبِيراهُ ، وقد بَرَّهُ ويُورُدُه بَرَاهاً وبَرَّدُه بَحله بارداً. قال ابن سيده؛ فأما من قال براه مستحنّه لقول الشاعر:

> عافلت الماء في الشتاء ، فقدا : بَوْدُونِه بُصادفيه سُحِيسا

فعالط ، به هو : بَنْ رديه ، فأدعم على أن فيُطُّرباً قد فاله . الحوهري · بَرْادَ الشيءُ ، بالضر، وبَرَدْته أنه أنه فهو مَبْرُ أود وبَرَدته بمريداً ، ولا يقل أبردته إلا في لفة رديثة ؟ قال مالك بن الريب ، وكانت المنية قسه حضرته فوصى من يضي لأهله ويخبرهم عوته ، وأن تعطلل قللوصه في الركاب فلا يوكبها أحد ليعلم بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداده ومجنزن أولياده ؟ فقال :

وعَطِئلُ قَتَلُومِي فِي الرَكابِ ؛ فإنها سَتَشَرُدُ أَكِدَ ، وَنُسُنَكِي تَواكِيا والبَرود ، بعتع أبه : البرد ؛ قال الشاعر : فبات ضَجِيعي في المنام مع المُسَى بَرُودُ الثّنايا ، واضحُ الثقر ، أَشْتَنَبُ

وبَرَدَه بَشِرُدُه صطفه عائد وعيره ، وقد جاء في الشعر . وأَبْرَدُه : جاء به عاداً . وأَبْرَدُ له . سقاهُ عارداً . وأَبْرَدُ له . سقاهُ عارداً . وسفاه شربة نودت فؤاده تَبْرُدُ مُ يَرَداً أَي يَرَدَّ . ويقال . اسقني سويقاً أَبْرَد به كبدي .

ونقال . سفيته فأبئر دُنْت له إبراد بدا سقينه دود . وسقيته شرية "بَرَدُنْت بها فؤادًاه من السَرود ؛ وأنشد ابن الأعرابي .

> إنتي اهتتديّت لمشية شركالوا ، يُرَاهُوا غُوارِبُ أَيْسَقِ جُرْبُ

أي وضعوا عنها رحالها لتبرّرُهُ ظهورها. وفي الحديث؛ إدا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فإن ذلك برّه الما في نفسه ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في كتاب مسلم ؟ بالباء الموحدة ، من البرّرُه ، فإن صحت الرواية فيعناه أن إتيابه امرأته أيبرُه ما تحر كت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه ونجعله باردا ، والمشهور في غيره برد ، واللهاء ، من الردا أي يعكسه . وفي حديث عمر : أنه شرب الديد بعدما بركة أي سكن وفتر . ويأقل . حد في الأمر نم برك أن في متر . وفي الحديث وينقده أريد ، لأسمي قل ، نمن أحد في ملى . نو وفتر . لا تقده أريد ، لأسمي قل ، نمن أحد في مهر . وفي حديث وفي حديث أي سمن أن وقي الحديث وفي حديث أن من أدع ، أن طيب العشرة ، وفي حديث أن والأنش .

واجرً دة : إناء أيبر د الماء ، بني على أبر د؛ قال الليث : البَرَّادة مُ كُوَّارَة مُ يُبِرَّه عليها الماء ، قال الأزهري : ولا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين . وإبر دُه مُ اللاي والمطر مَرَّدُه ما ما والإبر دُه مُ .

والبَرَدَة أَنَّ التَّغَمَة ؟ وفي حديث ابن مسعود : كل داء أصله البَرَدة وكله من البَرَّد ؟ البَرَدة ؛ بالتحريك : التخمة وثقل الطعام على المعدة ؟ وقيل: سميت التخمة أ بَرَدَة " لأَنَ التَّغَمَة تُبُرِدُ المعدة فلا تستمرى، الطعام الله ولا تُنْصَحَه .

قو نه « برد أمر نا و صابح » كدا في سحه المؤلف و المعر وف و سم او هو المناسب الأسلمي فاته عليه و سام ؟ كان يأحد الغال من العط.

وفي الحديث : إن البطيخ يقطع الإبردة ؟ الإبردة ؟ البراد بكسر الهمزة والراء : علة معروعة من غلبة البراد والرطوبة تنفتتر عن الجماع ، وهمزتها زائدة. ورجل به إبرردة ، وهو تقطير البول ولا ينبسط إلى النساء وابترادت أي اغتسلت طلاء البارد ، وكذلك إدا شربته لتبراد به كبدك ؟ قال الواجز .

تعدلته حَلَّنْهاهَا لَا لَرْدُ ، فَطَنْهُ هَ وَالشَّعَالَ تَبُثَرُهُ ، مِنْ حَرَّ أَيَامٍ وَمِنْ لَنَيْلٍ وَمِدْ وابْتَرَدَ المَّاةِ : صَبَّهُ عَلَى رأْسه باردًا ؟ قال :

إذا وجدّات أوال الحنب في كبيدي ، أقللنات لتحوّ سبقاء القوم أبشود تعشي بَرَدْت ببوره المناه ظاهراً ، فين ليحرّ على الأحشاء ينتقيا ? وثبراد به استدع ، والبراود العالمة إوأنشد ؛ والبراود من الشراب : ما يُبرّد العليّة ؛ وأنشد ؛

ولا يبر"د الغليل الماة

والإسال يتبرأ دياه : يعنسل به .
وهذا الثيء مَبْرَ دَة للبدن ؟ قال الأصبعي : قلت
لأعرابي ما مجملكم على نومة الصحى ? قال : إنه مَبْرَ دَة "
في الصيف مُسْتَحَمَّة " في الشده ، والبر دال والأبر دال أيضاً : الطل والفيء ، سبيا بذلك لبردهما ؟ قبال الشباخ بن ضرال :

إذا الأراطئ تتركد أبراديه خدود جرازي، الرمل، عين سيأتي في ترجمه جزأا ؛ وقول أبي صغر الهذلي : فما كواضة إلحكزام طاهراة الشركي ، ولتشهما نتجماء الدائش بتعد الأمارد

٩ وهي متأخرة عن هذا الحرف في تهذيب الازهري .

يجوز أن يكون جمع الأبردين اللذين هما الظل والذي الو اللذين هما العداة والعشي ؟ وقيل : البردان العصران وكدلت الأبردان ، وقيل : هما الفداة والعشي ؟ وقيل: ظلاهما وهما الردفان والصرعان والتورثان. وفي الحديث : أبرداوا بالظهر فإن شدة الحرم من وفي الحديث : أبروا بالظهر فإن شدة الحرم من والحرس وهو من الإبراد الدخول في البراد انكسار الوقعيم والحرس وهو من الإبراد الدخول في البراد ي وقيل : معناه صلوها في أول وقتها من بجرد النهار ، وهو أوله وأبرد التوم : دخلوا في آخر النهار ، وقولهم : أبردوا عنم من الظهيرة أي لا تسهروا حتى ينكسر حرها وبدرخ ، ويقال : جشاك مبرون إذا حاؤوا وقد باخ الحر ، وقال محمد بن كمب : الإبراد أن توبغ باخ الحر ، وقال محمد بن كمب : الإبراد أن توبغ الشهس قد أبردتم فراوحا ؟ قال ابن أحبر :

في متو كبيء زيول المواجر، مبيره قدا غير أن قال الأزهري: لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب، وذلك أنهم ينزلون للتغوير في شد قالح ويقيلون ، فإذا زالت الشمس نادوا إلى وكابهم فغيروا عليها أقتابها ووحالها ونادى مناديهم : ألا قد أبر وتم فار كبوا قال الليت: يقال أبر دالقوم إذا صاروا في وقت الغر آخر القيظ ، وفي الحديث : من صلى البر دين وخل الجنة ؛ البودان والأبر دان : الفداة والعشي ؟ ومنه حديث ابن الربير : كان يسير بنا الأبر دين ؛ وحديث الآخر مع فصانة بن شريك : وسير بها لبر دين .

فیا لنگ ذا تُوهٔ ، ویا لنگِ لیلهٔ ، کِچَلِنْتِ ! وکاست کردهٔ العیش ناعیه وأما قوله : لا باده ولا کریم ؟ فإن المنشذري دوی

عن ابن السكيت أنه قال : وعيش بارد هنيء طيب ؟ قال :

قَالِيكَةُ عَلَمِ النَّاظُرَّيْنَ عَ يَوْيِنُهَا شَيَابٌ ، ومحموضٌ من العيش ِ الرِّهُ

أي طاب لها عيشها . قال : ومثله قولهم نسأ لك الجنة وبَرَّدَها أي طيبها وتعيمها ،

قال ابن شيل : إذا قيال : وأبر في المؤاد الذا أصاب شيئاً هنيئاً ، وكذلك وأبر في المؤاد الوجد الرجل بالفيداة البرد فيقول : إنما هي إبردة ألاري وإبردة البرد فيقول الرجل من العرب المنها لمهاردة البوم إفيقول له الآخر : ليست بباردة إنما لمهاردة البردة البردة الماردة الرباحة في البردة ألاري . أبن الأعرابي : الباردة الرباحة في التجارة ساعة بشتريها ، والباردة : الفنيية الحاصلة بغير تعب ؟ ومنه قول النبي ؛ صلى الله عليه وسلم : الصوم المواجر أي لا تعب فيه ولا مشقة ، وكل محبوب عندهم : بارد ؟ وقبل : معناه الغنيية الثابية المستقرة من قولهم بردة في على فلان حق أي ثبت ؟ ومنه حديث عبو : يقال أرد طعامه وبردة أن المناه الغنية الثابة المستقرة من قولهم أبرد طعامه وبردة أن وبردة أن أنه الردة وبردة أن أنه الردة وبردة أن أنه الردة أن وبردة أن أنه الردة أن وبردة أن أنه الردة أن وبردة أن أن الأعرابي : يقال أبرد طعامه وبردة أن وبردة أنه أن الأعرابي : يقال أبرد طعامه وبردة أن وبردة أنه أبردة أن وبردة أنه أبرة أنه أبردة أن أنه أبرة أنه أبردة أن أنه أبردة أن أنه أبردة أن أبردة أنه أبردة أن أنه أبردة أن أنه أبردة أنه أبردة أنه أبردة أن أنه أبردة أبر

والمبرود: خبن أيشرك في الماء تطعمه الناساة للسُمنّة ؟ يقال: بَرَكْتُ الحَبْرُ بالماء إذا صببت عليه الماء فبللته ؟ واسم ذلك الحَبْرُ المبلول: البَرُوهُ والمبرود. والبَرَكُ : سحاب كالجَنَمَد ؛ سمي بذلك لمشدة برده ، وسحاب بَرِدُ وأَبْرَدُ : ذو قَدْرٌ وبردٍ ؟ قال:

به هندا اهندا بيش خيت و كبيد، أستاك عي هازم الراعسه برد

٩ قوله ﴿ قَالَ أَنِ شَعِلَ إِذَا قَالَ وَابِرِدِهِ النَّحِ ﴾ كذا في نسخة المؤلف والمناسب هذا أن يقال ، ويقول وابرده عنى الفؤاد إذا أساب شيئاً هيئاً النع .

وقال :

كَأَنْهُمُ ۗ الْمُعْرَاءُ فِي وَقَدْعِ أَبْرُ ۖ وَا

شههم في اختلاف أصواتهم بوقع البرّدعلى المتعزاء، وهي حجارة صلبة ، وسعابة بردة على النسب: ذات براد ، ولم يقولوا برّداه ، الأزهري : أما البرّد بغير ها فإن الليث زعم أنه مطى جامد ، والبرّد بغير ها فإن الليث زعم أنه مطى جامد ، والبرّد بغير ها فإن الليث ذعم أنه مطى جامد ، والبرّد بعد ألعمام ، تقول منه : بَرُدت الأرض ، وبررد القوم : أصابهم البرّد عوارض مبرودة كذلك وقال أبر حنيفة : شجرة مبرودة طرح البرّد ووقها ، الأزهري : وأما قوله عز وجل : وينزل من الساء الأزهري : وأما قوله عز وجل : وينزل من الساء من جبال فيها من برّد فيصيب به ؛ ففيه قولان : أحدهما وينزل من الساء من أمثال جبال فيها من برّد فيصيب به ؛ ففيه قولان : أحدهما وينزل من الساء من أمثال جبال فيها برّد إ

وصلتياناً بَرِدًا

أي دو برودة . والبَرَّد : النوم لأنه يُبِبَرُّدُ العين بأَّ يُقبِرُّها ؛ وفي التنزيل العزيز : لا يذوقون فيها بَرِّداً ولا شراباً ؛ قال العَرَّجي :

فإن شِئت حَرَّمتُ النساءَ سِواكمُ * عُ وإن شِئتُ لم أَطعَم * نُقاحًا ولا يَرِ " دا

قال ثملب : البرد هنا الربق ، وقبل : النقاع الماء العذب ، والبرد النوم . الأزهري في قوله تعالى : لا يذوقون فيها بردا ولا شراباً ؛ روي عن ابن عباس قال : لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب ، قال : وقال بعضهم لا يذوقون فيها برداً ، بويد نوماً ، وإن المرم ليبر "د صحبه ، وإن العطنان لينام فيبر "د" بالنوم ؛ وأنشد الأزهري لأبي "زبيد في النوم : بالنوم ؛ وأنشد الأزهري لأبي "زبيد في النوم :

الرِزُ الجِداء ، قَدَ أَبُرَادَ المَوَ ا تُ على مُصطلاء أَيُ يرود !

قال أبر الهيم : يَرَدَ الموت على منطلاء أي ثبت عليه .
ويَرَدَ لِي عليه من الحق كذا أي ثبت . ومصطلاه :
يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز مه فَبَرَدَ عنه موته وصاو حر" الروح منه بارد] ؛ فاصطلى الناو ليسخنه . وناجفاه : السنان اللتان تليان النابين .
وقولهم : نفرب حتى بَرَدَ معاه حتى مات . وأم قولهم :
لم يَبَرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؟ وأنشد :
البوم عرم الرد ستومه

قال : وأصله من النوم والقرار ، ويقال : يَوَدَ أَيِ نام ؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

أحب أمّ خالد وخالدا أحبّ بردا

قال : سحخب حب يؤديي وحماً بارداً بسكن إليه قلي . وستمُوم بارد أي ثابت لا يزول ؛ وأنشد أبو عمدة :

اليوم أيوم" بازد" سكومه ع من جزرع ليوم علا تنومه

وبَرَدَ الرجل بَبُرَادُ بَرَادًا : مات ، وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم حرارة الروح ؛ وفي حديث عبر: فهَبَرَه بالسيف عنى بَرَدَ أي مات ، وبَرَدَ السيف : فبَبَره بالسيف عن هزال أو سبا ، وبَرَدَ بررُدُ بَرَدَ : ضعف وفتر عن هزال أو مرض ، وأبرَده الشيه : فتره وأضعفه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

الأسودان أَبْرَادًا عِطْمِي ، المَاءُ وَالفَتِّ ذُوا أَسْمَامِي

ابن بُورُوج : البُورَاد ضعف القوائم من جوع أو إعياء ، يقال : به بُوادُ ، وقد بَوَد فلان إذا ضعفت قوائه . والبَوْد : تبويد العبن . والبَوود : كَنْحَل يُبَوّد العين : والبَوْد : كل منا يَوَدُّت به شَيْئًا نحو بَرُود

العين وهو الكامل . وبرّة عينه ، عنفاً ، بالكامل ومالبَر وه بَبْر دُهُ ها بَرْهُ الله عينه ، عنفاً ، بالكامل ومالبَر وه بَبْر دُه ها بَرْهُ الله كالله ومالي المنه الكامل البَر ود ، والبَر وه ألم كل تبرد به العين الكامل البَر ود ، والبَر وه ألموه ، أنه كان يكتمل من الحرا ؛ وفي حديث الأسود ، أنه كان يكتمل بالبَر وه وهو منه مرّ م ؛ البَر ود ، بالنتح ؛ كامل فيه أنب مردة ، وكل ما بر د به شيء ؛ تروه ه ، وبرد أن عليه حق ؛ وجب ولزم ، وبرد في عليه كذا وكذا أي ثبت ، ويقال ؛ ما برد الله على علان ، وكذاك ما ترك الله على علان ، وكذاك الله على علان ، وكذاك الله على عليه أي ما ثبت ووجب ، ولي عليه أي ما ثبت ووجب ، ولي عليه أن ثابت ؛ قال :

اليوم أيوم الده ستبدّومه ، من عجز اليوم فلا تلومه أي حرد ثابت ؛ وقال أوس بن حُجر : أتاني ابن عبد الله قدر ط أخصه ، وكان الله عمر ، نتصحه إلى الردا

وبُرَد في أيديهم سَنَبَاً لا أَبَقْدَى ولا أَيصَلَتَى ولا أَنطَنَتَى ولا أَنطَنَتَى ولا أَنطَنَتَى

وإن أصحابك لا أيبالون ما يَر دوا عليهك أي أثبتوا عليه . وفي حديث عائشة ، وضي الله تعالى عنها : لا تأبر دي عنه أي لا تخففي . يقال : لا تأبر د عن فلان معناه إن ظلمك فلا تشتبه فتنقص من إنه ، وفي الحديث لا تشتبوه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوية ذبه .

والبَرِيدُ : فرسخان ، وقيل : ما بين كل منزلين بَرِيد . والبَريدُ : الرسل على دوابُ البريد ، والجمع بُرُد . وبَرَدَ بَرِيداً : أَرسله . وفي الحديث : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا أَبْرَدُ تَم إليَّ بَرِيداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ؛ البَرِيد : الرسول وإبرادُه إرساله ؛ قال الراجز :

رأيت' للموت بريدًا 'مبردُا

وقال بعض العرب: الحُمسَّى بَرِيد الموتِ ؛ أراد أنها رسول الموت تنذر به . وسبحنكُ البريد : كل سحة منها اثنا عشر ميلًا . وفي الحديث : لا تنقصر الصلاة في فن من ربعة براد ، وهي سنة عشر هرسخا ، والقرسخ ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع ، والسغر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد ، وهي غانية وأربعون ميلًا بالأميال الهاشية التي في طريق محة ؛ وقيل لدابة البريد ؛ بريد ، لسيره في البريد ؛ قال الشاعر :

إنتي أنتُصُّ العبِسَّ حتى كَأَنتْني ؛ عليهــا بالْجُوازِ الفــلاقِ ، بَرِيدا

وقال ابن الأعرابي : كل ما بين المنزلتين فهو بَريد ، وفي الحديث : لا أخيس الماسية ولا أحبس البراث أي لا أحبس الرسل الواردين علي " ؛ قال الزمخسري : البُر "د اساكناً ، يعني جمع " بَريد وهو الرسول فيخفف عن أبراد كاسل وراسل ، وإنا خففه ههذا البراوج العهد . قال : والبريد كلمة فارسية براد بها في الأصل البراد وأصلها وبريده هم أي محذوف الذنب لأن بغال البريد كالت محذوفة الأدناب كالعلامة لها فأعربت وخفف ، ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً ، والمد فة اني بين السكين بريداً ، وانسكة موضع كان يسكنه النيوج المرتبون من بيت أو قبة أو دباط ، وكان برتب في كل سكة بغال ، وبعد ما بين السكتين فرسخان ، وقبل أربعة ، الجوهري : البريد المرتب فرسخان ، وقبل أربعة ، الجوهري : البريد المرتب يتال حمل فلان على البريد ؛ وقال امرؤ القيس :

علی کل مقصوص الدائنایی معاود برید لشری بالیس،من حیل برایرا

وقال أمر رُدُ أحو الشياح بن صرار بمدح عَرابَة الأوسي:

مدنـُك عَرابَ اليومَ أُمنِي وخالي، وناقتي النَّاجي إليـك كريدُهـا

أي سيرها في البريد . وصاحب البكريد قد أبرة إلى الأمير ، فهو مُبدّره ، والرسول بَريد؛ ويقال الفُرائِق البكريد لأنه ينذر قد الم الأسد .

والبُرَّدُ مَن الثيابِ ؟ قال ابن سيده : البُرَّدُ تُوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والحمع أبْرادُ وأَبْرُدُه وبُرُودُ .

والبُرَّدَة ؛ كساء بلتحف به ؛ وقيسل ؛ إذا جعسل الصوف سُنة وله هُدَّب ، فهي بُرَّدَة ؛ وفي حديث أن عبر ؛ أنه كان عليه بوم الفتح بُرَّدَة " فسُوت قصيرة ؛ قل شهر ؛ وأبيت عرابية بخير يَبْييّة وعيسه شبسه قل شهر ؛ وأبيت عرابية بخير يَبْييّة وعيسه شبسه منديل من صوف قد انتزار به فقلت ؛ ما نسبه ؟ قال ؛ بُرُّدة ؛ قال الأزهري ؛ وجمعها بُرَّد ، وهي الشبلة المخططة ، قال الليث ؛ البُرَّدُ معروف من بُرُود العَصْب والوَّشِي ، قال ؛ وأما البُرُّدَة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيه ابر مُفَرَّغ الحيري ؛

وشريّن أردوً لبتني ؟ من قَبْل إبرادي كنت هامة

ههو اسم عبد . وشريت أي بعت . وقولهم : هما في بُرَدة أَخْبَاسٍ فسره ابن الأعرابي فقال : معناه أنهما يفعلان فعلا واحداً فيشتبهان كأنهما في يُرَدة والجمع بُرَد على غير ذلك ؟ قال أبو ذؤيب :

مستبعثت التبائة منه فاستداها ، كالشهال، لندى إنسنا أبه ، الباراد

يربد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البُرَّدِ ؟ وقول يزيد بن المفرَّغ :

> مَعَادَ اللهِ كَبِنَا أَن تَرَانَا ، طيوالَ الدَّهُرِ ، نَـَثْثَمَيلِ اليِرادَا

قال ابن سيده : مجتمل أن يكون جمع أبر دَّ تَكُبُر مَّ مَهُ وبِيرام ، وأن يكون جمع أبر د كفرط وقيراطي . وثوب بَر اود : لبس فيه زنسير ". وثوب بَر اود " إذا لم يكن دفيئاً ولا لـيناً من النباب .

وَثُوبِ أَبْرَادُ : فيه لنُمَع صوادٍ وبياض ؛ عالية . وبُرُدًا الجراد والجُنْنَدُ ب : جناحاه ؛ قال ذو الرمة:

> كَأَنَّ رَحْلَيْهُ رَجُلا مُتَصَعَمِ عَجِلٍ ﴾ إذا تَجِاوَبَ مِن بُرُدَيْهُ تَرَّيِمُ

وقال الكميت يهجو بارقاً : تُنتشن أن دكه أما عـ ا

تَلْنَفُصْ أَبُرَادَيُ أَمَّ عَوَافَى، ولم يَطْرِرُ لنا بادرِقَ ، بَنخ للوَعيدِ وللرَّهْبِ

وأم عوف : كنية الجراد .

وهي لك بَرْدَة مُ نَفْسِها أي خالصة . وقال أبو عبيد: هي لك بَرَّدَة مُ نَفْسِها أي خالصاً فلم يؤنث خالصاً . وهي إبار دَة يُسَبِيني ؛ وقال أبو عبيد : هو ربي بَرَّدَة مُ يُسِيق إذا كان لك معلوماً .

وبَرَدَ الحديدَ بالمِبْرَدِ وَنحُورُهُ مِنْ الْجُواهِرِ يَبَبْرُ دُوْهِ: سعده ، والبُرادة : لشّعالة ؛ وفي الصحاح : والبُرادة ما سقط منه ، والمبِبُرَدُّ: ما بُرِدَ به، وهو السّوهانُ بالفارسية ، والبَرَّدُّ: النحت ؛ يقال : بَرَدْتُ الحَشْبَة بالمبيرَدُ أَبْرُدُهَا بَرَّدَاً إِذَا نحتها ،

والبُرَّدِيُّ ، بالضم ، من جيد النبر يشه البَرَّبِيُّ ؟
عن أبي حنيفة ، وقبل : البُرَّدِيُّ ضرب من تمر الحجال جيد معروف ؛ وفي الحديث : أنه أمر أن يؤخذ البَرَّدِيُّ في الصدقة ، وهو بالضم ، نوع من جيد النبر ، والبَرَّدِيُّ ، بالفتح : نبت معروف واحدته بَرَّدِيْة ' وقل الأعشى :

كَبَرَ دِيثَةِ الغيلِ وَسُطَ الغَرِي غَـرِ ، سَاقَ الرَّصَافُ إليه عَديرًا

وفي المحكم :

كَبْرَادِيَّةِ العِيلِ وَسَلْطَ الغَوْرِ غَـهِ * قَدْ خَالَطَ المَاءُ مِنْهَا السَّرْبِرَا

وقال في المحكم : السرير ساق البَرَّدي ، وقيسل فُطَّنْنُهُ * وذَكر ابن برَّيَّ عجز هذا البيت : إذا خالط الماء منها الشرورا

وفسره فقال: الغيل، بكسر الغين، الغيضة، وهو مغيض ماه يجتمع فينبت فيه الشجر، والفريف: نبت معروف. قال: والسرور جمع أمر"، وهو باطن البرادية. والأباردا: لشهورا، واحدها أبرد؛ يقال للشهر الأشى أبرادا والخيشة .

وبَرَدَى : نهر بدمثق ؛ قال حسان :

يَسْقُونَ مَن وَرَّدَ البَّرِيصُ عَلِيمِ * بَرَّدَىءَ تُصَفَّقُ ۚ بِالرَّحِيقِ السَّلْسُلَرِ مَاهِ مَنَ يَكِمُ

أي ماء بَوَ دُى .

والبُوَدَانِ ، بالتحريك ؛ موضع ؛ قال ابن تميّادة ؛ طَنْتُ بَنِهُنِي البَرَدَانِ تَمُنْسَنِ ، تَشَمَّرَبُ منه تَهَلاتٍ وتَعِيلُ

وبَرَدَيًا : موضع أيضاً ، وقبل : نهر ، وقبل : هو نهر دمشق والأعرف أنه بَرَدَى كما تقدم . والأبَيْرِد ، لنب شعر من بني يروع ؛ الجوهري : وقول الشاعر :

بالمرهفات البوارد

قال : يعني السيوف وهي القوائل؟ قال ابن بر"ي صدر البيت :

> وأنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُرْهَفاتِ البَوارِدِ

رأيت مجط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن بر"ي ما صورته : قال هــذا البيت من

جملة أبيات للعنابي كلئوم بن عمرو مجاطب بها زوجته؟ قال وصرابه :

> وأنا أميرَ المؤمنين أغَصَّني مَغَصَّهُمَا بِلنُشْرِقَاتِ السُواوِدِ

قال: وإنما وقدع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه الجوهري لأنه كذا ذكره في الصعاح فقلده في ذلك ولم يعرف بقيمة الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو. قال محمد بن المكرم : القاضي مشمس الدين بن خلكان وحمه الله و من الأدب حيث هو وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن برسي هذا النقد و وخطأه في انباعه الجوهري و ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات و والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماه وهذه الأبيات سب عممها أن هذا إلى الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماه وهذه الأبيات سب عممها أن هذا إلى الحراقة عمل قصيدته التي أو الها:

ماذا تشجاك عِمُوالرين من طلكل. وديمننة ، كِشَنَت عنها الأعاصير ع

بلغت الرشيد فقال : لمن هذه ? فقيل : لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم ، فقال الرشيد : ما منعه أن يكول ببيا ؟ فأمر بإشحاصه من كرأس كيثن ووافي الرشيد وعليه قبيص غليظ وفروة وخب، وعلى كتفه مسحة جافية بعير سراويل ، فأمر الرشيد أن يفرش له مجرة ، ويقام له وظيفة ، فكال الطعام إذا جاءه أخذ منه وقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا كان وقت النوم نام على الأرض والحدم يفتقدونه ويعجبون من فعله ، وأخبير الرشيد بأمره فطرهه، فيضى إلى وأس عين وكان تحته امرأة من باهنة فلامته وقالت : هذا منصور النمري قد أخذ الأموال فعلى فقال: فساءه وبني داره واشترى ضياعاً وأنت كا ترى ؛ فقال: فساءه وبني داره واشترى ضياعاً وأنت كا ترى ؛ فقال:

ىلوم على توك الغيى باهبية ، كروك الفقر عنها كال طرق في وتالد

رأَتُ حواكما سُنوانَ يَرِ عُلْكُنْ فِي الثَّرَا ، مُقَائِدةً أَعَاقُهُ اللَّهِ القَالاللهِ

أَسَرِ اللهِ أَبِي مِنْ مِنَ اللهِ جَعَفِر مِن العَبْرُش، أَو مَا نَالَ عِجْبِيَى بِنُ خَالَدِ ؟ وَأَنَّ أَمِيرَ المؤمنينِ أَغْصَنْنِي وَأَنَّ أَمِيرَ المؤمنينِ أَغْصَنْنِي مَعْدَمُ مِن المؤول في المؤول في

تعييب تعينني مينتي المطالبة ، ولم أنجنام هول تلك المتواوم مارد مارد مارد مشوبة والمستواد الأمور المستونة والمستودة عات ، في أبطون الأساوم

برجد: أبو عمرو: البُرَّجُد كَاه مَنْ صُوف أَحَمَّد ؟ وقيل: البُرَّجُد كَاه غليظ، وقيل: البُرُّجُد كَاه مخطط ضغم يصلح للخباء وغيره.

وبَرْ جَدُ : لتب رجل .

والبَّرَاجِدُ ؛ السَّبْشِيُّ، وهو دخيل ، والله أعلم .

برخد : قدال ابن سيده : أرى اللحياني حكى : امرأة " بَرَ خَدَاة " في مختَدَاة .

برقعد : الأزهري في الحباسي العين : يَرْفَتَعِيدُ موضع. بوند : سيف برِنْدُ" : عليه أثرُ" قديمٌ" ؛ عن ثعلب ؟ وأنشد : أَحْمَالُها وعِلْمُجَةً وزادَ ،

أحسلها وعليجة وزاده ع وصارماً ذا أشطت تجدادا، سيماً يرسداً لم يكن معصدا

والمُنْبِرُ بِدَاةٌ مِن النَّسَاءُ : التي يَكَثُنُو ُ لَحْمُهَا . بعد : النُّعْدُ : خلاف القُرْب .

بُعُد الرحل ؛ ولفم ؛ وبُعِد ؛ ولكسر ؛ بعُداً وبُعَداً؛ فهو بعيد وبُعاد ﴿ عَنْ سَبِيويَهِ ؛ أَي تَبَاعد ؛ وجمعهما تُبعُداء ؛ وافق الذين يقولون فَعيل الذين يقولون تُعمال لأنهما أختان ؛ وقد قبل تُبعُد ﴿ ؛ وينشد قول النابغة :

ميشك تَبْلِغَنِي النَّمْيَاتَ أَنَّ لهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ عَنِي الأَدَّنِي وَفِي البُّعُلَا

وفي الصحاح: وفي البَعَد، بالتحريك، جمع باعسه مثـل خادم وخَدَم، وأَبْعده غـيره وباعَدَه وبَعَده تبعيدًا ؛ وقول امرىء القيس:

> قَعَدَاتُ له وصُحَّبِتَنِي آبِيْنَ صَارِحٍ.' وبِنَيْنَ العُلْدَائِبِ أَبْعُكَ مَا الْمُثَامِّلِ

إِمَّا أَرَاد : يَا يُعِنْدَ مُشَاَّمِنًا ﴾ يتأسف بذلك ؛ ومثله قول أبي العبال :

. كرزيَّة كنوامع لم يأخذوا تستناً ولم يَهَبُواً!

أراد : يا رزية قومه ، ثم فسر الرزية ما هي فقال : لم يأخذوا تُناً ولم يهوا . وقبل : أَرَادَ بَعُدَ مُتَأَمِّلي. وقوله عز وجل ، في سورة السجدة : أولئك يُناهُ وَ"نَ مَن مَكَانَ بِعِيدٍ } قال أبن عباس : سألوا الرة حين لا ردَّ ؛ وقيل ; من مكان بعيد ، من الآخرة إلى الدنيا ۽ وقال مجاهد : أُراد من مكان بعيد مــن قلوبهم يبعد عنها ما يتلي عليهم لأنهم إذا لم يعوا فَنَهُمْ بمنزلة من كان في غاية البعد ، وقوله تعالى : ويقذفون بالغيب من مكان يعيد ؛ قال قولهـم : ساحر كاهن شاعر . وتقول : هذه القرية يعبد وهذه القرية قريب لا تواد به لنعث ولكن يواد بهما الاسم ، والدليس على أنهما اسمان قولك : قريبُه قريبُ ويَعيدُ ﴿ يُعيدُ ۗ إِ قال الفراء : العرب إذا قالت دارك منا بعيـــ أو قريب ، أو قالوا فلانة منا قريب أو بعيد ، ذكروا القريب والبعيد لأن المعنى هي في مسكان قريب أو بعيد ، فحصل القريب والبعيد خلف من المكان ؛ قال الله عز وجل : وما هي من الظالمين بيعيد ؟ ١ قوله و رزية قومه النع يم كذا في نسخة المؤنث بمثق أول البيث.

وقال : وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً ؟ وقال : إن رحمة الله قريب من المعسنين ؟ قال : ولو أثلثا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقريت فهي قريبة كان صواباً . قال : ومن قال قريب وبعيد وذكرها لم يثن قريباً وبعيداً ، فقال : هما منك قريب وهما منك بعيد ؟ قال : ومن أنشها فقال هي منك قريب وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات ؟ وأنشد:

عَشَيَّةُ * لَا عَقَرَاءُ مِلْكُ * قَرْبِيةً * فَتُرْبِيةً * فَتُدَانُو ، ولا عَقَرَاءُ مِنْكُ * يُمِدُ *

وما أنت منا ببعيد ، وما أنتم منا ببعيد ، يستوي فيه الواحد والجبع ، وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد أي بعيد ، قال : وإذا أردت بالقريب والبعيد قرابة النسب أنثت لا غير ، لم تختلف العرب فيها ، وقال الزجاج في قول الله عز وجل : إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ إنما قيل قريب لأن الرحمة والنفران والعفو في معنى واحد ، وكذلك كل تأنيث ليس مجقيقي ؛ قال وقال الأخفش : جائز أن تكون الرحمة ههنا بمنى المطر ؛ قال وقال بعضهم : يعني المواة هذا أذكر ليفصل بين القريب من القرب الفراء هذا أذكر ليفصل بين القريب من القرب في مكان أو نسب فهو جار على ما يصبه من والقرب والتأبيث ؛ وبسا أبعد أن من الأرص في مكان أو نسب فهو جار على ما يصبه من والقرابة ؛ قال الأعشى :

بأن لا تُبَغ الواة من مُتَبَاعِدٍ ، ولا تَناأَ من فِي بُعْدَةٍ إن تَقَرَّب

وفي الدعاء : بُمِّداً له 1 نصبوه على إضبار الفعل غير المستعمل إطهاره أي أبعده الله . وبُمِّدُ باعد : عملي المبالعة ويد دعوت به فالمحدّر النصب ؛ وقوله :

> مَدَّاً بِأَعْنَاقِ المَطِيُّ مَدًّا ، حتى تُوافي المَوْسِمَ الأَبْعَدًّا

فإنه أراد الأبعد فوقف فشد"د ، ثم أجراء في الوصل مجراء في الوقف ، وهو بما يجوز في الشعر ؛ كقوله : ضَمَعْتُماً مجبُّ الحُلْثَقُ الأَصْخَدُ،

وقال الليث : يقال هو أَبْعَد وأَبْعَدُونَ وأَقرب وأَقربون وأباعد وأقارب ؛ وأنشد :

من الدس من يعشى الأرعب تفعه ،
ويشتى به ، حتى المتبات ، أقاوبه المنات ، أقاوبه المنات الكان تناكه ،
وإن يك خيرا ، فابن عبك تناك ماحبه

والبُعُدابُ ، حمع بعيد، مثل وغيف ورعمان،ويقال: فلان من قدُّرُ بانِ الأمير ومن يُعدَّدانِه وَقَالَ أَبُو رَبِد: يقال للرجل إذا لم تكن من قدر بان الأمير فكن من بُعُدامه ؛ يقول : إدا لم تكن ممن يقترب منبه فتتباعب ه عنه لا يصيبك شره . وفي حديث مهاجري الحبشة : وجثنا إلى أدض البُعُداء ؟ قال ابن الأثبير : هم الأجانب الذن لا قرابـة بتنــا وبينهم ، وأحدهم بعيد . وقال النضر في قوله بم علك الأَبْعَد قال : يعني صاحبَهُ ، وهكذا يقال إذا كني عن اسمه . ويتال المرأة : هلكتُ البُعُنْدي ؛ قال الأزهري : هذا مثل قولهم فلا مَرَّاحِبًا بِالآخُو إِدَا كنى عن صاحبه وهو ابدائه . ويقال : أبعلما الله الآخر ۽ قال : ولا يقال الأبشي منه شيء . وقولهم : كَنَّ الله الأَبْعَادَ لفيه أي ألقاه لوجهه؛ والأَبْعَدُ : الحُائنُ . والأباعد : خلاف الأقارب ؛ وهو غـيو بَعَيْدِ مِنْكُ وَغَيْرِ بَعَدِ .

وَبَاعَدُهُ مُبَاعَدَةً وَبِيمَادًا وَبَاعِدُ اللهُ مَا بِينَهِمَا وَبَعَدُهُ ﴾ وَيُقَرَأُ : رَبِّنَا بَاعِدًا بِينَ أَسْفَارِنَا ﴾ وَبَعَلُمُ ﴾ قال الطرمان :

> تُباعِدُ مِنَّا مَن تُحِبُ اجْتِمَاعَهُ ، و وتَجْمَعُ مِنَّا بِين أَهِـل الضَّعَائِنِ

ورحل مبيعًما : بعيد الأسفار ، قال كثيثر عزة . مُناقِلة عُراص الفيافي شِيلة ، مَطَيْهُ قَدَّ فِي عِي الْهُوالْ مِبْعَدِ

وقال الفراءُ في قوله عز وجل ، محيرً عن قوء سبا: وبنا باعد بين أسفارنا ؟ قال : قرأه العوام باعد ، ويقرأ على الحبر : ربُّنا باعَدَ سِي أسفارنا ، وبَعَّدَ . وبَعَلَدا جِزْم } وقرى؛ زينًا بَعَلَدُ بِينَ أَسْفَارُفَا وَيَدُنَ أسفارنا ؛ قال الزجاج : من قرأ باعِد وبَعَّد فمعناهما واحدء وهوعلى جهة المسألة ويكون المعنى أنهم سثموا الراحة وبطروا النعبة ، كما قال قوم موسى : ادع لنا ربك مخرج لنا ما تنبت الأرض (الآية) ٤ ومن قرأً : بَعَدُ بِينُ أَسفارنا ؛ فالمعنى ما يتُصِلُ بسفرنا ؛ ومس قرأ بالنصب : بُعلم بسبر أسماره و فالمعنى بَعْدَ مَا آبِينَ أَسْفَارِنَا وَيَعْدَ سَيْرِنَا بِينَ أَسْفَارِنَا } قَالَ الأَزْهُرِي؛قُرأَ أَبُو عَبْرُو وَابِنْ كَثَيْرٍ؛ بِنَدِّهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ؛ وقرأ يعقوب الحضرمي : ربُّنا باعَدَ ، بالنصب عبلي الحبر، وقرأ نافع وعـاصم والكــائي وحبزة : مَاعِدٌ ، بِالأَلْف ، على الدعاء ؛ قال سبيويه : وقالوا بُعُلَاكُ يُمُدُونُهُ شَبْئًا مِن خَلَفه .

وَبَمِدَ بَعَداً وَبَعُدُ ؛ هلكُ أَو اغْتَرَبِ ، فهو باعد . والبُعْد ؛ الهلاك ؛ قال تعالى ؛ أَلَا تُبعَداً لمدين كا بَعِدَت نمُود ؛ وقال مالك بن الريب المازني :

يَقُولُونَ لَا تَبِعُلُدُ ، وَكَفَّمُ يَدَافِنُونَتِي، وأينَ مكانُ البُعْدِ إلا مكابِ ?

وهو من البُعْد. وقرأ الكسائي والناس: كما بَعِدَت، وكان أبو عبد الرحمن السُّلمي يقرؤها بَعْدَت، يجعل الهلاك والبُعْدَ سواء وهما قريبان مسن السواء، إلا أن العرب بعضهم يقول بَعْدَ وبعضهم يقول بَعْد في مثل سَحْق وسَحْق ؛ ومن الناس من يقول بَعْد في المكان وبَعْد في الملاك، وقال يونس : العرب تقول المكان وبَعْد أني الملاك، وقال يونس : العرب تقول

آبعيد الرجل ويَعُد إذا تباعد في غير سب ؟ ويقال في السب ؛ بَعِد وسَحِقَ لا عير .

والسِعاد: المباعدة؛ قال ابن شبيل: راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شبئاً ، فجعل لها درهبين فلما خالطها جعلت تقول: غَمْوُلَ وورْهاكَ لَكَ ، فإن لم تَغْيِزُ هَبْعُدُ لكُ ؛ وفعت البعد ، يضرب مثلًا للرجل تراه بعمل العمل الشديد. والبُعْدُ والسِعادُ : اللعن ، منه أيضاً ، وأبعد ، تقول : أبعده وأبعد ، تقول : أبعده الله أي يُولُ به ، وكدلك بُعداً به وسُعْقاً ! ونتصب بُعْداً على المصدر ولم يجعله السماً . ومنبعثاً ! ونتصب بُعْداً على المصدر ولم يجعله السماً . وعبر توقع فتقول : بُعدا له وسُعْق ، كقولك : فالما وقورس ، وفي حديث شهادة الأعضاء يوم غلام له وفرس ، وفي حديث شهادة الأعضاء يوم النيامة فيقول : بُعدا لك وسُعقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز النيامة فيقول : بُعدا لك وسُعقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز من النيام صد العرب ، وفي الحديث : أن النيامة فيقول : بُعدا لك وسُعقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز عن من النيام صد العرب ، وفي الحديث : أن الخير والعصبة .

وحِلَسَتُ بَعِيدَة منك وبعيد منك ؛ يعني مكاماً بعيد إ ؛ وربما قالوا : هي بَعِيد منك أي مكانها ؛ وفي التنزيل : وما هي من الظالمان ببعيد . وأما بَعيد " العهد ، فبالهاء ؛ ومنذل بَعد " بَعيد" ،

ونَنَحُ عِيرَ بَعِيدِ أَي كَن قَرِيبً ، وغَيرَ العَدِ أَي لا صاغر . يقال : انتظليقُ يا فلانُ غير باعد أي لا ذهبت ؛ الكسائي . تَنَحَ عَيرَ العِدِ أَي عير صاعر ؟ وقول النابغة الذبياني .

فَضَّلًا على الناسِ في الأَدْنَى وفي البُعُد

قال أبو نصر: في القريب والبعيد ؛ ورواه ابن الأعرابي: في الأدنى وفي البُعُد ، قال : بعيد وبُعُد. والبُعَد ، بالتعريك : جمع باعد مثل خادم وخَدَم . ويقال : إنه لغير أبُعك إذا ذمَّه أي لا خير فيه ، ولا

له أبعدً": مَدَاهَبِ "؛ وقول صغر الغيّ : المُوعِدِين في أن الْفَتَالَمُمُ ، أَوْلَنَاءَ فَهُمْ ، وَبَالِتَمَا أَبْعُداْ

أي أن أوداء فهم ضروب منهم . أبعد حميع أبعدة . وقال الأصبعي : أثانا فلان من أبعدة أي من أرض بعيدة . ويقال : إنه لذو أبعدة أي لذو وأي وحزم. يقال ذلك للرجل إذا كان ناف الرأي ذا غوار وذا أبعد وأي .

وما عنده أَبْعَدُ أَي طَائَلَ ﴾ قال رجل لابنه : إن غدوت على المر"بَدِ رَبِحْت عنا أَو رجعت بغير أَبُعَدَ آي بغير منفعة .

وذو البُعُدة ؛ الذي يُبِعِد في المُعاداة ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة ؛

يَكُفِيكُ عِنْدُ الثَّنَّةُ البَيْسِيَا ﴾ ويَعْنَدِي دَا البُعْدَةِ البَيْسِيَا ﴾

وبعد أن ضد قبل عيني مفرد ويعرب مضافا الله الله المعدد بعد كلية دالة على الشيء الأخير، تقول: هدا بعد كلية دالة على الشيء الأخير، تقول: هدا بعد مصوب. وحكى سببوله أنهم بقولون من بعد فيسكروله، واقعل هدا بعداً. قبل الجوهري: بعد نقيض قبل الإصافة، على بكولات ظرفين إذا أصفا او تصلهما الإصافة، على المضاحة المضاف إليه لعلم المخاطب بمنييتهما على الضم لعمل أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً الأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا من قبل ومن بعد أي الخراج وقوله تعالى: لله الأمر من قبل ومن بعد أي بنيا على الضم لأنهما غايتان الأملهما هنا الحقض ولكن نصب لأنهما صغة الومعنى غاية أي أن الكلمة حذفت منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف وإغا بنيتا على الضم لأن إعرابهما في الإضافة النصب وإغا بنيتا على الضم لأن إعرابهما في الإضافة النصب

والحنض ، تقول رأيته قبلك ومن قبلك ، ولا يرقعان لأنها لا يحدّث عنهما ، استعملا ظرفين فلما عدلا عن الهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان بحق الإعراب، فأما وجوب بنائهما وذهاب إعرابهما فلأنهما عر"فا من غير جهة التعريف ، لأنه حذف منهما ما أضيفتا إليه ، والمعنى : فه الأمر من قمل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت . وحكى الأزهري عن المراء قال : القراءة بالرفع بلا نون لأنهما في المعنى تراه أضيفتا إليه وسيمتا بالرفع وهما في موضع جر ، أضيفتا إليه وسيمتا بالرفع وهما في موضع جر ، ليكون الرفع دليلا على ما صقط ، وكذلك ما أشبههما ؛ كقوله :

إنَّ يَأْتُ مِنْ تَخْتُ أَجِينُهِ مِنْ عَلَّ وقال الآخر :

إذا أنا لم أومَن عَلَيْكَ ، ولم يكن ا لِقَاؤُكِ الأَ من وَرَاءُ ورَاءُ

فَرَقُع إذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذي أضيف إليه ؟ قال النراء : وإن نويت أن تظهر ما أضيف إليه وأظهرته فقلت : له الأمر من قبل ومن بعد ؟ جاز كأنك أظهرت المعفوض الذي أضفت إليه قبل ومن بعد ؟ قال ابن سيده : ويقرأ له الأمر من قبل ومن بعد يجعلونها نكرتين ؟ المعنى : له الأمر من قبل تقد م وباخر ، والأول أجود . وحكى الكسائي : له الأمر من له الأمر من بعد ؟ بالكسر بلا تنوين ؟ له الأمر من قبل ومن بعد ؟ بالكسر بلا تنوين ؟ قال الغراء : تركه على ما كان يكون عليه في الإضافة ؟ واحتج بقول الأول ؛

بَيْنَ دِداعَيْ وَجَبَّهُمْ الْأَسْدِ

قال : وهذا ليس كذلك لأن المعنى بين ذراعي الأسد وجبهته ، وقد ذكر أحد المضاف إليهما ، ولوكان : له الأمر من قبل ومن بعد كذا ، لجاز على هذا وكان

المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا ؟ وقوله : وبحن قسة الأسد أسد خَفَيتُهِ ، فما شربوا بَعَدُ على لَـذَاقٍ تَخْسُرا

إنما أزاه بعدا فنو"ن ضرورة ؟ ورواه بعضهم بعدا على احتمال الكف ؛ قال اللحياني وقال بعضهم : ما هو بالذي لا يَعْدُ له ، وما هو بالذي لا قبل له ، قال أبر حاتم : وقالوا قبل وبعد من الأضداد ، وقال في قوله عز وجل : والأرض بعد ذلك دحاها ، أي قبل ذلك . قال الأزهري : والذي قاله أبو حاتم عبن قاله خَطُّأً ﴾ قبل وبعد كل واحد منهما نتيض صاحبه فسلا يكون أحدهما بمعنى الآخر، وهو كلام فاسد . وأما قول الله عز وجل : والأرض بعد ذلكِ دحاها ؛ فإن السائل بسأل عنه فيتول : كيف قال بعب ذلك والأرض أنشأ خلتها قبل السباء، والدليل عـلى ذلك قوله تعالى : قل أنكم لتكامرون ما دي خلق الأرص في يومين ؟ فلما فرغ من ذكر الأوض وما خلق فيها قال : ثم استوى إلى السباء ، وتم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله ، ولم يختلف المفسرون أن خلق الأرض سبق خلسق السباء ، والجواب فها سأل عنه السائل أن الدُّحو غير الحُلق ، وإنما هو السط ، والحُلق هو الإنشاءُ الأول؛فالله عز وجل؛ خلق الأرض أولاً غير مدحوَّة ، ثم خلق السباء ، ثم دحا الأرض أي بسطها ؛ قال : والآيات فيها متفقة ولا تناقض مجمد الله فيها عند من يقهمها ، وليمًا أنى الملحد الطاعن فيا شَا كُلُّهَا مِن الآيات مِن جِهة غَيَّاوتُه وغُلَّظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب .

وقرلهم في الحطابة : أما بعد ؟ إغا يريدون أما بعد دعائي لك ، فإذا قلت أما بعد فإنك لا تضيغه إلى شيء ولكنث بجعمه عابة مقيصًا لقبل ؛ وفي حديث زبد بن أرقم : أن وسول الله ، صلى الله عليه وصلم ، خطبهم

فقال: أما بعد ' إ تقدير الكلام: أما بعد ' حمد الله فكذا وكذا . وزعبوا أن داود ، عليه السلام ، أول من قالما ؛ ويقال: هي فصل الخطاب ولذلك قال جل وعز: وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب ؛ وزعم ثعلب أن أول من قالما كعب بن لؤي .

أبو عبيد : يقال لقيته تبعيدات بين إذا لقيته بعد حين ؛ وقبل: تبعيدات بين أي تبعيد فراق ، وذلك إدا كان الرجل بمسك عن إنيان صاحبه الزمان ، ثم يأتيه ثم يسك عنه نحو ذلك أيضاً ، ثم يأتيه ؛ قال ؛ وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً ؛ وأنشد شهر ؛

وأشتعنت منتقدا القبيص ، دعوات المعيدات بيئن ، لا مدان ولا نيكش

ويقال : إنها لتضحك تبعيّبدات ِ بَيْن ِ أَي بِـين المرَّةُ نم المرة في الحين .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أراد البراز أبعد ، وفي آخر : يَتَبَعُدُ ، وفي آخر : وفي آخر : يَتَبَعُدُ ، وفي آخر : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان يُبعِدُ في المذهب أي الذهاب عند قضاء حاجته ؛ معناه إمعانه في ذهابه إلى الحلاء . وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها . وفي حديث قتل أبي جهل : كل أبعد من رجل قتلتموه؟ قال ابن الأثير : كذا جاء في سنن أبي داود معناها أنهى وأبلغ ، لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، والمعنى: أنك استعظمت شأني واستبعدت قتلي فهل هو أبعد من وجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أعمد ، بالمج .

بقلاد : تَعَدَّاهُ وَبِعَدَادُ وَبِعَدَ وَبَعَدَاهُ وَبِعَدُينُ * وَبِقَدَانَ وَمَغَدَّانَ : كَابًا أَسِمَ مَـَدَيْنَةُ السَلَامِ ﴾ وهي

فارسية معناه عطاء صنم ، لأن بغ صم ، وداد وأخواتها عطية ، يذكر ويؤنث ؛ وأنشد الكسائي :

مِيَا لَـٰهِـُلُـةَ ۗ ، خَوْسَ الدَّجَاجِ ۗ ، تَطُوبِلَةَ ۗ بِبِغْدَانَ ، مَا كَانْتَ عَنِ الصَّبِّحِ تَنْجَلِي

قال: بعني حراساً دُجِحْه، ؛ قال الأرهري : اعتبد، يقولون بغداد ، بدالين ، وقالوا بغ صنم ، وداد بعنى دو د، وحر فوه عن الدال بن لدال لأب داد اله رسبه معناه أعطي ، وكرهوا أن يجعلوا اللصنم عطاء وقالوا داد ، ومن قال : دان فيعناه ذل وخضع ، وقولهم تبعد د ا فلان : مأو لك .

بغذه : بغذاه : مدينة السلام ، بذال معجمة أو"لاً ودال مهملة آخراً، وقد تقد"م دكرها، والاختلاف في اسمها.

بلد: البَلندة والبَلند : كل موضع أو قطعة مستجزة عامرة عامرة كل البلد كل موضع مستجز من الأرض ، عامر أو غير عامر ، موضع مستجز من الأرض ، عامر أو غير عامر ، خال أو مسكون ، فهو بلد والطائفة منها بكندة وفي الحديث : أعوذ بك من ساكن البلك ؛ البلد من الأرض ؛ ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناه ، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض ، والجمع بناه ، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض ، والجمع بلاد وبلندان ؛ ولبلد با : المع بعع عني الكور . والسندة أن حرة المحصص مسه كالبصرة ودمشق . والمدن مكة تفخيماً لها كالنجم المشريا ، والبلد أو البلدة أن التراب ، والبلد أو البلدة أن التراب ، والبلد أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلدة أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلدة أو البلد أو البلدة أو ا

ومُوقِد النارِ قد الدتُّ حمامتُهُ ، ما ول تَبَيِّشُهُ في جُدُّةِ البَلَد

١ قوله يز وقولهم تندد الناج عارة شوح القاموس : تبقد عليه
 ادا تكبر وافتحر ، مولدة .

وبيعه المد الذي لا نظير له في المدح والذم و وبيّاعة البد الترمة تركها النعامة في الأدموي" أو الني من الأرس ؛ ويقل له البكدية ودات لسر ، وفي المثل اأدل من بيضه البلد ، ولسد أداحي العدم ؛ معنه أدل من بيضه العدم التي تتركها ، واحدا أداحي الدائد الأرض ، يقال الهذه الدائد كما يقال الحراث الماتو ؟ الأرض ، واحدا المقبرة ، وقيل الهو نفس القبر ؟ وقيل الهو نفس القبر ؟

> مِنْ أَنَاسِ كُنتُ أَرْجُو الفُعْمَهُمُ"؟ أَصِيعُوا قَدْ الفَيْدَاوا الفَلْتُ البَّلَـدُ

والجمع كالجمع ، والبَسكَدُ : الدارُ ، عِدَيَّةُ . قالَ سسويه : هذه الدارُ نعبت البلدُ ، فأنتُثُ حيث كانُ الدار ؛ كما قال الشاعر أنشده سببويه :

> هَلُ تَعْرُونُ الدَّانَ أَيْعَانِهَا المُثُورُ ؟ الدَّحَانَ يَوْمَ واستحابًا المُمْشِئُورُ ، اكن ربح عه دَيِلَ مُسْفُنُورُ

وبِلَدُ الشيء : عُنْصُره ؛ عن ثعلب . وبِلَلَدُ المُلَكَانِ : أَقَامَ : "بِيلُدُ ثِلْنُوداً اتَخْذَه بِلَلَداً والمدر وَذَا المُكَانِ : أَقَامَ : "بِيلُدُ ثِلْنُوداً اتّخذه بِلَلَداً

وارمه ، وأَيْسَدَهُ يَهِ الرّمه ، أَبُو زُبِد ؛ بُلَدُاتُ اللَّمَانُ أَبُوهُ ! . بالمكانُ أَبْلُكُ الْبِسَارِهُ إِلَّهِ النِّدُ اللَّهِ النِّسَدُ أَبْنُوهُ ! .

أقبت به .

وفي الحديث . فهي لهم تأبدة وأبدة ؛ يعي الحلافة لأولاده ؟ يقي الحلافة الأولاده ؟ يقيال للشيء الدائم الدي لا يزول : تالبد ولما اله و لذلب القديم ، والدليد المنباع اله ؟ وقول الشاعر أنشده الل الأعرابي يصف حوصاً .

ومُبْلِد بَيْنَ مَوْمَاهِ عِبَلْلَكَهُ، جَاوِزْاتُهُ بِعَلَاهِ الْحَكْثَى، عِلنَبَاكِ

قَـالَ : المُنْبِلِدُ الحَوضُ القديمُ ههنـا ؛ قال : وأراد مُلنّبِيد فَقَلْتُبَ ، وهو اللاصق بالأرض . ومنه قول

على "، رصوال الله عليه ، لرجلين جاءًا بِسَّالاً له : أَلَسْبِدُ ا بِالأَرْضُ حَتَّى تَلْهِمَا . وَقَالَ غَيْرِهُ : حَرَضٌ "مُسْبِدُ" تُوكَ ولم 'يُستمين فتداعى ، وقد أَبِّسَدَ" ,بُلادً ! وقال الفرزدق" يصف إبلاً سقاها في حوض دائر :

> قَلَطْمُتْ لِلْالْحِيهِنَ أَعْضَاهُ الْمِبْلِيدِ ، "يَبِشُ بِيدِي الدَّالِثُو المُحْيِلِ جَوالْبِيْةُ"

أراد بدي لداو المحين الماء الذي قد تعير في الدلو. والمُبَالَدَةُ . المبالصةُ بالسيلوف والعِصِيُ إدا مجالدوا بها .

وبتال ؛ اشتئق من بلاد الأرض وبند تدبيد : وبقال ؛ اشتئق من بلاد الأرض وبند تدبيد تدبيد : صرب بسه الأرص وأبلت لتجو المرص والمادة المراس والمادة المراس وهي العرام المحو ومحولها ، وقبل ؛ وسطها ، وقبل ؛ هي القلاكة الثالث من قللك وور العرس وهي سنة ؛ وقبل ؛ هو رحى الزور ، وقبل ؛ هو العدر من الخلف والحافر ؛ قال ذو الرمة :

أنيعة من المنت المنافقة المنافة الموات الله المنافها الأصوات الله المنافها المنول المنافقة وألفت صدرتها على الأرض المنول المبالك الأولى الما يقع على الأرض من صدرها والله المبلك المنافقة وأصله المنافقة والمنافقة والمناف

في مرافقيّه تقاراب"، وله المدرّ كجبّاً و الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ المر

وبرُ وَى بِرَ كَهُ أَرُولُو ، وهو مذكور في موضعه. وهي بلدة بيني وبينيك : يعني الغراق. ولتيته يبكده إصبيت ، وهي القفر التي لا أحد بها ؛ وإعراب إصبيت مذكور في موضعه .

والأبندة من الرحال الدي لبس عقرون. والتلادة والبندة والبندة من الرحال الدي لبس عقرون. والبندة والبندة وفيل: قدار المسلخة وقيسل: التلادة والبندة والبندة ما بين الحجبين ؛ وقيل: الندة والبندة أن يكون الحاجبان غير مقرونين ورجل أبنته كيس البند أي أبنته وقد كيس البند أي أبنته وقد كين لبس عقرون، وقد كين البندا.

وحكى درسي: تَبَلَّمُ الصح كَتَبِسُج. وتُمُكُمُ الصح الرَّواصة : سوِّدات .

والبِلَدُة أَن واحده الكف والبِلَدُة أَن من مناؤل القبر بين النعائم وسَعَدِ الذابِح تَخلالا إلا من كواكب صِعَادِ ، وفيل : لا نجوم فيها البنة ؟ التهذيب أن البِلَدُة في السباء موضع لا نجوم فيه ليست فيه كواكب عظم ، بكون عند وهو آخر البروح ، كواكب عظم ، بكون عند وهو آخر البروح ، سببت بَلدة ، وعي من يُوخ القواس ؛ صحاح . البَلدة من مناؤل القبر ، وهي سنة أنجم من القوس ننزلها الشمس في أقصر يرم في السنة .

والبِّلَـدُ"؛ الأثرَّ، والجمعُ أُبِلادُ"؛ قال القطامي :

لبست انجر عام أفو الراء اطهورهام ، وفي النُّحور كلوم" ذات أبلام

وقال أن الرقاع :

عَرَفَ الدَّيارَ تَوَهُباً فَاعْتَادُهَا ، مِنْ بَعْدِ مَا تَشْيِلُ البِلِي أَبْلادُهَا اعتده : أعاد النظر إليها مرة بعد أَخْرى لِدُرُوسها حى عرفها ، وشبل : تم ؟ وبما يُستحسن من هده القصيدة قوله في صفة أعلى قَرَانِ ولكر الظبية :

'رَ'جِي أَغَنَ' ، كَأَنَّ بَبْرَ'هُ كُواقِمِ قَلْمُ '، أَصَابُ مِن الدَّوَاةِ مِدادَهَا

وبَلَيدَ جِلْنَدُهُ: صارت فيه أَبْلادُ. أَبُو عَبِيد : البَلْنَدُ الأَثْنَرُ بَالجَسِد ، وجِمعه أَبْلادُ .

والبُلَشَدَةُ والبَلَنْدَةُ والبَلادَةُ : ضِدُ النَّفَاذِ والدَّكَاهُ والمُلَّدَةُ : ضِدُ النَّفَاذِ والدَّكَاء والمُنَفَاء فِي الأُمور. ورجلُّ بليدُ إذا لم يكن ذَكِبًا، وقد بَلُكَ بَالْضَم ، فهو بليد ، وتَبَلَنْدَ : تكلف البكلادَة ؟ وقول أبي رُبيد :

> مِن حَمِيمِ يُمنِّنِي الحَيَّةِ تَجِيدً ال مَقُولُمِ ، حَتَى ثَرَاه كَامَبُلُودِ

قال: المستبلود الذي ذهب حياؤه أو عقله ، وهو البليد ، يقال للرجل أيصاب في تحييمه فيجزع لموته وتنسيه مصيت الحياة حتى تراه كالداهب العثل . والتسبلد : وهدو نقيض التسجلد ، كلادة تا فهدو بليد ، وهدو استكانة ومقضوع ؛ قال الشاعر :

ألا لا تَلَشُهُ اليومُ أَنَّ كِنْسُنُدا، فقد تغليبُ المُسَحَّرُونُ أَنَّ كِنْجَلُنُدا

وتَبَلَدُ أَي تَرَدُّدُ مَتَحَيَّراً . وأَبُلُكُ وَتَبَلُلُدَ ؛ طَقَتُهُ

حَيْرَاةً ، والْمَبُلُلُودُ ؛ المتحيرُ لا فِعلَ له ؟ وقالُ
الشيباني ؛ هو المعتوه ؟ قال الأصمعي ؛ هو المُنْقَطَعُ
به وكل هذا راجع إلى الحَيْرَة ، وأنشد بيت أبي ربيد
و حمى تراه كالمبلود ؛ والمُنْتَبَلَدُ ؛ الذي يَشَرَدُهُ
متحيراً ؛ وأنشد البيد :

عَمَيْتُ مُبُلِكُمُ فِي جِوْصَعَالِمِ، سَبْعاً ثُواماً ، كَامادُ أَيُّامُهِ

وقيل للمتحير: 'مُتَبَلَدُ" لأنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها ، وهي البَلَدَة . وكل بلد واسع : بَلَدَة " ؛ قال الأعشى يذكر العلاة :

ويكاندَ قَ مِشَ طَهْرِ النَّرْ سِ مُوحِشَةٍ ، اللجِنَّ ، بِاللهِ لِ فِي حَافَاتِهَا ، نَشْعَلُ ' وَبَدَّكَ الرَّجِنِ ' إِذَا لَمْ يَنْجِهُ لَشِيءً . وَبَدَّدَ إِذَا مَكُسُّ

> تحرای تطن حتی ردا فاشت سابیق ، قدار که أغسر اق شوه فالک ما

في العمل وضَّعُف حتى في الجَّـرَّي ؟ قال الشاعر :

والتَّبِلَكُدُ : التصفيقُ . والتَّبِلَقُدُ : التلهَ ؛ قالُ عدي بن زيد ·

سأ كسب مالاً ، أو تكثوم تواثيع ما على والبع التبك و التبك و

وتُنَكِّدُ الرحلُ تَنَكُّدُ إِذَا فِلْ بِهِ لِسِيهِ أُحدُ أَيْمَهُمُ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ السَّاقِطُ إِلَى الأَوضُ ؟ قالُ الراعي

ولِلدَّالِ فِيهَا مِنْ تَحَمُّولَةِ أَهَلِهِا الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِّمَةِ الْمُتَلِمَةِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ ا

إذا لم يُنازع جاهِلُ القومِ أَذَا النَّهُمَى، وبَلَّدُ تُنِ الأَعْلَامُ بِاللِّمِلِ كَالْأَكُمُ

والبَلَنَّهُ مَى ؛ العَريضُ ، والبِلَنَّهُ مَى والمُنَّنَّهُ مَى : العَريضُ ، والمُبْلَنَّهُ مَى الجَمال ؛ الصلب الكثير لحم الجنبين ، والمُبْلَنَّهُ مَا مُوضَعِ ؛ قال الواعي الشديد ، وبَلَنْهُ : السمُ موضع ؛ قال الواعي

يَصف صقراً: "

ردا ما الْجَلَاتُ عنه أَعْدَاهُ أَصِبَابُهُ ، رأى، وهو في أبناد، أخرابق أمنشه إ

وفي اعديث دكر' يُنكيد ؛ هو يضم الباء وفتح الام، قرلة لآل عليّ لو د قريب من يُنتُّبع .

بندر: البيئة": العَلمُ الكبير معروف ، فارسي معرَّبٍ؟ قال الشاعر":

وأسيافانا ، قعت البائوه ، الصواعي أراد ما وي حديث أشراط الساعة ، أنه تعثرو الروم وسير بهاس تبدل بالدار العام العام الكبير ، وجمعه أبدوه والس له حمع أذال عداد . و بسند الكام عن من الأعلام . وفي المحكم : من أعام الروم يكون المائد بكل علم من يكول عدم عشرة آلاف رجل أو أول أو يكون المائد بكول عشرة آلاف رجل أو أول أو أكثر ، وقسال العجب المستدار المستدار اعسم المؤرسال !

جاؤوا كيجنواون المناوة تحرا

قال عصر : سمي العلم الصحم والنواة النفخم' البُلْمَا . والبِئْدَ : الذي أيسكر من الماء ؛ قال أنو صحر :

ولما أمعاجي بلحيام ، ومُواقعي الرائد أن الما المُندَان ، در الأملا

یعنی نبوت الهی عیبه اندام وشیر یببت . الهیت الباک الباک الباک حیل مستعیده و یقی : فلان کثیر الباک آی کثیر الجار آی کثیر الجیل . و لباک از کیاد قام منطقه و یمیر ازان . بهاد قام منطقه و یمیر الباک ی موضعات .

وه . ناه الشيءُ تواهرًا: طهر، وسند كره في البرء أيضاً. والبَّوَّهُ . البُّو .

ا فوله الا عداة صابة الله الله الله الله الله عداة مصافه الله عدائه الله عدائه الله عدائه الله عدائه الله عدائة ضابة بتصب غدائه الله عدائة ضابة بتصب غدائه الله عدائه الله عدائة ضابة الله عدائه ال

أَ مِيلُه ؛ بادَ الشيءُ يَبِيدُ يَبِيدُ وَبَيادَ، وبُيود، وبَيدُودَةً ؟ الأُحيرَةُ عِنْ اللَّحِيانِي : انقطع وذهب . وبُادَ يَبِيدُ بَيْدً ، إذا هلك . وددت السُّسُ لَيلُوداً : عَرَبَتُ ، منه ، حكاه سلبويه . وأبده الله في أهلكه . وفي الحديث : فإذا هم يديار دد أهلها أي هلكوا

وانقرضوا . وفي حديث الحور العبن : نحن الحالدات' فلا نَدِيد' أي لا كَمْلَلِكُ ولا نموت .

والبَيْداة : الفلاة . والبَيْداة : المعارة المستوبة أيجُرى هيها الحُين ؛ وقين : مفارّة لا شيء قيم ؛ ال جتي : سبيت بدلك لأب تبييه من تجيئها . ال شبيل : النَبُداءُ المكانَ المِستوي المُشَارِفُ ، قليلة الشحر بحراداة بفود اليوم ويضع بوم وأقل ، وإشراعها شيء قليل لا تراها إلا عليعة 'صنبّة" ، لا تكون إلا في أرض طِبي ۽ وئي حديث الحج : تبياداؤكم هــده التي يَكْدُنُونَ فيهِ عني رسول الله اطلى الله عليه وسيم إ البَيْدَاءُ • المُعَازَةُ لا شيء بها ، وهي ههنـــا اسم موضع محصوص بين مكة والمدينة ؛ وأكثر ما تردُّ وبراه بها هده ﴾ ومنه الحديث : إنا قوماً يعروب أبيت فنهذا نولوا بالبَيْداء بعنت الله جارين فيقبول : يَا بَيْنَـدَاءُ أبيديهم فتضف بهم أي أهلكيهم . وفي ترجمة قَاعِدُو أَبِي : المُنتَلِّعِةُ القِيرِ سَمِي بِدَاكَ الأَنْهُ يَتَلَقِّ سالكه في الأكثر؛ كما سموا الصعراء تبيَّداء الأنها تُنبيد سَالَكُهَا ، وَالْإِبَادَةِ : ٱلْإِعَلَاكُ ، وَالْجَمَعَ بِهِدْ . كــُــُروءُ تكــُــيُو الصفات لأنه في الأصل صفة ، ولو كسَّرُوء تكسير الأسماء فقبل بَيَّداوات:الكان قياساً؟ ` عاًما ما أنشده أبر زيد في نوادره :

> هل تَمْرُ مِنْ الدَّارَ بِينَيْدَ، وَيُهُ كَارِهُ ۚ لِلْنَيْلِي قُهُ تَعَمَّنُهُ ۚ } إِنَّهُ ۚ

قال أن سيده : إن قال قائل من تقول في قوله كَيْدًا إِنَّهُ ? عن يجوز أن يكون صرف بيداء صرورة

فصارت في التقدير بِبَيْداءِ ثم إنه شدّد التنوين ضرورة على حداً التثقيل في قوله :

تعملها الجب الخالق الأصفية

فلما ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفين لالتقائبها، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة كإلحاقها في مُنَّ ? فَالْجُوابِ أَنْ هَذَا غَيْرِ جَائِزٌ فِي القِياسِ وَذَلُّ كُ أن هذا التثقيل إنما أصله أن يلحق في الوقف ، ثم إن الشاعر اضطر إلى إجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سببويه من قولهم في الضرورة و سبسبًا و كلُّكُدًّا، ونحوه ، فأما إذا كان الحرف بمنا لا يثبت في الوقف البتــة محنفاً ، فهو من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد ، ألا ترى أن التنوبن بما يجذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة ، فإذا لم يوجد في الوقف أصلًا فلا سبيل إلى تثقيله ، لأنه إدا انتفى الأصل الذي هو التخفيف هنا ، فالفرع الذي هو التثقيل أشد" انتفاء ؛ وأجاز أبو على في هذا ثلاثة أوجه : فأحدها أن يكون أراد ببنيــُـــدا ثم أُلحق إن الحفيفة وهي التي تلحق الإنكار، نحو ما حكاه سيبويه من قول بعضهم وقبل له : أنخرج إن أخصبت الباديه ٧ هذل ؛ أنَّه ﴿ لَيْهَ ٢ مُسَكِّرَ ۖ لَرَأَيْهِ أَنَّ يَكُونَا عَلَى خَلاف أَنْ يَخْرِجٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَلْمُثْلَى يِقَالُ هَذَا ? أَنَا أُولُ خارج إليها، فكذلك هذا الشاعر أراد: أمثلي يُعرَّف ما لا ينكره ، ثم إنه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقى التثقيل مجاله فيها على حدٌّ سَبْسَبًّا، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه وافتده، والوجه الآخر أن يكون أراد إنَّ التي بمعنى نعم في قوله :

ویکلٹن کٹیٹ قید عَسلا کے ، وقد کیرٹٹ ، فقلٹٹ اِللہ

أي نعم ، والوجه الشالث أن يكون أراد إن التي تنصب الاسم وترفع الحبر وتكون الهاء في موضع

نصب لأنها اسم إن"، ويكون الحبر محذوف كأنه قال: ان" الأمر كذلك، فيكون في قوله تبيدا إليه قد أثبت أن الأمر كذلك في الثلاثة الأوجه ، لأن" إن التي الإكار مؤكدة موجة، ولهم أيض كدلك، وإن الناصة أيضاً كذلك، ويكون قصر ببيدا، في هذه الثلاثة الأوجه كما قصر الآحر ما مدانه لمتأليث في غد قوله:

لا نُدُّ من صَنْعًا ، وبالله طالُ السُّقَرُ ا

قال أبوعلي: ولا يجوز أن تكون المهزة في بيدا إنه المي هي همرة بيداء لأنه بدا حرا الاسما غير المصرف ولم يكن مضافاً ولا فينه لاما المتعرفة وحب صرفيه وتثويته ، ولا تتوين هنا لأن التنوين إنما يفعل ذلك بجرف الإعراب دون غيره ، وأجاز أيضاً في تتعقت الله هذه الأوحه الثلاثة في دكرها . والميدانة : الحارة الوحشية أصبعت إلى البيداء ، واحمع البيدانات . وأتانا بيدانة : تنسكس الميداة . والسيدانة : الأتان المه لها ، قال الشاعل :

ويتواماً على صَلَتْتِ الجَنْسِينِ مُسْخَعِ ، ويومن عنى تَشِدانتُم أُمَّ تَوْلُسِ

یرید حیار وحش. والصلت: الواضح الجین،والمسجع: المُعَضَّصُ' ؛ ویروی :

فيو"ماً على مبر"ب ناقبي" جُللُودُه

يعي بالسرب النصبع من نقر الوحش؛ يريد يوماً أغير ُ بهذا الفرسعلي بقر وحش أو حمير وحش. وفي تسبية

- ١ قوله ه وثم أيضاً كدلك > كذا في نسخة المؤلف والاولى والتي
 عبنى تعم أيضاً كذلك ،
- ٧ قوله هاذا جر" الاسه أي كسر، وقوله وحب سرفه أي تنويته قطفه عليه تندير ، وهذا كله بمصرورة ، وقوله ؛ لان التنوين الما ينسل ذلك العرك في بسخة المؤلف ولمل الاولى لان التنوين الما يكون في حرف الاعراب الع يمني وحرف الاعراب وهو الهمرة قد حذف ،

الأنان البيدانة قولان : أحدهما إنها سبيت بذلك للسكونها البيداة، وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة ، والقول الثاني : إنها العظيمة البدن ، وتكون النون فيها أصلية "،

وبَيْدَ ؛ بمعنى غير؛ بقال: وجل كثير المال بَيْدَ أَنَّهُ تحيل، معده عير أنه تخير، حكاه الل الحيت؛ وقبل: هي بمعنى على، حكاه أبو عبيد، قال ابن سيده: والأول أعلى ؛ وأبشد الأموي لرجل بخطب المرأة :

عَهُدُرُ فَعَالَتُ دَاكَ ، لَيْدَ أَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَيْهِ اللَّهِ لَيْهِ اللَّهِ لَيْهِ

يقول على أي أخو داك. وفي الحديث على اسي، صلى الله عليه وسلم ؛ أنه قال ؛ أنا أفصح العرب بيدا أنسي من قريش ونشأت في بني سعد ؛ بيدا : عمل عير . وفي حديث آخر : نحن الآحرون السابقون بوم القيامة بيدا أنهم أونوا الكتاب من قبلنا وأوتبناه من بعدهم ؛ قال الكسائي : قوله بيدا معناه غير ، وقبل : معناه على أنهم وقد جاه في بعض الروايات بايدا أنتهم أ وقال بعضهم ؛ ابن الأثير : ولم أره في اللغة بهذا المعنى. وقال بعضهم : سب تأبد أي بقواه ، ومعده على السبقول بل الحقم وفيه لعة أخرى ميدا أعلى وفعلت با والم أو عيد. وقيه لعة أخرى ميدا ، ملم الم وقعلت با وسبكا عليه والم أنه أنه والم أنه

وتَيْدَانُ : أَسَمَ رَحَلَ ، حَكَاهُ أَنَّ الْأَعْرَافِيءَ وأَنشَدَ :

منى أدفيت من كان بيدات ، لا يعلا لينيدات كان في كرائم ماليد على أنني قد قلت من ثقة به : ألا إليدا باعث عين شاليا

وبَيْداء : موضع بين مكة والمدينة ؛ قال الأزهري: وبين المسجدين أرضُ ملساء اسبها البَيْداء؛ وفي الحديث:

إِلَّ قَوْماً يَعْرُونَ النَّيْبُ فَإِدَّا تَرْلُوا البِيدَاءُ بَعْثُ اللهُ عَلَيْهُمُ جَيْرِيلُ، عَلَيْهِ السلام، فيقول . لا يَبِيَّدَاءُ رِبِيدِي بِيهِمَ وفي رواية: أَبِيدِيهِم ، فتخسف يهم . ويَبِيدانُ : موضع ؛ قال :

> أَجَدُ كُ لَنَ تَرَى بِثُمَيْلَبَاتٍ ، ولا بَيْدانَ ، نَاجِيهُ " ذَمُولا استعمل لن في موضع لا .

فصل الثاء

تقد ؛ أبن سيده ؛ التنقدة ، بكسر الناه ، والتقدة ؛ الأخيرة عن الهروي ؛ الكشيس ة ، والتقدة ؛ الكر و باله و و ي حديث عصه و و دكر احدوب المي نحب فيه الصدقة وعد التنقدة هي الكر براة ، وقيل ؛ الكرويا ، وقد تنتج الناه و تكسر القاف ؛ وقال ابن دريد ؛ هي التنقر ذة ، و هن ايمن بسمون الأبزان التنقر ذة . و المن ايمن بسمون الأبزان التنقر ذة . و المن ايمن بسمون الأبزان التنقر ذة .

تقوه : التُتُورِدَة أَن الكسبرة ؛ عن أبن دريد ؛ قبال : والتنتقر دَة ألا برار كلها عند أهل اليمن ، التهذيب في الرباعي : التتقر د ألكروبا ، قال الأزهري : ودوى نعلب عن أبن الأعرابي : التتقدة الكزبرة والتتقدة ألكروبا . قال الأزهري : رهذا هو الصحيح ، وأما التتقر د قلا أعرفه في كلام العرب .

تلد: الداد: ادل القدم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف . ابن سيده : الثلث والتلاث والتلاث والتلاث والتلاث والتلاث كالإستنام والمنتلك ، الأحيرة عن ان حي ما ولد عندك من مالك أو نتج ، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو ، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك للو ثق بعض تصاريفه إلى الأصل، وقال بعض النعويين : هذا كله من الواو عإذا كان وقال بعض النعويين : هذا كله من الواو عإذا كان

ذلك ، فهو معتل ؛ وقبل : النثلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عـن الآباء ، وهو النائد والتلب. أ والمُنتَّلَدُ ؛ قال الشاعر يصف خيلًا :

> تَلاثِيهُ تَنَمَّنُ افْتَتَكَيْنًا هُنَّهُ } نِهُمَ الْخُصُونُ والعَتَاهُ هُنَّهُ !

وتَلَكَ المَالُ يَتِثَلِدُ وَيَتَلَكُ لَ ثَلُودًا وَأَنْلُكَ وَمَثَلُكُ هُ وأَنلا الرجلُ إذا اتّحذ مالاً . ومال مُثَلَك وخُللُقُ مُثَلُك : قديم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ماذا أوزينا ميناك ، أمَّ مَعْبَد ، مِنْ مَعَةِ الحِلْمِ وَخَلَثْنَ مُثَلَّلُةٍ

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في صورة بني إسرائيل والكهنب ومريم وطه والأنبياء : هن من المعتق الأوار وهن من تبادري بعني السور أي من قديم ما أخذت من القرآن ، شبهين بتبلاد المال ، وفي رواله أخرى : ال حم من تبلادي أي من وال ما أخذته وتعليمه بمكة ، وفي حديث العباس : فهي لهم تاليده باليدة بعني الحلاقة ، والدلد أيتاع التأليد ، وقال الده باليدة بعني الحلاقة ، والدلد أيتاع التأليد ، وقال الده باليدة بعني الحلاقة ، والدلد أيتاع التأليد ، وقال المحياني : رحل تبيد في هوم تنداء وامرأة تبيد في مسوة تلائد وتنك ،

وَمَالِمَ فَيْهُمْ يَشْتَمَا ۚ . أَقَامَ . ابن الأَعْرَابِي - مَلَّمَا الرَّجُلُ إِذَا جِمْعَ وَمُنْعَ .

وجسارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا أولدت عده فهي وليدة ، وروي عن شريح ؛ أنه وجلا استرى طارية وشرط أنها مأوكلة فوجده تبيدة فودها شريح ، قال لتنبي : التليدة هي الي أولدت بسلاه العجم وحلمت فنشأت ببلاه العرب ، والمؤكلة عزله التلاه : وهو الذي أولد عندك ؟ وقيل ؛ الموكلة ألي أولدت في التي أولد عندك ؟ وقيل ؛ الموكلة ألي أولد الإسلام ، والحكم فيه إن كان هدا الاختلاف يؤثر في الفرض أو القيمة وجب له الرد ،

وإلا فلا ؛ وروي عن الأصبعي أنه قال : التليد ما ولا عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فشبت عندك ، والتئلاد ما يَرَلَدُ تَ أَسَت ؛ قال أنو محبور ن سبعت رجلًا من أهل مكة يقول : قلادي عكة أي ميلادي . ابن شيل : التليد الذي أولد عندك ، وهو المأو للد والأنشى الملو للدة أو المبليد والحد عدد ، رواه المصاحبي عند . وروى شهر عنه أنه قال : قيلام المال ما تواليد عندك فتند من رقيق أو ساغة . وتيلم فلان عندنا أي كوليدنا أمه وأماه ؟ قال الأعشى :

الله ولا على غير أسبائها ؟ المُطلّر "فله" المعد إنشلادِ هذا ا

يتول أن كانت من تيلادهم فصارت طارفا عندك حين أخذتها ، وتلك فلان يتنكد أقام فيهم اخذتها ، وتلك الملكان تلودا أي أقام به ، وأنتك أي انخذ المال . والتليد : الذي أولد بيلاد العجم ثم حمل صغيرا فتبَت في بلاد الإسلام . وفي حديث عائشة : أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تيلاد إ من تيلادها ، فإنه مات في منامه ؟ وفي نسخة تيلاد إ من أتلاده . والأتثلاد أن بطون من عبد القيس ، يقال لهم أتثلاد عُمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتثلاد عُمان ، وذلك لأنهم منكنوها قدياً .

والنُّمُنَّهُ أَا أُورِجُ العُقَابِ .

غود ألتهذيب في الرباعي، ابن الأعرابي : يِقالَ لَبُوجِ الحمام : التشهراد، وجمعه التشهاريد؛ وقبل: التشهاريد محاضين الحمام في برح الحمام، وهي بيوت صفار يبنى بعضها فوق بعض .

توه : النُّوهُ : شَجَر ؛ وبه فسر قرل أبي صغر الهذلي :

عُرَفَتُ مِن هِنَدَ أَطَالِالاً بِذِي النَّودِ قَفَراً ٤ وجاداتِها البِيضِ الرَّخاوِبِدِ الأَزهري: وأما التَّوادِي فواحدتها تَوَّدِينَ ٤ وهي

الحشبات التي 'تشد" على أخلاف الناقة إذا صُرِّتُ لَسُلاً بِرِضُعها الفصيل ؛ قال : ولم أسبع لها بغعل ، والحيوط التي تنصر الها هي الأصِرَّةُ واحدها صِرار ؛ قال : وليست الناء بأصلية في هذا ولا في النُّؤدَّةِ بمنى التأني في الأُمر .

تيد ، أن الأعرابي : التّيدُ الرفق ؟ يقال : تَيدَكُ به هذا أي اتئيدً . وقال أن كيسان : بُلهُ ورُوبَدَ وَنَيْدَ ووَبَهُ وَنَيْدَ بَعَضَ وبنص، رُوبَيْدَ زيداً وزيد ، وبنه زيداً وزيد ، وبنه زيداً وزيد ؛ قال وربا زيد فيها الكاف للمغطاب فيقال رُوبَيْدَكَ زيداً ، وتَيداً ووإذا زيد زيداً ، فإذا أدخلتُ الكاف لم يكن إلا النصب ، وإذا لم تدخيل الكاف أدخلتُ الكاف لم يكن إلا النصب ، وإذا لم تدخيل الكاف فالحفض على الإضافة الأنها في المعدر ، كتولد عن وجل : فضراب الرقاب ،

، قصل الثاء

ثأه ؛ النّادُ ؛ المرى والنّادُ ؛ النّدَى الله والنّنيد ؛
المكان النّدِي ، وثبّيد النبتُ شَرَّداً ، فهو تشيد :
الدّي ؛ قال الأصحي ؛ فين لبعض العرب ؛ أصب لنا موضعاً في اصنب ، هقال وائدهم ؛ وجدت مكاناً ثبّيداً مشيداً ، وقال زبد بن كشوء : بعنوا وائداً فبعاه وقال ؛ عشف تأد منّد كنّه أسواق الساه بني سعد ؛ وقال وائد آخر ؛ سيل وبقال وبنقال المناه بني سعد ؛ وقال وائد آخر ؛ سيل وبنقال النّاه الله الله والنّد الله النّاد النّاد

فَبَاتَ النَّائِرُ أَوْ النَّادُ ، وَيُسْهِيرُ أَوْ الْمُكَالِّ الْمُعَالِدُ أَوْ الْمُكَالِدُ الْمُكَالِدُ ال النَّذَا وَالْهِا الرباعِ ، والوَّسُواسُ والْمُكَالِدُ الْمُكَالِدُ الْمُكَالِدُ الْمُكَالِدُ الْمُكَالِدُ الْ

قال : وقد مجر"ك . ومكان ثنيَّد أي ند . ورجل ثنيَّد أي مقرور" ؟ وقيل : الأَنْ دُ العُيوب ، وأصله البَسَل .

ابن شميل: يقال للمرأة إنها للتَّأَدَة الحَدَّق أَي كثيرة اللحم . وفيها ثَادَة مثل سعادة . وفقد ثَنَيْدَة ": رَبَّء بمنشة .

وما أنا بابن تتأداء ولا تتأداء أي الست بعاجز ؛ وقيل:
أي لم أكن بخيلا الليماً . وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الحطاب، رضي الله تعالى عنه، عام الرامادة؛ لقد اكشفت وما كنت فيه ابن تتأداء أي لم نكن فيها كابن الأمة الليماً ، فقال ؛ ذلك لو كنت أنفق عليهم من مال الحطاب ؛ وقيل في الثأداء ما قيل في الدائاء من أنها الأمة والحمقاء جميعاً . ومما لله تشيدت أمنه كما يقال حكيفت . الفراء : الشاداة والدائاة الأمة ، على القلب ؛ قال أبو عبيد : ولم أسبع أحداً يقول هذا بالمنح غير العراء ، والمعروف تتأداة ودأاناة ؛ قال الكيمت :

وما كنا بن أثأداه ، لمنا تشار تشقيتنا بالأست كل وتثر

ورواه يعقوب : حتى شفينا . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه ، قال في عام الرمادة : لقد هبيت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مشتهم فإن الإنسان لا يهلك على نصف شبته ، فقبل له : لو فعلت وفلك ما كنت فيها بين ثُاداً ؛ يعي بابن أمة أي ما كنت لئيل ؛ وقيل : ضعيفا عاجر . وكان العراه يقول : كأناء وستحناء لمكان حروف الحلق ؛ قال ابن السكيت : وليس في الكلام فتعلاء ، بالتحريك ، إلا حرف واحد وقع الثارة الأحاة ، وقد يسكن يعني في الصفات ؛ قال : وهو الثارة الأحاة ، وقد يسكن يعني في الصفات ؛ قال : وهما موضعان ؛ قال الشيخ أبو محمد بن بري : قلد جاء على فتعلاء سنة أمينة وهي ثارة الا وستحدة وستحداة مداة هذه الثلاثة

رَحَمْتُ النَّكُ مِنْ جَنَهُ الحَقَ السَّمُتُ فِيهَ النَّبِكُ مِنْ جَنَهُ الحَقَّ لِي وقال السُّنَيُكُ بِنُ السُّنَكَةِ فِي قَرَامَا : على قَرَامَهُ عالِيتَهُ شُواه ، كأنَّ بياضً غَرَاتِه خِمارُ وقال لبيد في حَنداء :

فَيِنْكَ حِيثُ أَمْسَيْكَ ثَلَاثاً عَلَى خَسْلُوا ، تَسْلِحُنَا الْكِلَابِ ُ

ره : النّريد معروف . والنّواد الهَشْم ؛ ومنه قين له أيهتم من الحيز وينبَن عاء القيدار وعيره تتريدة. واشراد : اعتَت ، شراد ، يتشراد ، شراد ، فهو تريد. وثنراد أن الحيز ثاراد آ اكسرته ، فهو شريد ومشراوه، والاسم الشّودة ، بالضم , والشّويد والشّرودة ا : من شرد من الحيز .

والنّر دَ ثوبد والنّر دَه . الخده . وهو منثر د ، قلبت الناء تاء لأن الناه أخت الداء في الهبس ، فلبنا تجاورتا في المغرج أرادوا أن يكون العبل من وجه فتلبوها تاه وأدغيوها في الناه بعدها ، ليكون الصوت نوعاً واحداً ، كأنهم لما أسكنوا تاه وتدر تخفيفا أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها فقالوا ودا . غيره : اثر دات الحبز أصله اثنتر دات على افتعلت ، فلبنا اجتبع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام ، إلا أن الناه لما كانت مهموسة والناه مجهورة الم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاه فأدغموه في مثله ، وناس من العرب يبدلون من الد ، تاه فيقولون . اثر دات ، فيكون الحرف وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أَلَا يَا خَبُورَ يَا ابْنَةَ يَشَرُ دَانٍ ، أَبَى الحُنْلِثَقُومُ بَعْدَكُرِ لَا يُنَامُ

؛ قوله يو والتاء محبورة » المشهور أن الناء مهموسة .

وَيَرُوْقِ لِلْعُصِيدَةِ لَاجُ وَهُمَّ ، كَمَا تَشْقَقْت فِي القِيدُّارِ السَّنَامَا ا

قَالَ : يَكُثَّرُ ُدَانَ عَلامَانَ كَانَا يَثُرُدَانَ فَكَسَبُ الْحُبُورَةَ إليهما ولكنه تو"ن وصرف للضرورة ، والوجه في مش هذا أن مجكى، ورواء القراء أثثرُ دان فعلى هذا ليس بقعل سبى به إنما هو اسم كأستخلان وألثعبُهان ؛ فعكمه أن يتصرف في النكرة ولا يتصرف في المعرفة؛ قال ان سيده ﴿ وأضَّ أَشُرُ أَدَانَا اسْبُ لِشَرِيدًا أَوَ المَثْرُودُ معرفة" ، فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرف الضرورة ، وأراد أبي صاحب الحلقوم يعدك لا ينام لأن الحلقوم ليس هو وحده النائم ، وقد يجِوزُ أَن يَكُونُ خَصَ الحَلقُومُ هَمِنَا لأَنْ بَمَرُ الطَّعَامُ لِمَا هو عليه ، فكأنه لما فقده حنَّ إليه فلا يكون فيه على هذا التول حذف. وقوله : وبرق للعصيدة لاح وهناً ، يد عن بدلك شده بيصاض العصيدة فكأنما هي يرق، وإن شقت قلت إنه كان جَوَّعانَ متطلعاً إلى العصدة كتطلع المجدب إلى البرق أو كتطلع العاشق إليه إذا السناما ، يريد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام إذا شقق ، يعني بالسنام الشحم إذ هو كله شحم. ويقال : أكلنا تُسَريدة كسيمة "، بالهاه ، على معنى الاسم أو القطعة من التريد . و في الحديث : فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام ؛ قيــل : ثم يود عين الثريد وإنما أراد الطعام المتنفذ من اللحم والشُّريد مماً لأن الثويد غالباً لا يكون إلاّ من لحم ، والعرب قلما تتخذ طبيخاً ولا سيا بلحم . ويقال : الثريد أحد اللحمين بل اللذة والقو"ة إذا كان اللحم نضيعاً في المرق أكثر ما يكون في نفس اللحم .

والنُّشُويدُ في الذَّبِح: هو الكسُّر قبل أن يُبَرُّدُ، وهو

١- في هذا البت إفواد.

منهيٌّ عنه . وثَـَرَ دَ الذَّابِيحَة : فَـَـتَـلُها من غــير أن بَعْرُ يَ أُو ْدَاجِهَا ﴾ قال الله سينده : وأدى أثَرَّهُ هُ لغة . وقال ابن الأعرابي : المُشَرَّدُ الذي لا تكون حديدته حادَّة فهو يفسخ اللحم ؛ وفي الحديث : سئل ان عبياس عن الذبيحية بالعُودِ فقيال : ما أَفَرَى الأواداح غيراً المنشراد ، فكال المنشراد : الذي يقشل بعير ذكاة ، يقال : ثَنَرَّدُّتَ كَذِيعَتَـكُ . وفيسل التُشْرِيدُ أَنْ يُدَايِنُمُ الدَّبِيمِيةُ الشيءَ لَا يُنْهُورُ الدَّمَّ ولا يُستُهُ فهذا المُشَرِّدُ ، وما أفشرَى الأوهاحُ من حديد أو ليصنة أو خلر بر أو عود له حد، فهو ذكيُّ غیر' مُشَرَاد ؛ ویروی غیر' مُشَرَّد ، بغتج الراه ، علی المفعول ، والرواية كُنُلُّ : أَمَّرُ ۖ بِالأَكُلِّ ، وقد ردُّها أبو عبيد وغيره . وقالوا : إعنا هي كلُّ منا أفـُركي الأواداجَ أي كلُّ شيءِ أفشرَى ، والسَّرايُ المطع . و في حديث سعيد وسئل عن بعير تحروه بعود فقال : إِنْ كَانَ مَارًا مَوْرًا فَكَلُوهُ ﴾ وإِنْ ثُمَرَدُ فلا . وقبل : المُشَرَّدُ الذي يذبح ذبيعته بججر أو عظم أو ما أشبه دلك، وقد أنهِيَ عنه ، والمِنْزادًا:اسم دلك الحجر؛ قال:

ملا تدامنُوا الكنَّبُ مَيْثُوا فِي

ابن الأعرابي : تشررة الرجل إذا حُسِل من المعركة الراتنة .

وثوب مَثَثَرُ أُودُ أَي مَعْمُوسَ فِي الصَّبَّعُ ؟ وفي حديث عائشة ، رصي الله عنها: فأخدت ْ خِمَاراً لها فلد ثرَادَانُه لاعفران أي صبعته ؛ وثوب مَثْرُ وُد .

والشُّرَادُ ، بالتحريك : تشتق في الشغتين .

والشُّرَادُ ؛ المطر الضعيف ؟ عن ابن الأعرابي ؟ قال : وقبل لأعرابي ما منطرُ أرضك ؟ قال : أمرَّكُكَةُ فيها أضروس، وثنَّرُهُ يَدُّرُ بِقِلُهُ وَلاَ يُغَرَّحُ أَصْلُهُ ؛ فيها أضروس، وتنرُهُ يَدُّرُ بِقِلُهُ وَلاَ يُغَرَّحُ أَصْلُهُ ؛ الضروس : سحائب متفرقة وغيوث يفرق بيها تركاك ، وقال مرة : هي الجنواد . ويندار أن يطلع ويظهر ،

وذلك أنه يَذُرُهُ مِن أَدَنَى مَطْرَ ، وَإِنَّا يَذُرُهُ مِنْ مَطْرَ قَـدَرُ وَضَحِ الكَفَ ، وَلَا يُقَرَّحُ البَقْـلُ ۚ إِلاَّ مِنْ قَـدُرُ الدراع مِن المَطرَ فِيا زَادَ، وَنَقْرَجُهُ سَاتَ أَصِلهُ، وهو ظهور عوده .

والشَّر يِدُ القُمْتُحَانُ ؛ عن أَبِي حَنْيَفَةَ ، يَعْنِي الذِّي يَعْمُو الحُمْرُ كُنَّ ، دريرة .

واثنر تندي الرجل : كثر لحم صدره.

و الله على اللهم : أساه عبله ؟ وقيل : لم يشعيه ، و أناه عشوا ي قد تشر مده بالرّماد ؛ ابن دريد : الشرّمد من الحبيش و كذلك التالم والباقبلاء ، وقبال أبو حنيفة : الشرّمدة من الحبيش تسبو دون الدراع ، قبال : وهي أغلظ من التسلام أغصان بلا ورق ، خضرا المشيدة الحيشرة ، وإذا تقادمت سنتين غليظ سفرا المشيدة الحيشرة ، وإذا تقادمت سنتين غليظ سفرا المديدة ، ويكون طول سفيا إذا تقادمت شبراً ،

وثَـَرَّ مَدَّ وثـَـرَّ مَدَاءًا؛ موضعان ؛ قال حاتم طي. :

إلى الشعب من أعلى مشاد فتر مدو

وقال علقبة :

وما أنت أمثا دِكُرْاها رَبَعِيَّة"؟ يُنْفَطُ لها من تُكرْمُداة فَكَلِيبٍ

قال أبو منصور : ووأيت ماء في ديار بني سعد يقال له تر منداء ، ورأيت حواليه القاقللي وهو من الحيض معروف ؛ وقد ذكره العجاج في شعره :

ا قوله و وثرمداه ي في القاموس وشرحه بالفتح والمد: موضع خصيب يضرب به المثل في خصه و كثرة عشبه، فيقال: تمم مأوى المعزى ثرمداء، كذا في مجمع الأمثال، وفي معهم البكري هو موضع في ديار بي نمير أو بني طالم من الوشم بناحية اليامة . وقال علقمة : وما أب الح أو ماه في ديار بني سمد وتمرد كعسفر شعب بأجأ أحد جبلي طيء لبني ثعلبة .

لِمُدَّرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِيَ ، بِشُرُّمُدَاءَ جَهُرَّةَ الْفِصَاحِ

أي علانية . وحاه . قصاه وكثبه . قال أنو منصور : ثَـرُ مُـدَاهُ مَاهُ لَبِي سَعِدُ فِي وَادِي السِّتَارِيْنِي قَدُ وَرَدَتُهُ ﴾ بُسْنَـقَـى منه بالعبال لقرب قفره .

وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كتب لحصين بن نتخلة الأسدي بران له تر ممد وكشفة ؛ هو بفتح الناء المثناة وضم الميم ، موضع في ديان بني أسد ، وبعصهم يقوله بفتح لناه المشنة والميم وبعد الدال المهملة ألف ، وأما يرميذ ، بكسر الناء والميم ، فالبلد المعروف بخراسان .

ثونه ؛ اللحياني : اثـُرَاتُـدَا ي الرجلُ إذا كثر لحم صدره، موابّلنَـدَا ي إذا كثر لحم جنبيه وعظما ؛ وادّالنَظلَـي إ إذا سبن وغَلُـطاً .

اووجل مُشرَّنتُه ومُشرَّانتُه : مُخْصِبُ .

تعذ : التُعَدُّ : إل^ىطَبَبُّ ، وقيل : البُسْرُ الذي غلبه الإرطاب ؛ قال :

> لَشَنَّانَ مِنَا بِنِي وَبِينَ أَرْعَاتِهِنَا ؟ إذَا صَرْعُمَر العصفورُ فِي الرُّطَنِبِ التُّمَّدِ

الواحدة ثنعدة " ووطبة ثنعدة " متعدة " عطرية ؟ غن ابن الأعرابي . قال الأصبعي ؛ إذا دخل البسرة الإراطاب وهي صابة لم تنهضم بعدا فهي خنسة ، فإذا لانت فهي تنعدة " وجمعها ثنعد" . وفي حديث بكار بن داود قال : مر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بقوم ينالون من الثعد والحدلقيان وأشال من لحم وينالون من الثعد والحدلقيان وأشال فقال : تكانكم أمهاتكم ! ألهذا خلقم أو بهذا أمرتم الأعدى بأر جاز عنهم فازل الروح الأميان وقال : يا محمد ، وبك يقر ثك السلام ويقول : إنا محمد ، فؤلنا الأمتاك مؤلنا الأمتاك مؤلنا الأمتاك مؤلنا الأميان مؤلنا الأمتاك والمتاك مؤلنا الأمتاك مؤلنا الأمتاك والمتاك مؤلنا الأمتاك السلام ويقول : إنا المناك مؤلنا الأمتاك السلام ويقول : إنا المناك مؤلنا الأمتاك السلام ويقول : إنا بعثال مؤلنا الأمتاك السلام ويقول : إنا بهنا بعثال مؤلنا الأمتاك السلام ويقول : إنا بهناك مؤلنا الأميان المؤلنا الم

ولم أبعثك منفراً ، أرجع إلى عبادي فقل لهم : هلبعملوا وليسددوا وليسروا ؛ التُعد : الزّبُد ، والحدثان : السر الذي قد أرطب بعصه ، وأسل : من لحم الخروف المشوي ؟ قال ابن الأثير : كذا فسره إسبعق ابن إبراهيم الفرشي أحد رواته ، فأما التُعد في اللغة مهو مد لان من النسر ، وبقل تتمند متعد : غص كوطب وخص ، وقيل : هو كالتُعد من غير إنباع ، وحكى يفرده ؛ وقيل : هو كالتُعد من غير إنباع ، وحكى بعضهم : النسقة الشية لان وامند أفها أن يكون من باب قنبار ص فيكون هذا بابه ؟ قال ابن سيده : ولا ينبغي أن يجم على هذا من غير سباع ، وإما أن تكدن وجعد تكون الميم أصلية فيكون في الرباعي، وما له تعد تتعد وجعد وجعد أي قليل ولا كثير ، وثتر كي تتعد وجعد وجعد أذا كان لينا .

الفلاد : ابن الأعرابي : الثقافيية معالب بيض بعضها فوق بعض ، والثقافية بطاق كل شيء من الثباب وغيرها. وقد تنقد درعه بالحديد أي بنطئته ع قبل أبو العباس وعيره ، تقول فت فيد . عيره : المشافية والمثافية ضرب من النباب و وقبل : هي أشيء خفية توضع تحت الشيء ؛ الشد تعلب .

يُضِيهُ تُشَارِيعَ فَكَا بُعِنْتُ أَصَارِيعَ فَكَا بُعِنْتُ أَ

ورة عنى هذا بطائل سعاب أبيض تحت الأعلى ؛ واحدها مُثْمَدُ فقط ؛ قال ابن سيده ؛ ولم تسمع مثمادًا فأمًا مثاقيد ؛ بالياء ؛ فشاذ .

تكد: تُكُدُد ٢٠ اسم ماء ؛ قان الأخطل .

قوله هنرها له تعد ولا مدد الناع كذا أورده صاحب القاموس بالدين
المهمة عالى الشارح وهو تصحيف وصحه لصاعاب باعجام لدين فيها.
 قوله « تنكد » في القاموس وشرحه نفتح فسكون ويروى بصم فسكون. عام لبي تميم ونص التكملة لبي تمير. وتكده بضمتين :
ماء آخر بين الكوفة والشام ، قال الأحطل النم .

حَكَثُتُ طَنْتَيَارَ أَنَّ أَمُواهُ الْعِدَادُ ، وقدُ كَانْتُ تُنْجُنُ ، وأَدَّانِنَى دَارِهِ لَلْكُذُا

مُّله: النُّبُسُدُ والنُّبَدُ : الماء القليسل الذي لا مادُّ له ، وقبل - هو القليل يبقى في الجَلَلَة ، وقيل : هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . وفي بعض كلام الخطباء: ومادَّة "من صحه التَّصُولِ تُسَمَّدُه " بِكِنَّه " ا والجُمع أثنَّمادٌ . والتُّماهُ : كالنُّمَدِ ؛ ربي حسبت كَلَهُمَاةً ﴿ وَأَفَاجِلُوا مِمْ الشَّالِمَ ﴾ وهو بالتحريك ، أناه القليل أي افسُجُرُاءُ لهم حتى يصير كثيرًا ؟ ومنه الحديث : حتى نزل بأقصى الحديبية على تسكر ؟ وقيل : النُّماهُ الحُنفَرُ يَكُونَ فيها الماءَ القليلِ ؛ ولذلك قال أبو عبيد : سُنجرَكُ الشَّمَادُ إذَا مَلَثْتُ مِن المطرة غير أنه لم يفسرها . قال أبو مالك : السُّهُ * أن يميدُ إلى موضع يازم ماء السباء يجعَلُهُ صَنَّعاً ، وهو المكان يجتمع فيه الماء، وله مشايل من الماء، ومجفيرًا في أنواحيه وكاي فيملؤها " من ذلك الماء، فيشرب الناس الماء الطاهر حشي مجمع إذا أصابه أبو روح المُنْبِطُ واتنقى نعك الركايا فهي الشَّمَادُ ؛ وأنشد :

العَيْرُاكَ ، إِنِّي وَمِرْبُ سُنَتِي الْمُنْدُولِ النَّيْدُ الْمُنْدُولِ النَّيْدُ الْمُنْدُولِ

والظُّنُونَ : الذي لا يوثق بمائه .

الله السكيت ؛ الثّنية الله أي المحدة أي انحدت نبيدة، و تشيد بالإدفام أي ورد الشيد إبن الأعرابي ؛ الشيد قد تسب بجنيع ميه ما السباء فيشرب به الدس شهرين من الصيف ، فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو تشيد واشيد في المناه والشيد والشيد والشيد من المعلم أو الشيد والشيد من المعلم أو الشيد وما والشيد أن بنيوب والشيد وما والشيد أن بنيوب أو القيد إلا أقلت منشوه بالراب ليخرع . وما ورجل منبوه بالياس حتى فني ونتفيد إلا أقلت ورجل منبوه بالياس عتى فني السؤال فأعطى حتى ورجل منبوه بالياس عني السؤال فأعطى حتى المراه في المؤال فأعطى حتى المراه في المؤال فالعلى حتى المراه في المؤال فالعلى حتى المراه والاحتى النهب.

ربيد م عده . وتنهد ته الساه : سَرَافِسَ ماه مس كنرة الحدع ولم يبق في صلبه ماه . والإثنيد : حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل : ضرب من الكحل ، وقيل : ضرب من الكحل ، وقيل : هو نفس الكحل ، وقيل شبيه به ؛ عن السيراني ؛ قال أبو عمرو : يقال الرجل يسهر ليله سارياً أو عاملاً فلان يجعل الليل الشهيد أي يشهر فجعل سواد الليل لعيليه كالإغد لأنه يسير . الليل كله في طلب المعالي ؛ وأنشد أبو عمرو :

كساش الإزار كيامان الليل إثنيدا ، « ويُعادرُو عليه منشرقاً عيرَ واجِم

و شمد من البهم حين قدرم أي أكل ، وروصة الثبيد : موضع .

وغود فيله من العرب الأول، يصرف ولا يصرف و وبقال . وبهم من بفية عاد وهم قوم صالح ، على سيسا وعليه الصلاة والسلام ، بعثه الله إليهم وهو نبي عربي، واختلف القراة في إعرابه في كتاب الله عز وجل ، فهنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه ، فمن بصرفه دهب به وي الحي لأمه اسم عربي مدكر سمي بمدكر، ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤشة . ابن سيده : وغود اسم ؛ قال سيبويه : يكول اسما بالقبيلة والحي وكونه لهما سواء قال وفي المزبل العزير:

عُعد : الأزهري ، ابن الأعرابي : المُشْمَعِدُ المُسُمَّلِيُّ المُخْصِبُ ؛ وأَمِنْد

بارب من أنشك في الصفادا ،

وبن له غزائر، أرادا

وبن خود تشفف الوادا ،

قد اثبكا خلاف خلف النيادا

والصعاد : اسم ناقته . ابن شميل : هو المُشْمَعِدُ اللهُ والمُشْمَعِدُ السبال .

ثند: النَّدُونَ : لحم الثّد ي ، وقيل : أصله ، وقال الن لسكيت : هي الشّد و قال الحم الذي حول الشّد ي ، غير مهموز ، ومن همزها ضم أو لما فقال : ثند و ق ، ومن لم يهمر و نحه ؛ وقال غيره : لشّد و ق للرجل ، واللذي للمرأة ؛ وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : عاري التُنْد و تَنَيْن ؛ أواد أنه لم يكن عليه وسلم : عاري التُنْد و تَنَيْن ؛ أواد أنه لم يكن على فالماص ؛ في الأنف إدا جُدع الدية كاملة ، وإن جدعت ثنيد و تن فنصف العقل . قال ابن الأثير : أراد بالتندوة في هذا الموضع كوائة الأنف ، وهي طرفه ومقدمه .

ثهد : الشُواهدُ والفَواهدُ : الفلام السبين النام الحلق الذي قد راهق الحُلثُم ، غلام ثَنَواهدُ : تام الحلق جسيم ، وقبل : ضغم سبين ناعم ، وجادية ثنَواهدَة " وقواهدَة ، د كانت عليه ؛ قال ما سيده ، جارية ثنواهندة وثنواهد ، عليه ؛ قال ما سيده ، جارية

ثهباد : تَتَهُمُنَدُ : موضع . وَبُرَافَةُ أَتَهُمُنَدُ . موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء ؛ قبال طرفة :

لِعَوْلَةُ أَطْلَالُ لِيتُوْقَةِ لَتَهْلَكِ

فصل الجيم

جِمد : اجَمَّدُ وَاجَمُعُود · نَقِضَ الْإِقْرَارَ كَالْإِ كَارَ وَالْمُوفَةُ ﴾ حَمَّدَهُ * يَجُمْعُدُهُ جَمَّدًا وَجُمُعُودًا ، الجوهري : الجُمُعُودُ الْإِنْكَارُ مَعَ العَلْمِ ، جَمَّدَهُ حَقَّهُ

ومحقه . والحُسَّدُ والجِسُّدُ ، بالضم ، والجِسمود : قنة الخير .

وجَعِدَ جَعَدًا ، فهو جَعِدَ وجَعَدُ وأَجْعَدُ إِذَا كَانَ ضِيقاً قَلِيلِ الحَيْرِ ، الفَراء : الجَعَدُ والحُحْدُ الضِيق في المعيشة. يقال: جَعِدَ عَدْشُهُم جَعَدًا إِذَا ضَاق واشتَدُ ؛ فال : وأنشدني يعن الأعراب في الحَحد :

> الله بَعَشَتُ أَمُّ الحُسْمِيْدَا يُشْرِ مَا ثُرَّ ؟ القد عُسِلْتُ في عير أنوس ولا جُحُدِ

والحَكَمَّدا ؛ رشعريك : مثله ؛ يقل : تَكُدّ له وحَكَمَّدا ! و رُوسِ جَعَّدَه ؛ يدسة لا حير فيها . وقد حُكِمان وحَعِم شدت ، قل وركد . والحَكْم: الله من كل شيء ، وقد جُعِما ، ورجل حُكِما وجَعَد " . ورجل حُكِما" ، وجَعَد " : كقولهم تَكِما وتَكُنه " . وتكنه ، وتكنه الهو وجَعَد " : قيس المطر . وجَعَد النبت الماذ المردد الماذ النبت الماذ النبت الماذ النبت الماذ النبت الماذ النبت الماذ الماذ النبت الماذ الماذ النبت الماذ الماذ النبت الماذ ا

وبُنِف، من أهن المدينة لم تُداقُ يَبِسنًا، ولم تَنْبُعُ حَمَولةً 'مُجُمُودِ

قال ابن بري : أورده شاهد] على مُجَمِّعِدٍ للقليل الحَيرَ، وصرابه : لبيضه من أهل المدينة ؛ وقبله :

دا شنت عَنَاني ، من العاج ، قاصف " على معصم كربات لم "بتَحَدُّه وقوس جَحَدٌ والأشى جَحَدَةٌ ، وهو العليط القصير، والجمع جحد .

شهر : الجُمُحاديَّة قربة ملئت لبناً أو غَرارة ملئت غراً أو حنطة ؛ وأشد .

وحتى ترى أن العالمة تشيدُها جُمُعاديَّة * والرائماتُ الرواسمُ

وقد مصى تُعسيره في تُرحية عَلاً .

و جُيادة ُ : أمم رجل .

و احدُحادي ؛ الضخم ، حكاه يعقوب ، قال و الحاه لغة . جعفد ؛ الجُدُخادي ؛ الضخم كالجُدُحادي ، حكاه يعقوب وعد اله في البدل ، وهو مذكور في الحاء .

جِده : الجِنَّةُ، أبو الأب وأبو الأم معروف، والجبع أجداثُ وحُدود ، والحَدَّة : أم الأم وأم الآب، وحمعها تَجِدُ"اتَ . وَالْجِنَةُ : البِّيغَتُ وَالْجِيْظَةُوَةُ . وَالْجِنَةُ : الحظ والرزق ؛ يقال : فلان ذو حِمَد ّ في كذا أي ذو حظ ؛ وفي حديث القيامة : قال ، صلى الله عليه وسلم: قبت على باب الجنة فإذا عامية من يدخلها الفقراه، وإدا أصحاب الحدُّ محتوسون أي دوو الحد والعلى في الدنيا ؛ وفي الدعاء : لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدُّ منك الجـّــدُ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينقمه ذلك منه في الآخرة ، والجمع أجداد و أجُد وجُدود عن سيبويه ، وقال الجوهري : أي لا ينفع ذا الغني عندك غناء ، وإنما ينفعه العبسل بطاعتك ؛ ومنك معناء عندك أي لا ينفع ذا الغني منك غناه! ﴾ وقال أبو عبيد : في هذا الدعاء الجــد" ، يفتح الجيم لا غير ، وهو الغني والحظ ؛ قال : ومنه قيمل علام في هذا الأمر جَدُّ ,دا كان مرزوقٌ منه فتأوَّل قوله : لا ينفع ذا الجكــُّ منك الجكــُّ أي لا ينفع ذا الغنى عنك غنــاء ، إمَّا ينفعه الإميــان والعبل الصــالح بطاعتك ؛ قال ؛ وهكذا قوله : يوم لا يتنع مال ولا بنونَ إلاَّ من أتى الله بقلب سليم ؟ وكقوله تعمالى : وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقر"بكم عنـــدنا زلفي ؛ الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغني عنك غناه فيه جراءة ١ قوله ١١ لا ينفع ذا التن منك غناه ج هذه المبارة ليت في الصحاح ولا حاجة لها هما إلا أنها في نبخة المؤلف

في اللفظ وتسمح في العبارة ، وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغني غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله عنــك ، أو كان يقول كما قال غيره أي لا ينفع ذا الغني منــك عَناه ﴾ وأما قوله : ذا الغنى عنك فإن فيمه تجاسراً في النطق وما أظن أن أحداً في الرجود ينخيل أن له غنى عن الله تبــارك وتعالى قط ، بل أعتقــد أن فرعون والنمروذ وغيرهما ممن ادعى الإلهيــة إنما هو يتظــاهر بدلت ، وهو بنجاق في باطنه فقره واحتياجه إلى خالقه الذي شلقه وديره في حال صغر سنه وطفوليته ، وحمله في يطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره، ولا سيما إذا احتاج إلى طعام أو شراب أو اضطر" إلى إخراجهما ، أو تألم لأيسر شيء يصبه من موت ِ محبوب له ، بل من موت عضو من أعضائه ، بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ربق أو عضة بق ٤ بما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين، فتبارك الله رب العالمين ؛ قال أبو عبيد : وقد رُعم بعض الناس أمَّا هو ولا ينقع ذا الجِد" منك الجِيدُ" ، والجِدُ" إنَّا هو الاجتهاد في العبل ؛ قال ؛ وهذا التأويل خلاف ما دعا إليه المؤمنين ووصفهم به الأنسه قال في كتابه العزيز : با أيها الرسل كلوا من الطبيات. واعبدوا صافي وعقد أمرهم باحد والعبل الصالح وحمدهم عليه ، فكيف تجمدهم عليه وهو لا ينفعهم ? وفيلال صاعد ُ الجِنَّدُ : معناه البغت والحظ في الدنيا . ورجل جند" ، بضم الجيم ، أي مجــدود عظيم الجــَـد" ؛ قال سيبويه : والجمع جُدُّون ولا يُكسِّرُ وكدلك

ورجل جند ، بضم الجيم ، أي بجدود عظيم الجند ؛ قال سيبويه : والجمع جندون ولا ينكستر وكدلك جند وحد ين وحد ين وقد حد وهو أجند منك أي أسط ؛ قال ابن سيده ، عيال كال هدا من مجدود فهو غريب لأن التعصب في معتاد الأمر إنما هو من الفاعل لا من المفعول ، وإن كال من جديد وهو حيئذ في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن كان من جديد وهو حيئذ في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن

المعجب أعي أن التعجب إنما هو من الفاعل في الغالب كما قد ، أو زيدًا: وجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق ، ورجل متجدود مثله ..

ال بُزُدُ ح : بقال هم بُحِدُ ولا بهم ويُعَطَّوَان بهم أي يصيرون ما بعظ وغنى. وتقول : جَدِدُت با فلان أي صرت ذا جد ، فأنت جَديد حظيظ ومجدود عظ ص .

وحَدُّ. حَطُّ. وحَدِّي : حَظَّي ؟ عن ابن السكيت. وجَدَدْتُ وَلَامِرْ خَدًا ﴿ حَظَيْتُ لِهِ ﴾ خيراً كان أو شرًّا . والحَدُّ . العَصْمَهُ . وفي التنويس العزيز : وربه تعلی حُدُدُ ربِد ؛ قبل ، جُدُّه عصبته ، وقبل ؛ غناه ، وقال مجاهد : جَدُّ ربنا جلالُ ربنا ، وقال بعضهم : عظمة ربنا ٤ وهما قريبات من السواء , قال ابن عباس: لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قَالَتُ : تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا } معناه : أَنْ الْجِنْ لُو عَلَيْتُ أَنْ أَبِا الأَبِ فِي الإِنْسِ يُدعي جَدًّا ، مِنا قالت الذي أَخَبُرُ الله عنه في هذه السورة عنها ؛ وفي حديث الدعاء: تبارك اسبك وتعالى جَدُّكُ أي علا جلالك وعظمتك . والجِنَّهُ : الحَظَ والسمادة وبالغني . وفي حديث أسى : أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران عيد" فينا أي عظم في أعيننا وجلُّ قدره فينا وصار ذا حِدَّ، وخص بعضهم بالجَّـدُ" عظمة الله عز وجل ؛ وقول أنس هذا يود" ذلك لأنه قد أوقعه على الرجـل . والعرب تقول ﴿ سُعِي جِهَدُ فلان وعُدِي بجِدَه وأَحْضِرَ يجدُّه وأَدْرِكَ بِحَدُّه إذا كان جَدُّه جَيَّدًا ..وجَدُّ

علان في عيني يُجِدُّ جُدَّا ، بالفتح ؛ عظم .
وجِدُّةُ النهر وجُدَّاتُه : ما قرب منه من الأرض ،
وقيل : جِدَّتُه وجُدَّتُه وجُدُّه وجُدُه وجَدَّه ضَفَّتُه
وشاطئه ؛ الأَخْيرَانَ عن ابن الأَعْرابي . الأَصعي :
كنا عند جُدَّةِ النهر ، بالهاء ، وأصله نبطي أُعجبي

كُنَّ فَأَعَرِبِتَ ؟ وقال أَبُو عَبَرُو : كَنَا عَنْدَ أَمَارِ فَقَالُ جَبَّلُكَ * بَنْ مَنْفُرَ مَهُ * ذَ كَنَا عَنْدَ جُنَّدُ النهر ، فقلت ؛ جُنْدُ * النهر ، فقلت ؛ جُنْدُ * النهر ، فعنا * زلت أعرفهما فيه . والجُنْدُ * والجُنْدُ * والجُنْدُ * والجُنْدُ * .

وجد "ه" الم موضع قريب من مكة مشتق منه ، وي حديث ال سيربن : كان مجنار الصلاة على الحد " إن قدر عليه ؟ الجد " ، بالضم : شاطىء النهر والجد " ، أيضاً وبه سييت المدينة التي عند مكة جد " ، وجد " ، وجد " ن كل شي ، : طريقته ، وجد " ن ، علامته ؟ عن ثعلب ، والجد " ؛ الطريقة ؛ والجمع جد د " ؛ وقوله عز وجل ؛ جد " والحريقة ، والجمع جد د " ؛ وقوله عز وجل ؛ جد " والحريقة ، والجمع جد د " ؛ وقوله عز وجل ؛ جد " وفيل ومنه بيض وحس ؛ أي طرائق تخالف لون الجبل ؛ ومنه قولم ، ركب فلان جد " من الأمر إذا رأى فيه وأباً . أمال الفراء ؛ الجند " من الأمر إذا رأى فيه والمدها بعد فلان جد " بيص وسود وحدر كالطش " في واحدها بعد الفيل ؛ والمشر قرار الريء القيس ؛

كأن متراتمًا فيجدان متنبه المسالة متنبه المسادري، وجدان متنبه المسادري، والمسادري، والم

قال : والجندة الحنطة السوداه في متن الحماد ، وفي الصحاح : الجدة الحطة التي في ظهر الحماد تخالف لونه، قال الزجاج : كل طريقة جندة وجادة ، قال الأزهري : وجادة الطريق سميت جادة الأنها خطة مستقيمة مكاحرية الطريق سميت جادة الأنها خطة مستقيمة مكاحرية وجمعها الجنواد ، الليث : الجاد بحص ويشل ، أما التحفيم وشتققه من الجواد إدا أخرجه على فيعلم ه والمشداد مخرجه من الطويق الجديد الواضح ؟ قال أبو منصور : قد غلط الليث في الجديد الواضح ؟ قال أبو منصور : قد غلط الليث في الجديد الواضح ؟ قال أبو منصور : قد غلط الليث في الجديد ولا بجوز أن يكون فعله من الجواد بمعني اللغة أجازه ولا بجوز أن يكون فعله من الجواد بمعني السخي، وأما قوله إذا شداد فهو من الأرض الجدة عادة فهو عاد علي صحيح ، إنما سميت المتحقية المسلوكة جادة فهو عاد علي صحيح ، إنما سميت المتحقية المسلوكة جادة

لأنها ذات جُدَّة وجُدوه ، وهي طُرْقائها وشُرْكُها المُنخَطَّطَة في الأرض ، وكذلك قبال الأصمعي ؟ وقال في قول الراعي ثُر ﴿

فَأَصَبُهُتُ الصَّهُبُ العِنَاقُ ُ وَقَدْ بِكَدَا لَمُنَّ الْمُسُارِ ُ ءَ وَالْجُوادُ اللَّوَاتُحُ

قال برأ أشطأ الراعي احين خفف الجواد ، وهي جسم الجاداة من الطرق التي بها جدد د" ، والجئه ق أيضاً : شاطئ النهو إذا حذفوا الهاء "كسروا الجيم فقالوا جيد"؟ ومنه الجنداة الساحل البحر بجذاء منكة .

وجُدُ كُلُ شيء ؛ جاله ، والحَدُ والحَدُ و لحَديدُ والحَدُ و لحَديدُ والحَدَدُ ؛ كُله وجه الأرض ؟ وفي الحديث ، ما على نجديد الأرض العليمة ، وقبل ؛ الجَدَدُ الأرض العليمة ، وقبل ؛ الأرض العليمة ، وقبل ؛ المستوية ، وفي المثل: من سكنك الجندد أمين العثار؟ يريد من سنت طريق الإجماع فكي علمه مخدد . وأجد العريق الإجماع فكي علمه مخدد . وأجد العريق الأرض ؛ ونجهها ؟ قال الثام ما ونجهها ؟ قال الثام ما

حستى إذا ما خَرَّ لم 'بُوَسُنْـدِ . إلاَّ حَدَيدُ الأَرضِ، أَوْ تَصَهْرُ أَبِيدِ

الأصمعي : الحك عد الأرص العبيعة.

وقد ل أن شبيل ؛ الجدد ما الشوى من لأرص وأصُعطُر ؟ قال ؛ والصحراء جدد والفضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ، ويكون واسعاً وقليل السعة ، وهي أجداد الأرض ؛ وفي حديث ابن عمر؛ كان لا بنالي أن يصلي في المكان الجدد أي المستوي من الأرض ؛ وفي حديث أسر عقبه بن أبي معيط ، فو حيل به فرسه في جدد من الأرض .

ويقالَ : ركب فلانَ جُدَّةً مِن الأَمر أي طريقة ورأياً رآء .

والحَدَّحَدُ : الأَرْضِ المُلَّةِ ، والحَدَّحَدُ : الأَرْضِ المُلْبَةِ ، والحَدَّدُ : الأَرْضِ الصُّلْبَةِ ، بالفَتْحِ ، وفي ! الطيطة ، والحَدَّجِدُ : الأَرْضُ الصلبة المُستوية ؛ وأَنشد لابن أَحمر . الله المُعْلَى : الباهلي :

يَجْنِي بِأُو ْظِفَةٍ شِدادٍ أَسُرُ هُ ؟ صُمْ السَّنَابِكَ ؛ لا تَقِي بِالجَدَّجِدِ

وأورد الجوهري عجزه صُمُ السنابك ، بالضم ؛ قال ابن بري : وصِواب إنشاده صمُّ ، بالكسر . والوظائف : مستدق الذواع والساق . وتأسرها : شدة خلقها . وقوله : لا تقي بالجدجد أي لا تتوقاه ولا تَهيّينه . وقال أو عمرو الحَدَّجَدُ العَيْمَ الأَمس؛ وأسد.

كَنْيُصِ الْأَتِي عَي الجَدْجِدِ

والجندَة من الرمل ؛ ما استرق منه وانحدر ، وأجدً التومُ ، عنوا جديد الأرص أو ركبوا حَدَد الرمل؟ أنشد ابن الأعرابي :

أحددون واستثرى بهن السهب أن وعداد َ صَنْهُن * جَنُوب * نَعَب

النعب : السريعة المسرّ ؛ عن ابن الأعرابي .
والجادّة : معظم الطريق ، والجمع جدّواد ؛ وفي حديث عبد الله بن سالام : وإدا جدّواد مهج عن تيمي ؛ الجدّواد : الطّر ق ، واحدها جادّة وهي سواء الطريق ، وقيل : هي اطريق وقيل : معظم الذي يجمع الطّر ق ولا بد من المرور عليه . الأعظم الذي يجمع الطّر ق ولا بد من المرور عليه . ويقال للأرض المستوية التي ليس فيها رمل ولا المفتلاف : جدد " . قال الأزهري : والعرب تقول هذا طريق جدد إذا كان مستوياً لا حدّب فيه ولا أوعموثة . حدد الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا المصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق أحدا الصريق المعاورة .

وأَجَدِنُكُ اللَّهُ الأَرضَ إِذَا النَّطَعَ عَدَكَ الْحَبَارُ ۗ ووضَعَنَهُ .

وجادًة الطريق : مسلكه وما وضح منه ؟ وقال أبو حنيفة : الجادَّة الطريق إلى الماء > والجَدَّ > بلا هاه : البئر الجَيَّدَةُ الموضع من الكلا > مذكر ؟ وقيسل : هي البئر المفزرة ؟ وقيل : الجَدُّ القليلة الماه . والجَدُّ > بالضم : البئر التي تكون في موضع كشير الكلا ؟ قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجَدَّ الطَّنُونُ ، الذي جُنْبُ صَوْبُ الطَّيْرِ الماطِرِ الماطِرِ الماطِرِ الماطِرِ الماطِرِ الماطرِ الماطر المال المال المالي ال

وجُدَّةُ : بلد على الساحل ، والجُدُّ : الماء القليسل ؛ وقبل : هو الماء يكون في طرف الفلاة ؛ وقال ثعلب: هو الماء القديم ؛ وبه فسر قول أبي محمد الحذلمي :

تُرْعَى إلى جُدُّ لِمَا مُكَانِ

والجمع من دلك كه أجداد".
قال أبو عبيد : وجاه في الحديث فأتيننا على جداجه من مندامس وقبل : الجدجد والضم : البار الكثيرة الماه.
قال أبو عبيد : الجداجة لا يتعرف إنما المعروف الجائد وهي البار الجنيدة الموضع من الكلا ، الجندة وهي البار الجنيدة الموضع من الكلا ، البريدي : الجداجة الكثيرة الماء وقال أبو منصور: وهذا مثل الكثيرة الماء وقال أبو منصور: وهذا مثل الكثيرة والرقدرة للرق .

وحَدَّاء لا يُرْحَى لَمَا دُو فَرَيَّةُ لِمُطَلِّعِهِ مُولاً يَخْشَنَى النِّمَاةُ كَرْبِينُهَا

السُّنَاءُ أَنَّ الصيادونَ . وربيلها · وحشه أي أنه لا وحش لها فيحشى القالص ، وقد يجوز أن يكون الها وحش لا عجاف القالص لبعدها وإخافتها ، والتقسيران للفارسي. وسننه " جندالة : متحللة" ، وعام أجسداً ، وشاة"

جدّاء : قليلة اللبن يابسة الضّرّع ، وكذلك الساقة والأنان ؛ وقيل : الحدّاء من كل خلوبة الداهبة النبن عن عيب ، والجدودة أن القليلة اللبن من غير عيب ، والجمع جدائد وجداد أن ابن السكيت ؛ الجدود النعبة التي قل لبنها من غير بأس ، ويقال للمن مصور ولا يقال جدود أبر زيد : يُجلسع الجدود من الأثن جداد أن قال الشماخ :

وفلاة جُدًّا \$: لا ماة بها . الأصبعي : جُلَّاتًا أَخْلَافَ النَّاقَةُ إِذَا أَصَابِهَا شَيَّءً يَقَطَعُ أَخْلَافَهَا , وَنَاقَةً " جَدُودٌ ، وهي التي انقطع لبنُّها ، قال ؛ والمجَّدُّدة المصرَّمة الأطنباء ، وأصل الجنَّدُ التطعُ . تُشمر : الحياة شرة إلى القلعات أحلاقها ، وقال حالد : هي المنطوعة الضُّرُّع ، وقيل : هي اليابسة الأخلاف إذا كَانَ الصَّرَارَ قَدَ أَصْرٌ بِهَا ﴾ وفي حديث الأضاحي : لا يصحى مجدًّا، و خلد في لا النس ها من كل حسوبة رَّفَةُ إِنْكَ مَا فَمَرْعَهِ ، وَتُجِدُدُ الظَّرُّعِ ؛ فَهُبُ لبنه . أبو الهيثم : ثنَّدُّيُّ أَجُدُّ إِدَا بِبِسَ ، وجِدُّ الثديُّ إ والضرعُ وهو يَنجَنُّ جَدَدًا ، وناقة جَدَّاءُ : يابسة الضُّرع ومن أمثالهم : ولا تو . . . التي جُدُّ لَكُ يَاهَا أَي يَبِسًا . الجَوهري . جُ سَأَتُ أحلاف الدقه إذا أصر الو الطّبرار وقصعها فهي ناقية مُهَدَّدُهُ الْأَخَافِ . تُتَحَدَّدُ صَرَعَ : دهب لبله . والمرأة " جَدَّالًا: صغيرة الثدي . وفي حديث على في صفة امرأة قال ؛ إنها جَدَّاءُ أي قصيرة الثديين . وجَمَّا الشيءَ يُتَجِدُهُ جِدُمُ : قطعه . والجنداء من العنم والإبل ؛ المقطوعة الأد^ان . وفي التهذيب ؛ والجدَّاء الشَّةُ المُقطوعة الأدُّابِ. وجِدَادُتُ الشَّيَّةِ أَجُدُّهِ > ١ هنا بياس في تسعة المؤلف ولمله لم يعثر على صحة المثل ولم مسئر

عليه فيما بأيدينا من النسع .

عالصم ، جَدَّاً : قَلَطَعَنَّهُ . وحبل جديد : مقطوع ؟ قال :

> أَنِي حَبِّي سُلَيْمَنِي أَنْ يَجِيدا ، وأَمْسَى حَبِّلُم حَدَقاً حديدا

أي مقطوعاً؛ ومنه : ميلتحقة "جديد" ، بلا هاء ، لأنها عمني مفعولة ، ابن سيده بقال مبحقة حديد وجديدة حين جداها الحائك أي قطعها ، وتوب جديد ، وهو في معنى مجدود ، ايراد به حدين جداه الحائك أي

والجداة " وجداد" وجداد" وحكى اللحياني: أصبحت أجداة " وجداد" وجداد" وجداد" وحكى اللحياني: أصبحت ثبابهم خلافاناً وخلفاناً مع جداداً ؛ أراد وخلفانائهم جداداً فوضع الجمع ، وقد بجدوز أراد: وخلفانهم جديداً فوضع الجمع موضع الواحد، وكذلك الأنثى ، وقد قالوا: مبلخة " جديدة" ؛ قال سيبويه ؛ وهي قبيلة ، وقال أبوعلي وغيره : وهو نقيض الخلق وعليه أبالكسر ، صار جديداً ، وهو نقيض الخلق وعليه أوجه قول صيويه ؛ وهو نقيض الخلق وعليه أوجه قول صيويه ؛ وهو نقيض الخلق وعليه أوجه قول صيويه ؛

وحَرَاقِ مَهَارِقَ هِي نَهَانُهُ ، أَجِلَهُ الأُواْءَ بِهِ مُصَالُوهُ!

هو من ذلك أي جداد ، وأصل ذلك كله القطيع ؟ فأما ما حاء منه في غير ما ينهن القطع فعلى المثل بدلك كفرهم : جداد الوصوء والعهد . وكساء منحداد : فيه خطوط محتلفة . ويقل : كبير فلان ثم أصاب فراحة وسرورا فجد جداد كأنه صار جديداً .

ا قوله الدمظؤه به هكدا في السحة الاصل ولم مجد هذه المادة في كتب اللحة التي بأيدينا ولعلما عمرانة وأصلها مظه يعني آن من عاطى عمل الحظ الذي في هذا الموضع اشتد به المعلش .

قال. والعرب نقول أمالاه أحديد ، بعير ها الأبه عملى محدودة أي مقطوعة ، وثوب جديد : جُدَّ حديثاً أيل أي قطع ، ويقال للرجل إذا لبس ثوباً جديداً : أَبْل وأجد واحْمَد الكاسي ، ويقال : بلي بيت علان مُ أُجَدُ بيتاً ، وإد في الصحاح : من شعر ؛ وقال لبيد:

تَحَمَّلُ أَهْلُهُا ﴾ وأَجَدُ فيها إعرام الصَّيْف أحسِية الطَّلالِ

والحدادا ، مصدر الحكويد ، وأحدا ثوباً واستحداه . وثيابا حدد ا : مثل سرير وسارار ، وتحداد اشيء . صال جديد ا . وأجداه وجداده واستجداه أي صيراه محديد ا . وفي حديث أبي سفيان : جدا تدايا أماك ! أي قطعا من الجدا القطع ، وهو ادعالا عليه . الأصمعي : يقال جدا ثدي أمام ، ودلك إدا دعى عليه بالقطيعة ؛ وقال اهذى :

الُورَيِّنَةَ عَلَيْنًا حَلَمًّ مَا تُنَدَّيُ أَمَّهِ الب ، ولكن التُفَمَّ مَدُ بَر

قال الأزهري: وهسر المنت ألا عنا قليلة من كذاته، كأنه قال لروابلدك غلبيا أي أراولا سهم وارفق بهم، ثم قال جند لدي ألهيم ،سه أي بيننا وبيهم خؤولة كرهم وقرابة من قبل ألهيم، للما مين منعطمون إلينا بها ، وإن كان في رودهم للما متين أي كذيب ومكر بالأصمعي ؛ يقال الناقة إنها للها يحدد في السير .

قَلَ الأَرْهُرِي . لاَ أَدْرِي أَفِلَ مَيْضَاءُ أَوْ مُنْجِدَاً ؛ فَمِنْ قَالَ مُجِدَّةً ؛ فِهِي مِن حَدَّ يُنْجِدُ ، وَمِنْ قَلَ مُجِدَّة ؛ فهي مِن أَجِدات .

والأُجِدَّانِ وَالجِديدانِ : الليلُ والنهادُ ، وذلكُ الْأَجْدَانِ وَالنهادُ ، وذلكُ ما لأَجْمَا لا يَجْدَيْب أَبِدا ؛ ويتال لا أَفْعَالُ دلكُ ما الحَيف الأَجْدَابِ والجديداتِ أِي البيلُ والنهالُ ؛

فأما قول الهذلي :

وقالت : لن تَوى أَبداً تَليداً العينك ، آخي الدُّهُرُ الجَّديدُ :

فإن أن جني قال : إدا كان الدهر أبدا جديدا فلا آخر له ، ولكنه جاء على أنه لو كان له آخر لما رأيته

والجكديداً ؛ ما لا عهد لك به ٤ ولذلك وصيف الموت والجنديد ، مأذ ليَّه " ؟ قال أبو ذويب :

> فقت القالمي . يولك الخيار ! إنا إداليُّك، النبرات الجديد، حبابها

وقال الأحاش و بلغ فص الباهلي حديدًا الموت أوَّا له . وهُمَا الحِنَّ بِجُدَّهُ حَدًّا وَجِدَادًا وَجَدَادًا وَعَلَى اللَّحَانَى : رَصَّرَ مُهُ مَ وَأَجِدُ ۗ النَّخَلُ : رَحَانَ لَهُ أَنْ

والحكادةُ والحدادُ ، أواما الطرامِ ، والحسلامُ . مصدرا حَدًا اشراً لِنَجُلُواْءِ وَ فِي الحَدِيثُ * سِي سَيَّ صلى الله عليه وسلم ، عن جَدادِ اللِّيلِ } الجُنَّدادُ : صرامً النص وهو قصع شرها ٤ قال أبو عليد النبي ألا تُجَدُّ الْنَافُلُ لِيلًا وَنَهَايُنُهُ عَنْ ذَلَكُ لَمَكُانَ المَسَاكِينَ لأنهم محضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل : وآتوا حقه بوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلكِ ليلًا فإنما هو فار" من الصدقة ؟ وقال الكصائي: هو الجنداد والجداد والحَمَادُ والحَمَادُ والعَمَافُ والقطافُ والصَّرامُ والصَّرام، فكأنَّ الغُمال والمعالُّ مُطُّر دانٍ في كلُّ ما كان فيه معنى وقت الفعل ، مشتبَّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان ، والمصدر من ذلك كله على الفعل، مثل الجدُّ و نصَّرام و عَصَلَف .

و في حديث أبي بكر أنه قال لِابنته عائشة ، رضي الله تعالى عنهما : إني كنت نَحَلَتْنُكُ جَادً عَشْرِين وَسُقّاً من النخل وتَوكَةً بِنَ أَنْكُ خَنَرَانُتُه فأَمَا السِوم فهو

مال الوارث ؛ وتأويله أنه كان نُنعَلَمُا في صحته محلًا كَانَ يَجُدُهُ مِنْهَا كُلُّ سَنَّةً عَشَرْيِنَ ۖ وَسُقًّا ۗ وَلَمْ يَكُنَّ أَقَتْبَطْهَا مَا نَحَكُمُهَا بِلَسَانَهُ ﴾ فلما مرض وأَى النجل وهو غيرٌ متبوض غيرٌ جائز لما ء فأعللهُما أنه لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها . الأصمعي : يقال لفلان أرض جادا مائة وَسُورِ أَي تُخْرِج مَائَةَ وَسُورِ إذا زرعت، وهو كلام عربي. وفي الحديث: أنه أوصى بح د" مائة كوستور للأشعريين وبيجاه" مائة كوستور لْمُسَالِمُنْ ﴾ إلجاداً : بمعنى المجدود أي نخلًا يُجُدُّ منه ما سنع مائه أوسئق . وفي الحديث : من وبطورساً فله جاداً مَا ثُنَّرٍ وخَبَسِينَ وَسَنًّا ﴾ قال ابن الأثير : كان هذا في أورَّل الإسلام لعزة الحِيل وقلتُها عندهم . وقالُ التَّعَيُّرُنُّ خَدَادًةُ النَّفَلُ وعَيْرِهُ مَا يُسْتُتَّأُصَلَ . وما عبه جدَّه أو حدُّه أي حراقة " . والجدُّه : قلادة بي عالى الكلب ، حكاه تعلب ؛ وأنشد : الُو كُنْتُ كُلُلُبُ الْمُسِيصِ كُنْتُ وَاحِدُاتُو ؟

كدوما أوابك في آخر المراس

وجَديدَ تَا السرج والرَّحْلُ : اللَّبِّكُ الذي يُلُّنُونَكُ بهما من الباطن . الجوهري : جَدَيدَةُ السَّرُّج ما تحنت الدَّاهُلَّتِينَ مِن الرَّفَادَةُ وَاللَّبُدُ لَلْمُلَّزَّقَ ، وَهُمَا جِديدتانُهُ ﴾ قبال : هذا مولئد والعرب تقول جُدَّيَّةٌ '

و في الحديث: لا يأخذن أحدكم مناع أخيه لاعباً جادً إ أي لا يأخذاء عـلى سبيل الهزل يريد لا يجبسه فيصير فَلَكُ الْهُوْلُ جِدًا ۗ . وَالْجِدُ ۚ : نَقَيضُ ۚ الْهُوْلِي . جَدَّ ا في الأمر يَجِدُ ويَجُدُ ، بالكسر والضم ، جِدْ إ رأجَد" : حقق . وعداب" جِد" : محقق مبالغ فيه . وفي القنوت : ونَخَشَ عَدَابَكُ ۚ الجِدُّ . وجَدُّ في أَمْرُهُ يَجِدُ ۚ وَيَجُدُ جُدُا ۗ وَأَجِدًا : حقق ، وَالْمُجَادَّةُ: المُنْجَافِئَةُ . وحَدُّمُ فِي الأَمْرِ أَي حَافَّتُهُ . وقاللالْ

عسن "حِد" ، وهو على حِد" أمر أي عَجَلَة أمر ، والجِده ، الاجتهاد في الأمور ، وفي الحديث ؛ كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إدا جَد في السير جَسع بين الصّلاتين أي اهم "به وأسرع فيه ، وجَد به الأمر وأجَد إذا اجتهد ، وفي حديث أحسله ، لئن أشهد في الله مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فتل المشر كين ليريّن "الله ما أجِد أي ما أجيد أن مره بنحد إدا بلع في جد "ه ، وجهد النبي بالما في أمره بنحد إدا بلع فيه جد "ه ، وجهد لله أب أب به الأمر أي أب به المرة أي أمر أي أجد أمر أي أجد إلى أب بعيد أي أجد أمر أي أجد أمر أي أجد أله أب به عبد أي أجد أمر أي أحد أله أب به الأمر أي أب به عبد أي علم أي علم أب عبد أب عبد أب عبد أب عبد أب عبد أب وجد أن الأمر أن الشند ؛ قال أبو سهم ؛

أحابد لا يُرضى عن العبد ربَّه ، الدأ جَدُ الشَّيْحِ العُقوقُ المُصَلِّمُ المُصَلِّمُ

الأصبعي : أَجِلَا فلان أمره بذلك أي أحكَّبَه ؟ وأبشد :

أَجُدُ جَا أَمراً ، وأَيْتَنَ أَنه ، لما أو لأُخْرى ، كالطَّعينِ تُرابُها

قال أبو نصر : حكي لي عنه أنه قال أجدا بها أمراً ، معناه أجدا أمراً ، والأوال سباعي ، منه . ويقال: جدا فلان في أمره ، واكان دا حقيقة ومنضي ، واخذ فلان اسير ، دا الحمش فيه . أبو عمرو : أجداك واجداك معاهب ما لك أجدا منك ، ونصبهما على المصدر ؛ قال الجوهري : معناهما واحد أبيحد هدا ممك ، ونصبهما بطرح البه ؛ ألبيت من مناهما في في الميداك معاه أبيحد هدا ممك ، ونصبهم بطرح البه ؛ البيث : من قال أجداك ، بكسر لحير ، في له يستحله بجيد في الميد عنه في الميد ا

وحقيقته ، وإذا فتح الجبم ، استحلفه بجدًا، وهبو بخته . قال ثعلب : ما أتاك في الشعر من قولك أُجِدًاكُ ، فهو بالكسر ، فإذا أتاك بالواو وجدًاك ، ههو مفتوح ؛ وفي حديث قس :

أجداكما لاتقضاد كراكما

أي أبرجد منكما ، وهو نصب على المصدر . وأجد لا تعمل كذا ، وأجد لك ، إذا كسر الجم استحلفه يجد و وجدة ، وإدا وتحم استحله يجد و وبيحته ، وإدا وتحم استحله يجد و وبيحته ، قال سببويه : أجد لك مصدر كأنه قال أجد منك و ولكمه لا يستعمل إلا مصاف ؛ قال : وقالوا هدا عربي جدا ، نصبه على المصدر لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو ؛ قال : وقالوا هذا العالم جيد العالم ، وهذا عالم جيد عالم ؛ يريد بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغابة فيما يصفه به من الحلال .

وصر حت يجيد وجيد ان وجيدا وبيجلندان وصر ح ؟ وجيدان وصر ح ؟ وجيدان اللحباني . صر حت بجيد ان وجيدا ي يحيد الأزهري : ويقال صر حت بجيدان وجيدا عني منصر ف الأزهري : ويقال صر حت بجيدا عني مصروف ، ويجيدان وبيجيدا عني مصروف ، ويجيدان وبيجيدان وبيجيدان وبيجيدان وبيجيدان وبيجيدان وبيجيدان وبيليدان وبيليدان وبيليدان وبيليدان وجيدان وبيليدان وجيدان وجيدان وجيدان وجيدان وجيدان وجيدان وجيدان محراة ، بعدني برز الأمر إلى الصحراء بعدما كال مكتوماً .

والجُدَّادُ : صفار الشجر ، حكاه أبو حنيقة ؛ وأنشد للطر مـّاح :

> تَجُنَّتِي تَامِرَ جُدَّادِهِ ، من فُرادَّى بَرَّمٍ أَو تَوْامُ

والجُندُّادُ : صِعَارُ العَصَاءِ ؛ وَقَالَ أَبُو حَسِيْمَةً : صَعَالِ

الطلح؛ الواحدة من كل ذلك جُدّادة ". وجُدّاد الطلع: الصغار أه. وكل شيء تعقد بعضة في بعض من الحيوط وأغصان الشجر، فهو جُدّاد "؛ وأنشد بيت الطرماح. والجَدّاد أن عاحب الحانوت الذي يبيع الحس ويعالجها ؛ ذكره ابن سيده ، وذكره الأزهري عن اللبث ؛ وقال الأزهري : هذا حاق التصعيف الذي يستعبي من مثله من ضعفت معرفته ، فكيف بن يدعي المعرفة الثاقبة ؟ وصوابه بالحاء . والجنّد اد أن الخيوط المعتدة يقال لها كُدّاد بالنارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد النارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد اد بالنارسية . والجنّد الأعشى بصف حدر آ :

أصاة ميظكننه ولسرا جراء والليل غامر جُدادِها

الأرهري: كانت في الحيوط ألوان ممتره الليل بسواده فصارت على لون واحد ، الأصمي : الجنّد"اد في قول المسيّب ابن عَلَس :

> مِعْلُ السريعةِ باذي تَ جِنْدُادَهَا ، قَسِلُ المُسَاءِ ، أَيْهُمُ ، الإسراعِ

أرى إسلي عافت عدود علم تداق به فكطراة ، إلا تحيلة منفسيم وجله : موضع ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : علو أنها كانت لفاحي كثيرة ، لقد تهلت من ماه جلة وعكلت

١ قرله د الاصمعي الجداد في قول المدتب الع يه كدا في نسخة الأصل وهو مبتدأ بنير خبر وان چل الحبر في قول المسبب كان سحيفاً.

قال: ويووى من ماء حُداً ، وهو مذكور في موضعه . وجُدَّاءُ : موضع ؛ قال أَبو جندب الهذلي : يَعَيْنُهُمْ مَا بِينَ جَدَّاءُ وَالْحَشَى ، وأَوَّارَ دَّتُهُمْ مَا مِنْ مَاءً الأَثْيَلِ وَعَاصِمَا وأَوَّارَ دَّتُهُمْ مَاءً الأَثْيَلِ وَعَاصِماً

والجند جند : الذي يَصِرُ بالبل ، وقال العَدَبْس :
هو الصّدى. والجند ب : الجند جند ، والصّرصر :
صَيّاح الليل ؟ قال ابن سيده : والجند جند ه ويَبّة ،
على خلقة الجنند ب إلا أنها سويداة قصيرة ، ومنها
ما يضرب إلى البياض ويسمى صَرَّصَراً ، وقيل :
هو صرّار الليل وهو قندان وفيه شبه من الجواد ،
والحمع الجند جد ، وقال ابن الأعرابي : هي دويبة "
تعليق الإهاب فتأكله ؛ وأنشد :

تُصَيِّدُ سُبُّانَ الرجالِ بِعاجِمِ غُداف ، وتصطادِينَ عُشَّاً وجُدَّجُدا

وفي حديث عطاء في الحاد جنر بموت في الو ضوء قال: لا بأس به ؟ قال: هو حيوان كالحراد ايصو ت الليل، قبل هو الصر صر الحد جليدا ، ابتراة اتخو ح في أصل الحك قنة ، وكل ايشراة في جهن العين تندعى: الظائيظاب، والجاد جند : الحر الحال الطرماح:

حتى إذا صُهُبُ الجَادِبِ وَدُّعَتُ تَوْوَ الربيعِ ، ولاحَهُنَّ الجُنْدُجُدُ

والأجدادا: أرض لني مراة والشجع وفزارة ؛ قال عروة ف الورد:

فلا و أَلْبَتْ اللَّهُ اللَّهُ واللهِ أَنْبَتْ على وَلَا أَنْبَتْ على وَوَهُمْ َ جَبِيعٌ على وَهُمْ َ جَبِيعٌ على دَوَّضَةِ الأَجْدَادِ عَلَى وَهُمْ َ جَبِيعٌ وَهُمْ َ جَبِيعٌ وَهُمْ مَنْ إِنْ الطَّبِيدُ وَهُمْ وَهُمْ الطّبِيدُ عَلَى الطّبِيدُ وَهُمْ

٢ قوله «على الطبت » وهي مؤثثة النع كذا في النبخة المنسوبة الى المؤلف وفيها سقط. قال في المواهب ، وسممنا صلصلة من السماء كامر ار الحديد على الطبت الجديد . قال في النهاية وصف الطبت وهي مؤثثة بالجديد وهو مذكر اما لأن تأنيتها النع .

مؤنثة بالجديد ، وهو مـذكر إما لأن تأبيتها غير حقيقي فأوله عبلى الإناء والظرف ، أو لأن فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كا يوصف المذكر ، غو امرأة قتيل وكف خضيب ، وكقوله عز وجل إن رحمة الله قربب ، وفي حديث الزبير ، أن النبي على الله عليه وسلم ، قال له : احبس الماء حتى يبلغ الجند ، قال : هي همنا المستناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار ، وقيل : هو لغة في الجدار ، ويروى المذال وسيأتي الجند ، بالضم ، جمع جدار ، ويروى بالذال وسيأتي دكره ،

جود : جَرَدَ اشيءَ بحراداهٔ جَرَدَا وجَرَادَهٔ : فَشَره؛ قال :

> کَأَنَّ فداءها ، إذَّ جِرَّدُوهُ وطافوا حَوَّله ، سُلُنَكُ يُتِجِ

ويروى حَرَّدُوهُ ، بالحباء المهملة وسيناتي ذكره . واسم ما جُرْدَ منه : الجارادة أ . وجَرَّدَ الجِلْلَدَ كَجُرُدُهُ جَرَّداً : نزع عنه الشعر ، وكذلك جَرَّدَه ؛ قال كارَفه :

كسبئت البدني قيداء لم ايجراد

ويقال : رجل أجارك لا شعر عليه .

وَشُواْبِ ۚ خَرَادُ : خَلَقُ فَلَمَ سُقُطَ لَرِ تُنْبِيرُهُ ۚ ، وقيل : هو الذي بين احديد والحُنْلَق ؛ قال الشاعر :

أَجْعَلُكُ أَمْلُكُ } الراماح وريئة " ؟ فيلنك أمْلُكُ } أي جَرَادٍ تَرَاقَعَ ؟

أي لا ترافيع الأخلاق وتنزك أسعد قد خَرَاقته الرماح فأي . . . تُصبح الابتعادة . والحراد .

١ قوله ١٥ فأي شملح يه كذا بنسخة الامل المنوبة الى المؤلف ببياض بين أي وتصلح وقبل المراد فأي أمر أو شأن أو شد أو شد أو عددك.

الحُككَنُ من النياب، وأنتواب ُ جِدُرُود ُ ؛ قال كُنْكَيْرُ ' عزة ·

> ولا تَبْعَدَانَ تَخْتَ الطَّرِيجَةِ أَعْظُمُ رَمِيمُ ، وأثوابُ هُنَاكَ حَرُوهُ وشَتَمَلَكَة "جَرَّادَة" كذلك ؛ قال الهذلي : وأشَعْتَ تَوْشَيِي ، نَشْنَيْنَ أَحَدَهُ عَدَاتَشِدْ، في جَرُدَةً ، مُثْنَاحِل

تُوَثْنِيُّ : كَثَيْرُ لَعَيَّالً . مَمَّاحِلٌ : طُويَـل . شَعِيْنًا أَحَاحَهُ أَي فَتَنَسَّاه . والجَبَرِّدَةُ ، بالفتح · لبُرِّدَةُ الطَّحَةِ وَهُ اللَّمُّةِ وَهُ الجَبَرِّدَةُ أ

وانتجرة النوب أي انسمعتى ولان ، وقد جروة وانتجرة ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ؛ لبس عندنا من مال المسلمين إلا جراه في هذه القطيفة أي التي انجرة تحديث أي التي انجرة تحديث أي التي انجرة تحديث التي انجرة تحديث التي انجرة تحديث عائشة ، وضوان الله عليها ؛ قالت لهما امرأة ؛ وأيث أمي في المنام وفي يدها تشعشة وعلى فتر جراه إجرابدة من تصغير جرادة ، وهي الحراقة البالية ، والجرائه من الأرض ؛ ما لا ينشيت ، والجمع الأجاره ، والجرائه من الأرض ؛ ما لا ينشيت ، والجمع الأجاره ، والجرائه والمحراة ؛ والمحراة الانتها على فتراه بالله المناه الله فيشرب ؛

يَةَ شِي لُبِيَانَتَهُ اللهِلِ ، ثم إذا أَضُعَى ، تَبِيَمُّمَ حَزَاماً حَرَالهُ جَرَّدُ

والجئرادة أن بالض ؛ أرض مستوية مشجرادة . ومكان جَراد وأجراد وجرادا لا نبات به ، وفضاة أجراد . وأرص جراداة وجرادا أن كدلك ، وقد جرادا أجراد أن كدلك ، وقد جرادا وجرادا القحط تجريدا . والسماة جرادا أو بكن فيها عليم من صلع . وي حديث أبي موسى : وكانت فيها أجراد أمسكت الماة أي مواضع منجرادا هم النبات ، ومنه الحديث :

ثَفْتَتَحُ الأَريافُ فيغرج إليها الناسُ ، ثم يَبْعَثُون إلى أهاليهم إلكم في أرض جَرَديَّة ؛ قيل : هي منسوبة إلى الجَرَدِ ، بالتحريك ، وهي كل أرض لا نبات لها ، وفي حديث أبي حَدُّرَدِ : فرميته على جُريداء منشبه أي وسطه ، وهو موضع النفا المنتجرد عن اللحم نصغير الجَرَداء .

وسنة جارود" : منشوطة "شديدة المتحل ، ورجل الجاراود" : منشؤوه " ، منه ، كأنه يعشير فترامة . وجرد القوم عبراداهم جرادا : سألهم فبنعوه أو اعطلواه كارهين والجراداة عنف : أخذاك الشيء عن الشيء حرافا وسنداماً ، ولدنك سبي المشؤوم حاروداً ، والجارود العبدي : وجل من الصعابة واسمه بشرا ابن عبرو من عبد القيس ، وسبي الجارود لأنه فرا بربيه من أخواله من بي شيبان وبوبله داء ، فعشا دلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه يقول الشاعر :

المد جَرَادَ الحَرُودُ بِكُرَ مِنْ وَالْنَ

ومعناه : نشيم عليهم ، وقيل : استأصل ما عنده ، وللجارود حديث ، وقد صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقتل بغارس في عقبة الطين ، وأرض جرداء : فضاء واسعة مع قلة نبت ، ورجل أجرد أ : لا شعر على جسده ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه أجرد أذو متسربة ؟ قال ابن الأثير : الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، كذلك وإغا أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين ، فإن ضد الأجرد وفي بدنه شعر ، وفي حديث مشر ، وفي حديث أنس : أنه أخرج حديث أبس : أنه أخرج معلين جرد أن أنه أخرج معلين جرد أنه أبر وطل الله ، وغي حديث أنس : أنه أخرج معلين جرد والأجرد والله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والأجرد والله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والأجرد والله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والم والمن الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والمن الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والمن الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد والمن الله عليهما والأجرد واله والله والله والله الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما والأجرد واله والله والل

الحيل والدواب كاتها: القصير الشمر حتى يقال إنه لأجر دُ القوائم، وموس أجر دُ : قصير الشعر، وقد جرّه وانتجر دَ ، وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العِتْق والكرّم ؟ وقولهم : أجره ا القوائم إنما يريدون أجره شعر القوائم ؟ قال :

> كَأَنَّ فَتُردِي ۽ والقِيانُ هُوَتُ به من الحَقبِ ۽ جَردَاءُ اليدين وڻيقُ

وقبل: الأجردُ الذي رق شعره وقصر، وهو مدح .
وتَبَجَرَّد هـن ثوبه وانجَرَدَ : تَعرَّى ، سببویه ؛
انجرد لبست للمطاوعـة إنمـا هي كفعَلَنْتُ كما أن العَمَدُ كما أن العَمَدُ كما أن العَمَدُ كما أن العَمَدُ عن ثعلب ؛ جَرَّده من ثوبه وجرّده إبه.
وبقال أيضاً : فلان حسن الجُرْدة والمجرّد وهما بمنى .

والتجريد أن التعرية من الثياب و فجريد السيف التضاؤه والتجريد أن التعريف التضاؤه والتجريد أن التعريف والتجريد أنه كان أنول وفي صفته عصلى الله عليه وسلم الله كان أنول المتجر و أي ما جراة عنه الثياب من جده و كشيف و بريد أنه كان مشرق الحد وامرأة بضة الجئر و والمتجر و المتجر و المتحر و المتجر و المتحر و

أو زيد : يقال لمرحل ,دا كان مُستَنَعَيْياً ولم يكن المبسِط في الطهور : ما أنت بمنجر و السَّلْنَكي .
والمتجر "ده': المم المرأة النعمان المنذر ملك الحيوق.
وفي حديث الشُّراة : فإدا ظهروا بين السَّهْرَ بَنِ لم يُطاقوا ثم يَقِيدُون حتى يكون آخرهُم للُصوصاً

والجرادا: أخد الشيء عن الشيء عَسَمًا وجَرَّفاً ؟
ومنه سبي الجارود وهي السنة الشديدة المتحل كأنها
نهنك الدس ؟ ومنه الحديث : وب سَرَّحة منر تحته سبعون بين لم تقيل ولم تُجَرَّد أي لم تصب آفة
تهلك تقرها ولا ورقها ؟ وقيل : هو من قولهم تجردت الأرض ، فهي مجرودة إدا كلها الجراد .

وجَرَّادًا السِفَّ مِنْ غِمْدُوْ ؛ سَكُ ، وتجرَّدُن السنبلــة وانجِرَ دَتْ : خرجت من لفائنها ، وكذلك النُّورُ عَنْ كِمَامِهِ . وانجردت الإيسِ من أوبارها إدا سقطت عنها. وجَرَّهُ الكتابُ والمصعف : عَرَّاهُ من الضبط والزيادات والغوائح؛ ومنه قول عبدالله بن مسعود وقد قرأ عنده رجــل فقال أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ، فقال : "جر"دوا القرآن ۖ لِيَر"بُو فيه صغيركم ولا بَنْأَى عنه كبيركم ، ولا تَلبِسوا بِـه شَيْثًا لَيس منسه ؛ قال ابن عبينة : معنساه لا تقرنوا به سُبِثاً من الأحاديث الـتي يرويها أهــل الكتاب ليكون وحــده مفرهًا ، كأنه حشَّهم على أن لا يتعلم أحد منهم شيئاً من كتب الله غيره ، لأن ما خــلا القرآن من كتب الله تعمالي إنما يؤخمن عن اليهود والنصاري وهم غمير مأمونين عليها ؛ وكان إبراهيم يقول : أزاد بقوله تجر"دوا القرآنَ من النَّقَط والإعراب والتعجيم ومنا أشبهها ، واللام في ليَرْبُو من صلة خَرْدوا ، والمعنى اجعلوا الترآن لهذا وخُصُّوه به واقتصُروه عليه عدون النسيان والإعراض عنه لينشأ على تعليبه صفاركم ولا يبعد عن تلاوته وتدبره كباركم .

ونجر "دَ الحيمار أَ : تقدّم الأنن فخرج عها ، ونجر "دَ الفرس وانجر كَ : تقدّم الحكليمة فخرج منها ولذلك فيل ونها الفرس الخيل إذا تقدّما عمل الفرس أفها أقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان أثوبه عنه ، والأجرد أن الدي بسبق الحيل وينتجر أن عها لسرعته عن ابن الدي بسبق الحيل وينتجر أن عها لسرعته عن ابن جي ، ورجل مجر كه ، يتخفيف الراء : أخرج من من ماله عن ابن الأعرابي ، وتجرد العصير : سكن عنان محردة من أصاراتها وأثقالها عن أبي حنيفة عوانشد الطرمام : "

علما 'فت'' عنها الطين' فاحت'' ؛ وحَرَّح أَجُرَّ دُّ الحَّجَراتِ صَافي

ونجَرَدَ للأمر : تجد فيه ، و كذلك نجَرَد في سيره . وانجر د وانجر د ، واندا أجد في النيام بأمر فيل ، نجر د لأمر كدا ، ونجكر د للعبادة ؛ وروي عن عبر د نجر د أوا بالحج وإن لم تحر موا ، قال إسحق بن منصود : قلت لأحمد ما قوله تجر دوا بالحج ؟ قال : تشبهوا بالحج وإن لم تكونوا تحجاجاً ، وقال إسحق ابن أبراهيم كما قال ؟ وقال ابن شبل : تجر د أفلان الناجة ونجر د أفلان النابد المناجة ونجر د أفلان النابد المنابد النابد المنابد النابد المنابد النابد المنابد النابد المنابد المن

والجراد ؛ معروف ، الواحدة ' تجرادة تقع على الذكر والأنثى. قال الجوهري: وليس الجراد ' بذكر للجرادة وإنما هو اسم للجنس كالبغر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك ، فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد ' المذكر ' بالجمع ؟ قال أبو عبيه : قيل هو سروة " ثم دبى ثم غواغاة ثم تخيفان" ثم كتفان ثم جراد ، وقيل : الجراد الذكر والجرادة الأنثى ؛ ومن كلامهم : وأيت تجراداً على تجرادة كقولهم : وأيت نعاماً على نعامة ؛

قال الفارسي : وذلك موضوع على ما يجافظون عليه ، ويتركون غير م الغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث، وإن كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً ، يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدار والمناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحبامة والحبية ؟ قال أبو حنيفة : قال الأصمعي إذا اصفرات الدكور واسودت الإلاث ذهب عنه الأسماء إلا الجراد يعني أنه اسم لا يفارقها ؟ وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم ، وقال أعرابي: في الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم ، وقال أعرابي: ثركت جراداً كأنه نعامة جائة .

وجُرُدت الأرضُ ، فهي مجرودة " إدا أكل الجراد" نَبْتُهَا . وجَرَدَ الجرادُ الأرصَ كِخْرُادَاهَا جَرَاداً : احْتَـٰكَ مَا عَلِيهَا مِنْ النَّبَاتِ فَلَمْ أَيْبِقَ مِنْهُ شَيْئًا ۚ وَقَبِلَ: إنما سمى تجراداً بذلك؟ قال ابن سيده: فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرضٌ مجرودة "، من الجراد، فالوجه عـدي أن يكون مفعولة " من تجر دَها الجراد كما تقدم، و لـــــلآخر أن يعني بها كثرة الجراد، كما قــــالوا أرضُ " موحوشة "كثيرة" الوحش، فيكون على صيغة منعول من غير فعل إلا بجسب التوهم كأنه أجردت الأرض أي حدث فيهما الجراد ، أو "كأنها 'رميَّت" بذلك ، فأمنا الجرادة ُ اللَّم فرس عبدالله بن أشرَّحْسِيل ، فإنما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بهاءكما سماها بعضهم تَخَيُّفَانَةً . وجَرَادةُ العَيَّارِ: أَسَمَ فَرَسَ كَانَ فِي الجَاهَلِيةِ. والجَرَدُ : أَنْ يَشْرَى جِلْسُهُ الإنسانُ مِنْ أَكُلِ الجَرَّاد . وجُرِّدَ الإنسانُ ، بصيغة ما لم أيسمُ فاعلهُ ، إذا أكل الجراد فاشتكي بطنه، فهو مجرود". وجررد الرجل ، بالكسر ، تجرّداً ، فهــو تجرد " : تشري ً جلنداه من أكل الجراد ، وجر د الروع الصابه الجراد. وما أدري أيُّ الجراد عرَّه أي أيُّ الناس ذهب به . وفي الصحاح ; ما أدري أيُّ حَبُّرادِ عارَ. .

وجَرَادَة ! امم امرأة ذكروا أنها غَنَت وجالاً بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألمتهم عن ذلك ؛ وإياها عنى ابن مقبل بقوله :

رِسَحُواً كَمَا تُسْخُونُتُ تَجُوادُةً شُرَّبُهَا ، يَعْرُونِ أَيْنَامِ وَلَيْهُ وَ لَيْنَالِ

والجِرَادُتَانَ : مَغَنَيْتَانَ للنَّعِبَانَ ؛ وَفِي قَصَةً أَبِي رَغَالَ: عَمَّنَهُ الْجُرَادُتَانَ . التَّهَذُيْبِ : وَكَانَ بَحَمَّةً فِي الجَاهِلِيَةِ قَيْنَانَ يِتَالَ هِمِنَا الْجُرَادِتَانَ مَشْهُورَتَانَ مُجْسَنَ الصوت والفناء .

وخيل" جريدة : لا ترجَّاليّة فيهما ؛ ويقال : نكابُّ الثالث تجريدة من الحيل إذا لم أينابيض معهم واجلًا؛ قال ذو الرمة يصف تحيّراً وأثنته :

يُقَلَّبُ بِالصَّمَّانِ قَنُودًا تَجْرِيدَةً ﴾ تَوَاسَى بِنَهُ فِيعَانُهُ وَأَخَاشِهُهُ

قال الأصبعي: الجَمَريدة ' التي قد تَجرَّدَها من الصَّفار؛ ويقال: تَنْنَقُ أَبِلًا جِريدة أَي خَياراً شداداً. أَبو مالك: الجَمَريدة ' الجماعة من الحَيل .

والجاروديّة': فرقة من الزيدية نسبوا إلى الجارود زياد ابن أبي زياد ,

ويقال : تجريدة من الحيل للجماعة جردت من سائرها لوجه ، والجريدة ، تسعمة طويله رطبة وقبل المارسي : هي رطبة تسغمة ويابسة جريدة وقبل : الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة ، وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة فقال : هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه ، والجمع تجريد وجرائد ، وقبل : الجريدة السعفة ما كانت ، بلغة أهل الحجاز ، وقبل : الجريد اسم واحد كالقضيب ؛ قال ابن سيده : والصحيح أن الجريد بمسع جريدة تكشعير وشعيرة ، وفي حديث عمر : اثنتني بجريدة ، وفي الحديث عمر : اثنتني بجريدة ، وفي الحديث عمر : اثنتني بجريدة ، وفي الحديث :

كتب القرآن في جرائد ، جمع جريدة ؛ الأصعي :
هــو الجريد عند أهل الحجاز ، واحدته جريدة ، وهو
الحوص والجردان . الجوهري : الجريد الذي مجردة عنه الحوص ،
عنه الحوص ولا يسمى جريد ما دام عليه الحوص ،
وإنا يسمى سَعَفاً .

وكل شيء قشرته عن شيء، فقد جردته عنه، والمتشور: مجرود ، وما قشر عنه : 'جرادة .

وفي الحديث : القلوب أربعة : قلب أجرَادُ فيه مثلُ السراج أيزُ هِرُ أَي ليس فيه غِلُ ولا غِشُ ، فهو على أصل الفطرة فدور الإبمان فيه أيزهر .

ويوم" تجريد وأجرد ؛ تام ، وكذلك الشهر ؛ عن تعلب ، وعام تجريد أي تام ، وما وأيته ممنة أحر دان وحريدان ومند أبيضان : يريد بومبن أو شهرين تامين ،

والمُنْجَرَّهُ والجُمُرِهِانَ ، بالضم : القضيب من ذوات الحافر ؛ وقيل : هو الذكر معموماً به ، وقيل هو في الإنسان أصل وفيا سواه مستعار ؛ قال جرير :

> إذا رَوينَ على الحِنْزيرِ من سَكَر، ع نادَيْنَ : يا أعظمَ القِسَّين تُجرُّدانا

> > الحمع كبرادين .

والجَرَدُ في الدواب : عبب معروف ، وقد حكيت بالذال المعجمة ، والفعل منه تجرد تجرداً . قال ابن شبيل : الجَرَدُ ورم في مؤخر عرقوب العرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي ؟ قال أبو منصور: ولم أسبعه لغيره وهو ثقة مأمون .

والإجروا: نبت يدل على الكمأة، واحدته إجرواته ا

تَجَلِيْنُهَا مِن الْمُجْتَنَىُ عَويِصِ ، مِن مَنْدِتِ الإِجْرِدُ وَ فَصِيصٍ

النضر : الإجررة بعل يقال له حب كأنه الغلفل، قال.

ومنهم من يقول إجرد"، بتخفيف الدال ، مثل إغد، ومنهم من يقول إجرد"، يقال : هو إكبيراً قومه .

وجُرادُ : امم رملة في البادية . وجُراد وجَراد وجُراد وجُراد وجُراد وجُراد وجُراد وجُراد وجُراد وجُرادة وجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُرادة والجُراد والجُرادة والمع ومضعان أيضاً، ومثله أباتر والجُراد والمجرد وجارود تمم و يقال : جردُ القصيم والجارود والمجرد وجارود أسماء رجال . ودراب جرد كدجاجة ودراب جردين سببويه : فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين وإنما يريد أن هنالك دراب جردين وإنما يريد أن هنالك دراب جردين وباعم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو غيل من سببويه لا أن

قدلتي عليها بين سِب" وخَيْطَة بِجَرَّدَاة ، مِثْلُ الوَّكُفِ يُكُبُّو عُرَابُهَا

يعني صغرة ملاء ؟ قال ابن بري يصف مشاراً للمسل تدلى على بيوت النعل ، والسب" : الحبل ، والحيطة : الوتد ، والهاء في قوله عليها تعود على النعل ، وقوله : بجرداء بريد به صغرة ملساء كما ذكر ، والوكف : النطع شبهها به لملاستها ، ولذلك قال : يكبو غرابها أي يزلق الغراب إدا مشى عليها ؛ التهديب: قال الرياشي أنشدني الأصمعي في النون مع الميم ;

ألا لها الوكيل على أمبين ، على مبين تجركو القصيم قال أبن بري ؛ البيت لحنظلة بن مصبح ، وأنشد صدره: يا ريّها اليوم على أمبين

مبين : أمم بئر ، وفي الصحاح : أمم موضع ببلاد تميم . والتّصيم : مت .

والأَجاردة من الأرض : ما لا 'يُنْبِتْ ؟ وأنشد في مثل ذلك :

ا بطعشها مجتنجتر من لحم ، تحت الذانابي في مكان سخن

وقيل : العَصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء . ولبن أجرَّه : لا رغوة له } قال الأعشى:

> خَمِيْتَ لُنَمَا أَعِجَالَ • أَرَمَاحُنَا ، مِلَ * المراجِلِ ، والصريح الأَحْرَدُ،

> > جوهد : الجُنَر'هَدة : الوحَى في السير .

واجْرَاهَدُ في السير : استبر ، واجْرَاهَدُ النومُ : قصدوا القصد ، واجرهد الطريق : استبر وامتد ؛ قال الشاعر :

على تصبود النُّقْبِ 'مُجْرَاهَدُ''

واجرهه" الليسل": طبال ، واجرهد"ت الأرض": لم يوجد فيهما نبت ولا مرعى ، واجرهد"ت السنسة : اشتد"ت وصعبت ؛ قال الأخص :

> تمساميح الشتاء إذا اجرهدات ، وعزات عنسد تمقستمِها الجَزاور

أي اشتد"ت وامتد" أمرها .

والمُنْجَرَّهِدُ ؛ المُنْسُرِعُ في الذَّهَابِ ؛ قال الشَّاعَرِ ؛ ثم 'تراقب' 'هناك ناهِلَــَة الوا شِينَ ، لما اجْرَ هَدَّ ناهلُـهــا

أبو عمرو: الجئر"هذا السياد النشيط، وجر"هذا: اسم.

جسد : الجسد : جسم الإنسان ولا يقبال لغيره من

الأجسام المفتذية ، ولا يقال لفيير الإنسان جسد من

خلق الأرض. والجئسد: البدن، تقول منه: تجبّسد،

كما تقول من الجسم : تجبّم ، ابن سيده : وقد يقال

الملائكة والجنِّ جسد ؛ غميره : وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجنُّ بما يعقل ، فهو جسد ، وكان عجمل بني إسرائيل جمداً بصيح لا بأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن ؛ قمال عز وجــل : فأخرج لهم عجلًا جسداً له خــوار ؛ جسداً بدل من عجل لأن العمل هنا هو الجــد ، وإن شئتُ حملته على الحذف أي ذا جسد ، وقوله : له خُنُوار ، يجوز أن تكون الهاء راجعة إلى العجال وأن تكون راجعة إلى الجسد ، وجمعه أجساد ؛ وقال بعضهم في قوله عجلًا جــداً ، قال : أحمر من ذهب ؛ وقال أبو إسحق في تفسير الآية : الجسد هو الدي لا يمثل ولا عيز إنما معنى الجــد معنى الجئة فقط . وقال في قوله : وما جعلناهم جندًا لا يأكلون الطعام ؛ قال : جند وأحد يُثنَّنَى على جماعة ، قال : ومعناه وما جعلناهم ذوي أجساد إلاَّ ليأكلوا الطعام ، وذلك أنهم قالوا : ما لهذا الرسول يأكل الطعـام ? فأعلموا أن الرســل أجمعين يأكلون الطعام وأنهم بموتون . المبرد وثعلب : العرب إذا حاءت بين كلامين مجمد بن كان الكلام إخباداً، قالاً : ومعنى الآية إنما جعنناهم جسدًا ليأكلوا الطمام ، قالاً ؛ ومثله في الكلام ما سبعت منك ولا أقبل منك، معناه إنما سبعت منك لأُقبل منك ، قالا : وإن كان الجمد في أول الكلام كان الكلام مجموداً جعداً حقيقياً ، قالاً : وهو كقولك منا زيد بخارج ؛ قال الأزهري : جعـل الليث قول الله عز وجـل : وما حمله هم جسداً لا يأكلون الطعب م كالملائكة ، قال : وهو غلط ومعناه الإشبار كما قال النحويون أي جعلناهم جَسَدًا ليأكلوا الطعام ؛ قال : وهذا يدل على أن ذوى الأجساد يأكلون الطعام، وأن الملائكة روحانيون لا بأكلون الطعام وليسوا جسداً ۽ فإن ذوي الأجساد يأكلون الطعام. وحكى النصاني: إنها لحسنة الأحساد،

"كأنهم جعلوا كل جزء منها جسداً ثم جمعوه على هذا. والجاسد من كل شيء : ما اشتد ويبس ، والجسك والجسيد والجسيد : الدم اليابس ، وقد جسيد ؛ ومنه قيل للثوب : مُجسَد إذا صبغ بالزعفوان ، ابن الأعرابي ؛ يقال للزعفوان الرايه قان ونحوه والجادي والجيماد ؛ الجيماد الزعفوان ونحوه من الصبع الأحمر والأصمر الشديد لصفرة ؛ وأدشد : جسد أن من لكو سبس ، ورس وعدة م

والثوب المنبقسة ، وبقال ؛ على فلان ثوب مشبع والمنبقسة ؛ الأحس ، وبقال ؛ على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب منفذ م ، ودا قام قياماً من الصبغ قيس ؛ قد أجسد تتواب ولان إجسادا فهو منجست ؛ وفي حديث أبي ذر ؛ إن الرأته ليس عليها أثر المجاسد ؛ ابن الأثير ؛ هو جمع مجسد، يضم المم ، وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران والعصفر. والجسد والجساد : الرعوان أو نحوه من الصبغ ، وثوب منجسد ومنجسة : مصبوغ بالزعفران ، وقيل: وثوب منجسد والمجسد : ما أشبع صبعه من الناب ، والمجسد ؛ وأما قول ملبح الهذلي :

كأنا ما فوقتها ، بما عُدِينَ به ، وماة أجواف بُدان ، لونتُها جَسِد

أداد مصبوعاً بالجماد ؛ قال ابن سيده ؛ وهو عندي على النسب إد لا نفرف لحسب فعلاً . والمجاسد جمع مجمد ، وهو القميص المشبع بالرعفران البيث : الحسد من الدماء ما قد يبس فهو جامعه جاسعه ؛ وقال الطرماح يصف سهاماً بتصالحاً :

> فِراغ عُواري اللَّيْطِ، تَكَثِّسَى طَبَائَهُا سَبِائْبَ ، منها جاسِد وتَجيع

قوله : فراغ هو جمع فريخ للعريض ؛ يصف سهاماً

وأن نصالها عريضة . والليط : النشر ، وظباتها : أطرافها. ولسدئب: طرائق الدم. والنجيع: الدم نفسه. والجاسد: اليابس. الجوهري: الجسد الدم ؛ قال النابعة:

وما هُريقَ على الأنشابِ من جَسَد

والجسد: مصدر قولك جسيد به الدم يجسّد إذا لصق به، فهو جاسد وجسيد ؛ وأنشد بيت الطرماح : « منها جاسد ونجيع ، وأنشد لآخر :

> بساعديه جنب د" مأوراس"، من الدماء ، ماڻع توينيس

والميعسد: النوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه ،
ابن الأعرابي: المجاسد جمع الميجسد ، بكسر الميم ،
وهو القميص الذي يلي البدن ، الفراه : الميجسد ،
والمنجسد واحد ، وأصه الضم لأسه من أحسد أي ألزق بالجسد ، إلا أنهم استثقلوا الضم فكسروا الميم ،
كما قالوا للمنظر ف ميطرف ، والمنصف ميصفف ،
والحسد : وحع بأخد في البطر يسمى بيحيدق ،
وصوت منجسد : مرقوم على محسنة ونغم .
وصوت منجسد : مرقوم على محسنة ونغم .

نجوسري ، مجمعت و بريده المرم ، اللم طلم ولله ذكره غيره في الرباعي وسنذكره .

جضه ، روی أبو تراب رجل جَلَد ، ويبدلون اللام ضاداً فيقولون ، وجل جَضَد .

جعد : الجعد من الشعر : خلاف السبط ، وقيل هو القصير ؛ عن كراع ، شعر جعند : بَسِنْ الجُنْعودة ، جَعَد جَعَد وجَعَده صاحب جَعَد المُعودة ، والأنثى تجعيداً ، ورجل جعد اشعر : من الجعودة ، والأنثى جعندة ، وجمعهما جعاد ؛ قال معقل بن شويلد :

٠ لم تجد مله المنظة في السان ، ولمايا فارسية .

﴿ الله الله الله على عمينة ونفي » عارة الله موس وصوت مجمعاً كخلم مرقوم على نفيات وعملة ، قال شارحه ؛ هكدا في النسخ ؛
 وفي بعضها على محممة ونفي وهو خطأ .

. . . . وسُود جعاد الرقا ب ، مثّلتهُمُ برهَبُ الراهِبُ^{ال}

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل؛ وجمع أ السلامة فيه أكثر .

والجَـُمَّد من الرجال : المجتمع بمضه إلى يعض ، والسبط : الذي ليس بمجتمع ؛ وأنشد :

قالت سليمي : لا أحب الجنّعادين، ولا السّباط ، لمنهم منّاتِين

وأنشد ابن الأعرابي لفرعان التسيمي في ابنه متنازل حين عقه :

وربائنت حتى إذا ما توكت أخا التوم، واستغنى عن المسح شاربه والمتغنى عن المسح شاربه والمتغنى عن المسح شاربه والمتعنى عارب النحل غاربه النحل غاربه

فجمله جعداً ، وهو طويل عنطنط ؛ وقيل : الجَمَّــدُ الحَفيف من الرجال ، وقيل : هو المجتمع الشديد ؛ وأنشد بيت طرفة :

> أَنَا الرجلُ الجَعَلَدُ الذي تعرفونه؟ وأنشد أبو عبيد :

به أرب جَعَادٍ فيهم على نَدَّوِينَ ، يَضُرِبُ خَرْبُ السَّبِطِ المُفَادِمِيُّ

قال الأزهري: إذا كان الرجل مداخلًا مندامت الحلق أي معصوباً فهو أشد لأسره وأحد بي منازة الأفران، وإذا اضطرب خلقه وأفرط في طوله فهو إلى الاسترخاء ما هو ، وفي الحديث : على نافة جَعَدة أي مجتمعة الحلق شديدة ، والجنعد إذا دهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان : أحدهما أن يكون معصوب

إ قوله و وسود » كذا في الأصل مجلف بعش الشطر الأول .
 إلى مطقة طرفة : الرحل العشرب .

الجواوح شديد الأسر والحلق غير مستوخ ولا مضطرب، والثاني أن يكون شعره جعداً غير سبط لأن سبوطة الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والعرس، وجُمودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب، فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين، وأما الجعد المذموم فله أيضاً معنيان كلاهما منفي عمن عدح: أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيراً عيردد الحلق، والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان تصيراً لئيماً لا يكيض حبحره، وإذا قالوا رجل جعد السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قططاً مُفلَنْفَلا كُلُوبَ وَالنَّوْبَة فهو حينند ذم ؟ قال الراجز: كشعر الزانج والنُّوبة فهو حينند ذم ؟ قال الراجز:

قد تَيْسَنْدِي طَفَدَة أَمْدُوهُ إِنِفَاحِمِ ٤ زَيْشَهُ التَّجُعِيدُ

ر في حديث الملاعنة , ن حاءت به جعداً ؛ قال اب الأثير : الجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذماً ، ولم يذكر ما أراده النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في سديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة الذم . وفي الحديث : أنه سأل أبا رُهم الفيفاري : ما فعل التنفر السود الجيماد ? ويقال الكريم من الرجال : جعد ، فأما إذا قبل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل ، وربا لم يذكروا معه اليد؛ قال الراجز :

لا تعدَّالِيقِ بِظُرُابِ مِعدًا

ورجل جَعَد اليدي : مجتيل ، ورجل جعد الأصابع : قصيرها ؛ قال :

من فائص لكعين غير جعد

وقَدَمُ جُعَدَةٌ : قصيرة من لؤمها ؟ قال العجاج :

قواه د يفرب ، كدا بالأصل بالصاد المسجمة ، وهـذا الضبط .
 ولمل الصواب بفلرب ، بالطاء المسجمة ، كنتل وهو القصير كما في التاموس .

لاعجز الهُواء ولا جَعَد التَّدُّمُ"

قال الأصمعي : زعموا أن الجعد السغي ، قال : ولا أعرف ذلك . والجعد : طبحيل وهو معروف ؛ قال كثير في السنفاء يمدح بعض الحلفاء:

إلى الأبيض الجَعْدِ ابن عاتِكة الذي الله فضل مُلك ، في البرية ، غالب

قال الأزهري : وفي شعر الأحصار دكر الحعد، وضع موضع المدح ، أبيات كثيرة ، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد.وتراب جعد ند، وترك جعد مثل تنقد إذا كان ليناً . وجعد الترى ونجعد : تقبض وتعقد . وزبد جعد : متراكب مجتمع وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة ، يقال : جعد اللغام ؛ قال ذو الرمة :

> تَشَخُو إِذَا جَعَلَتَ اللَّهُ مِنْ أَخِيثُتُهَا ؛ واعْتُمُ بِالرَّبِيْدِ الجَعْلِيْدِ الحَراطِيمُ

تنجو : تسرع السير . والنجاه : السرعة . وأخشتها جمع خيشاش ، وهي حكثمة تكون في أنف البعير . وحميس جَمّد ومنجمّعه : غليظ غير سبط ؛ أنشد ابن الأعرابي :

خِذَامِيَّةُ أَدَّتُ لِمَا عَجْوَّةُ الثَّرِي، وَتُخَلِّطُ المُأْقَدُوطِ حَيْسًا ُ مُجِعَدًا

رماها بالقبيح يقول : هي محلطة لا تختار من يواصلها؛ وصلتيان جَعَد وبُهْمَى جعدة بالفوا بهما . الصحاح: والجمد نبت على شاطىء الأنهار .

والجعدة : حشيشة تنبت على شاطىء الأنهار ونجَعَدا. وقيل : هي شعرة خضراء تنت في شعب الجبال بنجد، وقيل : في القيمان ؟ قال أبو حنيفة : الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال ، لها دعشة مثل دعثة الديك طيبة الربح تنبت في الجبال ، لها دعشة مثل دعثة الديك طيبة الربح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء ، وهي

من البقول بحشى بها المرافق ؟ قال الأزهري : الجعدة يقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهاد وليس لها رعثة ؟ قال : وقال النضر بن شيل هي شجرة طيبة الربح خضراء، ه قضب في أطرافها غر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريجها إلى المرادة ما هي ، وهي جهيدة يتصلح عليها المال ، واحدتها وجماعتها جعدة ؟ قال : وأجاد المضر في صفتها ؟ وقال المضر : الجعاديد والصعارير أوال ما تنفتح الأحاليل باللبا ، فيخرج شيء أصفر غيض دس فيه رخاوة وبس ، كله جس ، فيكند ليص من الطئبي منصمر را أي يخرج مدحرجا ، وقيل : بخرج اللبا أول ما بخرج مصغا ؛ الأزهري : الجعدة ما بين صيفني الجدي من اللبا عند الولادة .

والحمودة في الحد : صد الأسانة، وهو دم أيضاً, وخداً جعد : غير أسيل ، وبعير جعد : كثير الوبر جعنده. وقد كني بأبي الجعد والذئب يكني أبا جَعَدة وأبا مجعادة وليس له بنت تسمى بذلك؛ قال الكميث يصفه:

> ومُسْتُطَعْمِ أَيْكُنَى بِعَيْرِ بِنَانِهِ ، جَعَلَنْتِ لهُ حَظَنًا مِنِ الزَّادِ أُوفِرا

> > وقال عبيد بن الأبرص :

وقالوا هي الحمر 'تكنّي الطلا ، كما الدنب يكسّي أما جَعَمْدَ.

أي كنيته حسنة وعبله منكر ، أبو عيد يقول :
الذئب وإن كني أبا جعدة ونو"ه بهذه الكنية فإن فعله
غير حسن ، وكذلك الطلا وإن كان خائراً فإن فعله
فعل الحمر الإسكاره شاديه ، أو كلام هذا معناه ،
وينو جَعَدة : حي" من قيس وهو أبو حي" من العرب
هو جعدة بن كعب بن دبيعة بن عامر بن صعصعة ،
منهم النابغة الجعدي .

وجُعادة : قبيلة ؛ قال جربر :

فَوَارِسُ أَبِّلُنُوا فِي جُعَادة مُصَدَّفاً ، وأَبْتَكُوا عُيُوناً بِالدَّمْوعِ السَّواجِمِرِ

وجُعَيْد : سم ، وقيل : هو الجعيد بالألف واللام فعامنوا الصفة .

جلد: الجِلنَدُ والجَلنَد ؛ المُسلَّكُ من جبيع الحيوان مثل شِبُه وشبَّه ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، حكاها ان استكيت عنه ؛ قال ؛ وليست بالمشهورة ، والجمع أحلاد وحُلود والحِلنْدَة أخص من الجدد ؛ وأما قول عبد مناف ن وبع الهدئي .

> ردا تُجاوَّبُ سُوْحُ قَامَتًا مِعَهُ ، ضربًا البِمَّ بِسِلْتُ بِمُنْعَجُ الجِيدِا

وي كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن مجرك الساكن في القافية مجركة ما قبله ٤ كما قال :

> علمينا إخوانات بنو عجيل أ اشرب السيد، واعتمالاً الرّحيل

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول : الجِلسُه والجَلَد مِثْلُ مِثْلُ وَمَثَلُ وَشِبُهُ وَشَبَهُ ؟ قَالَ ابن السكيت : وهذا لا يُعرف، وقوله تعالى ذاكراً لأهل النار : حين تشهد عليهم جوارسهم وقالوا لحنودهم ؟ قيل : معناه لنروجهم كنى عنها بالجلود؟ قال ابن سيده : وعندي أن الجلود هنا تمسوكهم التي تباشر المعاصي ؟ وقال الفراء : الجيلند همنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل : أو جاء أحد منكم من الغائط ؟ والفائط : الصعراء ؟ والمراد من ذلك : أو قضى أحد منكم حاجته .

وَالْجِلْدُةَ ؛ الطَائفة مِنَ الْجِلِلْدِ . وَأَجِلَادِ الْإِنْسَانَ وَتَجَالِيدُه ؛ جِمَاعَة شَخْصَه ؛ وقيل : جسمه وبدنسه وذلك لأن الجلد محيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر :

١ قُولُهُ هَفَاءَلُوا العَيْفَةِجُ كَذَا بِالْأَمْلُ وَالْنَاسِ فَبَامُلُوهُ مَعَامِلَةَ العَيْفَةِ.

أما نُرَابِّي قد فَنَيِتُ ، وعَاضَنِي مَا نِيلَ مَنْ بَصَرِي، وَمَنْ أَجِلَادِي ?

غصي : مقصني . وبتال : هلان عطيم الأجلاد والتجاليد إذا كان ضغباً قوي الأعضاء والجسم ، وجمع الأجلاد أجالد وهي الأجسام والأشخاص . ويقال : فلان عظيم الأجلاد وضئيل الأجلاد ، وما أشبه أجلاد و بأجلاد أبيه أي شخصه وجسمه ؛ وفي حديث القسامة أنه استحلف خبسة نفر فدخل وجل من غيرهم فقال : ودوا الإيان على أجاليدهم أي عليهم أنفسهم ، وكذلك التجاليد ؛ وقال الشاعر :

أيشي، تُجالِيدي وأفتادَها، الله كرأس لفدان المُثلوبَد

وفي حديث ابن سيرين: كان أبو مسعود تُشبّه تجاليد. تجاليد عبر أي جسمُه جسمَه ، وفي الحديث : قوم من جِندنه أي من أنفسا وعشيرتها؛ وقول الأعشى:

وبَيْداة تَحْسَبُ آرَامَهَا رَجِلَ إِيدِ بِأَجِلادِهِا

قال الأزهري : هكذا رواه الأصبعي ، قال : ويقال ما أشبه أجلادً و بأجلاد أبيه أي شخصه بشخوصهم أي بأنفسهم ، ومن رواه بأجيادها أراد الجودياه بالغارسية الكياء .

وعظم مُجَلَّد ؛ لم يبق عليه إلا الجلد ؟ قال : أقول ليحر في أذ هب السيّر تحفظها ، فلم أبيتق منها غير عظم مُجَلَّك : خيدي بي ابتلاك الله بالشّواق والمَوكى ، وشاقتك تجعنان الحسام المُخراد

وجَلَّدَ الجزور: نزع عنها جلدها كما تسلمخ الشاة ، وخص بعضهم به البعير، التهذيب: التجليد للإبسل بمزلة السلخ للشاء، وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة ؟

يقال جَلَنْدَ جَزُوره ، وقلمنا يقال : سلخ . ان الأَعرابي : أَحررت الصأَن وحَمَكَفَت المعزى وجلنّدت الجَمل ، لا تقول العرب غير ذلك .

والجَلَدُ : أَن يُسلَخَ جلد البعير أوغيره من الدواب فيُللُبُسَه غيره من الدواب ؛ قال العجاج يصف أحدًا:

كأنه في جَلَك مُرَفَّلُ

والجُلَك : جِلَّه البو مجشى تُمَاماً ونجيل به الناقة فتحسبه ولدها إذا شبته فترام بدلك على ولد غيره . غيره : الجُلَك أن يسلخ جِلَّه الحواد ثم بحشى ثماماً أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه . الجرهري : الجَلَك جِلَّه حواد يسلخ فيلبس حواداً أخر لتشبه أم المسلوخ فترأمه ؟ قال العجاج :

وقد أراني للفَواني مِصْيَدا مُلاوَّة ، كأنُّ فوقي جَلَدا

أي يرأمنني ويعطفن على كما ترأم الناقة الجكك .

وجلت البو": ألبسه الجيلسد ، النهذيب : الجيلت غشاة جسد الحيوان ، ويقال : جيلندة الدين . والميملدة : قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلاطيم ما وجهها وخدها ، والجمع بجاليد ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : وعندي أن المجاليد جمع ميجلاد لأن مينملا ومينمالا يعتقبان على هذا النحو كثيراً ، النهذيب: ويقال لميلاء النائحة ميجلك ، وجمعه بجالد ؛ قال أبو عبيد : وهي خرق تمسكها النوائح إذا نحن بأيديهن ؛ وقال عدى بن زيد :

إدا ما تكرَّ هُنتُ الحَليقةُ الأشرى، ، فلا تَعَشَّهَا ، واجْلُلِدُ سِواها يُمِيجِلُند

أي خذطريقاً غير طريقها ومذهباً آخر عنها ، واضرب .

قوله الدارت الدا بالاصل بجاء فراء مهملتين بيتها مسعمة ،
 وفي شرح القاموس أجرزت بمجمئين بينهما مهملة .

في الأرض لسواها .

والجَلَدُ : مصدر جَلَده بالسوط يَجْلِدُ عَلَدًا فَي عَلَودة مِن نسوة جَلَدُه ؛ كلناهما عن الله الى أي عجلودة من نسوة جَلَدى وجلائد ؟ قال ابن سيده : وعندي أن جَلَدى جبع جَليد ، وجلائد عبع جليدة . وجلائد جبع جليدة . وجلدة الحد جليدا أي ضربه وأصاب جبع جليده كقولك وأسة ويطنة . وفرس منجليد : لا يجزع من ضرب السوط . وجلد أن به الأرض أي صربه . وفي الحديث : أي صرعة . وجلد تله الأرض أن وجلا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن وجلا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يصلني معه بالله فأطال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يتال : جلد بالرجل نوما أي سقط من شدة النوم . يقال : جليد به أي رُمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث يقال : جليد به أي رُمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث في الربير: كنت أنشه و في منه بالسيف والسوط جلد النوم حق ضربت حديد . ويقال : جليد ته بالسيف والسوط جلد الذا إذا فربت حديد .

والمنجالة : المسالطة ، وتجالد القدوم بالسيوف واجْتُلدوا ، وفي الحديث ؛ فنظر إلى مُجْتُلك القوم فقل الآل مُجِتُلك القوم فقل الآل حَسَيَ الوَطِيسَ، أي بن موضع الحِلاد، وهو الضرب بالسيف في القتال ، وفي حديث أبي هريرة في بعض الروايات : أيّما رجل من المسلمين سَبَدَتُه أو لعنته أو تجلك ، وجالدا رواه بإدغام الناه في الدال ، وهي لغة ، وجالدانه بالسيوف مُجالدة وجيلادا : ضاربناه ، وجلك أنه الحية : لدغته ، وخص بعضهم به الأسود من الحيات ، قالوا : والأسود برجيد دريه .

والجَلَد : القوة والشدة . وفي حديث الطواف : لِيَرَى المشركون جَلَدَهم ؛ الجَلَد القوّة والصبر ؛ ومنه حديث عمر : كان أَخُوفَ تَجِلُداً أَي قوياً في غمه وجمده . والجَلَدُ : الصلابة والجَلادة ؛ تقول

منه : جَلَدُ الرجل ؛ بالضم ؛ فهو جَلَدُ جَلِيهِ وبَيْنَ ُ الجَلَدِ والحَلادَة والحُلودة .

والمُتَجِلُوهِ ، وهو مصدر : مثل المعلوف والمعتول ؟ قال الشاعر :

واصبير فإنَّ أَخَا المُتَجِّلُودِ مِن صَبِّرًا ﴿

قال : وربما قالوا رجل جَصَد ، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنت ، وقوم جُلتُد وجُلتُداءُ وأجلاد وجلاد ، وقد جَلَد جَلادة وجُلدودة ، والاسم الجَلَدُ والجُلودا .

والتَّجَنُّد : تَكَلِّف الحَسَلادة ، وتَجَلَّد : أَظهر الجُلَّد ؛ وقوله :

و كيف منجلناه الأقوام عه ، ولم أيتنتل به الثأر المنتج ?

عداء بعن لأن فيه معنى تصبر .

أبو عبرو : أحرَّ جِنْتُهُ لَكُذَا وَكُذَا وَأُوجِيَنْهُ وَأُحَيِّنْهُ وَأُحِيَّنُهُ وَأَحْدَدُنَهُ وَأَدْمَعُنْهُ وَأَدْعَيْنَهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدَدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَخْدُدُهُ وَأَلْمُ لَلْمُ وَالْمُعْدُدُهُ وَأَلْمُ لَلْمُ النَّالِغَةُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

إلاَ الأواريَ لأبّ ما أبَيْنَهَ ، والنَّؤيُ كالحوض بالمظلومة الجَنْنَهِ وكذلك الأجْلنَد ؛ قال جربو :

أجالت عليهن الروامس بَعْدُنا دُفَاقَ الحصي من كل سَهْل ، وأجْلُدا

وفي حديث المجرة : حتى إذا كنا بأرض جَلَدة أي صائبة ؛ ومنه حديث سرافة : وحل بي فرسي وإني لني جَلَد من الأرض. وأرض جَلَد : صلبة مستوية المان عسظة ، والحمع أجلاد ؛ قاله أبو حبيعة : أرض جَلَد ، بفتح اللام، وجَلَدة، بقسكين اللام، وقال مرة : هي الأجالد، واحدها جَلَد ؛ قال ذو الرمة :

فلما تَقَضَّى ذاك من ذاك ، واكتَسَت مُلاةً من الآلِ المِتَانُ الأَجَالِدُ

الليث : هذه أرض جلندة ومكان جَنبَدَة (ومكان حَنبُد ، والحبع الحندات ,

والجلاد من النخل : الغزيرة ، وقبل هي التي لا تبسالي باختداب ؛ قال سويد بن الصامت الأنصاري :

> أدينُ وما كيني عليكم يَبغُرَّمَ ، ولكن على الجُرُّدِ الجِلادِ الفَراوِح

قال ابن سيده : كذا رواه أبو حنيفة ، قال : ورواه ابن قتيبة على الشم ، واحدتها جَلَنْدَة . والجِيلادُ من النخل : الكبار الصَّلاب ، وفي حديث علي ، كرام الله تعالى وجهه : كنت أدا لنو بشيرة اشترطها جَلنْدة ؛ الحَنْدة ، بالفتح والكمر : هي اليابسة اللحاء الجيدة . ومرة حَنْدَة ؛ صُلْبة مكتنزة ؛ وأنشد :

و كنت ، إذا ما قدر ب اراد ، مواتع بكل كنيت جكاف بكل توسقى والجيلاد من الإبيل ؛ الغزيرات اللبن ، وهي المتجاليد، وقبل ؛ الجيلاد التي لا لبن لها ولا ينتاج ؛ قبال :

وحاراة تن النُّكُنْدُ الجِلادُ ، ولم يكنُ العُلْمَةِ ، ولم يكنُ العُلْمَةِ ، ولم يكنُ المُنتَعِيدِ بن مُعَلِّمِ

والجنالد : الكبار من النوق التي لا أولاه لها ولا ألبان ، الواحدة بالهاء ؛ قال محمد بن المكرم : قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صفار تدر عليها ، ولا يدخل في ذلك الأولاد الكبار ، والله أعلم . والجنائد ، بالتسكين : واحدة الجيلاد وهي أدم الإبل لبناً . وناقة جكندة : ميدوار ؛ عن ثعلب ، والمعروف أنها الصلبة الشديدة . وناقة جكندة

ونوق جَندات ، وهي القوية على العسل والسير . ويقال للناقة الناجية . حَلَنْدَة وإنها لدات مُجَنُّنود أي فيها حَلادَة ؛ وأنشد .

من اللواتي إذا لانت" عربكتُها ، يَبِقَي لها بعدَها أَلَّ ومَجُلُود

قال أبو الدقيش ؛ يعني بقية جلدها ، والجلك من الغيم والإبيل : التي لا أولاه لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع ؛ وقيل : إذا مات ولد الثاة فهي جلك وجمعها جلك ؛ وقيل : الجلك وجمعها جلك ؛ وقيل : الجلك وألجلك الثاة التي يموت ولدها حبن لصعه ، العراه : إذا ولدت الثاة فمات ولدها فهي شاة جلك ، ويقال لها أيضً جلك ة ، وحمع حكك محلك وجلك وجلكات ، وشاة حكدة ,دا لم يكن له لل ولا ولد ، والجلك من الإبل : الكبار التي لا صفار فيها ؛ قال :

تُواكَلَهَا الأَرْمَانُ حَتَى أَجَاءُهَا إِلَى جَلَكِمِ مِنْهَا قَلِيلِ الأَسَافِلِ السَّافِلِ

قال العراء الجَلَدُ من الإبن التي لا أولاد معها فتصر على الحر والبرد ؛ قال الأزهري : الجَلَد الدي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ؛ ويدخل في الجَلَد بنات اللبون فها فوقها من السن ، ومجمع الجَلَدُ أَجُلادُ وأَجِلِدُ ، ويدخل فيه المحاص والعثر والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجَلَد وقيل ها العشار واللقاح ، وناقة جَلَدة : لا تنبائي البرد ؛ قال ورثبة :

ولم أيدراوا جَلَدُاةَ" رِوْعِيسا

وقال العجاج :

كأن تجلدات المخاض الأبال ، يَسْضَحُن في حَمْأَتِهِ الأوال ،

من صفرة الماء وعهد محتال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنــه . ويقال : جُلــُدات المخاض شدادها وصلابها .

والجليد: ما يسقط من السباء على الأرض من الندى وبجليد، وجليدت وبجليد الأرض متجللودة: أصابها الجليد، وجليدت الأرض من الجليد، وأجليد الناس وجليد البقل، ويقال في الصقيع والضريب مثله، والجليد: ما تجمد من الماء وسقط على الأرض من الصقيع فجمد، الجوهري: الجليد الضريب والسقيط، وهو تدى الجوهري: الجليد الضريب والسقيط، وفي الحديث: يسقط من السناء فيتجمد على الأرض، وفي الحديث: مسئن الخذاق يدبب الحطاي كانديب الشمس الجليد؟ هو الماء الجامد من البرد،

وإنه لِيُجِنْتُ بَكُلُ خَيْرِ أَي يُبطَنَى بِهِ ، ورواه أَنو حَاتُمْ يُجِنْلُنَذُ ، وَالذَّالَ المُعْجِنَةَ ، وَفِي حَدَيْثُ الشَّافَعِي : كَانَ يُجَالِدُ يُجِنْلُكُ أَي كَانَ يَتْهِمَ وَيُرْمَى وَالْكَذْبِ فَكَأَنَّهُ وضع الظن موضع النّهنة .

واجْنَاكَد ما في آلإناء : شربه كله ، أبو زيد : حبلت الإه فاحتساته والحَنْدَاتُ ما فيه إد شربت كل ما فيه ، سلمة : القُلْمَة والقَلْمَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والمُرَّلة ؛ قال الفرزدق :

رِمَنَ آلِ خَوْلَوَانَ ، لَمْ تَقْسَلُسُ أَيُورَهُمُ * تُمُومَتَى ، فَتُنْطَلُلِعُ عَلَيْهَا يَابِسَ النَّجُلُكُ

قال : وقد ذكر الأراكة ؟ قال : ولا أدري بالراه . أو بالدال كلمه الغرلة ؟ قال : وهو عندي بالراه . والمنجلة : مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن. وصرحت بجيلندان وجيلنداه ؟ يقال ذلك في الأمر إذا بان ، وقال اللحياتي : صرحت بجيلندان أي بجيد" . وبنو تجلند : حي " .

١ قوله « والتراة » كذا بالاصل والمناسب حدثه كما هو طاهر .

وجَلَنْهُ وجُلَيْهُ وَمُجَلِدُ : أَسَّهُ ؛ قال : يَكُونِحَ الْكَلْبُ عَلَا، وَشَيْسِتُ مِنْهُ كُونِحَ الْكَلْبُ عَمَاتَ قَدُرِيبَ عَهْدِ فقلت له : متى استَيْطُدُ تُثْبَ هَذَا ؟ فقال : أصابني في تجو في مَهْدِي

وجَلُود: موضع بأفئريقية؛ ومنه: فلان الجَالُودي، بغنسع الجيم ، همو منسوب إلى تجلود قرية من قرى أفريقية ، ولا نقل الجالودي ، بضم الجيم، والعامة نقول الجَلْدُودي .

وبعير مجَلَنتُكُ : صلب شديد .

وجُلُنُنْدَى : اسم رجل ؛ وقوله :

وجُلُلُنْداء في أعبان مقياً ﴿

إنمًا مده للضرورة ، وقد روي :

وجُلْنَنْدَى لَدَى أَعَبَانَ مُقْبِبًا

الجوهري . وجداً ادى، بضم الجيم مقصوق، امم ملك عبدان .

جلحه: الأزهري في الحباسي عن العصل رحل تجسّلداً ع وجَلَيْحُمْلُهُ إِذَا كَانَ غَلِيظاً ضَغَماً .

جلخه: الليث: المُتَجَلَّخِهُ المُطَّجِعِ، الأَصَعِي: المُخْلَجِدُ السَّنْقِي الذي قد رمى بنسه والمتدَّءِ قَلَّ ابن أُحَمِرُ:

> يَطَنَ أَمَامَ تَبَنْنِكُ الْمِنْسَادِيَّا ، كَا أَلْتَقَيْنَ ۖ بِالسَّنَدِ الوصِينَا

> > وأنشد يعتوب لأعرابية تهجو ژوجها :

 قوله در وجلنداه النجة كذا في الاصل چذا الضبط، وفي القاموس وجلنداه، بضم أوله وفتح ثانيه محدودة وبضم ثانيه متصورة، اسم ملك عمان ، وبرهم الجرهري فقصره مع فتح ثانيه ، قال الاعشى وحدداه اله من سيأت لنمؤلف في حلند نقلًا عن ابن دريد انه بد ويقصر .

إِدَا اجْنَتُخَدُّ لَمْ يَكُدُ يُرَاوِحُ ، وَقَلْبَاجَةُ تَجْفَيْسُأً تُدَصَادِحُ

أي بنام بن الصح لا يراوح بنيز جنيه أي لا ينقب من جن بن حب ، والجَلَّمُدِيُّ : الذي لا غَناء عنده .

جلسه: تجلُّت والجَلَّتُ : صنم كان يُعبد في الجاهلية؟ قال :

ودكر الحرهري في ترحبة جسد قال : الحسد بزيادة اللام أمم صتم ؛ قال الشاعر :

> هبات کیاتاب اشقارکی ، کیا کیلقر کمل تمشی ای الجالشکو

قال ابن بري : البيت المثقب العبدي ، قال : ودكر أبو حنيفة أنه لعدي" بن الرقاع .

جِلعه ؛ حمال تجلّعت ؛ غليظ ، وناقبة تجلّعت ؛ قوية طبيرة شديدة، ويعير أحلاعد، كدات. والمرأة تجالعد؛ مسة كبيرة. والجَلْمُد الصلب الشديد، الأزهري؛ الجبل الشديد يقال له الجللاعد ؛ وأنشد للققعسي ؛

> صواى لها ذا كدانة أجلاعدا ، لم يَوْع بالأصياف إلا فاردا

واحُ لاعِدُ: شديد الصلب ، والحمع احكاعِدُ، بالفتح؛ وفي شمر حميد بن ثور :

فعمل الهم كبارآ تجلعكدا

الجَلَاْمُدُ : الصلب الشديد . قال : وفي النوادر يقال رأيه الحُرَّعِبُ ومُخْلَعِبً ومُخْلَعِدًا ومُسْلَعِدًا إذا رأيته مصروعاً ممندًا .

واجْسَعَمَّ الرحل إذا امتد صربعاً ، وجَلَّعُدُتُه أَنَا ؟

وقال جندل :

كانوا إذا ما عاينوني أجلنعيد وا ، وصيتهم أدو تقيمات صندد

والصَّنْدُود: السيد، وجَلَعْهُ: موضع ببلاد قبس، جلمه: الجَلَيْمُدُ وَالجَلْمُود: الصحر، وفي المحكم، الصخرة ؟ وقيل: الجَلَلْمُدُ والجُلْلْمُود أصغر من الجَلْدُلُ قدر ما يومي بالقَدُّاف ؟ قال الشاعر:

أوساط رحام الجندال الجانسوه

وقيسل : الجلامد كالجتراول . وأرض تجليدة : تعجرة . ابن شبيل : الجنائمود مثل رأس الحدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا بلتقي عليه كفاك جميعاً ، يدق به النوى وغيره ؟ وقال الفرزدق :

فباء يجلسود له مثل وأسه ، ليستي عليه الماء بين الصرائم

ان الأعرابي: الحشيد أنان الصّحل ، وهي الصعرة التي تكون في الماه القليل و ورجل تجلّمد وجلّمد: شديد الصوت. والجلّمد: القطيع الضغم من الإبل؟ وقوله أنشده أو إسحق:

أو مائه تَخْعَسَلُ أُولَادَهَا لَعُوالُهُ وعُرَّاضُ المَائِهِ الجُمَلَمَدُ

أراد: نقة قرية أي الذي يعارضها في قوتهما الجلمد، أ ولا تجعل أولادها من عددها . وضأن تجلمه : تؤيد على المائة . وألقى عليه تجلاميده أي شمه ؛ عن كراع . أو عمرو : الجملاميدة ألبقرة ، والجملميد : الإبسل الكثيرة والبقر . ودات الجملاميد : موضع .

جلنه ؛ التهذيب في الرباعي ؛ رجل جَلَنْدَكُ أي فاجر ينبع الفجور ؛ وأدشد .

قامت تُماجِي عامر ، فأشْهُدا ،

وكان قِدَّماً ناجِياً تَجلَّتُدَدا ، قد انتهى لَيُلْلَثُهُ حتى اغْتَدى ابن دريد: 'حلَنُداء امم ملك 'عمان ، يجد" ويقصر ، ذكره الأعشى في شعره ،

جهد: الحَيْد ، التحريك: الماء الحامد. الحوهري. الجَيْد ، بالتسكين، ما تجيد من الماء ، وهو نقيض الذوب ، وهو مصدر سبي به . والجنيد ، بالتحريك، جبع جامد مثل خادم وخدم ؛ يقال: قد كثر الجمد، ابن سيده ؛ جيد المياء والدم وغيرهما من السيالات يجبيد أجبود وجيد المي قام، وكذلك الدم وغيره إذا يبس ، وقد جيد ، وماء تجيد ؛ جامد ، وجيد الماء والده وفيل : جامد ، وجيد ولتك جامد الله والمصارة : حاول أن تجيد ، والجنيد ؛ الثلج وقبل : حجره وشجره ، وقبل : مجره وشجره ، ومنحة جامدة أي صامته وناطته ؛ وقبل : حجره وشجره ، ومنحة جامدة أي صامته وناطته ؛ وقبل : حجره وشجره ، ومنحة عامدة أي صامته وناطته ؛ وقبل : حجره وشجره ، ومنحة عامدة أي صامته ؛ وأنشد ؛ حبره العين نجيدادك أي حامدة أي أي الكياتي ؛ ظليت العين أجيدادك أي حامدة المنات العين أجيدادك أي حامدة المنات العين أجيدادك أي

من يَطِعُم النَّوْمُ أَو يَبِيتُ تَجَدِلاً ، فالعَيْسُنُ مِنْنِي الهِم للهِم لم تَنْسَمِ وَالْعَيْسُنُ مُ مِنْنِي الهِم لم تَنْسَمِ تَوْعَنِي مُجِمَادَى ، اللهاد ، خاشفة ، والليل مها رواد ق سجيم

أي ترعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت . وعير تجمود : لا تدمُّع لها .

والجُهُادَ بَانَ: اسبانَ معرفة لشهرينَ الذا أضغت قلت:
شهر جمادى وشهرا جمادى ، وروي عن أبي الهيثم:
نجمادى ستّة هي جمادى الآخرة ، وهي تمام ستة
تشهر من أول السنة ورجب هو السابع ، وجمادى
خمسة هي جمادى الأولى ، وهي الحامسة من أول
شهور السنة ؟ قال لبيد:

حتى إدا سَدَخا جِمادي ستة

هي جمادي الآخرة . أبو سعيد : الشتاء عند العرب جمادي لجمود الماء فيه ؟ وأنشد للطرماح :

> ليلة هاجت أجمادية" ع دات صرا الجرابياء السام

أي ليلة شتوية ، الجوهري : جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، بفتح الدال فيهما ، من أسماء الشهور ، وهو فعالى من الجملا ، ابن سيده : وجمادى من أسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور ؛ وقال أبو حنيفة : جمادى عند العرب الشتاء كله ، في جمادى كان الشتاء أو في غيرها ، أو لا ترى أن جمادى بين يدي شعبان ، وهو مأخوذ من التشتت أن جمادى بين يدي شعبان ، وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لأمه في قبل الصيف ? قال : وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المحاص ، قلى العراء : الشهور كمها مد كرة ، لا حماديين فإلهما مؤنن ؛ قال بعض الأنصاد :

بدا احیادای آمنعت قطاراه ، زان رحنه بی عطان المعاضیه ۲۰

يعني نخلاً ، يقول : .دا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني تزين بالنخل ؟ قال الفراه : وإن سبعت تذكير جمادى فإنما يذهب به إلى الشهر، والجمع تجماديات على القياس ، قال : ولو قيل جماد لكان قياساً .

وشاة تجماد: لا لبن فيها , وناقة جماد، كذلك لا لبن فيها ؛ وقيل : هي أيضاً البطيئة ، قال ابن سيده: ولا يعجبي . التهذيب : الجكمادُ البّكيئة ، وهي القليلة اللبن وذلك من يبوستها ، تجمّدات تجنّمه جموداً .

أقوله وزندال من الجمد به كذا في الاصل بضط الثلم ، والذي في العجاج تعالى من الجمد مثل عمر وعمر .

٧ قوله ﴿ عَمَانَ ﴾ كذا بالاصل ولمه عملل باللام أي شمر اخ النشل. ﴿

والجَمَاد : الناقبة التي لا لبن بهما . وسنة تجماد : لا مطر فيها ؛ قال الشاعر :

> وفي السنة الجُسَادِ يكون غيثُ ، إذا لم تُعطِّ دِرَّتَهَا الغَضُوبِ'

التهذيب : سنة جامدة لا كلاً فيهما ولا خصب ولا مطر ، وناقة تجماد : لا لبن لها ، والجماد ، بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطر ، وأرض جماد : لم تمطر ؛ وقبل ، هي العبيصة ، التهديب : أرص تحماد باسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها ؟ قال لبيد :

أَمْرَ عَبَتُ فِي نَدَاهُ ، إِذْ قَيْعَطَ القط مرا ، فأمسنى تجاداه تملطاوراً

ابن سيده : الجُنْبُدُ والجِنْبُدُ والجِنْبُدُ مَا الاتفع مِنَ الأرس ، والحَمْع أَجْمَادُ وحِمَادُ مِثْل أُمْثُمُ وأَوْمَاح ووماح، والجُنْبُدُ والجِنْبُدُ مثل أَعَمَّرُ وعُسُر: مكانَ صب مرتفع ؛ قال أمرة القبس :

> كَأَنَّ الصَّوَارَ ؛ إذْ أَيْجَاهِدَانَ عُدَّاوِهُ عَـلِي تُجِمُدُو ؛ تَخْيِلُ * تَجُولُ أَبِأَجِلالِ

ورجل تجماد الكف ؛ مجنل ، وقد تجمله تجمله ؛ بخل ؛ ومنه حديث محمد بن عمران النيمي ؛ إنا والله ما تجمله عند الحق ولا نتقد فتى عند الباطل ، حكاه ابن الأعرابي ، وهو جامد إذا بخل بما يازمه من الحق . والجامد : البخيل ؛ وقال المتلمس :

> تَجِمَادُ لِمَا تَجِمَادُ ؟ وَلَا تُقَوَّولَـنَ* لَمَا أَبِدُ إِلَا أَذَكِرِتَ : تَحَمَادُ !

ويروى ولا نقولي ، ويقال للبخيل : تجماه له أي لا زال جامد الحال ، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الحمود كقوهم فيجار أي المجرة، وهو نقيض قولهم تحماد ، بالحاء ، في المدح ؛ وأنشد بيت المتلمس ، وقال : معناه أي قولي لهما تجمود م و ولا

تقولي لها : حمداً وشكراً ؛ وفي نسخة من التهذيب : تحماد لهما تحماد ، ولا تَقُولي لطوال الدّهر ما دكرك: تجماد

وفسر فقال : احمدها ولا تدمها .

والمُنجَّمِدا : البَرِما وربما أوص دائداح لأجل الإيسار. قال ابن سيده . والمجدد النحيل المنشدد ؛ وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر؛ فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤثمن عليها فيازم الحق من وجب عليه ولزمه ؛ وقيل: هو الذي لم يفز قدحه في الميسر ؛ قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قداحاً ؛

> وأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرَاتُ كُويِرَهُ على النار؛ واسْتُوادَعْتُهُ كَنْفُ مُجُسِد

قال ابن بري: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد ؟ قال وهو الصحيح ، وأراد بالأصغر سهماً ، والمضبوح : الدي غيرته النار ، وحوير ، : وجوعمه ؟ يقول : انتظرت صوته على النار حتى قو مشه وأعلمته ، فهو كالمحاورة منه ، وكان الأصمعي يقول : هو الداخل في حمادى ، وكان جمادى في دلك الوقت شهر برد ، وقال ابن الأعرابي : سمي الذي يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤتن عليها منجيداً الأنه يُلئزم المحلمة هنا الأمين: التهذيب : أجمل المجلمة الأنه يُلئزم العمادة ؛ وقيل : لأنه يَلئزم القداح ؟ وقيل : لأنه يَلئزم القداح ؟ وقيل : في منبو المنازم القداح ؟ وقيل : في منبو المنازم القدام ؟ وقيل : ويل منبو منبو إذا كان أميناً بن القوم ، أبو عبيد : في منبو المنازم المنازم المنازم المنازم أبو عبيد : وبيل منبو المنازم المنازم على المنازم وبيل منبو المنازم على المنازم وبيل منبو المنازم على المنازم وبيل منبو المنازم على المنازم وبيل المنازم المنازم وبيل المنازم وبيل المنازم على المنازم وبيل المنازم وبيل المنازم المنازم وبيل المنازم المنازم وبيل المنازم وبيل المنازم وبيل المنازم وبيل المنازم والمنازم وبيل المنازم والمنازم والمنازم والمنازم وبيل المنازم وبيل المنازم والمنازم والم

يديه فلا يخرج من يديه شيء . وأُجِنْهَد القوم : قلَّ خيرهم وبخلوا .

والجَمَّاه : ضرب من الثياب ؛ قال أبو دواد : عَبَقُ الكِبِّ : بَهِنَ كُلُّ عَشَيْهُ ، وغَمِّرُ *نَ مَا يَلْنُبُسُنْ غَنَّيْرَ جَمَّاد

اب الأعرابي: الجوامد الأراف وهي الحدود بين الدارين، واحدها جامد، والجامد: الحد بين الدارين، وجمعه جنوامد ، وفلان تحامدي إذا كان حارك بيت بيت ، وكذلك مصافيي ومنوار في ومناخبي ، وي الحديث : إذا وقعت الجنواميد فلا تشعّمة ، هي الحدود ، الفراء الحياد الحجارة ، واحدها جنيد ، تو عمرو : سيف جنياد صاوم ؛ وأنشد :

والله لو كنتم بأعلت تلاعة من رأس قائلة ، أو رؤوس صياد، لسبعتم ، من حَرَّ وَقَلْع سيوفنا، ضرباً بكل مهناك جَمَّاه

والجنيد : مكان حزن ؟ وقال الأصبعي ؛ هو المكان المرتفع الغليظ ؟ وقال ابن شبيل ؛ الجنيد قارة ليست بطويلة في السباء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى ؟ تبت الشجر ولا تكون إلا في أرض غليظة ، سببت جنيد من حيوده أي من يبسها . والحنيد أصعر الآكام يكون مستديراً صغيراً ، والقارة مستديرة طويلة في يكون مستديراً صغيراً ، والقارة مستديرة طويلة في السباء ، ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسبان جميعاً أكمة . قال : وجماعة الجنيد جماد ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجنيود فأسهل من ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجنيود فأسهل من الجنيد وأشد مخالطة السهول ، ويكون الجنيود في ناحية القنف وناحية السهول ، ويكون الجنيود في ناحية القنف وناحية السهول ، وتجمع الجنيد أجناداً أيضاً ؟ قال ليد :

فَأَجِّمَاهُ فَي رَنَّكِ فَأَكَّنَافُ ثَادِقَ

والجُنْبُهُ : جِبل ، مشل به سيبويه وفسره السيرافي ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

سُنجانه ثم سبحاناً يُعود له. وقَابِنُكُنَا سَبِيْحَ الجِنُوديُّ والجِنْبُك

والجُنْبُذَ، بَضُمَ الْجَيْمِ وَاللَّيْمِ وَفَتَعَهِمَا : حِبْلُ مَعْرُوفَ ؟ ونسب ابن الأثير عَجْزَ هذا البيت لورقة بن نوفسل . ودارة لجُنْبُذُ . مُوضع ؛ عن كراع .

وجُندان : موضع بين قلدَيد وعُسقان ؛ قال حسان :

لقد أتى عن بني الجُرَّبَاء قولتُهُمُّ ، ودونهم دَفُّ جُمُدانٍ فيوضوعُ

وفي الحديث دكر جُمندان ، بضم الجم وسكون المبر ، وفي آحره نود : حن عني ليمة من المدينة مر عليه سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هذا جُمِندان سَبَقَ المُنْقَرُّدون .

جمعه : الجَمَعُد : حجارة مجموعة ؛ عن كراع ، والصعبح الحَمَعُورَة .

جند: الجنت : معروف . والجنت الأعوان والأنصار. والجنت : العسكر ، والجمع أجناد . وقوله تعالى : إذ جاء تم جنود فأرسلنا عليهم وبحاً وجنوداً لم تروها ؟ الجنود التي جاء تهم : هم الأحزاب وكانوا قريشاً وغطلفان وبني قدريظة نحزبوا ونظاهروا على حرب اسي ، صلى الله عليه وسلم ، فأرسل الله عليهم وبحاً كفأت قدورهم وقلعت فساطيطهم وأظفنتهم من مكانهم، والجنود التي لم يروها الملائكة . وجند نجند : والجنود التي لم يروها الملائكة . وجند نجند على حدة، والجمع كالجمع ، وفلان جند الجند . وفي الحديث : عموع ؛ وكل صنف على صنة من الحلق جند على حدة ، الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها اثنتكف وما الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها اثنتكف وما كايتال ألف مؤلفة وقاطير معتنظرة : المجموعة ، وهدا ومعنده الإخبار عن مبد كون الأرواح وتقدم ومعنده الإخبار عن مبد كون الأرواح وتقدم ومعنده الإخبار عن مبد كون الأرواح وتقدم

الأَجِمَادُ أَي أَنْهَا خُلَقَتُ أَرَّلُ خُلَقْهَا عَلَى قُسَمِينَ مَن ائتلاف وأختلاف كالجنود المجموعة إذا تقابلت وتواجهت ، ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السمادة والشقاوة والأخلاق في مبدأ الحُلق، يقول: إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت علمه، ولهذا ترى الحَــَشَّرَ مجب الحكيش وبميل إلى الأخيار، والشَّرِّير بجب الأشرار وعيل إليهم . ويقال : هذا جند قد أمس وهؤلاء جنود قد أُقبلوا ؟ قال الله تمالى : جند منَّا هنائـكُ مهزوم من الأحراب، فوحَّد البعث لأنَّ لفظ الحبد أ ... وكدلك الحبش والحرب . والحبد : المدية ، وجمعها أجناد ، وخسص أبو عبيدة به مندن الشام ، وأجناد لشام حسن كور ؛ ال سيده : يقال الشام حبسة أجناه : ومَثنَّق وحِمْص وقشَّر بِن والأرُّدُانُ وفلتَسْطين ، يقال لكل مدينة منها جند ؛ قال الفرزدق :

عقلت ما هو إلا الشام نركبه ، كأنما الموت في أجناده البَخَر

البَعْر : العصش يصيب الإبل فلا تروى وهي عوت عنه ، وفي حديث عمر : أنه خرج إلى الشام فلقيه أمراء الأحياد، وهي هذه الحسنة أماكن ، كل واحد منها يسمى جُنندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين. وفي حديث سالم : سترنا البيت بِجُنادي ِ أخضر ، فدخل أبو أيوب فلما وآه خرج إنكادا له ؟ قيل : هو جنس من الأغاط أو الثياب يستر بها الجدران .

والجند : الأرض الغليظة ، وقيل : هي حجارة تشبه الطين . والجند: موضع باليمن، وهي أجود كورها، وفي الصحاح : وجَنَد ، بالنجريك ، بلد باليمن ، وفي الحديث دكر الجند ، عنج الحديد واندون ، أحد ، هنا ياض بالامل ولمل الماقط منه مفرد أو واحد .

كاليف اليمن ؟ وقيل : هي مدينة معروفة بها . وجننيد وجنناد وجنناد وجننادة أسباء وجننادة أيضاً : حي . وجنند يسابور أن موضع > ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجبته ، وأجندان وأجناد ين أن موضع > النون معربة بالرفع ؟ قال ابن سيده : وأدى البناء قد حكي فيها ، ويوم أجناد ين : يوم معروف كان بالشام أيام عبر > وهو موضع مشهور مسن نواحي دمشق > وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه . وفي الحديث : كان ذلك يوم أجبادين > وهو يفتح المعزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان > جبل بهتمة وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وفد نكسر .

جهد: الجَهَادُ والجُهَادُ : الطاقمة ، تقول : الجَهَاد جَهُدُكُ ؟ وقيسل : الجَنَّهُدُ المُثَنَّةُ وَالْجِنَّهُدُ الطَّاقَـةُ . الليت : الحكيدا ما جَهد الإنسان من مرض أو أمر شاق ، فهو مجهود ؛ قال : والجُنْهُد لغة بهذا المعنى . و في حديث أمَّ معبد : شاة خَلَتْهَا الْجَهْد عن الفنم ؛ قال ابن الأثير : قد تكرر لفظ الجَهِّد والجُهِّد في الحديث ، وهو بالفتح ، المشقة ، وقيـل : المبالفــة والغاية ، وبالضم ، الوسع والطاقة ؛ وقيل : هما لفتان في الوسع والطافة ؛ فأما في المشقة والغابة فالفتح لا ؛ غير ؛ ويريد به في حديث أم معبد في الشاة المُزال ؛ ومن المضموم حديث الصدقة أيُّ الصدقة أفضل ، قال: جُهُدُ المُعَلِّ أَيُّ قدر ما مجتمله حال القليل المال . وجُهُمِهُ ۚ الرجِمَلِ إِذَا هُنُولَ ؟ قال سببويه ؛ وقالوا طلبتَه جُهُدَكُ ، أَضَافُوا المصدر وإن كان في موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حمين قالوا : أَرْسَلَهَا العراكَ ؛ قال : وليس كل مصدر مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام .

وجَهَدَ يَجِهُدُ جَهَدًا واجْتُهَدَ كلاهما : جد".

وجَهَدَ دابته جَهَدُ وأَجْهَدَها : بلغ جَهَدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها . الجوهري : جَهَدُته وأَجْهَدُته وأَجْهَدُته عِنى ؛ قال الأعشى :

فجالت وجال لها أرْبع ، جَهَدُنا لها منع إجهادها

وجَهَدُ جِهِد : يريدون المبالغة ، كما قالوا : شِعْرُ " شَاعر ولَيْلُ لائل ؛ قال سيبويه : وتقول جَهَدُواي أَنكَ ذَاهِب ؛ تجعل جَهَدًا ظرفاً وترفع أَن به على ما ذهبوا إليه في قولهم حقاً أَنكَ ذَاهِب . وجُهِد الرجل: بلغ جُهُده ، وقيل : غَمَّ ، وفي خبر قيس بن ذريح: أنه لما طلق لُبُنْنَي اشته عليه وجُهِد وضين . وجَهَد دارحن : امتحه عن الحير وعيره .

الأزهري: الجهد بلوغك غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه ؟ تقول: جهدات جهدي واجتبادت رأيي ونفسي حتى بلغت "عهودي ، قال: وجهدت فلاناً إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يغمل كذا وكذا . ابن السكيت: الجهد الغاية . قال الفراه: بلغت به الجهد أي الغاية . وجهد الوجل في كذا . أي جد فيه وبالغ . وفي حديث الغسل: إذا جسس بن شعبه لأربع ثم حهدها أي دفعه وحدرها ؛ وفين بن شعبه لأربع ثم حهدها أي دفعه وحدرها ؛ وفين الخهد من أسده الكاح . وحهده المرص والتعب والحب يجهدا جهدا : هزله . وأجهدا الشيب .

لاً تؤاتيك إن صَعَرَات ، وإن أَج بَدَ فِي الدرِصَــُانِ منث القَتْبِيرُ

جُهُدَّ هِ ﴾ على هذا المعنى . وقال الفراء : الجُهُدُ في هذه الآية الطاقة ﴾ تقول : هذا جهدي أي طاقتي ﴾ وقرىء : والذين لا يجدون إلا جُهدهم وجَهدَم ، بالصم والفتح ﴾ الجُهُد ، بالضم : الطاقة ، والجَهُد ، بالفتح : من قولك اجْهَد جَهْدك في هذا الأمر أي بالمنع غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك في هذا الأمر أي البنغ غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك .

والجُنهاد: الأرض المستوية ، وقيل: الغليظة وتوصف به فيقال أدض جُنهاد ، ابن شميل : الجُنهاد أطهر الأرض وأسواها أي أشد"ها استواء ، جُنبَت أو لم تَنبَت ، لِسَ قَرْبِهِ جَبِلَ وَلا أَكَمَةً. والصحراء جُنهاد ؛ وأنشد:

يَعُودُ تَشَرَى الأَرْضِ الجَهَادَ ، ويَسْتَبُلُتُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المُعْلِمُ

أبو عبرو : الجسّاد والجسّهاد الأرض الجدية التي لا شيء فيها ، والجباعة جهلًد وجنّبنُد ؛ قال الكبيت :

أَمْرُ عَتْ فِي نداه إِذْ فَتَحَطَّ النَّطُ رَاءً فَأَمْسَ جِهَادُهَا مُطُورًا

قال الفراه : أوض جَهاد وفَضاء وبَرَازَ عِمني واحد. وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، نزل بأرض تجهاد ؛ الجَهاد ، بالفتح ، الأرض الصلبة ، وقيل: هي التي لا سات ج ؛ وفول الطرماح :

> ذاك أم تحقيله كيندانة ، غَرْبَةُ العَيْنَ كِهادُ السُّنام

جعل الجهاد صفة للأتان في اللفظ وإنما هي في الحقيقة للأرض ، ألا ترى أنه لو قال غربة العين جهاد لم يجز، لأن الأنان لا تكون أرضًا صلبة ولا أرضًا غليطة ? وأجهدات لك الأرض . بوزت . وفلان مجهد لك : محتاط ، وقد أجهد إذا احتاط ؛ قال :

الرَّعْنَهُ وَعَنَّ اللَّهِ بِالنَّصِيحِ المُجْهِدِ ؟ وَمَنْ لَكِ بِالنَّصِيحِ المُجْهِدِ ؟

ويقال: أَجْهَدُ لك الطريق وأَجهَدَ لك الحق أي برز وظهر ووضح ، وقال أبو عمرو بن العلاء : حلف بالله فَأَجْهِد وسار فَأَجْهَد ، ولا يكون فَعَهَد . وقال أبو سعيد : أَجْهَدَ لك الأمر أي أمكنك وأعرض لك . أبو عمرو : أجْهَدَ القوم لي أي أشرفوا ؟ قال الشعر .

لما وأيت القوم قد أجهدوا ، تُرْت إليهم بالحُسامِ الصُّغيِلُ

الأزهري عن الشعبي قال ؛ الجُنْهَادُ في الغُنْبَيَّة والجُنَّهَادُ أ في العمل . أبن عرفة : الجُنْهِد ، يضم الجميم ، الوُّسع والطاقة ، والجنَّهُـ المبالغة والغابة ؛ ومنــه قوله عزَّ وجل : جَنَّهُ أَيَانَهُم ﴾ أي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها . وفي الحديث : أعرة بالله من جَهَدُ البلاء ؛ قس : إنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل مجتار عليها الموت. ويقال : جَهُد البلاء كثرة العيال وقبلة الشيء . وفي حديث عثمان : والناس في جيش العسرة مُنجُهدون أي معسرون , يقال : جُهِدَ الرجِل فهو مجهود إذا وجد مشقة ، وجُهِدَ الناس فهم مَجْهُودُونَ إِذَا أَجِدُهُوا ؛ فأما أَجْهُدُ فهو مُجْهِدُ ، بالكسر ، فيعناه ذو جَهَّد ومشقة ، أو هو من أجهَد دابته إذا حبل علمهـــا في السير فوق طاقتها . ورجل مُنجِّهد إذا كان ذا دابــة ضعيفة من التعب ، فاستعاره للحال في قلة المال . وأُجِيد فهو مُعِمِّهَدَ ، بالفتح ، أي أنه أوقع في الجهد المثقبة . وفي حديث الأقرع والأبرص : فوالله لا أَجْهَادُ اليومَ شيء أَخَذَته لله ؛ لا أَشْنَقُ عَلَيْكُ وأَرُدُاكُ في شيء تأحده من مالي لله عر وجِل .

و المجهود : المشتهَى من الطعام واللبن ؛ قدال الشماخ بصف إبلًا بالعرارة :

> نَصْحَى ، وقد ضَمِيَّ أَصَرَّ النَّهَا عَارَ عَا من ناصع اللون ، حَنْثُو الطَّعْم ، تَحْمُود

فين رواه حلو الطعم مجهود أراد بالمجهود: المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ، ومن رواه حلو غير مجهود فيعناه: أنها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها ؟ وفي المحكم: معناه غير قليل يجهد حلبه أو تجهد الناقة عند سلبه ؟ وقال الأصمعي في قوله غير محهود: أي أنه لا يمدق لأنه كثير. قال الأصمعي: كل لن سُدُ مَدْقَهُ مله عهو محهود. وحبّدت المن عهو المشهبته. والحاهد: الشهوان. وحبّد الطعام : أكثرت من أكله. ومرعى جهيد : جبّد ته الطعام : أكثرت من أكله. ومبيد المجهد عبيد : مبيد ألله المطام : أكثرت من أكله. ومبيد المجهد الطعام المحبود من المشقة . يقال : أصابهم قعوط من المطر فيمو فبعيد واشتد .

والاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود. وفي حديث معاذ: اجتبد كأي الاجتباد؛ بذل الوسع في طلب الأمر ، وهو افتعال من الجهد الطاقمة ، والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق التباس إلى الكتاب والسنة ، ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب أو سنة ، أبو عمرو : هذه بقلة لا يَجْهدُ ها المال أي لا يكثر منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ منها ما المال إذا كان يلح على منها ، وهذا "كَلَا" يَجْهدُ منه المال إذا كان يلح على منها ،

رعيته . وأجلهدوا علينا العداوة : جداوا .
وجاهد العدو" منجاهدة وجههاداً : قاتله وجاهد في سبيل الله . وفي الحديث : لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد وبيئة " ؛ الجهاد محاربة الأعداء ، وهو المبالعة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعمل ، والمراد بالنية إخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لأنها قد صارت دار إسلام ، وإنها هو الإحلاص في الحهد وقتان الكفار . والجهد : المدلعة

واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء . وفي حديث الحس : لا يتحبّه الرحل ماله مم يقعد يسأل الناس ؟ قال النضر : قوله لا يجهد ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه همنا وهمنا ؟ قال الحسن ذلك في قوله عز وجل : يسألونك ماذا ينفقون قل العفو . ابن الأعرابي : الجنّهاض والجنّهاد غر الأراك ، وبنو جنهدة ، حي ، والله أعلم .

جود : الجنيد: نقيض الردي، على فيعل، وأصله تجيّوه فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم أدغبت اليه الرائدة فيهاء والجمع جياد، وجيادات جمع احمع؛ أنشد ابن الأعرابي :

كم كان عند بني العوام من حسّب ، ومن سُيسوف جيادات وأرمـاح ِ

وفي الصحاح في جمعه جيائد ، بالهمز على غير قباس ، وجاد لشيء جردة وجردة أي حدر جيد ، وأجدت الشيء فجاد ، والتبعويد مثله . وقد قالوا أجرودت كا الشيء فجاد ، والتبعويد مثله . وقد قالوا أجرودت كا قالوا : أطال وأطرال وأطاب وأطاب وأطلبت وألان وأليتن على النقصان والنام ، ويقال : هذا شيء جيئه تن الجهودة والحكودة . وقد جاد جرودة وأجاد : أنى مالحيد من القول أو اعمل . ويقال : أجاد ولال في عمله وأجرو وجاد عمله تجود جرودة ، وجدت له بالمال جروداً . ورجل ميجواد منجيد وشاعر معجواد أي منجيد وشاعر معجواد أي منجيد ينجيد كثيراً . وأجكه نه النقد : أعطيت الشيء : أعددته حيداً . واستجد الشيء : أعددته حيداً . واستجد الشيء : أعددته حيداً . واستجد الشيء : وجده جيداً . واستجد

ورجل جَواد : سخي ، وكدلك الأش بعير ه، ، والجمع أجواد ، كسروا فعالاً على أفعال حتى كأبهم إنما كسروا فعلاً فيجُدُ ته أي غلبته بالجود ، كما يقال ماجك ته من المنجد ، وجاد الرجل

وقول ساعدة :

إني لأهنواها وفيها لامترى، ، عُرْغُنا ُ جادت إبائلها إنه ، تُرْغُنا ُ

إنما عداه بإلى لأنه في معنى مالت إليه . ونساه جُود ؛ قال الأخطل :

وهُنَّ البَّدُّلِ لَا بُعَلَّ وَلا جُوْدُ

واستجاده : طلب جوده . ويقال : جاد بــه أنواه إذا ولداه جواداً ؛ وقال الغرزدق :

> قوم أبوهم أبو العاصي ۽ أجادَ هُمُّمُّ فَـرُّمُّ نَجِيبُ جُدَّاتِ مُنَاجِيبِ

وأجاده درهماً : أعطماه إياه ، وفرس جواد : بَيْتُنُّ الجُنُودة ، والأُنثى جواد أَيضاً ؛ قال :

سُنة حَواد لا يُدع جنينها

وفي حديث التسبيح : أفضل من الحمل عملى عشرين جواداً . وفي حديث سليم بن صرد: فسرت إليه جواداً أي سريعماً كالفرس الجواد ، ويجوز أن يريد سميراً جواداً ، كما يقال مرنا عضية " جواداً أي بعيدة .

وجاد الفرس أي صار رائعاً يجود جُودة ، بالضم ، فهو جواد الدكر والأش من حيل جياد وأحياد وأجاديد. وأجياد : جبل بحكة ، صانها الله تعالى وشر فها ، سمي بذلك لموضع خيل تبع ، وسمي قنعينيعان لموضع سلاحه . وفي الحديث : باعده الله من الناد سبعين خريفاً المنضسر المنجيد ؛ المجيد : صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد ؛ كما يقال رجل مُقور ومُضعيف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة .

وفي حديث الصراط: ومنهم من يمر كأجاويد الحيل، هي جمع أجواد، وأجواد جمع جواد ؛ وقول ذروة ابن جعفه أنشده ثعلب: بماله بجُوه تُجوداً ، بالضم ، فهو جواد ، وقوم جُود ا مثل قندال وقندُل ، وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة ، وأجواد وأجاود وجُودُداه ؛ وكذلك امرأة جَواد ونسوة جُود مثل نتوار ونثور ؛ قال أبو شهاب الهدلي ؛

> صَنَاعِ ﴿ بِإِشْقَاهَا ، حَصَانَ ۗ بِشَكُوهِا، حَوَادُ ۚ بِقُونَ لِبُطِئْنِ، وَالْعِرْ ۚ قَىٰ زَاحِر

قوله: العرق زاخر ، قال ابن بري : فيه عدة أقوال :
أحدها أن يكون المعنى أنها تجود بقوتها عند الجوع
وهيجان الدم والطبائع ؛ الثاني ما قاله أبر عبيدة يقال:
عرق فلان زاخر إذا كان كريماً ينسى فيكون معنى
زاخر أنه نام في الكرم ؛ الثالث أن يكون المعنى في
زاخر أنه بلغ 'زخادية ، يقال بلغ النبت زخاريه إذا
طال وخرج زهره؛ الرابع أن يكون العرق هنا الاسم
من أعرق الرجل إذا كان له عرق في الكرم . وفي
الحديث : تجوّد ثنها لك أي تخيرت الأجود منها .
قالو أبو سعيد : سمعت أعرابية قال : كنت أجلس
إلى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له : ما يتجاودون؟
فقال : ينظرون أيهم أجود حجة .

وأجواد العرب مذكورون ، فأجواد أهل الكوفة :
هم عكر من مربعي وأسب ن حرحة وعناب م ورة،
الرياحي ؛ وأجواد أهل البصرة : عبيد الله بن أبي بكرة
ويكني أبا حاتم وعسر بن عبد الله بن مهمر التيمي
وطلحة بن عبد الله بن خلف الحزاعي وهؤلاء أجود من
أجواد الكوفة ؛ وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر
ابن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب
وهما أجود من أجواد أهل البصرة ، هؤلاء الأجواد
المشهورون ؛ وأجواد الناس بعد ذلك كتير، والكثير
أجاود على غير قياس ، وجود وجودة ، أطفوا الها،

الحــن : فأما ما حكى سيبوله من قولهم ألحذتنا بالجود

وفوقه فإغًا هي مبالف وتشنيع ، وإلا فلبس فوق

الجَوْد شيء ؛ قال ابن سيده ؛ هذا قول بعضهم ،

وسماء جَوَّد وصفت بالمصدر، وفي كلام بعض الأوائل:

هاجت بنا سماء جَوَّد وكان كذا وكذا ، وسعابة

جَوْد كدلت ؛ حكاه ابن الأعرابي . وجيد ت الأرض :

سفاه الحَوَّد ؛ ومنه الحديث اتركت أهل مكة وقد

جيدُوا أي مُطرِوا مُعَدِّرٌ حَوَّدًا. وتقول:مُطرُّنا

مَطَّرُ تَيْنَ جَوَّدَيْنَ . وأَرْضَ مَجَنُودة : أَصَابِهَا مطر

والحازياز السُّنَّمُ . المجلودا

يلاعِبُ الربيعَ بالعَصْرَينِ فَتَصْطَلُهُ ،

وقال الأصمعي ؛ الجِيَوَاد أنْ تَطَوَ الأَرْضُ حَتَى بِلنْتَى `

والوابيليون وتهتان التجاوي

بكون جمعاً لا واحبد له كالتّعباجيب والتّعباشيب

والتباشير ، وقد يكون جمع تَجْنُواد ، وجادت العين

نَجُود جَوْداً وجُؤُوداً : كَثُر دمعها ؛ عن اللحياني .

وحتف مُجِيدٌ" : حاضر ، قبل : أخله من جُورُد

جَوَّد ؛ وقال الراجز :

الثريان ۽ وقول صغر الغي" :

المطر ؛ قال أبو خراش :

وإلك إنَّا حُملتَ على جُوادٍ،

معنــاه : إن تزوجت لم ترض الرأتك بك ؛ شههــا بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الأتان بذلك ؛ أنشد ثعلب :

الواو في الجمع لتحركها في الواحلة الذي هو جواد كعركتها في طويل ، ولم يسمع مع هدا عنهم جواد في التكسير البئة ، فأجروا واو جواد لوقوعها قسل الألف بجرى السماكن الذي هو واو توب وسوط فقالوا جياد ، كما قالوا حياص وسياط ، ولم يقولوا جواد كما قالوا قوام وطوال .

وقد جاد في عدوه وجوَّد وأجود وأجاد الرجل وأجود

فَمِثْلَلُكُ قَدَّ لَيْهَوَّاتُ بِهَا وَأَرْضِ مَهَامِهُ ﴾ لا يُقوهُ بها المُنجِيدُ

واستُنجادُ الفرسُّ: طلبه جُنُواداً . وعدا عُمَّاواً جُنُواداً وسار عُقْبَةً جُوادًا أي بعيدة حَنْشَةُ ، وعُقْلَكُانِ جوادين وعُقَبًا جَيادًا وأُجوادًا، كذلك إذا كانت يعبدة. ويقال : جو"د في عدوه تجريد] .

وجاد المطر جُوْداً : وبَالَ فهو جائد ، والجمع جَوْد مثل صاحب وصَعَب، وجادهم المطر يُجُودهم حَوَّداً. ومطر جُوَّاهُ ؛ بَيُّنُ الجَوَّادُ عَزَيْرٍ ، وفي المحكم يروي كل شيء . وقيل : الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البِّنة . وفي حديث الاستسقاء؛ ولم يأت أحد من ناحية إلا حــد"ت بالجّـو"د وهو المطر الواسع العرير . قال قوله « زل فوه ج هكذا بالأمل والذي يظهر أنه زلفوه أي أرلوه عن جواد للخ قرع بنابه على الاخرى مصوناً غيظاً .

رَمَتْ بكُ ذاتَ غَرَّزُ أَو رِكاب

إن زال " أفوه عن جَوادٍ مِثْشَير " ا أصْلَتَقُ ناباه صبياع العُصْفور ١٠

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جيواد ، فتصع

إذا كان ذا دابة جواد وفرس جواد ؛ قال الأعشى :

غَــدًا يَوِتَادُ فِي حَبِحَرَاتِ غَيْثُ ِ ، الفصادف البواءة حلفا المعيدا

وأَجاده : قتله . وجاد بنفسه عند الموت يَجُنُوهُ جَوْهُ} وجُوُوداً: قارب أَن يَتَنْضِي ۖ ؛ يَتَالُ : هُو يَجُودُ بِنَفْمُهُ إذا كان في السياق، والمرب تقول ؛ هو يَبعُود بنصه، معناه يسوق بنفسه ، من قولهم : إن فلاناً لَـيُجاد إلى فلان أي يُساق إليه . وفي الحديث : فإذا ابنه إبراهيم، عليه السلام ، يَجُود بِنفسه أي كخرجها ويدفعهـ كما يدفع الإنسان ماله بجود به ؛ قال ؛ والجود الكرم

يريد أنه كان في النزع وسياق الموت . ريقال: جِيدَ فلاں إذا أشرف على الهلاك كأن الملاك جادہ ؛ وأنشد :

> وقران قد تر کنالای میکری، إذا ما جاده النّزاف استگانا

ويقال : إني لأجاد إلى لقائك أي أشتاق إليك كأن هواه جاده الشوق أي مطره ؛ وإنه لتيجاد إلى كل شيء يهواه ، وبني لأحاد بني الفتال : لأشتاق إليه . وجيد الرجل يُجاد جُوادًا، فهو متجود إذا عقطش. والجَوادة : العنطشة ، وقيس الخود الا من الصم ، جبد العطش ، التهذيب ؛ وقد جيد فلان من العطش يُحاد حُواداً وجوادة ؛ وقال دو الرمة .

ثماطیه أحیاناً ، إدا جید جَوْدة ، ارضاباً كطاعتم الراكسیل المعلس أي عطش عطشة ؛ وقال الباهلي :

و نَصْرُكُ خَاذِلَ عَنِي تَبِطِيءٌ ؟ كَأَنَّ يِكُمْ ۚ إِلَى خَلَالِي جُوادا

أي عطشاً .

ويقال للذي غلبه النوم: مَجُود كَأَنَ النوم جاده أي مطره. قال: والمَجُود الذي يُجُهَد من النعاس وغيره ؟ عن اللحياني ؟ وبه فسر قول لبيد:

ومَبَعِنُودٍ مِن صُبِابَاتِ الكَرَى ، عَاطِيدِ النُّيْسُونُ ، صَدَّقِ المُنْسُدُلُ !

أي هو صابر على الفراش الممهد وعن الوطاء، يعني أنه عطف نمرقه ووضعها تحت وأسه ؛ وقبل : معنى قوله وعجود من صبانات الكرى، قبل معناه تشيئ ، وقال الأصمعي : معناه صب عليه من جوّد المطر وهوالكثير منه .

والجُنُواد : المعاس . وجادَه التعاس : غلبه . وجاده

هواها : شاقه . والجُنُود : الجَوع ؛ قال أَبُو خَرَاش : تَكَادُ كِداه تُسْلِمانِ رِداءَه من الجُنُود ؛ لما استَقْبِلته الشَّمائلُ

بريد جمع الشمال؛ وقال الأصمعي: من الحدود أي من السخاء. ووقع القوم في أبي جادٍ أي في باطل . والجدودي : موضع ، وقيل جبل ، وقال الزجاج : هو جبل بآمد، وقيل: جبل بالحزيرة استوت عليه سفينة نوح ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ؛ وفي التنزيل العزيز: واستوت على الجودي ؛ وقرأ الأعمش: واستوت على الجودي ؛ بإرسال الياء وذلك بجائل للمختيف أو يكون سمي بغمل الأنثى مشل حطي ، للمختيف أو يكون سمي بغمل الأنثى مشل حطي ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن الغراء ؛ وقال أمة

سبحانه ثم سبحاناً يعود له ، وقتبلنا سبع الجئودي والجنبيد

وأبر الجُنُوديُّ : رجل ؛ قال :

ان أبي الصلت :

نو قد حداهن أبو الحنودي، براحور مستحدقور الراوي، ، مستنوعت كسوى البراي،

وقد روي أبو الجُنُوذي" ، بالذال ، وسنذكره . والجِنُودِياه ، بالنبطية أو الفارسية : الكساء ؛ وعربه الأعشى فقال :

وبَيْداء ، تَعْسَبُ آرَامَها رَبِيْداء ، لِلْجَيْادِهِ

وجَودان : اسم . الجوهري : والجاديُ الزعنوان ؛ قال كثير عزة :

يُباشِرُانَ فَأَرَ اللِسَاكِ فِي كُلُّ مَهَجَعِ ، ويُشْرِقُ حَدِيَّ بِهِنَّ مَغَيِدُ

المُغيدُ : المُدوف.

جيد : الجيد : العنق ، وقيل : مُغَلَقه ، وقيل : مُغَلَقه ، وقيل : مقد علب على عنق المرأة ؛ قال سيبويه : يجوز أن يكون فيعلا وفئعلا ، كسرت فيه الجميم كراهية الياء بعد الضة ، فأما الأخفش فهو عنده فيعل لا غير ، والجمع أجياد وجيود ؛ وحكى اللعياني أنها للينة الأجياد جعلوا كل جزء منه جيداً ثم جمع على ذلك ، وقد يكون في الرجل ؛ قال :

ولقد أراوح إلى الشَّجادِ مُرَّحَّلًا ، مُدِلًا عَالِي ، لَيْتُ أَجْدِدِي

قال : والجنيد ، بالتجريك ، طول العنق وحسنه ، وقبل : دقتها مع طول ؛ جيد جيد جيداً وهو جيد . وحكى اللحياني : ما كان أجيد ، ولقد جيد حيد ميد يذهب إلى النقلة ؛ قال : قد يوصف العنق عسه بالجنيد فيقال عنتى أجيد كما يقال عنق أو قتص . التهذيب : امرأة جيداً إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل ؛ وقال العجاج .

تَسَبَّعُ للعَكْشِ ؛ إذا ما وَسُوَّمَا وَارْنَبِعُ فِي أَخْبِادِهَا وأَخْرُسَا

جمع الجيد بما حوله ، والجمع جُود . وامرأة جَيْدانَة : حسنة الجيد . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كَأَنَّ عُنْفَة جِيدٌ تُدمْيَة في صفاء العصة ؛ الجيدُ : العنق .

وأجياهُ : أُرضَ عَكَةً ؟ أَنشد ان الأعرابي .

أَبِمَ أَبُدَتُ لَمَا عِبْنَا وَسَالِعَةً *) فَقَلْتُ * : أُسِّى لِمَا جِيدُ الرِ أَجِبَادِ ؟

أي كيف أعطيت جيد هذا الظبي الذي بالحرم ؟ وقال الأعشى :

ولا جُمَل الرحمنُ بِيتَكَ فِي الذُّرَى بِأَجْبِادَ ، غَرَّ بِيُّ الصَّفَا والمُـُمَطَّـمِ

التهذيب : وأجياد جبل بمكة أو مكان وقد تكرر دكره في الحديث ، وهو بفتح المهزة وسكون الحبم ومالياء تحتها نقطتان : جبل بمكة ؛ قال ابن الأثبير : وأكثر الناس يقولونه رجياد ، بكسر الجيم وحسذف الهمزة ؛ قال : جياد موضع بأسفيل مكة معروف من شعابها ؛ أبو عبيدة في قول الأعشى :

وبيداء و تخسب آرامه وجال إياد بأحيادها

قال : أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية ؛ وأنشد شمر لأبي زبيد الطائي في صغة الأسد :

حتى إذا ما رأى الأنتصار قد غَنَدَت ، واجتاب من ظيله جُودِي سَبُورِ قال : جُودي بالنبطية أراد جودياه أراد جبة سَبُور ، وأجياد : اسم شاة .

فصل الحاء المهملة

حتد ؛ حَنَد بالمكان يَحْتُيدُ حَنَداً: أَقَامَ بِهُ وَثَبِتَ ، ثَمَانَةً.

رعين حُنَدُ كَجُنُسُد ؛ لا ينقطع ماؤها من عيسون
الأَدْض ، وفي التهذيب ؛ لا ينقطع ماؤها ؛ قبال
الأَدْض ، وفي التهذيب ؛ لا ينقطع ماؤها ؛ قبال
الأَدْهُرِي ؛ لم يره عبن الماء ولكنه أراد عبن الرأس ،
وروي عن ابن الأعرابي؛ الحُنتُد العبونُ المُنشَّبِقَة ،
واحده حَنَد وحَنْرُه .

والمَصْنِيهُ ؛ الأصل والطبع ، ورجع إلى مَعَنْيهِ و إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ؛ وقول الشاعر ؛ وشَقُوا عِمَنْحوض القِطاع فَمُؤَادُه ، له قَنْشُراتُ قد تُهْمِنَ مَحَاتِدُ

قال : إنسّها قديمة ورثها عن آبائه فهي له أصل، ويقال: فلان من متحتّبد صدّق ؛ قال ابن الأعرابي : المحتد والمتحقيد والمتحقيد والمتحتّبد الأصل ؛ يقال : إنه

لكريم المعتد ؛ قال الأصمعي في قول الراعي : حتى أبيحت لدى خَيْدُرِ الأَدْمُ مِعاً ، من آل حَرَّبُ ؛ غَاهُ كَمَنْصِبُ " حَبَّد

حدد ؛ الحكة : الغصل بين الشيئين لئلا مجتلسط أحدهما بالآخر أو لئلا يتعدى أحدهما على الآخر ، وجمعه حدود. وفصل ما بين كل شيئين : حكة بينهما ، ومنتهى كل شيء : حكة و ومده ، أحد حدود لأرصي وحدود الحرم ؛ وفي الحديث في صفة القرآن : لكل حرف حكة ولكل حكة مطلع ؛ قبل : أداد لكل منتهى مهية ، ومشهى كل شيء . حكة .

وفلان حديد فلان إذا كان داره إلى جانب داره أو أرضه إلى حنب أرضه . وداري حديد أن دارك ومنحاد ثنها إذا كان حد ها كحدها . وحد دن الدار أحد أها حد والنعديد منه ؛ وحد الشيء من الدار أحد أها حد وحد دن وحد كل عيره ينحد ه حد وحد كل وحد دن ميزه . وحد كل عيره ينحد منه الأنه يرد وعد كل التهادي ، والجمع منه الماودة وينع أيضاً غيره عن إنيان الجنايات ، وجمعه حد و و وحد دن الرجل ؛ أهمت عليه الحد .

والمُنطادَّة : المحاهة ومنعُ ما نجب عنيك ، وكدلك التُخادُ ؛ وفي حديث عبد الله بن سلام : إن قوماً حادٌوه بما صدقت الله ورسوله ؛ المُنحادُّة : المعاداة والمخالفة والممازعة ، وهو مُفاعلة من الحدَّ كأنَّ كل واحد منهما نجاور نحدَّه إني الآسو .

وحُدُّود الله تعالى : الأَشياء التي بيئن تحريمها وتحليلها، وأَمر أَن لا يُتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر

فيها أو نهي عنه منها، ومنع من محالفتها، وأحدُها حَدٌّ؛ وحَمَدُ القَادُفَ ونحُو ٓ وَيَحْدُمُ حَدٌّ ۚ : أَقَامَ عَلَيْهِ ذَلَكَ . الأزهري ؛ والحدُّ حدُّ الزاني وحدُّ القاذف ونحوه بما يقام على من أنى الزنا أو القذف أو تعاطى السرقة . قال الأزهري : فَحُدُود الله ، عز وجل ، ضربان ; ضرب منها حُدود حَدَّها للناس في مطاعبهم ومشاربهم ومتاكحهم وغيرها بما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعدُّيها ، والضرب الثاني عقوءات جعبت لمن ركب ما نهي عنه كحد السارق وهو قطع بمينه في ربع دينار فصاعدًا، وكعد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام ، وكعد المعصن إذا زني وهو الرجم ، وكمعد الثاذف وهو غانون جملدة ، سبيت حدودًا لأنها تَحَدُّ أي تمنع من إنيان ما جعلت عثوبات فيها ، وسميت الأولى حدودًا لأنها نهمايات نهى الله عن تعدُّيها ؟ قال ابن الأثير : وفي الحــــديث دكر ألحك" والحدُّود في غير موضع وهي محارم الله وعقودته أي قربها بالدبوب ، وأصل الحكة المنع والفصل بين الشيئين ، فكأن "حُــدود" الشرع فصَّلَت بــين الحلال والحرام فبنها ما لا يترب كالنواحش المعرمة، ومته قوله تعالى : تلك حدود ألله فلا تقربوها ؛ ومثه ما لا يتعمدى كالمواديث المعينة وتزويسح الأربع ، ومنه قوله تعالى: تلك حدود الله فلا تعتدوها ؛ ومنها الحِديث : إني أصبت حدًّا فأقمه على أي أصبت ذنباً أُوجِب على" حدًّا أي عقوبة ، و في حديث أبي العالبة: إِنَّ اللَّمُمَامُ مَا بِينَ الحَدَّائِينَ حَدًّا الدُّنيا وحَدًّا الآخرة؛ يريد يجدُدُ الدنيا ما تجب فيه الحُدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ، ويريد بجكة الآخرة مــا أوعد الله تعالى عليه العلذاب كالقتل وعقوق الوالدين و كل الره ، فأراد أن السم من الدنوب ما كان بين هذين بما لم يُوجِبُ عليه حدًّا في الدنيا ولا تعذيباً في

الآخرة .

وما لي عن هذا الأمر حَدَّدُ أي أيدًا .

والحديد : هذا الجوهر المعروف لأنه منبع ، القطعة منه حديدة، والجمع حدائد، وحُدائدات جمع احمع ؛ قال الأحمر في بعث الحيل ·

وهن يَعَلُكُن حَدَائِدَاتِهَا

ويقال : ضربه مجديدة في يده .

والحدّاد ؛ معالج الحديد ؛ وقوله :

إرثي وإياكم عني لسيء به منكم عداد

أي معزوكم في ثياب الحكديد أي في الدروع و هرما أن يكون حعل الحداد هنا صانع الحديد لأنالزر"اد حداد"، وإما أن يكون كنتى بالحكداد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعاً له . والاستحداد : الاحتلاق بالحديد .

وحد السكن وغيرها ؛ معروف ، وجمعه حدود . وحد السيف والسكنين وكل كايل تجده ها حدا وحد السيف والسكنين وكل كايل تجده الحدا وأحد ها : تشعد هو ومستم بحم أو ميثر ه ؛ وحداده فهو محدد ه مثله ؛ قال اللحياني : الكلام أحداها ، بالألف ، وقد حدات تحييد حياة واحتدات وحديدة وحداد وحديد وعداد وحداد ، وقوله ؛

به لنك من تمثر ومن شبث، ، يَنْشَبُ فِي المُسْعَلِ والنَّهِ ، أنشَبُ من مآثير حيداء

فإنه أراد حداد فأبدل الحرف الثاني وبينهما الألف حاجزة ، وثم يكن ذلك واجباً ، وإنما غير استحساناً فساغ ذلك فيه ؟ وإنها لتبكيننة الحكة .

وحَدُ اللهُ مُجِدُ حِدَة ولاب حديد وحديدة كا

نقدام في السكين ولم يسبع فيها حداد". وحد السيف تميد حداد واحددته على السيف أحددته على السيف واحد حديد" وأحددته على وسيوف والسينة "حسداد" وحكى أبو عمر و : سيف حداد" عبالضم والتشديد عمشل أمر كنار .

وتجديدا الشَّقْرة وإحدادُها وأستِجدادُها بمعنى ، ورجل حديد" وحداد" من قدوم أحد"ا، وأحدام وحداد ا يكون في النَّسَن والفَّهم والعضاء والفعل من ذلك كله حدُّ تجدُّ حدَّة ، وإنه لبَيِّن الحكَّة أَبِضاً كَالسَكِينِ . وحَدُّ عليه كِيدُ تُحدُّدُوْ)، واحْتُكُ فهو 'محنَّدُ" واستُحَدَّ": غَضَبَ. وحاددته أي عاصيته. وحادًاه: غاضبه مثل شاقتُه، وكأن اشتقاقه من الحدُّ الذي هو الحَـيّز ُ والناحية كأنه صار في الحــد" الذي فيه عدو"ه ، كما أن قولهم شاقتُه صار في الشُّق الذي فيه عدواً . وفي التهديب : استحكاً الرحلُ واحْتُلَدُاً حِدَّةً ، فهو حديد ؛ قال الأزهري · والمسبوع في حداه الرُّجُلُ وطَيِّشِهِ احْتَدُّ ؛ قال : ولم أسبع فيه استُنجَمُّ وَى يَقَالَ استَجمَّ واستَعالَ إِذَا جَلَقَ عَالِمُهُ. قال الجوهري : والحدَّةُ منا يعتري الإنسانَ من النُّـزُقُ والفضب ؛ تقولُ : كَمَا َدَّتُ عَلَى الرَّجِلُ أَحَدُّ حِدَّةٌ وَحَدَّاً ﴾ عن الكسائي : يتال في فلان حِدَّةٌ ۗ ؟ وفي الحديث : الحِدَّة ' تعتري خيار أمتى ؛ الحِدَّة ' ` كالنشاط والشرعه في الأمور والمُصاء فيها مأحود من تحدُّ السيف ، والمراد بالحِدُّةِ: هَمِنَا الْمُضَاءُ في الدين والصَّلابة والمُتَشَّصِدُ إِلَى الحَّبِرِ } ومنه حديث عمر : كنت أداري من أبي بكر بعيضَ الحَدُّ ؛ الحَـــُ والحُدَّة اللواء من العصب ، وتعصيم يرويه بالحِير ، من الحِدُّ ضِدُ الهزل؛ ويجوز أن يكون بالفتح من الحظ. والاستحدادُ: حتى شعر العالة. وفي حديث تُقبيب: أنه استعار موسى استحد" بها لأنه كان أسيرًا عندهم

وأرادوا قتله فاستُحَدُّ لئلاً يظهر شعر عانته عند قتله.
وفي الحديث الذي جاء في تعشر من السُنسَة :
الاستحداد من العشر ، وهمو حلق العائمة بالحديد ؛
ومسه الحديث حين فعام من سعر فأراد الدس أن يظرقوا النساء ليلا فقال:أمهلواكي تقنيشط الشُعيثة وتستشحد المنعيبة أي تحتق عالم ؛ قال أو عبد ، وهو استعمال من الحديدة بعني الاستحلاق بالسنعمله على طريق الكناية والتووية ، الأصبعي : استحد الرحن ، وا أحد تشفرته محديدة وعيرها .

ورائحة حدثة المحكية على المثل وناقة حديدة الحراق الورائحة حديدة الحراق الورائع الورائع وذلك بما المجتبك الورائع المرائع المرائع السياد السكين وحداً كل شيء العراف السكين والسيف والسان والسهم الوقيل الحداد من كل دلك ما رق من تشفرانه العلم احداده العدادة وحداً الحمد والشراب العمد العدادة العمد الحدادة العمد الحدادة العمد الحدادة العمد الحدادة العمد الحدادة العمد العدادة العمد العدادة العمد العدادة العمد العدادة العمد العدادة الع

وكأس كعين الديك باكرات أحداها بهنايان صداق ، والموافيس تضراب

وحَدَّ الرَّجِلُ : بِأَسُهُ وَبَنَاذُهُ ۚ فِي الْخَدَّبِهِ ؛ يَدَّلَ : إنه لذو حَدَّرٍ ؛ وقال العجاج :

أم كيف حدّ مطر الفطيم

وحَدُّ بُصَرَّه إليه كِجُدُّه وأَحَدُّه؛الأُولَى عَن اللحيائي: كلاهما تحدُّقتهُ إليه ورماه به ،

ورجل حدید الناظر،علی المثل : لا یتهم بریبة فیکون علیه غُضَاضَهٔ قیها ، فیکون کها قال تعالی : ینظرون من طرف خفی ؛ وکها قال جربر :

فَعُضُّ الطَّرَّفَ إِنْكُ مِن تُمَيِّرِ

قال ابن سيده : هذا قول القارسي . وحَدَّدُ الزَّرِعُ : تأخر خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يَشْعَبُ .

والحَدَّ : المَنْعُ ، وحدُّ الرجلَ عن الأمر تَجُدُهُ تَحدَّ] : منعه وحبسه ؛ تقول : تَحدَدَثُ فلاناً عن الشر أي منعته ؛ ومنه قول النابغة :

إلا أسليبُهان إذا قال الإله أله :
قَهُمْ فِي البرية فاحدادها عن الفنكر

والسَّمَدَّادُ : البَّوَّابُ والسَّبِمَّانُ لأَنْهُمَا يَنْعَانَ مِنْ فَيهِ أَنْ يُخْرِجِ ؟ قَالَ الشَّاعَرِ :

يقول لي الحكادا ، وهو يقودني إلى السجن : لا تَغْزَعُ ، فما بك من باس! قال ابن سيده : كذا الرواية بغير همز باس على أن

ويترك على هذا أن يهنو بأساً لكنه خفف تخفيفاً في فواة التحفيق حي كأنه قال فيا بك من بأس، ولو فيه قوله فيه قساً حتى يكون كرجن ماش لم بحر مسع قوله وهو أضعى من الشمس؛ لأنه كان يكون أحد البيتين بردف ، وهو ألف باس ، والثاني بعير ردف ، وهذا غير معروف ، ويقال للسجان ؛ تحد الد لأنه عنع من الحروج أو لأنه يعالج الحديد من القيرد . وفي حديث أبي جهل لما قال في خوانة النار وهم تسعة عشر ما قال، قيال له الصحابة : تقيس الملائكة بالتحد الدن ؛ بعي قبال له الصحابة : تقيس الملائكة بالتحد الذي بعي السجانين لأنهم عنعون المنطبين من الحروج ، ويجوز السجانين لأنهم عنعون المنطبين من الحروج ، ويجوز السجانين لأنهم عنعون المنطبين من الحروج ، ويجوز السجانين قرباً وبدناً ؛ وأما قول الأعشى بصف الحبر والحكمار :

فَقَمُنْنَا، ولمَنَّا يَصِحُ دَيِكُنَا، إلى أحرنَةٍ عند تحدَّادِهِ

وإنه سمى الحُمَمَّال حَدَّادًا ، وذلك لمنعه إياها وحفظه لها وإمساكه لهما حتى يُبِنْذَلَ له غُنهما الدي يرضيه .

والحوثم : الحابية .

وهـذا أس حدّد أي منيع حرام لا مجـل ارتكابه. وحدً الإنسان : منيع من الظفر ، وكل محروم : محدود . ودون ما سألت عنه تحـدد أي تمنيع . ولا حدد عنه أي لا تمنع ولا تحفيع ؛ قال زيـد ابن عمرو بن نفيل :

لا تَعْبُدُ^{ان} إلهاً غيرَ خالقكم ، وإن تُدعِيتُم فقولوا: دونَه تحدَّد

أي مَنتُع ". وأما قوله تعالى : فبصرك اليوم حديد ؟ قال : أي لسان الميزان . ويقال : فصرك البوم حديد أي فرأيك اليموم نافذ . وقال شير : يقال للمرأة الحك "اداء" . وحد " الله عنا شر فلان كعد " : "كف وصرفه ؛ قال :

تحداد دون شرف تعداد

حداد في معنى أحدًاه ؛ وقول معقل م حويد الهدي ؛

التحصيم" وعبد الله والمرة حابر" ، وحداي تحداد شتر" أجنعة الراخم

البيث : والحُنُهُ الرحلُ المعدودُ عن الحَمير . ورجل عدود عن الحَمير : المعدود عن الحَمير : مصروف ؛ قال الأَزهري: المعدود المعروم ؛ قال : ولم أسمع فيه رجل تُحدُ لغير اللبث

وهو مثل قولهم رجل 'جد" إذا كان مجدوداً . ويدعى على الرجل فيقال : اللهم احددث أي لا توفقه لإصابة . وفي الأزهري : تقول للرامي اللهم احددث أي لا توفقه للإصابة . وأمر تحددث : ممتنع باطل ، وكدلك دعوة تحدد . وأمر تحدد : لا مجل أن ثير تتكب . أبو عمرو : الحددة العصة .

وقال أَبُو زَيِد : كَفَدَّدَ بهم أَي كَفَرَّشَ بهم . وهعوة" تحدَّدُ أَي باطلة .

والحِدادُ : تيابِ المَآتَم السُّود ، والحَادُ والمُنحِدُ من النساء : التي تترك الزينة والطيب ؛ وقال ابن هويد : هي المرأه التي نبرك الريئة والصيب بعد زوجها للعدة. تحدَّتُ تحيدًا وتُحَدُّا تحدًا وحِدادًا ۽ وهو تَسَكُّمُهُما على زُوجِها ؛ وأَحَدُّتُ ؛ وأبي الأصمعي ,لا أَحَدَّتُ تُنحدًا، وهي أنجدًا، ولم يُعلِّر فَ "تَحدَّاتًا؟ والحِدادُ؛ تركمًا ذلك . وفي الحديث : لا 'تحسد' المرأة' فسوق ثلاث ولا تحييه إلاّ على زوج . وفي الحديث : لا يجل لأحد أن 'بجيد" على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة على رُوجِها فإنها 'تحدادُ أربعة أشهر وعشراً . قـــال أبو عبيد : ولمحداث المرأة على زوجها ترك الزينة ؛ وقبل: هـ و إذا حزنت عليـه ولبـت ثياب الحزن وتركت الزينة والحضاب ؛ قال أبو عبيد : ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منمت من ذلك؛ ومنه قيل للبو"اب: حدًّاهُ لأنه يمنع الناس من الدخول . قال الأصبعي : خدًا الرجلُ كِمُناهُ تحدًا إذا جعل بينه وبين صاحبه تحدًّا؛ وحَدُّه كِينَاهُ إِذَا صَرِيَّهِ الْحَدُّ، وحَدُّه كَيْدُهُ إذا صرفه عن أمر أراده . ومعنى خصلة كيملة : أنــه أَخَذَته عَجَلة وطُـيُشُ. وروي عنه ، عليه السلام ، أنه قال : خيار أمتي أحد اؤها ؛ هو جمع حديد كشديد

ويتال : حَدُّد فلان بلداً أي قصد أحدودَ. ؛ قبال

القطامي •

انحدادين لِيُراق صاب مِن احسَن. وبالقُرايَّةِ وَادْرُهُ بِيرَدَّادِ

أي قاصدين . ويقال : حدداً أن يكون كذا كقوله معاذ الله ؛ قال الكميت :

> اَعدَاداً أَنْ بِكُونَ السَّبِكُ فِيهِ وَتَجاً ، أَو الْمِجَبِّنَاً المُصُلُورَا

أي حراماً كما تقول: معاذ الله قد تحدَّدَ اللهُ ذلك عنا. والحكمُّ الدُّ: البحر ، وقبل : نهر بعينه ؛ قال إياس بن الأركتُ :

> ولو يكون على الحك الرِ عِلكه ، لم يَسْقِ ذَا تُخلُّةً مِن مَانَهُ الجَارِي

وأبو الحكديد : رجل من الحرورية قتل امرأة من الإجاعيين كانت الحورج قد سبتها فعالوا بها لحسها، فلها دأى أبو الحكديد مقالاتهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها ؟ ففي ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها :

أهاب المسلمون بها وقالوا ،
على فَر ط الهرى : هل من مزيد ؟
فزاد أبو الحكويد بِنْصَلْ سيف
صنبل الحك" ، فعل فتى وشيد

وأم الحكديد : الرأة كهذال الراجز ؛ وإياها عنى بقوله :

> قد عرادات أم الحديد كهدالا، وابتدر الباب فكان الأوالا، نشل السّعلي الأبلق المنحَطّلا، با رب لا ترجع إليها طفيلا، وابعث له يا رب عنا شغالا، وسواس جن أو سلالاً مداخلا،

وجُرَبُأ قشرًا وجوعاً أطلحكا

طِفْيَلُ : صغير ، صغره وجعله كالطفل في صورت، وضعفه ، وأراد طَفَيَـلُا ، فلم يستقم له الشعر فعـدل إلى بناء حِشْيَل ، وهو يويد ما ذكرنا من التصغير ، والأطبَّحَلُ : الذي يأخذه منه الطحل ، وهو وجع

وحَدُّ ; موضع ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عبر أنها كانت إنفَاجِي كُشيرة" ، لقد كولنت" من ماه تُحديّ تُوعَلَّت

وَحَدُّانَ ؛ تَمِيَّ مِنَ الأَزْهِ ؛ وَقَالُ أَنِ دَرِيهِ ؛ الحُنْدُّانَ حِي مِنَ الأَزْدِ فَأَدْخِلَ عَلِيهِ اللامُ ؛ الأَزْهِرِي ؛ تُحدُّانُ قَبِيلة فِي اليَّبِينَ ،

وبدو أحدًا له ماضم (: من بي سعد . وبنو أحدًا (: بطرة : بطل من طيّ والحَلْدُ (: قبينة ؛ قال الحرث بن إحليّرة : لسن من المنضر بُلُونَ ، ولا قَدِ من ولا آجنّا الله ولا الحَلْدُ ())) ولا الحَلْدُ ())) ولا الحَلْدُ (الحَلْدُ (الحَلْدُ ()) وَلَا الحَلْدُ (الحَلْدُ ()) وَلَا الحَلْدُ (الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ (الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ (وَلْلَالْدُ () وَلَا الحَلْدُ (وَلِيَالِ الحَلْدُ () وَلَا الحَلْدُ () وَلَالْلِلْدُ () وَلَا الحَلْدُ

وقيل : الحُمُدَّاه هنا اسم رجل ، ومجتبل الحُمُدَّاه أَنْ يَكُونَ 'فَمَّالاً مِن تَحدَّأَءَفَإِذَا كَانَ ذَلَكَ فَبَالِهِ غَيْرِ هَذَا. ورحل 'حدُّحَدِّ : قصير غليط .

حديد : لنبن الحد بيد : خانو كهاد بيد ؛ عن كراع. حدود : تحداد كان الم رجل ، ولم يجي، على فعلع بتكرير العين غيره ، ولو كان فتعلمالًا لكان من المضاعف لأن العين و لام من جس واحد وليس هو منه .

حود : الحَرَّدُ: الجِيدُ والقصد . حَرَدُ كَجُورِهُ ؟ «الكسر ؛ أحرَّدُ أَقصد . وفي التنزيل : وغدوا على حرد قدرين ؛ والحَرَّدُ: المنع ، وقد فسرت الآية على

ه قوله ﴿ وسو حدال بالله الله ﴿ كدا الله من والذي في القاموس ككتان، وقوله وسو حداد بطن الم كذا به أيضاً والذي في الصحاح وبثو احداد بطن النع.

هذا ، وحَرَّد الشيءَ : منعه ؛ قال :

کآن فیدامها ، إذ حَرَّدُوهِ أطافوا حرله ، سلنك يتيم

ويروى : جَرَّدُوه أي نقوه من التِن . ابن الأعرابي:
الحَرَّدُ : الفصد ، والحَرَّدُ : المنسع ، والحَرَّدُ :
العيط والعضب ، قال : ويجوز أن يكون هـذا كله
معنى قوله : وغدوا على حرد قادرين ؛ قال : ودوي
في بعض التعسير أن قريتهم كان اسمها حَرَّدَ ؛ وقال
العراء : وغدوا على حرد ، يريد على حَدَّ وقَدْرة في
أسمهم وتقول الرجس : قـد أقبلتُ قبللكَ أسمهم وتقول الرجس : قـد أقبلتُ قبللكَ وقصدت قصدك وحَرَدَتُ حَرَّدُكَ ؛ قال وأنشدت:

وجاه سيل كان من أمر آنة ، المخدلة المنعملة المنعملة ا

يريد : بنصد قصدها . قال وقال غيره : وعدوا على حرد قادرين ، قال : منصوا وهم قادرون أي واجدون ، نصب قادرين على الحال . وقال الأزهري في كتاب الليث : وغدوا على حرد ، قال : على جدا من أمرهم ، قال : وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حدا أي على منع ؛ قال : هكذا قاله الغراء . على حدا أي على منع ؛ قال : هكذا قاله الغراء . ورجل حردان : متنع معتزل ، وحرد د من قوم ورجل حردان وحريد من قوم من دان وامرأة حريد ، من قوم من جباعة التبيلة ولا يخلطهم في ارتحاله وحلوله ، إما من عزتهم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل من عزتهم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل من عزتهم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل في كثير : حريد ؟ قال جرير :

نَبني على سَنَنَ العَدُو " بيوتنا ، لا نستجير ، ولا تَحْتُلُ * حَريدًا

يعني إناً لا ننزل في قوم من ضعف ودلة لما نحن عليه من القوة والكثرة .

وقد حَرَدَ كِبُرِدُ حَرُودَا ، الصحاح : حَرَدَ كِبُرِدُ حَرُودَا أَي تَنْهَى وَتَحَوَّلُ عَن قومه وَنَزَلُ منفرداً لم مُخالطهم ؛ قال الأعشى بصع وجلًا شديد الغيرة على امرأته ؛ فهو يبعد بها إذا نزل الحيُّ قريباً من ناحيته :

إذا نؤل الحيُّ حَلُّ الجَحِيشُ الحَرِيدُ المُحَلِّ ، غَوياً غَيُورا

والجَمَعِيش : المتنعي عن الناس أَيضاً . وقد حَرَهَ كِثرِ دَا أَخروداً إذا تَرك قومه وتحوال عنهم .

وفي حديث صعصعة ؛ فرفع لي بيت حريد" أي منتبذ متنع عن الناس ، من قولهم : تحر"د الجمل إذا تنحى عن الإبل فلم يبرك ، وهو حريد فريد . و كو "كب" حريد" : طلع منفرداً ، وفي الصحاح : معتزل عن الكواكب ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ؟ قال ذو الرمة :

> بعتسفان اللبل ذا السُّدودِ ، أمَّا بكل كوكب حَرْيِدِ

> > ورجل حَريد : فَريد وحيه" .

والمُنعَرِد : المنفرد، في لفة هذيل ؛ قال أبو ذؤيب : حَنَّ م حَوَّ كِب في الجُوَّ منحرد

ورواه أبر عبرو بالجميم وفسره منفرد ، وقال : هو سهيل ؛ ومنه النحريد في الشعر ولذلك عُدّ عبباً لأنه بُعْدُ وخلاف للنظير . وحَرَدَ عليه حَرَدًا وحَرَدَ كِثْرِدُ حَرَّدًا : كلاهما غضب ؛ قال ابن سيده : فأما سببويه فقال حَرَدَ حَرَّدًا .

ورجل حَرِدُ وَحَارَهُ : غَضَبَانَ ، الأَزْهُرِي : الحَرَّهُ تَجَزَّمُ ، والْحَرَّهُ لعنَانَ ، يِقَالَ : حَرِهُ الرجل ، فهو حَرِدُ إذَا اغْتَاظُ فَتَحْرَشُ بِالدِي غَاظَهُ وَهُمَ بِهِ ، فهو حارة ؛ وأَنشد :

أَسُودُ أَشْرَى لاقتُ أَسُودَ خَفِيَّةٍ ، تَسَاقَيْنُ حَوَارِدْ

قال أبو العباس ، وقال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيدة :
الذي سمعنا من العرب الفصحاء في الغضب حرد كالحرد حررة عبردا من بنحريث الراء ؛ قال أبو العباس ، وسألت ابن الأعرابي عنها فقال ، صحيحة ، إلا أن المفضل أخبر أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والأخرى فصيحة ؛ قال : وفلما بعض الناس في اللعة . الجوهري : الحكرة وفلما بعض الناس في اللعة . الجوهري : الحكرة الفضب ؛ وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي : هو مخفف ؛ وأنشد للأعرج المغني :

إدا حياد الحيل حاءت تَرَّدْدِي ، علوءة من غَضَب وحَرَّدْ وقال الآخر :

يَشُوكُ مَن حَرَّدِ عَلِيَّ الأُرَّمَا

قال ابن السكيت: وقد يجوك فيقال منه حرد ؟ اللكسر ؟ فهو حارد وحرد دان ؟ ومنه قيل : أسد حارد وليوث حوارد ؟ قال ابن بري : الذي ذكر وسدويه حرد كرد عردا مردا ، الماء ادا عصد . قال : وكد كره الأصمعي وال دريد وعلي ابن حيزة ؟ قال : وشاهده قول الأشهب بن وميلة :

أَسُودُ شَرَّى لاقتُ أَسُودَ خَفِيلَةٍ ، تَسَاقَنُوا على حَرَّدٍ دِمَاةِ الأَسَاوِدِ

وحادَدَتِ الإبل حَرَاداً أي انقطعت ألبانها أو قلنَّت؛ أَشُد ثَعَلَبُ ؛

سَيَرُ وَي عَلِيلًا وَحَلُّ طَيَبِي وَعَلَيْهِ * ، عَنْطَنْتُ بِهِ ، مَصْنُوبَة * لَم انْحَارِهِ

مصوبة : موسومة . وناقة "محارد" ومنحاردة : بَيْنَة الحِرادِ ؛ واستعاره بعضهم للساء فقال :

وينتن على الأعصاد مراتع، ته ؛ وحاد دان إلا ما أشربين الحسامًا

يقول: انقطعت ألبانهن" إلا أن يشرن الحميم وهو الماء يُسَخَنَّنَهُ فَيشربنه ، وإنما يُسَخَنَّنَهُ لأَنهن" إذا شربنه مرداً على عير مأكول عَفَر أجوافهن. ومعة تحاريد"، بغير هاء: شديدة الجراد ؛ وقال الكميت:

وحَادَدَتِ النُّكُذُ الجِلادُ ، ولم يكن ، لمُعْتِبُ

النكد: التي مانت أولادها . والجلاد: الفلاظ الجلود؛ التصار الشعور ، الشداد الفصوص ، وهي أقرى وأصبر وأقل لبناً من الحدور ، والحدور أغزو وأضعف . والحمارد: التليلة اللهن من النوق . والحكودوث من النوق : التليلة الدر" . وحاردت السنة ؛ والحكودوة من النوق : التليلة الدر" . وحاردت السنة ؛ قل ماؤها ومطرها ، وقد استعير في الآنية إذا مقد شرابها ؛ قال :

ولنما باطیة مسلومة ، جُونَة میتبها پرازیشها مهدام حرادات أو آبکات، فلت عن حجب أحرى طیشها

البرذين: إناه يشخذ من قشر طلع الفتحال يشرب به والحرّد : داه في القوائم إذا مشى البعير فقض قوائه فضرب بن الأرض كثير ؟ وقيل . هو داه بأخد الإبل من العقال في البدين دون الرجلين . بعير أخر دا وقد حرّ د حرّ دا ، بالتحريث لا غير ؟ وبعير أحر دا وقد حرّ د حرّ دا ، بالتحريث لا غير ؟ وبعير أحر د : يحط بيدبه إدا مشى ضعه ؟ وقيل : الحرّ د أن يبس عصب إحدى البدين من العقال وهو فصيل ، فيإذا مشى ضرب بهما صدر ، ؟ وقيل : الحرّ د ألذي إذا مشى دفع قوائه دفعاً شديدا ووضعها مكانها من شدة قبطافيه ، يكون في الدواب وغيرها ، والحرر د مصدره . الأزهري : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال ال شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس مجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس المجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس المجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس المجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث ليس المجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث البعير حادث البير المجمئة ، وقال الله شبيل : الحرّ د في البعير حادث البعير المهر البعير المهر المؤر المهر البعير المهر المؤر المهر المه

أن تنقطع عَصَبَة أدراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق به أبدا ، وإنه تنقطع العصبة من طاهر الدراع فتراها إدا مشى البعير كأنها كَفُدُ مَدًا من شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوته ، والحَرَدُ به يكون في البد ، والأحرَّدُ لِلكَتْفُ ؟ قال : وتلقيفه شدّة وفعه بده كأنما كَفُدُ مدالًا كما يَسُدُ دَقَاقُ الأرز حشته التي يداق بها ، فذلك التلقيف ، يقال : جمل أحرَّدُ ودقة حرَّداء ؟ وأنشد ،

> ردا ما داعينم" للبطنعان أحَبَنْهُ ، كا لَتَفْفَتُ زُنْبٌ شَامِيةٌ خُرْدُ

الجوهري : بعمير أحرد وناقة حرداء ، وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشى ؛ قال الأعشى :

وأذارَتُ برجابها النَّفيُّ ، وراجَمَتُ أُ

ورجل أحرد إذا ثقلت عليه الدرع فسلم يستطع الانبساط في المشي ، وقسد حرّد حرّد الا وأنشد الأزهري :

ودا ما مشي في درعه غير أحراد

والمُحَرِّدُ من كل شيء : المُمَوَّجُ ، وتَحَرِيبُهُ الشيء : تعویجه کهیئة الطاق ، وحَبَلُ 'بحَرَّد إدا ضُغِرَ فصارت له حروف لاعوجاجه ، وحَرَّدُ حبله : أدرج فَتَلُكُهُ فَجاء مستديراً ، حكاه أبر حنيفة ، وقال مرق : حبل حررد من الحَرَّدِ غير مُستوي القُوَى ، قال الأزهري : سبعت العرب تقول للحبل إذا اشتدت عارة من تعقد و نتراكب : جاء محبل فيه حررُوهُ ، وقد حرره حمله ،

والحُرَّدِيُّ والحُرَّدِيَّةُ : حياصة الحظيرة التي تَشْكَدُُّ على حافظ القصب عَرَّضاً ؛ قال ابن دريد : هي نبطية

وقد حراده تحريداً، والحمع الحرادي ألأزهري : حراد الرجال إذا أوى إلى كوخ . ابن الأعرابي : يقال لحشب السقف الراوايد ، ويقل لما يلقى عليها من أطيان القصب حرادي أله وينت الحرادي ألقصب عراضاً . وينت الحرادي القصب عراضاً . وبيت الحرادي القصب عراضاً . وبيت الحرادي يقال له بالفارسية كوخ ، والحرادي أمن من القصب عراب ولا يقال المرادي أم وحرد القصب مراب ولا يقال المرادي أم وحرد الورد حراداً ، فهمو حرد الذا كان بعض قراد المرادي المول من بعض .

والمُنْحَرَّدُ مِنْ الأُوتَارِ : الحَصَّدُ الذي يَظْهُرُ بِعَضْ قواه على بعض وهو المُنْجَارُ .

والحراد : قطعة من السّنام ؛ قال الأزهري : لم أسبع بهذا لغير النبث وهو خطأ إنما الحراد المعى. حكى الرهري : أن بَربدا من بعض المالوك حاء يسأله عن وجل معه ما مع المرأة كيف يُورَاث ؟ قال : من حيث يخرج الماء الدافق ؛ فقال في ذلك قائلهم :

> ومُهِيهُ أُعِيا القضاة قضاؤها ، تَذَرُ الفقية بَشُكُ مِثْلَ الجاهل عَجَدْنَ قبل حنيذها بِشِواهِا ، وقطعت تُحَرَّدُها مِحُكَمُم فاصل

المعرك : المنقطاع . يقال : حردت من سنام البعير حَر در إذا قطعت منه قطعة ؛ أواد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراء بما قطع له من كبيد الذبيحة ولحمها ، ولم بجبسه على الحنيذ والشواء ؛ وتعجبل القرى عندهم محبود وصاحبه ممدوح .

والحِرْدُ ، بالكسر: مَبْعَرُ البعير والناقة ، والجمع حُرود. وأحرادُ الإبل: أمعاؤها ، وخليق أن يكون واحدها حِرْداً لواحد الحُرود التي هي مباعرها لأن

المباعر والأمعاء متقاربة ؟ أنشد ابن الأعرابي : ثم عَدَاتُ تَدَّمِيسُ أَحرادُها ، إنْ مُتَعَنَّدَ وَإِنَّ حَادِيَهُ

تنبض: تضطرب. متغناة: متغنية وهذا كنولهم الناصاة في الناصية ، والقاراة في القارية. الأصمعي: الحشرود مباعر الإبل ، واحدها حير"د" وحير"د" وحير"دة ، بكسر الحاء. قال شهر وقال ابن الأعرابي: الحشرود الأمعاء ؛ قال وأقرأنا لابن الر"قاع:

البييت على كرش، كأن خرودها مُنتُطا مُصَوَّاة ، أَمِرَ فَيُواهِ

ورحل حُرَّدِيُّ : واسع الأمده . وف ل يوس : سبعت أعرابياً يسأل يقول : مَن يتصدق على المسكين الحَرِد ? أي المعتاج .

وتحر"د الأديم': ألقى ما عليه من الشعر .

وقَعَا حُرَدُ : سِراعٌ ؛ دل الأرهري : هذا خطأ والقطا الحُرَّدُ القصارُ الأرجل وهي موصوفة بذلك ؛ قال : ومن هذا قول البخيل أحرَّدُ البندين أي فيهنا انقباض عن العطاء ؛ قال : ومن هذا قول من أقال في قوله تعالى : وغدوا على حَرَّدُ قَادُونِ ، أي على منع ونجل ، والحَريد : السبك المُثَقَّدُ ؛ عن الهاء

وأحراد ، بغتم المهزة وسكون الحاء ودال مهملة : باتر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث. أبو عبيدة: حرداء، على فعلاء ممدودة، بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ؟ ومنه قول الفرزدق :

> لَعَمَدُرُ أَبِيكَ الحَيْرِ ، ما رَعْمُ مُهَثَّلَ وأحرادها ، أن قد مُنْوا بِعَسِيرٍا

هوله « لمس أبيك النع » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس:
 لمس أبيك الحير ما زعم نهشل علي" ولا حردانها بكبير
 وقد علمت يوم الفييات نهشل وأحرادها أن قد منوا بسبير

فجمعهم على الأحراد كما ترى.

حوفه : الحرافيه : كرام الإبل .

حوقد: الحَرْقَدَةُ :عُقدة الحُسُجُورَ، والجمع الحَرَّ اقِدُ. والحراقد : السُّوقُ النجيبة . ابن الأعرابي : الحَرَّ قَدَّةُ * أصل اللسان! .

حومه : الحرمية ، بالكسر : الحتبأة ، وقيل : هو الطبن الأسود ؛ وقيل : الطين الأسود الشديد السواد ؛ وقيل : الحرميد الأسود من الحتساة وغيرها ؛ وقيل : الحرامة المتغير الربح واللون ؛ قال أمة :

> قرأى مغيب الشيس،عند مساها، وعبن دي حسلب، وتتأصر حر مد

ابن الأعرابي : يقال لطين البحر الحَرَّمدُ . أبو عبيد: الحَرَّمدُ أَنْ عبيد: الحَرَّمَدُ أَنْ الحَمَّاةُ ؛ قال تبَّع :

في عين دي حُلْب وتَأْطِ حَرَامُدِ

وعين منحر ميدة " كثر فيها الحياة ، والحر ميدة : العَرِينُ وهو النَّفُنُ في أسمال الحوض ، الأَزْهري : والحَر مُدَة (في الأمر اللَّجَاح الالتَحْك عيه .

حزه : ابن سيده : الحتزادا : لفة في الحتصاد مضارعة . حدد : الحدد : معروف ، حَسَدَه بَاهُسِدا ، وبَحَسُد ، حَسَدًا وحَسَدَة إذا تمنى أن تتحول إليه نعبته وفضيلته أو يسليها هو ؛ قال :

> وترى اللبيب مُحَسَّدًا لَمْ يَجْشُرُمْ تَشْتُمُ الرجالَ ؛ وعِرْضُهُ مَشْتُوم

الجوهري: الحسد أن تتبنى زوال نعبة المحسود إليك. يقبال . حَسَدَه يُحُسُدُه حُسوداً ؛ قال الأحمش :

٩ قوله ﴿ الحرقدة أمل التربح كذا في الاصل والذي في القاموس مع شرحه والحرقد كزبرج كالحرقدة أصل السان ؟ قباله اب الأعراني .

وبعضهم بقول مجسده ، بالكسر ، والمصدر حسّداً ، بالتحريك ، وحَسادَة" . وتحاسد القوم ، ورجل حاسد من قوم حُسَّد وحُسَّاد وحَسَدة مثل حامل وحَسَلة، وحَسُودٌ مَن قوم حُسُدٍ ﴾ والأنش بغــير هاه ﴾ وهم يتماســدون . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَسَّدَلُ القُرادَ ، ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما نتشر التراد الجلد فتبتص دمه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا حسد إلاَّ في انسَى: رجل آناه الله مالاً فهو ينفقه آناه الليل والنهار، ووجل آناه الله قرآناً فهو يتلوه ؛ الحسد : أن يوى الرجل لأخيه نعبة فيتمني أن تزول عنه وتكون له دونــه ، والغَيْظُ ؛ أَن يتبنى أَن يكون له مثلها ولا يتبنى رُوالِمَا عَنْهُ وَوسَنُلُ أَحْمَدُ بِنَ يُحِينِي عَنْ مَعْنِي هَذَا الْحَدَيْثُ فقال : معشاء لا حسد لا يضر إلا في اثنشين } قال الأزهري ؛ النبط ضرب من الحسد وهو أنفف منه ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل بضر الغَبِّطُ ؟ فقال : نعم كما يضر الحَبِّطُ ، فأخـبر أنه ضار وليس كخرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعبة عن أخيـه ، والحبـط : ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غيير أن يضر ذلك بأص الشجرة وأغصابها ؛ وقوله، صلى الله عليه وسلم، لا حسد إلاً في اثنتين هو أن يتمنى الرجل أن برزقمه الله مالاً ينفق منه في سنل الخير، أو يتبني أن يكون حافظاً لكتاب الله فيتلوه آناء الليل وأطراف النهار ، ولا يتمنى أن يُوزأ صاحب المال في ماله أو تالي القرآن في حفظه . وأصل الحسد : القشر كما قال ابن الأعرابي، وحُسَده عبلي الشيء وحسده إياه ؛ قبال يصف الجن مستشهداً على حَسَدُ ثُنُكُ الشيءَ بإسقاط على :

> أَنْتُواْ نَارِي فَقَلْتُ ۚ : كَمَنُّونَ أَنْمَ ، فَقَالُواْ: الحِنْ ۚ قُلْتُ ۚ : عِمْوا طَلاما

فقلت ؛ إلى الطعام ، فقال منهم زَعِيم : نَحْسِد الإنس الطعاما

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام فعدف وأوصل؟ فال الربري : الشعر الشهر بن الحرث الصي ورما ووي لتأبط شراً ، وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عبوا صباحاً ، واستدل على ذلك بأن هذا البيت من قطعة كلها على ووي "الميم ؛ قال وكذلك قرأتها على ابن دريد وأولها :

ونار قد حَضَأْتُ بُعَيَّدَ وَهُنْ ِ فِنَالِهُ اللّهُ مُنَامًا

قال ابن بري: قد وهم أبر الناسم في هذا، أو لم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عبداً صباحاً يذكره مع أبيات كلها على روي الحاء، وهي ليخرع بن سنان الفسائي، ذكر ذلك في كتاب خبر سكة منارب، ومن جملة الأبيات:

رلت شعب وادي الحل ، لنما وأبت ألليل قد نتشر الجناحا ألليل قد نتشر الجناحا أتاني قياشر أبيه ، وقد جن الدعم والنجم لاحا وحداثني أمورا سوف تأتي ، أغز لها الصوارم والراماحا

قال : وهداكه من أكاديب العرب ؛ قال ابن سيده : وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله إن كنت أحسدك وهذا غريب ، وقال : هذا كما يقولون ننفيسها الله علي إن كنت أننفسها عليك ، وهو كلام شنيع ، لأن الله عز وجل ، يجل عن ذلك ، والذي يتجه هذا عليه أنه أراد : عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه كما ق : ومكروا ومكر الله .

حشد: حَشَدَ القومَ يَحْشُدُ هُم ويَحَشُدُ هُم : جمعهم .
وحَشَدُوا وتحاشُدُوا : خنوا في التعاون أو دُعُوا فأجابوا مسرعين ، هذا فعل يستعمل في الجمع ، وقلما يقولون للواحد حَشَد ، إلا أنهم يقولون للإبل : لها حاشد ، وهو الذي لا يَقْتُرُ عن حَلَيْهِا والقيام بذلك ، وحَشَدُوا يَحْشُدُون ، بالكسر ، حَشَدًا أي احتبعوا ، وكذلك احتشدوا وتحشدوا ، وحَشَدُ القوم وأَحْشَدُوا : اجتبعوا لأمر واحد ، وحَشَدُ القوم وأَحْشَدُوا : اجتبعوا لأمر واحد ، وكذلك حَشَدُوا عليه واحْتَشَدُوا وتحاشدوا . وكذلك حَشَدُ وا عليه واحْتَشَدُوا وتحاشدوا . واحْتَشَدُ وا أَحْسَدُوا ، اجتبعوا لأمر واحد ، واحْتَشَدُ وا وتحاشدوا . احتبعوا لأم واحد ، واحْتَشَدُ وا خَاشَدُوا . احتبعوا أن عليكم ثلث لا القرآن أي اجتبعوا .

والحشَّه : الحباعة . وحديث عبر قال في عبَّانَ ، رضي الله عنهما : إني أخـاف حَشْدَه ؛ وحــديث وَفَـْدِ مَدَّحَ بِعِ : حُشَّدٌ أُوفَّدٌ . الحُسُنَّدَ ؛ بالضم والنشديد ؛ جمع حاشد , وحديث الحجاج : أمن أهل المتعاشد والمتخاطب أي مواضع الحَـشُدِ والحَـطُـب ، وقيل : هما جمع الحشد والحطب على غمير قياس كالمتشاب. والمكلامح أي الذين يجمعون الجموع للخروج ، وقبل: المُتَحَطَّبُهُ ۗ الحُبُطُّبُهُ ۗ ﴾ والمخاطبة مفاعلة من الحطاب والمشاورة . ويقال : جاء فلان حافلًا حاشداً ومحتفلًا محتشداً أي مستعداً متأهباً , وعند فلان حَشْدُ من الباس أي حماعة قد احتشدوا له. قال الجوهري: وهو في الأصل مصدر , ورجل محشود : عنده حَسَدُ^ه من الناس أي جماعة . ورجل محشود إذا كان النــاس يَعْنُدُونَ بَخِدَمَتُهُ لأَنَّهُ مَطَاعَ فَيْهِمَ . وَفِي حَـٰدَيْثُ أَمْ معبد : محدود محشود أي أن أصحابه مجدمونه ويجتبعون إليه . والحَشَدُ والمعتَشَدُ : الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجنهُد والنُّصْرَة والمال ، وكذلك الحاشد،

وحبعه حُشُمُ ؛ قال أبو كبير الهذلي :

سيغراء بعني غيرَ جَمَع أَشَابَةٍ حُشُدًا ، ولا هُلَـّك المفارش عُرْاً ل

قال ابن جنى : روي حُشُداً بالنصب والرفع والجر ، أما النصب فعلى البدل من غير ، وأما الرفع فعلى أن خبر مبتدإ محذوف،وأما الجر فعلى جواد أشابة واليس في الحقيقة وصفأ لها ولكنه للجوار تمحو قول العرب هسذا جُمُعُورٌ ضَبٌّ خَربٍ . ويقال للرجل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته ، قماد حكشدوا ، وقال النراه؛ حَشَدوا له وحَمَلوا له إذا اختلطوا له وبالغوا في إلعامه وإكرامه . والحاشد' : الدي لا يُفتَثَّرُ ا حَلَيْبَ النَاقَةُ وَالْقِيَامَ ۚ بِذَلِكُ ، الأَوْهِرِي : المُعروف في حلب الإيل حاشك، بالكاف، لا حاشد، بالدال، وسيأتي ذكره في موضعه . إلا أن أبا عبيد قال : حَشَهُ القوم وحشكوا وتحراشوا بمعنى وأحداء فجمع بإن الدال والكاف في هذا المعنى . وفي حديث صفة رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ الذي يروى عن أم معبد الحراعية : محدود محشود أي أن أصحابه مجدمونــه ويجتبعون عبه .

ويقال : احتشد القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا .

وحَشَدَات الدَّفَة فَي ضرعه لب تَعَشَده حَشُود : حَقَلَته . ونافة حَشُود : سريعة جمع اللبن في الضرع . وأرض حَشَاد · نسيل من أدى مطر . وواد حَشَيد" . يُسيله القليل المَيْن من الماء . وعبن حُشُد" ؛ لا ينقطع ماؤها . قال ابن سيده : وقيل إنما هي حُشُد" ، قال : وهو الصحيح . قبال ابن السكيت : أرض نكز له " ا تسيل من أدنى مطر ، وكذلك آرض حَشاد وزكاه "

لا أوله وأرض تزلق كدا في الأصل بهذا الضبط.والذي في القاموس بهذا الضبط أيضاً : وأرض نزلة زاكية الزرع ، وككتف :
 المكان الصلب السريع السيل .

وسَعَاح ؟ وقال النضر : الحَشادُ من المسايسل إذا كانت أرض صُلَّبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرَّحَبة وحَشَدَ بعضها بعضاً ؟ قال الجوهري : أدض حَشاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ، وهذا نخالف ها ذكره ابن سيده وغيره فإنه قال حَشاد تسيسل من أدنى مصر

وحاشد" : حيّ من عَسُدان.

حصد : الحَصَدُ : جزك البر ونحوه من النبات .
حَصَدُ الزرع وغيره من النبات يتعصد ويتعصد وحصد النبات يتعصد ويتعصد من النباني : قطعه الماجس ؛ وحصده واحتصده على واحد . والررع عصود وحصيد وحصيد وحصد وحصد ؛ بالتعريك ؛ ورجل حاصد من قوم حصد و وحصد وحصاد.

والحَصَّاد والحِصاد: أوانُ الحَصَّـد. والحِصَادُ والحَصِيدُ واحَصَد: لروع والله المحصود بعدمنا محصد؟ وأنشد:

> إلى مُقَعَدات تُطَهْرَحُ الربحُ بالضحى، عليهن " رَفَيْضاً من حَصَادِ التَّلاقل

وحَصَادَ كُلُ شَجِرةً : غُرتها . وحَصَادَ البقولَ البرية :
ما تناثر من حبتها عند هَبِشْها . والقلاقل : بقلة برية
بشبه حبها حب السمسم ولها أكام كأكامها ؟ وأداه
بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه . وفي حديث ظبيان : إ يأكلون حصيدَ ها والحصيد المحصود فعيل بمعى معمول .
وأحصَد البر والزوع : حان له أن يُحصد ؟ أ واستَتَحَصَد : دع إلى دن من نفسه . وقال ان الأعرابي : أحصد الزوع واستحصد سواء.

والحَصِيد ؛ أسافل الزَّرَع التي تبقى لا يتبكن منها أَ المُشْجِلَ ، والحَصِيد ؛ المَزَّرَعَة لأَنها تُنعُصَد ؛ الأَّرْهري: الحصِيدة المزَّرَعة إذا حصدت كلها ، والجمع الحصائد ، والحصيد ؛ الذي حَصَدَثَه الأَيدي ؛ قاله

أبو حسيفة ، وقبل هو الدي الترعته الوياح فطارت به. والمُنْحُصُدُ ؛ الذي قد جِف وهو قائم .

والحَصَدُ : مَا أَحْصَدَ مِن النَّبَاتِ وَجِفٍ } قَالَ النَّابِعَةِ:

يَمُدُهُ كُلُّ وَادِ مُتَرَعِ لَيَجِبٍ، فيه أُوكام من اليَنشبوتِ وَاحْصَدِا

وقوله عز وجل: وآتوا حقه يوم حَصاده ؛ يويد ، والله أعلم ، يوم حَصْده وجرازه .

يقال: حيصاد وحقصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وجداد وفيط و فيط و وقيطاف ، وهذان من الحيصاد والحتصاد . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن تحيصاد الليل وعن جداده ؛ الحيصاد ، بالفتح والكسر: قَعَلْمُ الزرع ؛ قال أبو عبيد : إنما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين لأنهم كانوا مجضرونه فيتصدق عليهم ؛ ومنه قوله تعالى : وآنوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل دلك ليلا فهو فرار من الصدقة ؛ ويقال : بل نهى عن دلك ليلا فهو فرار من الصدقة ؛ ويقال : بل نهى عن دلك ليلا أبو عبيد : والقول الأول أحب الماس ,دا حصدوا ليلا.

وقول الله تعالى : وحب الحصيد ؛ قال الفراء : هذا المو خيف إلى نصه وهو مثل قوله بعنى المؤرب إليه من حق اليقين ؛ ومثله قوله تعالى : ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ؛ والحبل : هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاحتلاف لفط الاسبير ، وقال الزحاج ، نصب قوله وحب الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد ، كل مه قال : وحب البت الحصيد ؛ وقال الليت : أراد حب البر المحصود ، قال الأزهري : وقول الزجاج أصح لأنه أعم ،

والمعصد ، بالكسر : المنجل، وحصد هم يتعصيد هم حصد المعصد : قتلهم ؛ قال الأعشى :

إ. في ديوان النابغة : والخَمنك .

قالوا النَّقِيَّةُ ، والهَنْدِيُّ يَنْعُصُدُهُمُ، ولا بِقَيِّهُ ۚ إِلاَّ الثَّرِّ، والكَشْعُوا

وقيل للناس ؛ حَصَدُ ؛ وقوله تعالى ؛ حتى جعلناهم حصيداً خامدين ، مِن هذا ؛ هؤلاء قوم قتلوا نبيّاً بعث إليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الأعاجم فقال الله تعالى : حتى جعلناهم حصيداً خامدين ؛ أي كالزرع المعصود ، وفي حديث الفتع ؛ فإدا لتيتموهم غداً أن تحصدوه ، وفي حديث الفتع ؛ فإدا لتيتموهم فداً أن تحصدوه ، مصداً أي تقتلوهم وتبالفوا في فتلهم واستنصالهم ، مأخوذ من حصد الزرع ؛ وكذلك قوله ؛

يزرعها اللهُ من جَنَب ويتَحْصُدُ ها، فالا تقوم لما يأتي به الصُّرَمُ

كأنه يخلقها وبميتها ؛ وحَصَدَ الرجلُ حَصَداً ؛ حَكَاهِ اللَّهِ الْعَدَا ؛ فَأَلَّ : وَإِنْمَا وَاللَّهِ عَنْ أَبِي طَيِّبةً وَقَالَ : هِي لَغَنْنَا ، قَالَ : وَإِنْمَا قَالَ هُوَ عَصَدَ .

والحسد'؛ اشتداد الغتل واستعكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع ؛ حبل أحصد' وحصد' ومعلمه وماستعثم وماستتعثم وماستتعثم مصدر النبيء وماستتعثم من الحبال والأوتار والدروع وحبل منعصد' أي محكم مفتول وحصد وحصد والدروع وحبل منعصد' أي محكم مفتول وحصد وحصد معلم المعالمة ووجل منعصد' الرأي : محكمه سديده وعلى التشبيه بذلك ورأي ماستتحصد' : محكمه سديده وعلى التشبيه بذلك ورأي ماستتحصد' : محكمه سديده والمال بيد المنتحصد' : محكمه سديده والمال بيد المنتحصد' : محكمه مديده والمهدد ورأي ماستتحصد' : محكم والمال المهدد المنتحصد' : محكم والمال المهدد المنتحصد' : محكم والمال المهدد المنتحصد' : محكم والمنتحصد المنتحصد' المنتحصد' : محكم والمنتحصد المنتحصد' المنتحصد' المنتحصد' : محكم والمنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد المنتحصد والمنتحصد والمنتحصد المنتحصد والمنتحصد المنتحصد والمنتحصد المنتحصد والمنتحصد و

وخَصَّم كنادي الجنَّ، أسقطت سَأْرَّهم بُسْنَجُصَدِ دي مِرَّة وضُروع

أي برأي محكم وثبق . والصّروع والضّروع:الضّروب والقُوكى.واستعصد أمر انقوم واستعصف إدا استعكم. واستَعْصَل الحبـل أي استحكم . ويقـال المخَلــقِ الشديــد : أحْصَدُ مُعْصَــدُ حَصِــدُ مُسْتَتَعْصِد ؟

و كذلك و تَرَّ أحصد ؛ شديد الفتل ؛ قال الجعدي: مِنْ نَـرَع أَحْصَدَ مُسْتَأْدِب أي شديد محكم ؛ وقال آخر ؛

خُلَفْتُ مشروراً تُمَرًّا مُعْصُدا

واستُتَعْصَدَ عَبِله : اشتدا غضبه ، ودرع حَصداه : صلبة شديدة محكمة ، واستعصد القوم أي احتمعوا ونصافروا .

والحَصَدُ: نبات ينبت في البَرَّاقَ على نِبِتُهُ الحَافورِ يُغْبِطُ المَنْهُ . وقال أبو حنيفة : الحَصَادُ يشب السَّبُطُ ؛ قال ذو الرمة في وصف ثور وحشي :

قاظ الحتصاد والنّصِي الأغنيدا والحَصد : بات أو شجر ؛ قال الأخطل : مصل فيه بات الماء أسْجِيسَة ، وفي طوالله البّشبوت والحَصد الم

الأزهري : وحَصاد البّرُونَ حبة سوداه ؛ ومنه غول ابن فَسُونَة :

> كأن حَصادَ البَرَّوَقِ الجَعْدِ حاثلُ يِدِفْتُرَى عِمِرْنَاهِ ، خلافَ المُنْعَذُّقُ

شبه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بجب البروك الذي جعله حصاده ، لأن ذلك العرق يتحبب فيقطر أسود. وروي عن الأصمعي : الحصاد نبت له قصب ينبسط في الأرض واريقه على اطراف قاصبه ؛ وأنشد ببت ذي الرمة في وصف ثور الوحش . وقال شهر : الحسك شجر ؛ وأنشد :

فيه خطام من اليكنبئوت والحكمك

ويروى : والحَمَّدُ وهو ما تثنى وتكسر وخُضِدَ . الجوهري : الحَمَّدَ والحَمَّدُ نَبِسَانَ ، فالحَصَادُ كالنَّصِيُّ والحَمَّدُ شَجْرِ ، واحدته حَصَدَةً . وحَمَانُد الأَلْسَنَةِ التي في الحَديث : هو ما قبل في الناس باللسان

وقطع به عليهم . قال الأزهري : وفي الحديث: وهل يكت اندس على مداخرهم في الدر إلا حصائد ألسنهم? أي ما قالته الألسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه ، واحدتها حصيدة تشبيها بما يتعطعه من القول الزرع إذا جذ ، وتشبيها السان وما يقتطعه من القول بجد المنجل الذي بجصد به ،

وحكى ابن جني عن أحمد بن مجيى: حاصود وحواصيد ولم ينسره ، قال ابن سيده : ولا أدري ما هو .

حفد ؛ حَفَدَ يَحْفَدُ حَفَدًا وَحَفَدَانًا وَاحْتَفَدَ ؛ خَفَّ في العبل وأسرع ، وحَفَدَ يَحْفَدُ حَفَدًا : خَدَمَ . الأزهري : الحَنْدُ في الحدمة والعبل الحَفة ؛ وأنشد:

> حَقَدَ الولائدُ حولهن ۽ وأسلمتُ بأكفهنُ أزمُنةَ الأجُمالِ

وروي عن عبر أنه قرأ في قنوت الفجر: وإليك نسعى ونتحفيد أي نسرع في العبل والحدمة. قال أبو عبيد: أصل الحكفد الحدمة والعبل ؛ وقيل: معنى وإليك نسعى ونحفد نعبل لله بطاعته . الليت: الاحتفاد السرعة في كل شيء ؛ قال الأعشى بصف السبف:

ومُعْتَفِدُ الوقعِ ذو هَبُهُ ، أَجَادُ جِسَلًا ﴿ يَسَدُ الصَّبُقَسُلُ

قال الأزهري: رواه غيره ومحتفل الوقع ؛ باللام ؛ قال : وهو الصواب ، وفي حديث عبر ، رضي انه عنه ، وذكر له عبمان للمغلافة قال : أخشى حقد ًه أي إسراعه في سرضاة أقاربه ، والحقد أ : السرعة يقال : معقد البعير والطلم حقد وحقداناً ، وهو تدارك السير ، وبعير حقاد أ . قال أبو عبيد : وفي الحقد لغة أخرى أحقد إحقاد أ . وأحقدته : حملته على الحقد والإسراع ؛ قال الراعي :

مَزَايِدُ خَرَّقَاءِ البَّدَبِنِ مُسْيِفَةٍ ، أَخَبِّ بِنِ المُنْخَلِفَانِ وَأَحْفَدا

أي أحدا بعيريهم . وقال بعصهم : أي أسرعا،وحعل حَفَدَ وأَحفد بمعنى . وفي التهذيب : أحفـدا خدما ، قال : وقد يكون أحفدا غيرهما .

والحُمَدُ والحُمَدَ وَالأَعْوَالَ وَالْحَدَّمَةَ وَاحْدَمُ حَاهِدٍ. وحَفَدَةُ الرَّجِلُ : بِسَانَهُ ءَ وَقِيلُ : أَوْلادُ أُولادُهُ ، وقبل : الأَصهار .

والحفيد: ولد الولد، والجمع حفداة. وروي عن مجاهد في قوله بنين وحفدة أنهم الحدم ، وروي عن عبد الله أنهم الأصهار ، وقال الفراه : الحندة الأختان ويقال الأعوان ، ولو قبل الحقد كان صواباً ، لأن الواحد حافد مثل القاعد والقمد. وقال الحسن : البنون بنوك وبنو بنيك ، وأما الحفدة فها حفدك من شيء وعسل لك وأعانك ، ودوى أبو حمزة عن ابن عباس ، وضي الله عنهما ، في قوله تعالى : بنين وحفدة ، قال : من أعانك فقد حفدك ؛ أما سبعت قوله :

حَمَدً الولائد حولمن وأسببت

وقال الضعاك : الحفدة بنو المرأة من زوجها الأول. وقال عكرمة : الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك . وقال البث : الحفدة ولد الولد . وقبل : الحفدة البنات وهن خدم الأبوين في البيت . وقال ابن عرفة : الحفد عند العرب الأعوان ، فكل من عمل عملاً أطاع فيه وسارع فهو حافد ؛ قال : ومنه قوله وإليك سعى وبحمد قال : والحقدان السرعة . وروى عاصم عن زو قال ؛ قال عبد الله ؛ يا زر هل تدري ما الحفدة ? قال : نعم ، حمقاد الرجل من ولاه وراد ولده ، قال : لا ولكنهم الأصهار ؛ قال عاصم ورعم الكابي أن زر آقد أصاب ؛ قال الحفدة الأعوان وركذب الكابي . وقال ابن شبيل : قال الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب بمن قال الأصهار ؛ قال :

فلو أن نفسي طاوعتني ، لأصبحت لها حقَّلهُ بما يُعَلَّهُ كثير

ئي حَدَّم حافد وحَقد وحَقَد وحَقَدَه جيماً. ورجل محفود أي مخدوم . وفي حديث أم مميد : بحفود محشود؛ المحفود: الذي يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته . يقبال : حَفَدَاتُ وأَحْفَدُاتُ وأنا حافد ومحفود . وحَفَدُ وحَمَدَة جِمع حافد . ومنه حديث أمية ; بالنعم محفود . وقدال : الحَكَمْدُ والحَلَمُدَابُ وَالْإِحْدُدُ فِي النَّشِي دُونَ الْحُنْبُبُ } وَفَيْلٍ: الحُلَفَاتِ هُوَقُ اللَّمِي كَالْحُلِبُ ، وَقَيْلُ ﴿ هُوَ إِيطُ، الرُّكُتُ ، والفعل كالعمل . والمستخدُّ والمستخدُّ: شيء تعلف فيه الإبل كالمكتّل ؛ قال الأعشى يصف ناقته:

> بناها النوادي الرضيخ مع الحكادة وستقبي وباطعامي الشعير بمطعما

الغوادي : النُّوكي . والرضيخ : المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ ، وقبل : هو مكيال يكال بــه ، وقد روي بيت الأعشى بالوجهين مماً :

> يدها السوادي" ارضيح مع النوي، وفئت وإعطاء الشعير بسحفك

ویروی پیشخفید ، فین کسر المیم عدم بما یعشل به ، ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان . ابن الأعرابي: أبو قيس مكيال واسبه المعقَّدُ وهو القَنْقُلُ . ومتعافِدًا النوب : وشَيْنُهُ ! والعدم متعلقِدُ ال

الأَّعرابي : الحَمَدَةُ صاع الوشي والحصد الوَّشيُّ . ان شبيل : يقال نصرف الثوب محمد ، يكسر المبر، والمُنصِّمه : الأصل عامُّمة ؟ عن ابن الأعرابي ، وهو المتعتبه والمتعبد والمتعلكم والمتعقبه : الأصل.

١ قوله ﴿ النوادي الرضيخ النم ﴾ كذا بالأصل الذي بأيدينا ، و كدا في شرع القاموس .

ومُحَمِّدُ الرَّجِلِّ : مُعَمِّنَدُهُ وأَصله . والمحمد : السَّام . وفي المحكم : أصل السنام ؛ عن يعقوب ؛ وأنشد لزهير: جُمَالِيةً لَم يُبِثِّقِ سيري ورحِمُلنِّي

على ظهرها، من نسَّيُّها، غيرٌ مَحْفَدِد

وسيف مُحتفِد"؛ سريع القطع ,

حقود ؛ الحِنار ۵ سب الجوهر ؛ عن كراع . والحِفار ٥٠: نېت .

حقله : ابن الأعرابي : الحَنْفَلُنَّهُ البخيسُ وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشارُ الناس ويفحش عليهم ؛ وأنشد لزهير:

> اقيأ التي لم أبكثار غيمة" إِبْكُنْهُمْ دِي قُنُوانِي، ولا بِجُفَلُتُمْ

ذَّكُرهُ الأَزْهُرِي في تُرجِبُ حَسَّلُنَدُ بِالنَّافُ ، قال : ودواء بالفاء .

حقد : الحِنْدُ : إمساك العبداوة في القلب والتربص لِعْسُ صَنْبُهِ . وَاحِنْدُا - الصَّمَانُ ، وَالْجِمْعُ أَحَقَاهُ وَسَفَّقُوهُ ، وهو الحقيد أه والجمع حقائد ؛ قال أبو صغر الهذلي :

> وعَدَّ إِن قُومِ تَحِيشُ صُدُورَاهِ بعيثاني والإيمقارات حمل الحقايد

وحَقَدَ عَلَى ۚ يَحْتُهِدُ حَقَداً وَحَلِّدٌ ۚ بِالْكُسرِ ۗ حَقَّداً وحِيِّفُهُۥ فيهما فهو حاقد ، فالحَيَّدُ النعل ، والحقدُ الاسم . وتُحَمَّقُدُ كَحَمَّدَ ؛ قال جرير :

> ياعَدُانَ [إنَّ وَصَالَمَنَّ خَلَابَهُ ، ولقد جَمَعُانَ مع البِعادِ تَحَقَّدًا ا

ورجل حقود : كثير الحقد على ما يوجب هدا الضرب من الأمثية .

وأحقَــدُه الأمر'. صَيْرُه حافداً وأحقــده غيره. وحَقِدَ المطرُ حَقَدًا وأحقد: احتبس، وكذلك المعدن إذا انقطع فلم يُشرج شيئاً . قال ابن الأعرابي : حَقِدَ

المعدنُ وأَحقَدَ ردا لم يجرح منه شيء ودهنت مُنالته. ومعدن حاقد إدا لم يُنل شيئاً . الجوهوي : و'حقد القومُ إدا طلبوا من المعن شيئاً علم يجدوا ؛ قال : وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمعه . والمناعقيدُ : الأصل ؛ عن ابن الأعرابي .

حقله : الحُنقَالَـٰدُ : تَعبَلُ فيه إنْم > وقبل : هو الآثم بميته ؛ قال زهير :

> نقي" عني لم ايكنش عبيه،" بنكانهه دي قار بني، ولا مجنفات

والحقد : البخيل السيّ الخلق ، وقيل: السيّ الحلق من غير أن يقيد بالبخيل ؛ الجوهري : هو الضيق الحُلُلُق البخيل ؛ غيره : هو الضيق الحُلُلُق البخيل ؛ غيره : هو الضيق الحُلُق ويقال الصفير. قال الأصمعي : الحَلَقَلُد الحِقْد والعبداوة في قول زهير ، والقول من قال إنه الآثم ، وقول الأصبعي ضعيف ، ورواه ابن الأعرابي : ولا يجتقلد ، بالفاه ، وفسره أنه البخيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشاره الناس ويفعش عليهم ،

حكه : المتحكيد : الأصل ؛ وفي المثل : حبّب إلى عبد سوّه متحكيد : الأصل ؛ وفي المثل : حبّب إلى عبد سومه على ما يبينه ويسوء ، ورجع بن كحكيد : إذا فعل سُبث من المعروف ثم رجع عنه. والمتحكيد : الملجأ ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

لبس الإمام الشحيع المنتجد ، ولا ربو بر الحجاز أمقر و المان أبر بوماً الفضاء أيضطند ، أو يَنْجَمِو مُعَالِمُ عُلَا المُنْطِد الشراء عُلَا المنطقة المناطقة ا

ان الأعرابي : هو في محكم صداق ومُعَدِّد صِداقي. حلقه : الأرهري: الحِلتُقِيدُ السيَّه الحُللُق الثقيل الروح.

حمله : الحمد , عبص الدم؛ ويقال : كحمداتُه على فعله، ومنه المُحَمِّدَة خَلاف المذمَّة . وفي التنزيل العزيز : الحمد لله وب العالمان. وأما فول العرب: بدأت بالحمد الله، فإنما هو عـلى الحكاية أي بدأت بقول : الحمد سُ رب العالمين؛وقد قرىء الحمد لله على المصدر،والحمديث عـلى الإتباع ، والحمدُ لله على الإتبـاع ؛ قال الفراه: اجتمع القراء عملي رفع الحمدُ لله ، فأما أهمل البدو فينهم من يقول الحبد ثقاء بنصب الدال ۽ ومنهم من يقول الحبد لله ، مجنفض الدال ، ومنهم من يقول الحبد" 'لله ، فيرفع الدال واللام ؛ وروي عن ابن العباس أنه قال : الرفع هو القراءة لأنه المأثور، وهو الاختيار في العربية ٤ وقدال التحويون : من نصب من الأعراب الحبد فه فعلى المصدر أحبَّكُ الحبدَ لله، وأما من قرأ الحبد لله فإن الفراء قال: هذه كلمة كثرت على الألسن حتى صارت كالاسم الواحد ، فثقل عليهم ضمـــة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة للكسرة؛ قال وقال الزجاج: لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها ، وكذلك من قرأ الحبد ُ ثَنْهُ فِي غَيْرِ القرآنَ ، فهي لفة رديثة ؛ قــال تعلب : الحمد يكون عن يد وعن غير يد ، والشكر لا يكون إلا عن يد وسيأتي ذكر. ؛ وقال اللحياني: الحبدالشكر فسلم يغرق بينهما . الأخنش : الحبد الله الشكر لله ، قال : والحبد لله الثناء . قال الأزهري : الشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها ، والحمد قمله يكون شكراً للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمدا الله الشاء عليه ويكون شكرا لنعمه التي شملت الكل ، والحبد أعم من الشكر .

وقد تحبداً تحبداً ومتحبداً ومتعبدة ومتعبداً ومتعبداً أنه عادر عموه عمود وحبيد والأنثى حبيدة المدخورة أدخلوا فيها الهاء وإن كان في المعنى مفعولاً تشبيها لها يرشيدة ، شهوا ما هو في معنى مفعول عما هو ععنى

هاعل لتقارب المعتمين .

والحبيد : من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المعبود على كل حال ، وهو من الأسماء الحسني فعيس عملي محبود؛ قال محمد بن المكرم: هذه اللفظة في الأصول فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هدا المكان ينبو عنها طبع الإيان ، فعدلت عنهما وقلت حميمه بعنى محمود ، وإن كان المعنى و حدٌّ ، لكن التفاضح في التغميل هنا لا يطبابق محض التنزيه والتقديس لله عز وجل ؛ والحبد والشكر متقاربان والحبد أعمهما لأنك تحبد الإنسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ؛ ومنه الحديث : الحبد وأس الشكر ؛ ما شكر الله عبد لا مجمده ، كما أن كلمة الإحلاص رأس الإيمان ، وإنما كان وأس الشكر لأن فيه إظهار النعمة. والإشادة بها ، ولأنه أعم منه ، فهو شكر وزيادة . وفي حديث الدعاء : سبحانك اللهم وبحيدك أي وبحيدك أبتدىء > وقيل : وبجيدك سبعت ، وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد أو ملابس له . ورجل أحبكاة كثير الحبداء ورجل تحبأاه مثله . ويقال : فلان يتحمد الناس بجوده أي يوبيهم أنه محمود. ومن أمثالهم : من أنفق ماله على نفسه فلا يَتَحَبُّد به إلى النباس ؟ المعنى أنه لا المحتبد عبلي إحسانه إلى نفسه ، إنما مجمد عملي إحسانه إلى الناس ؛ وحمدًه ، وحَمِدَهُ وأحده : وجده محمودًا ؛ بقال : أتب فلاناً فأحمده، وأديمه أي وحده، محموداً أو مَدْمُومًا ، ويقال : أُتبِت مُوضَع كَـٰذَا فَأَحْمَدُتُهُ أَي صادفته محمودًا موافقاً ، وذلك إذا رضبت حكناء أو مرعاه . وأَحْسَدُ الأَرضُ : صادفها حبيدة، فهذه اللغة الفصيحة ، وقد يقال حمدها . وقال بمضهم : أَحْمَـٰدَ الرجل َ إذا رض فعل ومذهبه ولم ينشره . سيبوبه : ا

حَمِدًا ﴿ حِزْ ا ﴿ وَقَضَى حَقَّهُ ۚ وَأَحْبُدُا ۗ وَاسْتَبَانَ أَنَّهُ مُسْتَحَقَّ للعبد . ابن الأعرابي : رجـل حَبَّد وامرأة حَبَّد وحَمَدُة محبودان ومنزل حَمَد } وأبشد :

> وكانت من الروحات أيؤمسُ غَيْبُها ، وتَرْتَادُ فيها العين المنتُتَجَعَأَ كَعَبُّدا

ومنزلة تحبُّد ؛ عن اللحبائي ، وأحببُد الرجلُ ؛ فعل ما 'بحشد عليه، وأحسَّدَ الرجل': صاد أمره إلى الحمد. وأحيدته : وجدته محموداً ؛ قال الأعشى :

> وأَحْمَدُ تُ إِذْ تَخِيْتُ بِالأَمِسِ صِرْمَةٍ } لها أغدَداتُ والدَّراحِقُ تَلَمُّقُ

وأحْبَادُ أَمْرَاهُ : صَالَ عَنْدُهُ مُحْبُودًا . وطَعَامُ لَكُنِّسَتُ مَعْبِدة أي لا مجد .

والتحبيد : حبدك الله عز وجل ، مرة بعد مرة . الأزهري : التحبيد كثرة حبد الله سيحانه بالمعامسة الحسنة ، والتحميد أبلغ من الحمد .

وإنه كخيَّاد لله ، ومحيد هذا الاسم منه كأنه أحيدًا مرة بعد أحرى. وأحبُّ إليك الله : أشكره عندك؛ وقوله

طافت به فَتُمَامُدَتُ أَرْكُبَانَهُ

أي أحمد بعضهم عند بعض ، الأزهري: وقول العرب أَحْبَدَ إِلِيكُ اللَّهُ أَي أَحبد ممك اللهُ ؟ وقال غيره : أشكر إليـك أياديُّه ونعمه ؛ وقمـال بعضهم : أشكر إليك نعبه وأحدثك بها.هل تخسُّه لهذا الأمر أي ترضاه? قال الحليل: معنى قولهم في الكتب احمد إليك الله أي احمد ممك الله ؟ كقول الشاعر :

> و لـواحمي" ذراعين في يراكة ، إلى اجؤجو رول المنكب

٩ قوله « وطنام ليب عمدة الح ي كذا بالاسل والذي في شرح
 القاموس وطنام ليب عنده عمدة أي لا يجمده آكله، وهو بكسر

يريد مع بركة إلى جؤجؤ أي مع جؤجؤ. وفي كتابه، عليه السلام : أما بعد قإني أحمد إليك الله أي أحمده مَمَّكُ فَأَقَامُ إِلَى مُقَامُ مَعَ ﴾ وقيل : مَعَنَاهُ أَحَمِدُ إِلَيْكُ نعمة الله عز وجل ، بتحديثك إياها , وفي الحديث: لواه الحمد بيدي يوم القيامة ؛ يويد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤوس الحلق ، والعرب تضع اللواء في موضع الشهرة ؛ ومنه الحديث: وابعثه المقام المعبود: الذي يجمده فيه جميع الخلق التعجيل الحساب والإراحة من طول الوقوف ؛ وقيل : هو الشعاعة . وفلان يَتَحَمَّدُ عَلَى أَي يَتَنَّ وَرَجِلُ أَحْمَدَةً مثل أَهْمَرَةً: يكتر حمد الأشياء ويقول فيهــا أكثر بما فيهــا . ابن شبيل في حديث ابن عباس:أحمد إليكم غسل الإحليل أي أرضاء لكم وانقدم فيه إليكم ، أمَّام إلى مقام اللام الزائدة كنوله تعالى : بأن ربك أوحى لها ؛ أي إليها. وفي النوادر : كميدت على فلان كميدًا وضبيدت له صَمَدًا إذا غضبت ؛ وكذلك أرمَّت أَرَّماً . وقول المصلي : سبعانك اللهم ومجمدك ؛ المعني ومجمــدك أبتدىء ، وكذلك الجالب للساء في يسم الله الابتداء كأنك قلت : بدأت بسم الله ، ولم نحتـج إلى ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدى.

وقولهم: كمبادِّ لفلان أي حبداً له وشكراً ويأنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر .

وحُماداكُ أَن تَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا أَي غَايِنَكُ وَقَصَارَاكِ؟ وقال اللحياني 'حماداكُ أن نعم دلك وحَمَدُكُ أي مبلغ جهدك ؛ وقبل ؛ معناه قُلُصاراكُ وحُماداكُ أَن تَنْجُو منه رأساً برأس أَي قَصَرُكُ وغَايِنَكَ .

وحُمَادي أَن أَفعلُ ذَاكَ أَي غَايِتي وقَنُصَارَاي } عن ابن الأَعرابي . الأَصمعي : حنائك أَن تقعل ذلك ، ومثله تُحماداك . وقالت أُم سلمة : تُحمادكات النساء غَضَ الطرف وقاصر الوهادة ؛ معناه غابة ما مجمد منهن

هذا ؛ وقيل : تخناماك يمعنى تحياداك ، وعنناناك مثله، ومحمد وأحمد : من أسباء سيدنا المصطفى رسول الله ، صلى الله عليه وسير ؛ وقد سبت محمداً وأحمد وحامداً وحَمَدُد وحَمَداً وحَمَداً والمحمد وحامداً الذي كثرت خصاله المحبودة ؛ قال الأعشى : إليك ، أبيت اللعن ، كان كلالها، إلى الماحمد القرام الجواد المنحمد

قال أبري: ومن سبي في الجهلية عصد سبعة الأول محمد بن سغيان بن مجاشع التميمي ، وهو الجد الذي يوجع إليه الفرزدق همام بن غالب والأقرع بن حابس وبنو عقال ، والثاني محمد بن عنوارة الليمي الكناني ، والثالث محمد بن أحبيحة بن الجائلاح الأوسي أحد بني تجعبجبي ، والرابع محمد بن أحبران بن أحد بني تجعبجبي ، والرابع محمد بن أحمران بن مالك الجمفي المعروف بالشويعير ؛ لقب بذلك لقول مالك الجمفي المعروف بالشويعير ؛ لقب بذلك لقول الرىء القبس فيه وقد كان طلب منه أن يبيعه فرساً في فقال :

أَبَنْهَا أَعَنِّي الشُّولِيُعِرِ أَبِي ؟ أَعِنْدُ أَعِيْنِ } أَبَكِيُّيْتُهُنَّ كُرِيِّهِ

وحريم هــذا : امم وجل ؛ وقــال الشويعو محاطبـــاً لامرىء القيس :

أُنتني أمور فكذباتها ، وقد تجيت لي عاماً فعاما بأن امرأ التبس أمسى كثبها على على ألك ، ما يذوق الطاعاما لعمر أبيك الدي لا يهان ، لعمر أبيك الدي لا يهان ، لعمر أبيك عراصك مني حرام لقد كان عراصك مني حرام وقالوا ، تعبقوات ، ولم أهاجه ، وهل تجدال عبدال على على عام مراما ؟

وليس هــذا هو الشويعر الحنفي وأما الشويعر الحنفي

البيت

وإنَّ الذي يُمْسِي،ودنياهُ عَبُّهُ، كالمشكليسك مها بحثل غرور

وألمشد له أبو العباس ثعلب . -

'مِحِيِّي النَّاسُ كُلُّ غَنِيَّ قَوْمٍ £ ويتأحن بالسلام عبيي العقير وبرسَع الفسني" إذا رأوه ، ويأحشى بالتعينة كالأمير

والحامس محمد بن مسلمة الأنصاري أخو بني حارثة ، والسادس محيد بن ستراعي بن علقية، والسابع محيد بن حرماز بن مالك التبيمي العبري .

وقومم في المثل . العُنُود أحبد أي أكثر حبداً ؛ قال

فلم تنجُر إلا جثت في الحير سابقًا، ولا عدت إلا أنت في العود أحمد

وحَمَدَةُ النَّارِ ؛ بِالنَّجَرِيكُ : صوت النَّهَاجُ كُعُدُّمْتُهَا؟ هراء: للنال تحميدة .

ويوم الحكيد ومُطَنَّدم ؛ شديد الحرُّ ، واحتُنَبُّ الحرام: قالب احتاداً م .

ومحمود : أمم النيل المذكور في القرآن . ويتطبك أنو بطن من الأرد . والبيد منا أحباع " . فيبلة يقال له تحشيد ، وقبينة يقال ما الشِعْشِيد ؛ هذه عبرة عن السيرافي؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن اليجامد في معي اليحمدين واليحمدين، فكال محب أن تبحته الهاء عوصاً من باذي النسب كالمهالية، والكنه شد أو جعل كل واحد منهم كجيد أو انجيد، وركبوا هذا الاسم فقالوا تحمدُوَيَّه ، وتعليل ذلك مذكور في عبرويه ،

هاسمه هانيء بن توبة الشبياني وسمي الشويعر لقوله هدا - حمود : الحِمْرِ دَا : الحَمَّاة ؛ وقبِل - الحَمْرِ د بقية الماء الكدر يبقى في الحوض .

حنه : الأزهري : روى أبو العباس عن ان الأعرابي قال : الحُنثُد الأسماء، واحدها تحنوه ؛ قال : وهو حرف عريب ؛ قال : وأحسبها الحُنتُدَّ من قوهم عين أحتُّد لا ينقطع ماؤها .

حَمَجَهُ : الْحُنْتُجُودُ : وعاء كالسَّفَطُ الصَّفيرِ ؛ وقيلُ : كوكيبُّة وليس بثبت. وحُنْجُودٌ: اسم؟ أنشد سببويه:

> أليس أكرم خلق الله، قد علموا عبدالحفاظ ، يَسُو عَسُرُو مِ حَسُمُود

أبر عمرو : الحُنْجُدُ الحَبْلُ مِنْ الرملِ الطويلِ .

حود : الحُسْنُ اتفارِدُه أي تَعَهَّدُه ؛ وهو مجاودنا بالزيارة أي يزورنا بين الأيام . وحاود" : اسم .

حيد : الحَيَّاد : ما شخص من نواحي آشيء ، وجمعه أَحْدِه وحُيُوه ، وحَيْدُ الرأس : منا شخص من نواحيه ؛ وقال الليث : الحتيدكل حرف من الرأس. وكل لنتوء في القران والحبل وعبيرهما , حَبُّم ، والجمع حُميود ؛ قال العجاج يصف جملًا :

> في أشعلشها في على كلحوو ؟ حابي الحُنيُود فارضِ الحَنْجُور

وحيَّد أَيضاً : مثل بُدارة وبِدَر ؛ قال ما لـك بن خالد الحُناعي الهذلي :

> تَلْقَهِ يَبِيْغُنَى على الأيام ذو حبَّد ، عُشْنَكُمرًا بِهِ الطُّنِّيَّانُ وَالْآسُ

أي لا يبقى , وحُيُود القرن : ما تلوى منه . والحَمَيْد ، بالنسكين : حرف شاخص مخرج من الجبل. ابن سيده : حَيْدُ الحَمَلُ شَاخُصُ بحِرْحِ منه فيتقدم قوله چر الحمر دي كدا بالامل وفي القاموس كسلسة .

كأنه تجناح ؛ وفي التهاذيب : الحكيد ما شخص من الجبل واعرج . يقال : جبل ذو حيود وآحياد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه . وحيود القرن : ما تلوى منه . وقرن ذو حِيد أي دو أنابيب ملتوية .

ويقال . هذا بدأه وتدرده وبيداه وبديده وبديده وحبده وحبده وحبده أي مثله . وحايدة الحايدة : جانبه وكل ضلع شديدة الاعرجاج : حيد ، وكذلك من العظم ، وجمعه حيود ، والحيد والحيير : حروف قرن الوعل ، وأنشد بيت مالك بن خالد الحياعي ، وحاد عن الشيء الجيد حيد حيد وحيدال ومتحيدة وحيدان ومتعيدة وحد عن اللعياني ؛

تجیید' حدار الموت من کل روعة ، ولا نبه من موت إداكات أو فَتَشَ

وفي الحديث : أنه ركب فرساً فير" بشجرة فطار منها طائر فعادت فنندر عنها ؛ حاد عن الطريسة والشيء تجيدا إذا عدل ؛ أراد أنها نفرت وتركت الحدة . وفي كلام علي، كرام الله وحهه ، بدم الدب على الحدود الكيلود ، وهذا البناء من أبنية المبالغة ، الأزهري : والوجل مجيد عن الشيء إذا صداً عنه خوفاً وأنفة ، ومصدره حبودة وحبيدان وحبيدان وحبيداً .

وحُنيود البعير : مثل الوركبين والساقين ؛ قال أبو النجم يصف فعلا :

> يَقُودُهُمَا صَافِي الْحُنُيُودِ هَيَجُرُعُ'، مُعْتَدِلٌ فِي صَنْرُهِ هَجَنَّعًا

أي يقود الإبل فحل هذه صفته .

ويقال : اشتكت الشاة حَيَداً إذا نَـشَبِ ولدها فلم يسهل مخرجه . ويقال : في هذا العود حُيود وحُرود

أي عُمَّرَ". ويقال : قلا فلان السير ممرَّده وحَيَّده ,دا جعل فيه حُيُودً".

الحوهري في قوله حاد عن الشيء حَبِّدُودة ، فــال ؛ أصل حَبِّدُودة حَبِّدُودة ، بتحريك الياء ، فسكنت لأنه ابس في الكلام فعَنْدُول عيراً صَعْمُوق .

و فوهم : حيدي كياد هو كفوهم : هيجي فياح ! وفي خطبة علي ، كرام الله وجهه : فإذا جاء الفتال قلتم : حيدي حياد ؟ حيدي أي ميلي وحياد بوزن قطام ، هو من ذلك، مثل فيجي فياح أي السعي، وفياح : اسم للفارة .

والحَبُده ، العندة في قَرَّن الوعن ، والحمع حَبُود. والحَبُدان : ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ، وأورده الأزهري في حدر وقال الحبدار ، واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره .

والحَيَدى: الذي تجيد. وحمار حَيَدى أي بجيد عن ظله لشاطه . ويقال : كثير الحبود عـن الشيء ، ولم يجىء في نعوت المدكر شيء عـلى فَعَلَى غيره ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

أو أصْعَمَ حامٍ جَرامِيزَه ، حَرَابِيةٍ حَيَدى بالدَّحال

المعنى: أنه يجبي نفسه من الرمساة ؟ قال ابن جني :
جاه يجنيدى للمذكر ، قال ؛ وقد حكى غيره رجل
دَلَظَنَى للشديد الدفع إلا أنه قد روى موضع حيدى
حيد ، فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصبعي لا
حيدى ؛ وكذلك أنان حيدى ؛ عن ابن الأعرابي .
حيدى ؛ وكذلك أنان حيدى ؛ عن ابن الأعرابي .
ميبويه : حادان فعلان منه ذهب به إلى الصغة ،
اعتلت ياؤه لأبهم جعلوا الربدة في آخره عنزله ما في
آخره الها، وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه ، وإلا
فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجترالان ؛ قال
الأصبعي : لا أسمع فتعلى إلا في المؤنث إلا في قول

الهدلي ؛ وأنشد ·

کائی وراخیی ، ردا راغته ، علی تحکری حازی، دارمال وفال : آنشداناه آبو شعیب عن یعقوب زاغتها ؛ وسمی جدا حریر الخاطافی سبت قاله :

وعَنَاتًا بعد الكَلال ِخَطَائلَي

ویروی خیطنگی .

والحُسَّاد : الطعام ١ ﴾ قال الشاعر :

وإذا الركابُ تَرَوَّحَتُ ثُمَ اغْتَدَتُ مَّ اغْتَدَتُ تَمُدَ الرَّواحِ ، فلم تَمُعُ خَيَاد وحَيْدَةُ : سم ؟ قال :

حَيْدَةُ خَالِي ، ولَتَقِطُ وعَلَي ، وحاتِمُ الطَّائِيُ وهَّابُ المِنْيِ

أراد : حاتم" الطائي" فحذف التنوين , وحيدة : أرض؟ قال "كثير :

قال کثیر : ومرا فآراوی تینبلماً فیطاویه ، وقد حید مینه حَیْدَان فعّباثِرا

وبنو حَيِّدانَ : بطن ﴾ قال ابن الكابي : هو ابو مَهْرة بن حَيِّدان .

قصل اظاء المجية

خبند: الحُبَنَداة من النساء: التّادَّة الممتلئة كالبَخَنداة؛ وقيل: التامة القَصِب؛ وقيل: التامة الحَيَلَـّق كله؛ وقيل: الثقيلة الوركين؛ قال العجاج:

فقد سَلَتُنِي غَيْرَ مَا لَعُدْبِرٍ ، كَانْشِي، كَمْشُنِي الوَّجِنِ الْمُبَهُوْدِ، عَنْنِي خَبِّنَدِي فَنُصَبِ مُمَكُود

١ قوله « و الحياد الطمام » كدا بالاص بورن سحاب و في القاموس
 الحيد ، محوكة ، الطمام فهما مثر ادغاث .

خَبِسُدَى معلل وهو واحد والعل احْبَسُدَى . واخْبَسُدَى الحادية واخْبَسُدَت الحادية واخْبَسُدَت الحادية واخْبَسُدَت ، وساق خَبَسُدَاة : مستديرة مثلثة . وقصب خَبِسُدى : مثليه ويان ، وبعير مخْبَسُنْد : عظم، وقيل ، صلب شديد .

حدد : الحدد في الوجه والحدان : جانبا الوجه ، وهما ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق ؛ وقيل : الحد من الوجه من لدن المعجر إلى اللهجي من الجانبين جبيعاً ومنه اشتق اسم الميفدة ، بالكسر ، وهي الميصد عنه لأن الحد يوضع عليها ، وقيل : الحدان الذان بكتنفان الأنف عن بين وشمال ؛ قال اللحاني : هو مذكر لا غير ، والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك ؛ واستعار بعض الشعراء الحد البل فقال ؛ على غير ذلك ؛ واستعار بعض الشعراء الحد البل فقال ؛

أَبِنَاتُ وَأَطَّنَاهِ عَلَى خَلَدُ اللَّبِيِّلُ ؟ إِلاَّمُ مَنَ لَمْ يَتَخِدُهُنَ النَّوَائِلُ

يعنى أنهن بذلان الليل وعلكنه ويتحكمن عليه عمى كأس يصرعه فيدللن خده ويفسن حده . الأصبعي: الحدود في الغنبط والهوادج جوانب الدافتين عن يمين وشال وهي صفائح خشبها عالواحد خدد . والحكة والحندة والأخدود : الحفرة تحفرها في الأوس مستطيلة ، والحندة عالضم : الحفرة عقل الفرؤدق:

وبیهن ٔ ندفقع کر اب کل ملتواب ، وتری لها خداداً بکال مجال

المئوَّب: الذي يدهو مستغيثاً مرة بعد مرة ،التهذيب؛ الحُنَدُ جُعَلْمُكُ أَخَدُوداً فِي الأَرضَ تَعْلِمُوه مستطيلًا؛ يعال: خَدَ خَدَرَ ، والحمع أحاديد ؛ وأنشد:

رَكَبِئْنَ مِن فَلَنْجِ طَرِيقاً دا قَلْحَمْ ، ضَاحِي الأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ ادْلَتُهُمْ أَرَادُ بِالْأَخَادِيدِ شَرَكُ الطريِـقَ ، وكذلك أَخَـاديد

السياط في انظهر ، ما شقت منه . والحَدُّ والأُخْدود : شَدَانَ فِي الأَرْضُ عَامِضَانَ مستطيلان ؛ قال ابن دريد : وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى : 'قتل أصحاب الأخدود؛ وكانوا قوماً يعبدون صنباً ، وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجبل ويوحدونه ويكتمون إيانهم ، فعلموا بهم فَخَدُوا لمم أُخُدُوداً وملأوه تاراً وقيدهوا بهم في تلك البار ، فتقحموها ولم يرتدأوا عن دينهم ثبوتاً عبلي الإسلام ا ويقيناً أنهم يصيرون إلى الجنبة ، فجاء في التفسير أن آخر من ألقي في النار منهم امرأة معها صي وضيع ، فلما رأت النار صدَّت لوجهها وأعرضت فقال هما : يا أمُّناه قمي ولا تُشعقي إ وقيل : إنه قال ما ما هي ,لا عَسَيْصَة فصوت ، فأُلقيت في ندو ، فكان السي، صلى الله عليه وسم ، ,دا دكر أصعاب الأخدود تعوَّد بالله من جَهَدُ البلاء } وقيل : كان أصعاب الأخدود خَدُّوا في الأَرضُ أخاديدٌ وأوقدوا علمها النيران حتى حبيت ثم عرضوا الكفر على الناس فبن امتنع ألقواه فيها حتى مجترق . والأخدود: شق في الأرضمستطيل. قال أن سيده - والحُنَّــُ والحُنَّــة الأُحدود ، وقح خَدُّهَا كِخُدُّهُمَا خَدُّرُ . وأخَادَيَدُ ۖ الأَوْسُيَّةِ فِي البِّسُ : تأثير جرّها هيه

وخَدُ السيل في الأَرْض إذا شَتْهَا بَجْرِيه . وفي حديث مسروق : أنهار الجنة تجري في غير أُخْدُود أي في غير شق في الأَرض .

والحد: الحدون، والجمع أحده على عير قياس والكثير خداد وخدان .

والميخدّة : حديدة تخلدُ بها الأرض أي نشق . وخَدَّ الدمع في خده : أثبَّر ، وخَدَّ الغرس الأَرضَّ محوافره : أثر فيها ، وأخاديث السياط : آثارها ، وضربة أخدودُ أي خَدَّت في الجِيد .

وخَدَّدَ لِحَمَّهُ وَتَخَدَّدَ : هَزُلُ وَنَقَـصَ ؛ وقَيلَ : التَّخَدُّدُ أَنْ يَضْطُرُبُ اللَّحَمِ مِنَ الْهُزَالُ . والتَخْدِيـدُ مِن تَخْدَيْـدُ اللَّحَمِ إِذَا ضُمَّرَّتِ الدّوابِ ؛ قال جرير يصف خيلًا هزلت .

أَخْرَى قَلَالِدَهَ وَخَدَّدَ لَحْمَهِ ، أَنْ لَا يَذُنَّقَنَ مع الشّكالُم عُودا

والمُتَخَدَّدة : المهزول ، وجل مُتَخَدَّد والرأة مُتَخَدَّدة : مهزول قليل اللحم ، وقد خَدَّد لحمُهُ ونَحَدُّد أي تَشَيَّع ، والمرأة مُتَخَدَّدة ، إذا تقص حسمها وهي سمينة ، والحَدَّ : الحمع من الناس ، ومض خَدَّ من الناس أي قتران ، ورأيت حداً من الناس أي طبقة بعد طبقة ؟ قال الجعدى :

أشراحيل الدلا تمنعون بساءهم ، وأصاهم خدا صداً تسقلا

ويقبال: تخسده القوم إذا صاروا فرقاً. وخَدَدُ الطريق: شَـرَ كُه ، قاله أبو زيد. والمخدّان: النابان ؛ قال:

تَبِيْنَ عِنْدَايُ قَطِمٍ تَقَطَيْبا وإذا شق الجبل بنابه شيئاً قبل : خداه ؛ وأنشد : قداً إِنجَدادٍ وهداً تشرعتبا

ابن الأعرابي : أخَدُّه فَنَحَدُه إذا قطعه ؟ وأنشد :

وعَضُ مَضَاغِ 'عِيدٌ مَعَدْمِهُ

أي قاطع ، وقال : ضربة " أَخُدُ ودَ" شديدة قد خَدَّتُ فيه ،

والحيدادُ : ميسم في الحد والبعير تخدود . والحُنَدُ خُرد : دوَيَبُهُ . ابن الأعرابي : الحد الطريق. والدّخ : الدخان ، جاء به بفتح الدال .

خود: الحَر يدَة والحَريد والحَرُود من الناه: بها البكر التي لم تقسس قط، وقيل: هي الحية الطويلة السكوت الحَفظة الصوت الحَفرة المنسترة قد جورت الإعتصار ولم تعنس ، والجميع خرائد وخرُد وخرُد وخرُد، الأخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فنعال، وقد خر دت خرد، وتحرّد وتحرّدت ؛ قال أوس يذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بإكرامه حين وقع من واحلته فانكسر:

ولم تُللِّمِها تلك التكالِيفُ ، إنها كما شئت من أكثر ومَةٍ وتَخَرَّهُ

وصوت خَرَيد": لين عليه أثر الحياء ؛ أنشد ان الأعرابي :

> من البيص ؛ أما الدَّالُّ منها فكامن مُليح ؛ وأما صَوَّاتُها فَخَرِيدُ ۗ

والحَرَد: الساكن ، والمُحرِد: الساكن من وأخرَد: الساكن من حياء لا ذل ، والمُخرِد: الساكن من الساكن من حياء لا ذل ، والمُخرِد: الساكن من أدل لا حيه ، الله الأعرابي : خرد إدا كل ، وخرد إذا كل ، وخرد إذا كل ، وخرد إذا الله و عن الله و عن الله و الحريدة ، والحريدة ، والحريدة ، والحريدة ، والحريدة ، والحريدة ، الله لا تعبها ؛ قال الليث : سبعت أعرابياً من الله الله يقول : الحريدة التي لم تثقب وهي من الله اللكر ، وقد أخركت إخراداً ، ان الأعرابي : المحريد لم تثقب وهي من الله اللكر ، وقد أخركت إخراداً ، ان الأعرابي : لا لله الكرابي ،

خومه : المُخْرَ مُدِدُ : المقيم في منزله ؛ عن كراع .

خفد: الحَفْد: الكسر في الرطب واليابس ما لم بَين. خَصَدَ الفَّصُنَ وغيره يَخْضُدُهُ خَصَّدًا فهو مخضود وخَصَيد وقد المُحَصَد ولَحَصَّد ، وبدا كسرت العود في تبه قلت: خَصَداته ؛ وخصَدت العود

و شُعَصِد أي ثبينه و شي من غير كسر . أبو ذيد :
انخضد المود انخضاد وانعط انعطاط إدا تشي من غير كسر يبين . والحتضك : اما تكسر وتواكم من البَرَّدِي وسائر العيدان الرطبة ؛ قال النابغة :

فيه أركام من اليَنشبوتِ والحَنضُد

ويقال: انختصَدت الثار الرطبة إذا تحملت من موضع مى موضع مدشد خت ؛ ومده قول الأحنف من قيس حين ذكر الكوفة وغار أهلها فقال : تأتيهم غارهم لم تخفضك ؛ أراد أنها تأتيهم بطرامها لم يصبها ذبول ولا انعصار ، لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤديها إليهم ؛ وقيل : صوابه لم تخفضك ، بفتح الناء ، على أن الفعل ما يقال : خصوت وانزوت ،

والحَضَد ؛ وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسراً ؛ قال الكميت :

> حتى غدا ، وراصاب الماه يتبعه ، اطيّان لا ستأم هيه ولا حَصَد

وحَصَدَ البَدَانِ : تَكَنَّسُرُهُ وَتُوجِعُهُ مَعَ كُسل. وخَصَدَ البَدَانِ : تَكَنَّسُرُهُ وَتُوجِعُهُ مَعَ كُسل. وخُصَدَ المعيرُ عَلَى صاحبُهُ يَحْتُضِدُ عَنَى البَعْمِينِ إِدَا قَاتُلُهُ } قال اللَّيْتُ : الفَعْلُ يَتَغَلَّضِدُ عَنَى البَعْمِينِ إِدَا قَاتُلُهُ } قال رؤية :

وَلَقَتْ كُسَّانِ لِمَنَّ خَصَّاهُ

وخَضَد الإسابُ يَحْضِد حَصَداً إِدَا أَكُلَ سُيئاً رَطَباً نحو القنباء والجزر ومَا أَشْبِهِما . وخَضَدً الشيءَ يَخْضُدُهُ * خَصَدًا : أَكُلُهُ رَطَباً . والحَصَّد : الأكل لشديد . وقيس لأعرابي وكان معجباً بالقتء : ما يعجبك منه ? قال : حَضْدُه .

ورجل مبخَّضَد ؛ وفي الحبر ؛ أن معاوية رأى رجلًا يُجيد الأكل فقال : إنه لـُسِخَنْضَد ، الحَضَد : شدَّة الأكل ؛ وميخنصد مغمل منه كأنه آلة للأكل ؛ ومنه حديث مسلمة بن محلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا للميخنضد أي يأكل مجفاء وسرعة ؛ وقال امرز التبس :

ويَحْضُمُ فِي الآرِيِّ حَتَى كَأَنَّهُ بِهِ عَرَّهُ مُ مُعْقِب

وحَمَدُ الْفُرْسُ يَخْلَصُدُ خَمَدُاً : مِثْلُ خَضْمُ ؟ وقيل ، حَمَدُ خُصَداً أَكُل ؛ قال :

> أوَيْنَ إلى مُلاطفُ أَ حَصُودٍ لَمَا كُلُهِنْ ، طَفْطُ فَ الرَّاوِلُ ا

واخْتَضَد البعيرَ : أخده من الإبل وهو صعب لم يذلل فغطمه ليذل وركبه ؛ حكاها اللعيائي ؛ وقال الغارسي : إنما هو اختضر .

والحَنَضَاد : من شَجَرَ الجَنَبُةَ وَهُوَ مَثَـلَ النَّصِيُّ وَلُورَقَهُ حَرُوفَ كَمَرُوفَ الْحَلَفَاهُ تَجَرُّ بِالْسِـدُ كَمَا تَجَرُّ الحَلفَاهُ .

والحَيْضَة ؛ شجر رخو بلا شوك .

والحُمَنْد : النطع ، وكل وطب قضبته فقد خَمَنَدْته، و الحَمَنْد : و كذلك التَّخْصُيد ؛ قال طرفة :

كأن البُرينَ والدَّماليجَ عَلَقَتَ على نَعْشَرَ ، أَو خِرْوَع ِلْم يَنْخَضُد

وخَصَدت الشجر : قطعت شركه فهو خَصَيد ومحضود. والحُمَسُد : نزع الشوك عن الشجر . قال الله عز وجل:

٩ قوله و قال أون النع » أورد المعنف كا ترى شاهداً على الحصد عمن الحصم الدي هو الاكل بجلء النم أو نحوه . ولم بذكره المسحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد الحضد بهذا المنى بل الشاعر يصف قطاة تكسر لاولادها أطراف الشجر كا لبه عبه الصحاح في غير موضع فالمناسب أن يكون شاهد الحضد عمى كسر.

في حدر محصود ؛ هو الذي مقطيد شوكه فلا شوك فيه ؛ الزجاج والفراء : قد نزع شوكه .

وفي حديث ظبيان: يُرَسُنجونَ خَصَيدَ مَا أَي يصلحونه ويتومون بأمره ، والحَصَيدُ : فعيسل بمعنى مفعول ، والحَصَد: ما خُصَدَ من الشجر ونحي عنه . والحَصَد، بفتح الحاء والضاد : كل ما قطع من عود رطب ؟ قال الشاعر :

> أوجَرَاتُ حُفَرَته حرصاً فيال به، كما انشَنَى خَصَدُ من ناعِم ِ الضَّال

والحَنَفاد: شجر رخو بلا شوك ، وفي إسلام عروة ابن مسعود: ثم قالوا السغر وخَضَده أي تعبه وما أصابه من الإعباء ، وأصل الحَضَد كسر الشيء اللبي من غير إبانة له ، وقد يكون بمعني القطع ؛ ومنه حديث الدعه: يتُعْطَعُ به دابر هم ويتخضد به تشو كُتُهم ، وفي حديث أمية بن أبي وفي حديث أمية بن أبي الصلت : بالنعم متعنود وبالذنب متخصود ؟ يريد به الصلت : بالنعم متعنود وبالذنب متخصود ؟ يريد به همنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر .

خَفَلَا : خَفَدَ خَفَدًا وَحَفَدًا يَخْشِدًا خَفَدًا وَحَفَدًا . كلاهما أُسرع في مشبه

والحَمَيْفَدُ والحَمَيْدَدُ : السريع ، مثل بهما سيبويه صفتين وفسرهما السيراني، والحَمَيْدَدُ : الظليم الحقيف، والجَمع خفاده وخفيد وخفيد الله ؛ إذا جاء الم على بناء فعالل مما آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو فير دد وقيراديد وخفيد د وخفاهيد ؛ وقيل : هو الظليم الطويل الساقين ؛ قيل الظليم خفيشد وهو ثلاثي من لسرعته ، وفيه لفة أخرى خفيشد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي .

ابن الأعرابي : إذا ألتت المرأة ولدها بزَّ مرَّةٍ قبل :

رُ كَبِّتُ بِهِ وَأَرَالَخَتُ بِهِ وَأَمْصَعَتَ بِهِ وَأَحْفَدَتُ بِهِ وَأَحْفَدَتُ بِهِ وَأَحْفَدَتُ بِهِ وَأَحْفَدُتُ بِهِ وَأَحْفَدُتُ فَوسَ بِهِ وَأَسْهِدَتُ بِهِ . وَالْحَفَدُدُ وَ الْحَفْدُ مُ الْحُنْفَ شُ . وَالْحَفْدُ وَ الْحَفْدُ مُ الْحُنْفَ شُ .

والحُنفُدود : ضرب من الطير .

وأخفكات الناقة فهي تخفيد إدا أطهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل . وأخفكات الناقة فهي خفود : ألقت ولدها لغير قام قبل أن يستبين خلقه ؟ ونظيره أشبحت فهي ستوح إدا حملت ، وأعقت العرس فهي عقوق إذا لم تحمل ؟ وأشكت الناقة فهي تشصوص إذا قل لبنها ؟ وقد قبل : تشصت فإن كان تشصوص عليه فليس بشاذ ؟ وخفدان : موضع .

خلف: الحُمُلُمُّد: دوام البقاء في دار لا يخرج منها . حَمَدَهُ كِهُدُدُا خَدَدُ وضَاودُمُ · بقي وأَمَم . ودار الحُمُلُد: الآخرة لبقاء أهلها فيها .

وخلك الله وأخلك عقليدا ؟ وقد أخلك الله أهل دار الخلك فيها وخلك م وأهل الجنة خالدون المحلك و أخر الأبد ، وأخد له أهر الحنة إحلادا، وقوله تعالى : أمجسب أن عاله أخلاه ؟ أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره أنه عوت ، والحكك : اسم من أسماء الجنة ؟ وفي التهذيب : من أسماء الجنان ؟ وخلك بالمكان تجنك خلودا ، وأخلك : أقام ، وهو من ذلك ؟ قال زهير :

> لِمَن الديار عُشينها بالمَر قَسَد ، كالوَحْمِير في حَجَر المسين الشَّحْدِد ؟

والمُنْخَلِد من الرجال: الذي أسن ولم يَشِب كأنه مُعَنَّدُ لذلك ، وخَلَنَد بَخِتْلِد ونِخْتُدُ خَلَدًا وخُلُودًا: أَبِطاً عنه الشيب كأَغَا خلق لِيَخْلُد. التهذيب: ويقال للرجل إذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر: إنه لمعلِد، وبقال للرجل إذا لم تسقط

أسنانه من الهرم: إنه لمخلِد ، والحوالد: الأثافي في مواضعها ، والحوالد. الحبال والحجارة والصخور لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقال:

إلاَّ رَمَاداً هَامِداً كَفَعَتُ ، عنه الرياح ، خَوَالِيدُ سُعِمُ

الحوهري : قيل لأناقي الصحور حوالد الطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقوله :

> ا فتأميك الحسداة المحمولة" ، المنطق الحواليداها الجندلا

الحوالد هنا : الحجارة ، والمعنى القواني . وخالد إلى الأرض وأخلك : أقام فيهما ، وفي التنزيل العزيز : ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه ؛ أي وكن إليها وسكن ، وأخلك إلى الأرض وإلى فلان أي وكن إليه ومال إليه ورضي به ، ويقال : خلك إلى الأرض ، بغير ألف ، وهي قليلة ؛ الكسائي : خلك الأرض ، بغير ألف ، وهي قليلة ؛ الكسائي : خلك وأخلك به إخلاداً وأغضم به إعصاماً إذا لزمه . وفي أخلك به إخلاداً وأغضم به إعصاماً إذا لزمه . وفي حديث على ، كرام الله وجهه ، يَذُمُ الدنيا : من دان لها وأخلد إليها أي وكن إليها ولزمها ابن سيده : خدد الرحل بصاحبه لرمه .

والحُيلَدة : جماعة الحلى . وقوله تعالى : يطوف عليهم ولدان مخلئدون ؛ قال الزجاجي : محلئون ، وقال أبو عبيد : مسور وون ، يمانية ؛ وأنشد :

ومُخَلَّدات باللَّجَينَ ﴾ كأما أعجازهن أقوزَرُ الكُنْسان

وقيل : مقرّطون بالحُولَـدَة ، وقيل : معنـاه مخدمهم وصفاه لا يجوز واحد منهم حد الوصافة . وقال الفراه في قوله محدون يقول: إنهم على سن واحد لا يتغيرون. تو عمرو : تخلّد جاريته إذا حلاهـا الحُدَدة وهي

القيرَطة ٢ وجمعها خلك .

والحكك ، بالتحريك : البال والقلب والنفس ، وجمعه أخلاد ؛ يقال : وقع ذلك في خلك دي أي في ثروعي وقلي . أو زيد : من أسماء النفس الروع والحكك . وقال : البال النفس فإذاً التفسير مثقارب .

والحنالد والحنالد: خرب من القيرة وقيل: الحند الفارة العياء وجبعها مناجد على غير لفظ الواحد كما أن واحدة المخاص من الإبل: خليفة و إن الأعرابي: من أسهاء الفار الثعبة والحند والزابة وقال الليث: الحند ضرب من الجردان عني لم يخلق لها عيون واحدها خينه و يحسر الحاء والجمع خيادان و وفي النهديب: واحدته خيدة بكسر الحاء والجمع خيادان و وفي النهديب: واحدته خيدة بكسر الحاء والجمع حيادان، وهذا غريب جداً . وقعد سئت حاداً وخايداً ومخليداً وخاليدة وخا

عيي إلى لم تنهكضي روقتري، بأدبعين قندرات بيضدر، بالحادي لا تنصاع حجري

والحُنُوكِلِدِية مَنَ الإِيلِ : نَسِبَة إِلَى خَويِكِ مِن بِنِي عقيل . غيره : وبنو خُويلِد بطن مِن عقيل . والحالدان من بي أسد : حالد بن مَصْنَة من الأَشْتُر بن جَعَوْان ابن فقعس ، وخالد بن قيس بن المُصْلَئِل بن مالك بن الأَصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين ؛ قال الأُسود بن بعقر :

> وقْتَبْلِيَ مَاتُ الحَالَدَانُ كَلَاهُمَا : عَمَيِدُ بَنِي جَمَعُوانَ وَابِنِ الْمُضَلِّلُ

الفراد الفرطة عن ألف الأمل ، والناسب وهي الفرط الافراد أو تأخيرها عن أوله وحمما خلد اه.

قال ابن بري : صواب إنشاده فتبلي ، بالفاء ، لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو : فإن يك يومي قد دنا ، وإخاله كوارد ، فه بوم أى ظيم ، منهل

خمه : خَمَدَت النال تَحَمَّمُهُ خَمُودًا : سَكَنَ لَمُبِهَا وَلَمْ يُطُعُأُ جِبْرِهَا . وَهَمَدَتَ هَمْرُدُرُ إِذَا أَطْفَىءَ جَبْرُهَا البِيّةَ ٤ وَأَخْمُهُ فَلَانَ نَارَهُ .

وقوم خامدون ؛ لا تسبع لهم حساً، من ذلك ، وفي التنزيل العزيز : إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ؟ قال الزجاج : فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الحامد الهامد ؟ قال لبيد :

وجَدَّتُ أَبِي رَبِيعاً للبِتَامِي وَلِيعاً للبِتَامِي وَلَا النَّالِدِ وَلَاضِفَانَ ﴾ إذ خَبد الفَئيد

النَّيْد : الناد أي سكن لهبها بالليل لئلا يَضُويَ إليها ضيف أو طارق ؛ وفيه : حتى جعلناهم حصيدًا حامدين .

والحَمَّود على وزن التَّنُّور : موضع تدفن فيه السّار حنى نَحْمُد .

و فَمَدَ تَ الحُمْنَى: سَكَنَ فُورَانِهَا ، وَ فَمَدِدَ المُربِّضِ: أُغْمِي عَلِيهِ أَو مَات ، وفي نُوادر الأعراب: تقدول رأيته مُخْمِداً ومُخْمِيناً ومُخْلِداً ومُخْمِيطاً ومُسْمِيطاً ومُهْدِياً إذا رأيته ساكناً لا يتحرك ، والمُخْمِد : اساكن الساكت ؛ قال لبيد :

> مِثْلُ الذي بالغيل يَقْرُ و مُعَلَّمِدا قال : مخمد ساكن قد وطن نفسه على الأس

خود ؛ الحكوادُ ؛ الفتاة الحسنة الحكلق الشابة مـــا لم تصر نَصَفاً ؛ وقبل ؛ الجادية الناعبة ، والجسع تنوادات وغاود ، بضم الحاء ، مثل ومع لكان وورماح لكان ولا فعل له .

والتَّغُويد : مرعة السير ، وقبل : مرعة سير البعير .
وخَرَّدَ البعيرُ : أسرع وزج بقواعه ، وقبل : هو أن
يهتز كأنه بضطرب ، وكذلك الظليم ، وقد يستعمل
في الإنسان ؛ وفي الحديث : طاف عمر ، وضي الله
عنه ، بين الصفا والمروة فَنَضَوَّد أي أسرع . وحسورً د الفحل في الشوك تَخُويد اً : أرسله ؛ وأنشد اللبث :

> وطَوَّدُ فحلَهِ من غير تَشَلَرُ ، بدار الربح ، تَحْويدَ الطَّدِيرِ

قال أبو منصور : غلط الليث في تفسير التخويسد وفي تفسير هذا البيت ، والبيت للبيد إنما يقال آخو"د البعير ، تخذويد [إذا أسرع ؛ والرواية :

و فَرَّدُدُ فَعَلَبُهَا مِنْ غَيْرِ شُ

يصف برد الزمان وانتزاع الفعل إلى مراحه مبادر] هبوب الربح الباردة بالعشي، كما أيحوَّد الضبم إدا راح على بيضه وأدَّحييَّه ، وفي ترجعة بثَّم: تَوَّحُ موضع ، وكذلك تَفَوَّدُ ؟ قال ذو الرمة :

> وأعين العيين بأعلى تنو"دا حكاه ابن بري عن ابن الجواليتي .

خيد : قال الليث : الحِيد فارسية حوَّلوا الذال دالاً ، قال أنو منصور : يعني به الرطبة .

فصل الدال المهيلة

ده : هذه ترجمة ذكرها الجوهري هناء وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في فصل كدا من المعتل ، وسنذكره نحن في ترجمة كدا في المعتسل ، إن شاء الله تعالى .

درد: الدَّرَد: ذهاب الأسنان ، كدردَ كدرَدَم. ورجل أدّرَدُ: ليس في فيه سن، بيّن الدّرَد، والأنش

در داء ، وفي الحديث ؛ أمرت بالسوال حتى خفت لأدر دن ؛ أراد بالحوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجواجا فتقول ؛ ظننت لعبد الله خير منك ؛ وفي وواية : لزمت السواك حتى خشيت أن يُدر دني أي يذهب بأسناني ، والدر دم كالإدر م مسبه زائدة ، والدر داء من الإبل : التي لحقت مسبه زائدة ، والدر داء من الإبل : التي لحقت أسنانها يدر درها من الكبر ، والدر دم ، بالكسر ؛ الناقة المسنة وهي الدر داء ، والم زائدة ، كما قالوا للدراتاء وهي الدر داء ، والم من على فعلم ؛ وقول النابغة الجعدي :

ونحن رَهَنَـُنا بالافاقة عامرًا ، عامرًا ، عامرًا ، عاكان في الدّرداء، رَهْنَا فَتَأْبُسِلا

قال أبو عبيدة : الدّرداة كتيبة كانت لهم .
والدّردَّ ؛ الحَرَدُ ؛ ورجل كدرِهُ : تحرِهُ .
ودُررَيْكُ : الم ، ودُررَيْكُ : تصغير أدرد مرخماً .
ودُررَّ مِنْ الربت وعيره : منا يبقى في أسفله . وفي حديث الباقر : أنجعلون في النبيد الدّررَّ وي " ؟ قبل : وما الدردي ? قال : الرّوْبَةُ ؛ أراد بالدردي الحبيرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتغير ، وأصله ما يرسكد في أسفل كل ماتع كالأشربة والأدهان .

دعد : كعّد : اسم الرأة معروف ، والجمع كعدات وأدّعُد ودُعود ، يصرف ولا يصرف ؛ قال جرير :

يا داراً أفاوات بجانب اللبب ،
بين تلاع العنيس فالتكثيب حيث استقرات سواهم ، فسقوا صواب غيام المختجل ليجب لم تتكفع بغضل ميتزوها وغدا ، ولم تنعد كعدا بالعلب

التلعع : الاشتال والنوب كلبسة بساء الأعراب ،

والعلب: أقداح من جلود ، الواحد عُلْبُتَهُ ، يحلب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه بمن نشتبل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الأعراب الشقيات ، ولكنها بمن نشأ في نعمة وكسي أحسن كسوة . وحكي عن بعض الأعراب : يقال لأم حبرين دعد و على عن بعض الأعراب : يقال لأم حبرين دعد و على عن بعض الأعراب : يقال لأم

دود ؛ الدّود أ : واحدت أدود أ ؛ التهذيب ؛ دودة واحدة ودّود كثير ثم أدود أن جمع ، وجمع الدود ويدان ، والتصغير أدويد وقياسه أدويد ؟ قال الله يري ؛ قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه أدويد كما صغرته العرب ، لأنه جنس بمنزلة غر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول في تصغيرهما غير وقميح كذلك تقول في تصغير دود دويد ؛ وقد أداد الطعام يداد أدواد ، وأداد بلديد ، ودّو"د بدّو"د وديد : ودرد وديد ؛ لا بدادون أو قم فيه الدود فهو مداود "كله بمعني إذا وقع فيه السوس ، وفي الحديث ؛ إن المؤذنين الا بدادون أي السوس ، وفي الحديث ؛ إن المؤذنين الا بدادون أي خاطب العامرية وكانت طرحت من اليامة في سفر غتار طعاماً ، فخرج معها ذرارة بن صعب فأخذه بطنه فكاد بتخلف خلف القوم فقالت العامرية :

لقد وأيت وجلا كمرياء يشي وداء النوم سَيْتَهِيّا، كأنه مُصْطَعَنِ صبيًّا،

مقال زرارة يعنيها :

قد أطعَبَتُنْنِ كَفَلَلًا حَوْلِيًّا ، مُستَوَّاسًا مُسْدَوَّدُوْ حَجْرِيًا

السيتهي : الذي يجيء خلف القوم فينظر أستاههم ، واصطفنت الشيء إدا حملته تحت حيضائيك ، والدقل : أردأ التمر ، والحكوي : المسوب إلى حكثر ،

قَصَبة بالهامة .

ابن الأَعرابي ؛ الدُّوَاديُّ مأَخُوذُ مِن الدُّوَاهُ وهو الحُصَّفُ ُ الذِي يُخْرِج مِن الإِنسانَ ، وبه كني أبو دُوادٍ الإِيدي .

ودُودَانُ ؛ قبيلة من بني أسد وهو ادودانُ بن أسد ابن خزيمة ، الأصمعي ؛ الدُّوادي آثار أراجيح الصبيان ، وأحدثها كورداة ؛ قال :

كأنني هوق كواداق تقسي

وأبو دواد : شاعر من وياد .

وداود : اسم أعجبي لا يهنز .

وفي حديث سفيان النوري ؛ منعتهم أن يبيعـوا الدَّادِيِّ؟ ؟ هو حب يطرح في النبيذ فيشند حتى يسكر.

حمل الذال المجية

فړوه : زداوکه : اسم جبل .

فود : الذَّوْدُ : السُّوقُ والطردُ والدُّنعُ .

تغول: أذات عن كذا ، وذاه عن الشيء أوداه و وربدا ، ورحل دائد أي حامي احقيقة دوع ، من قوم أدور ودار ودارا ، وداد و المانه على اللها إلى وفي حديث الحوض : إني للبيمني حوضي أذوره وفي حديث الحوض : إني للبيمني حوضي أذوره وفي حديث الحوض : إني للبيمني وأدنهم ؟ وفي الناس عنه لأهل البين أي أطردهم وأدفهم ؟ وفي الحديث : للنذاه ن رجال عن حوضي أي ليطر د ن ويروى فلا تنذاه ن رجال عن حوضي أي ليطر د كم ويروى فلا تنذاه ن والأول أشبه ، وفي الحديث : وأما إخواننا بنو أمية فقادة ذادة م ؛ الذادة جمع وأما إخواننا بنو أمية فقادة ذادة م ؛ الذادة جمع

- إلى الدوادي آثار الحج عارة القاموس وشرحه الدوداة
 الحله والأرجوحة وقبل : هي صوت الأرجوحة فقول الشعر
 قوق دوداة أي أرجوحة .
- عوله هوفي حديث سنيات العيم المناسب ذكره في باب الذال المعمة
 كا ذكره في النهاية والقاموس إلا أن يكون روي بالدالين
 المهملتين .

دائد وهو الحامي الدافع ؛ قيل : أراد أنهم يدودون عن الحرم ،

والمِذَّوَدُّ: اللسانُ لأنه يذاد ينه عن العِرض ؟ قال عنترة :

> سیأتیکم منی ، وان کنت نائیاً ، دخان العککندی دون بینی،ومیدودی

قال الأصبعي : أراد بمذوده لسانه ، وببيته شرَّفَه ؛ وقال حسان بن ثابت :

> لساني وسيغي صادمان كلاهسا ؛ ويبلغ ما لا يبلغ السيف ُ ميدُّو َدِي

ومِذَاوَادُ النُورِ : قرئه ؛ وقال زهير يذَّكُو بِقُوةَ ؛ ويُذَابُّهَا عنها بِأَسْعَمَ مِذَاوَةٍ

ويتال : أذهت فلاناً عن كذا أذ وداه أي طردته فأنا ذائد وهو مُداود . ومَعَلَنَفُ الدابِة : مِذْوَدُه ؟ قال ابن الأعرابي:المُدَادُ والمَرادُ المَرَّاتَع ؟ وأنشد:

لاتخبيسا الحتوساء في المتداد

وذادت الإبل أذودها كنواداً إذا طردتها وسقتها ، والتذويد مثله، والمُنذِيدُ: المُعيِن لك على ما تَذَاودُ، وهذا كتولك : أطلبت الرجل إذا أعنته على طلبته ، وأحلبته أعنته على حلب ناقته ؛ قال الشاعر :

ناديت في القوم: ألا أمذيدا ?

والذّورُدُ : القطيع من الإبل الشلات إلى التسع ، وقيل . ما بين الثلاث إلى العشر ؛ قال أو منصور : وغو دلك حفظته عن العرب ، وقيل : من ثلاث إلى خبس عشرة ، وقيل : إلى عشرين وفوريق ذلك ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاثين ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاث في الثنين والتسع ، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليس فيا هون خبس كذر د من الإبل صدقة ، فأنتها في قول ، هون خبس كذر د من الإبل صدقة ، فأنتها في قول ،

خيس ذود ، قال ابن سيده ؛ الذَّود مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس توهموا به المصدر؛ قال الشاعر :

وقولهم: الدّود إلى الدّود إبل بدل على أبها في موصع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد جمع كرد در من الدود ثلاث مرات ؟ وقال أبو عبيدة : قد جعل النبي ، صلى الله عليه وسلم، في قوله ثبس في أقل من خبس ذود صدقة ، جعل الناقة الواحدة ذوداً ؟ ثم قال : والذود لا يكون أقل من ناقتين ؟ قال : وكان حدّ خبس ذود عشراً من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، وكان حدّ ثبعاً لأن الغثة جمع وكان حدّ ثلاثة فئة أن يكون جمعاً لأن الغثة جمع وتسعة رهط وما أشبه ؟ قال أبو عبيد : والحديث عام فيها الزكاة في تكوراً كانت أو إناثاً ، وقد تكرر ذكر الذود في ذكوراً كانت أو إناثاً ، وقد تكرر ذكر الذود في الحديث ، والجمع أذواد ؟ أنشد ابن الأعرابي :

وما أبقت الأيام م الحالم عندًا ا حوى حدام أدواد المحكة فمة النسل

معنى محذفة النسل: لا نسل لها يبتى لأنهم بعترونها ويتحرونها وقالوا: ثلاث أذراد وثبلاث كذراد، فقط فأضافوا إليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلاً من أذواد وقال الحطيئة:

اللائة ' أنفس وثلاث كوره ، لقد جار الزمان على عبالي

و نظیره : ثلاثة رَحْلُـة جملوه بدلاً من أرحال ؛ قال ابن سیده : هذا کله قول سیبویه و له نظائر. وقد

قالوا: ثلاث ذوه يعنون ثلاث أينق ؟ قال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ؟ وقدال معضهم: الذود واحد وجمع . وفي المثل: الذود إلى الذود إلى الذود إلى عمنى مع أي القليل يضم إلى القليل فيصير كثيراً .

وذَّيَّاد وذوَّاد : اسان .

والمكذَّاد : موضع بالمدينة .

والذائد: اللم فرس نجيب جداً من نسل الحكراون؟ قال الأصممي : هو الذائد بن أبطان بن بطان بن الحكراون .

قصل الراء

وأد : غنصن رَوْود : وهو أرطب ما يكون وأرخصه ، وقد رَوْد وتر أد وقيل : تَرَوَّدُه مَعَيْوه وتدبُّك وقد رَوْد وتر أد وقيل : تَرَوَّدُه مَعَيْوه وتدبُّك وتراؤده ، كقولك تَواعُد ه : قيلك وقيئه عيناً وشهالاً . والرائدة ، على وزن والرائدة ، على وزن فعيولة : كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاه وهي الراؤد أيضاً ، والجمع أرآد .

وتر أدّت الجارية تر وادم تنيها من النعبة . والمرأة أرادة : والمرأة الروود والشابة الحسنة الشباب . والمرأة أرادة : في معنى أرؤد والجاربة المستوقة قد تر أدا في مشبه ، ويقال الغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون و رخصه: أرؤد م والواحدة أرؤد أم وسبيت الجاربة الشابة أرؤد م تشبيها به . الجوهري : الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة ؟ قال أبو زيد : هما مهموزان ، ويقال أبضاً : أدادة ورؤدة .

والتَّرَوَّهُ : الاهتزاز من النعبة ، تفول منه : تَرَّأَهُ وَالرَّنَّةُ عَلَى اللهِ وَالرَّنَّةُ : التَّلَوْسِ ، يقال : هو والرُّنَّةُ ؛ التَّلُوْسِ ، يقال : هو رِثُنْدُهُ أَنَّ أَدَّ ؛ وقال كثير رِثُنْدُهُ أَنَّ آدَ ؛ وقال كثير

فنے بہمڑ '

وقد كرَّعُوها وهي ذاتُ مُؤْصَّـدِ كَجُوبٍ، ولمَّا يَكْبُسِ الدَّرَّعَ رِيدُها

والرائدا: متراح الشعرة ، وقيل . هو منا لان في أغضائها ، والجمع وثندان ، ورثند الرجل : رَرْنْهُ وَكَذَلْكُ الأَنْسُ وأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الإِنَاثُ ؛ قال :

قالت سلكيمي فكواللة لريدها

أراد المدر فخفف وأبدل طلباً للر"دف والجمع أَرْ آدْ ، والرَّأَدْ : رونق الضَّمي ، وقيل : هو بعد انبساط الشبس وارتفاع النهار ، وقد "تراءد" وتَرَأَدُ؟ وقبل : رَأَدُ الضِّعِي ارتفاعه حين يعلو النهار، أبي الأكثر:أن يمضي من النهار خليسه، وفتواعَة النهار بعد الرَّأْدِ ، وأَتبِته عُدُونَةَ غيرَ الْمُجِّرِ مَى ما بين صلاة الفداة إلى طلوع الشبس وبكرة تحوها ، وجاءنا حَدُّ الظهيرة : وقتها ، وعندها أي عند حضورها ، ونحرُ الظهيره ﴿ أَوَّ لِمَا ﴾ وقال الليث ؛ الرَّأَدُ رأَدُ الضَّمَى وهو ارتفاعهـا ؛ يقال : كَرَّجُلُّ زَأَدَ الضعى ؛ وترَّأَدَ كذلك ۽ والرَّأَدُ والرُّؤَدُ أَيضاً كَأَدُ السَّمْسِ وهو أصل اللَّحْسِ الناتيء تحت الأذن ؛ وقبل ؛ أصل الأضراس في اللَّحْني ، وقيسل : الرَّأَدَانِ طَرَّفًا الشَّعْلِينِ الدقيقان السان في أعلاهما وهما المحمادات الأَحْجِمَاتِ المعتقالَ في خُرُاتَيِنْ ِدُونَ الأَدْسِ وَوَقِيلٍ: طرف کل غصن رُؤد" والجمع أَرَآدَ وأَرَالُد نادر ، وليس مجمع جمع إذ لو كان ذلك لقيل أراثيــ ؟ أنشد تعلب:

ترى تشؤون وأسه العنواردا:
الحُنطَنَمُ والنَّصِينِ والأُراثُـدا
والرُّؤدُ : النُّؤدَةُ ؛ قال :
"كأنه كَثِلُ عِشي على أرود

احت جه من الردف فحلف همزة الرؤد، ومن جعله تكبير أروكيّد لم يجعل أصله الهمز؛ ورواه أبو عبيد : كَنْهَا مِشُ من عشي على أرود

فقلب ثمل رعير بدءه ؛ قال الله سيده : وهو حطُّ ، وترَّأَدَ الرجل في قيامه ترَّرُثُداً : قام فأخدته رِعْدَةَ في قيامه حتى يقوم ، وترأدت الحية : اهتزت في انسيامها ، وأبشد :

كَأَنَّ زِمَامِهَا أَبِمُ " نُشْجَاع ، تَرَّأُهُ فِي غُصُونِ مُغْطَنَك

ونَرَّأَهُ الشيءُ . النوى فدهب وجه ، وقد تُرَّأُهُ إذا تغيأ وتثنى، وتُرَّأَهُ وغَمَايِحَ إذا غَيْل بيناً وشمالاً، والرَّئْهُ : النَّرْب، وربما لم يهنز وسنذكره في ريد.

وبله : الرئدة أن المارة ؛ وقيل : لون إلى الغبرة ، وقيل : الرئدة أن والرئيد في النعام سواد مختلط ، وقيل النعام سواد مختلط ، وقيل هو أن يكون لومها كله سوادة ؛ عن النحياني . طبيم أريد وبعامة وبداء وو مداء : لوم كلون الرحاد والجمع أريد ؛ وقال النحياني : الرئيداء الدوداء ؛ وقال موة : هي التي في سوادها نقط بيض أو حمد ؛ وقد ارئيد ارئيداد .

ورَبِّدَاتِ الشَّهُ ورَامَدَاتَ وديثُ إذا أَصَرَعَتَ عَبْرَى في ضَرَعَهَا لُنْمَعَ سُوادٍ وبياضُ ، وترَّبِّدَ ضَرَعَهَا إذا وأبث فيه لُنْمَعاً من سُواد ببياض خَفي .

والرَّبْداء من المعزى : السوداء المنقطة مجمرة وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها مجمرة ، وهي من شيئات المعز خاصة ، وشاة وبداء : منقطة مجمرة وبياض أو سواد .

وارْبُدَ وَجِهِهُ وَتَرَبُدَ : لحمر حمرة فيها سواد عند الغضب ، والرُبُدَة : عَبْرة في الشّغة ؛ يقال : امرأة رَبْداة ورجل أَرْبُدَ ، ويقال للظليم :

الأرابد لونه .

والرائدة والرائدة والرائدة والرائدة تضرب إلى السواد، وفي حديث حديثة حين دكر العننة : أي قلب أشربه صاد مر بدا مو بدا مو وابة : مر بادا من حيث المعنى لا وار باد وتر بد و الربيداه القلب من حيث المعنى لا الصورة ، فإن لون القلب إلى السواد ما هو ، قال أبو عيدة : الربيدة لون ابين السواد والغبرة ، ومنه قبل النعام : وبد جمع ربين السواد والغبرة ، ومنه قبل المنام : وبد جمع ربيداء . وقال أبو عدنان : المر بد المر بد المنواد وبياض ، وقال أبو عدنان : المر بد المنواد وبياض ، وقال ابن شيل : لما دا في توبد لونه ، تواه أحس لما دا في توبد لونه ، تواه أحس الفضب أي بناو"ن ، والضرع يتربد لونه إذا صاد فيه النبية ؛ وأنشد الليث في توبد لونه إذا صاد فيه النبية ؛ وأنشد الليث في توبد الضرع :

إذا والد منها كرَّبُّد ضَرعُها ، جعلتُ لما السكينَ إحدى القلائد

وترَبِد وجهه أي تغير من الغضب ؛ وقبل : صار كلون الرماد ، وبدا عضد الإسان تربّد وجهه كأب واحدر ، وبدا عضد الإسان تربّد وجهه كأب بسود منه مواضع ، وارابد وجهه وارامد بدا نعير ، وداهية كربداة أي منكرة ، وتركبد الرجل: تعبّس ، وفي الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي ارابد وجهه أي تغير إلى الغبرة ؛ وقبل : الرابدة لون من السواد والعبرة ، وفي حديث عبرو بن العاص : أنه قام من عند عبر مرابد الوجه في كلام أسبعه ، وتركبدت الساة : تفييت .

والأرْبَدُ : ضرب من الحيات خبيث ، وقيل : ضرب من الحيات يتعَضُّ الإبل ، وَرَبِدَ الإبل يَرْبُدُهَا رَبُداً : حبها ، والمِرْبَدُ : تَحْبِيسُها ، وقيل : هي خشبة أو عصا تعترض صدور الإبل فتمنعها عن الحروج ؛ قال :

عواصِيَّ إلاَّ ما جعلنتُ وراءَها عَصَا مِرْبُدٍ، تَعَشَّى نُحُوراً وأَدَّراعا

قيل: يعني بالمربد ههذا عصا حعله معترصة على البب تمنع الإبل من الحروج ، سماها مربداً لهذا ؛ قال أبو منصور: وقد أنكر غيره ما قال ، وقال: أراد عصا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة إلى المربد ليس أن العصا مربد .

وقال عيره · الرَّابُد إلحبس ، والرابد : الحارب ، والرابد : الحارب ، والرابدة : الحازنة ، والمربد : الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير : أنه كان يعمل دَبدًا عِكَة الربد ، بفتح الباء : الطين ، والرّ بّاد : الطيّان أي بناء من طين كالسّكثر ، قال : ويجوز أن يكون من الرّبد الحبس لأنه يجبس الماء ، ويروى بالزاي والنون ، وسيأتي ذكره ؛ ومرر بدّ البصرة : مين ذلك سبي لأنهم كانوا بجيسون فيه الإبل ؛ وقول الفرزدق :

> عَشِيئَةَ سَالَ الْمِرْبُدَانَ ، كلاهِ ، عَجَاجَةِ مُونَّتِ بِالسَّيْرِفِ الصوادم

فإغا سباه مجازة لما يتصل به من مجاوره ، ثم إنه مع ذلك أكده وإن كان مجازة ، وقد يجوز أن يكون سبي كل واحد من جانبيه مربدة . وقال الجوهري في ببت الفرؤدق : إنه عنى به سكة المربد بالبصرة ، والسكة التي تليها من ناحية بني غمه جعلها المربدين ، كما يقال الأحرصان وهما الأحرص وعوف ان الأحوص وفي حديث التي ، صلى انه عليه وسلم ؛ ان الأحوص وفي حديث التي ، صلى انه عليه وسلم ؛ أن مسجده كان مر بدأ لبتيبير في حكيم معاذ بن عفراء ، فحله المسلمين فبناه وسول انه ، صلى انه عليه وله عليه وسلم عليه وسلم ، مسجداً ، قال الأصمعي : المر بد كل شيء حبست به الإبل والفم ، ولهذا قيل مر بد النعم الذي حبست به الإبل والفم ، ولهذا قيل مر بد النعم الذي

بالمدينة ، وبه سمى مر"بك البصرة ، إنما كان موضع سوق الإبل وكذلك كل ماكان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُبِست به الإبسل ، وهو بكسر الميم وفتح الباء ، من رَبَّد بالمكان إذا أقام فيه ؛ وفي الحديث : أنه تَيَمُّمَ بِسِرُ بِدِ النَّمَ . ورَبِّدَ بالمكان يَوْبُدُ ربردًا إذا أقام به ؟ وقال ابن الأعرابي : ربده حبسه . والمبرُّبِد : فضاء وراء البيوت يرتفق به . والمبرُّبد : كالحنجرة في الدال . وصرابه التمر : جَريت الدي يوضع فيه بعد الجداد ليبس ؛ قال سيبويه : هو امم كالمُطَبِّخ وإنما مثله به لأن الطبخ تبييس ؛ قبال أبو عبيد : والمريد أبضاً موضع التمر مثل الجرين ٤ فالمريد بلغة أهل الحجاز والجرين لهم أيضًا ، والأنـّـدُو لأهل الشام ، والبَيِّدَرَ الأهمل العراق ؛ قال الجوهري : وأهل المدينة يسبون الموضع الذي مجمف فيسه التمر لبنشف مربدًا ، وهو المِسْطَح والجرين في لغة أهمل نجد ، والمربد للتمر كالبيدك للعنطة ؛ وفي الحديث : حتى يقوم أبو لباية يسد ثملب مريسده بإزاره ؛ يعني موضع تمره .

ورَبُدُ الرجلُ إذا كنز النمر في الربائد وهو الكراحاتُ ا وقر كربيد : نتُضَدَّ في الجِرار أو في الحُنب ثم نضح بالمساء .

والرائيد : فررناد السيف ، ورائيد السيف : فرنده ، مدلية ؛ قال صحر الهي :

> وصاوم أَعْنِصَتْ خَشْبِيتُهُ ، أَبِيضَ مُهُورٍ ، في مَثْنِهِ أَرْبُدُ

وسيف ذو أربك ، يفتح الباء ، إذا كنت ترى فيه سبه غبار أو مكاب غل يكون في جوهره ، وأنشد بيت صحر العي الهذي وقال : الحشية الطبيعة أخلصتها الاعواد الكراحات الغ » كذا بالاصل ولم مجده فيا بأيدينا من كن الله .

المداوس والصقل . ومهو : رقيق .

وأربِّكَ الرحل • أفسد ماله ومناعه .

و آرائد : اسم رجل ، و آرید می وییعیهٔ آخو لهید الشاعر : والر آییدان ، بنت .

وثد : الرائد : مصدر آرئد المتاع يَراثد أو آرثد أنهر مَراثود ورَثِيد : نَضَده ورضع بعصه فوق بعض أو إلى جنب بعض وتركه مُراثشِد أما شَحَمَّل بعد أي عصد منعه . يقل : تركت بي قلام مُراثشدي ما تحملوا بعد أي عصدي مذعهم .

الكساني أرثاد القوم أي أقاموا . واحتفر القوم حق أرثدوا أي بلعوا الترى و قال الله سكيت و ومنه الشق متر ثند وهو اللم وجل . والمتر ثند والمم مل أسماء الأسد . والر ثند و ما ترثيد من المتاع وطعام متر ثود ور ثبيد و وقال ثعلبة بن صغير المازني وذكر الظلم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما في أذ حيبهما فأسرعا إليه :

فَنْدَكُثْرًا ثَنْئُلًا رَثِيدًا ، بَعْدُمَّا أَلْثَقَتُ 'دَكَاءُ بَمْبِيْهُمَا فِي كَافِر

والرئد ، بالتحريك : متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض ، والمتاع رئيد ومراثود . وفي حديث عبر : أن رجلًا ناداه فقال : هل لك في رجل رئدات حاجته وطال النصاره المي دافعت بجوائجه ومنطئت ، من قولك رئدات المناع إدا وصعت بعضه فوق بعض ، وأراد بجاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى : فاعترفوا بذنبهم ، أي بذنوبهم ، وركد البيت : ستقطه ، ورأيدات القصعة بالشريد : جمع بعضه إلى بعض وسنوي ، وراثدات الدجاجة بيضها : حمعته ؛ عن ابن الأعرابي .

والرَّئْدَةُ واللَّمَةُ ، بالكسر : الجباعة الكثيرة من

الناس وهم المقيمون ولا يظعنون .

والرئند : ضَعَفَة الناس . يقل : ترك على الماء كَنْداً ما يطيفون تحملاً ؛ وأما الدين ليس عدهم ما يتحملون عليه فهم مرتشدون ولبسوا يركند. ومرثند .

وأرائك : موضع ؛ قال :

ألا تَسَأَلُ الْحَيْمَاتِ مِن بَطَنْ أَرْتُدِ، بى النحر من وردات ما فعست أنعم '?

وجه: الإرحاد . الإرعاد . وقد أرحِد إرجاد إرا أرعد أرعد أرعد إرجاد إدا أرعد أرعد . وأرجِد وأرعِد بمعنى ؛ قال :

أدجيد دأس شيخه عيَّصوم

ويروى عيصوم وسيأتي دكره. ابن الأعرابي : رُحِيهَ وأسله وأدجِد ورُجِّد بمني . والرَّجِدُ: الارتعاش . وخد : الرَّخُوَهُ من الرجال : اللَّيْنُ العظام الرَّخُوهُ الكثير اللحم . يقال : رجل رِخُوكُ الشباب ناعمه ، وامرأة رخوكُ تاعمة ، وجمعتها رخاويد ، قال أبو صغر الهذلي :

> عَرَ فَنْتُ مَنْ هِنْدَ أَطَلَالًا بِذِي البِيدِ قَعَرًا ، وجاراتها البيضِ الرَّخَاوِيدِ

قال أبر الهيثم : الرَّخُورَهُ الرُّخُوا ؛ زيدت فيه دال وشددت ؛ كما يقال فَعَمْمُ وفَعَلْمَكُ .

وه ؛ الره : صرف الشيء وراجعه ، والراده : مصدر رددت الشيء . وراده عن وجهه ايراده وراده ومرادا ومرادا ومرادا وتراداد : صرفه وهو بناء المتكثير ؛ قال ابن سيده فال سببويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعللت علمه فتلحق الزائد وتبنيه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعللت فعلمت حمد كر المصادر التي حمدت على التقال كالترداد والتلماب والتهدار والتصفاق والتقال والتسار وأخواتها ؛ قال : وليس شيء من والتقال والتسار وأخواتها ؛ قال : وليس شيء من

هذا مصدر أمعلت ، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فَعَلَمْتُ على فَعَلَمْتُ. والمَسَرَدُ : كالردُ ، وارْتَدُه : كَرَدُه ؛ قال مليح:

بِعَزُهُم كُوَقَتْعِ السِيفُ لا يُستقله ضعيف معولا يُو تُذَّه ، الدهر ، عادِ لُ

وردًه عن الأمر وأندًه أي صرفه عنه برفق . وأمر الله لا مردً له ، وفي التنزيل العزيز : فلا مردً له ؛ وفيه ؛ يوم لا مردً له ؛ قال ثعلب : يعني يوم القيامة لأنه شيء لا ثيرًده .

وفي حديث عائشة : من عبل عبلاً الس عبيه أمرنا فهو كره أي مردود عليه ، يقال : أمر أرداً ,دا كاب محاهاً ما عليه السنة ، وهو مصدر وصف به .

وشيءٌ كرديد" . متر"دود" ؛ قال .

فَسَنَ الْمُ تَلِدُا مَا يِنْتُ عَمْلُ قُولِسَةً * فَيَضُونَ يَ اوقه بِنَصَاوَ كَارَة بِدَا العَرَاثِ

وقد ارتد وارتد عنه : نحو ل . وفي التنزيل : من يونده منكم عن دينه ؛ والاسم الردة ، ومنه الردة ، ومنه الردة عن الإسلام أي الرحوع عنه . وارند علال على دبنه إدا كمر بعد إسلامه . ورد عليه شيء ، دا لم يعبله ، وكذلك إذا خطاه . وتقول : ركه إلى منزله ورد الله جواباً أي رجع . والرادة ، بالكسر : مصدر قولك رده يواده وردا وردة ، والرادة ، الاسم من الارتداد . وي حديث القيامة والحوص فيف ل : المنم لم يزالوا مراتد في عديث القيامة والحوص فيف ل : بعض الواجبات . قال : ولم أيرة وردة الكفر ولهذا فيده بأعقابهم لأمه لم يوثد أحد من الصحابة بعده ، فيده بأعقابهم لأمه لم يوثد الأعراب .

واستَرَدُ الشيءَ وارْتَدُه : طلب رَدُه عليـه ؛ قال

كثير عزة :

وما صُعْبَتَي عبد العزيز ومدّ عتي ربعارية ، يُرندُه من يُعيرُه، والاسم : الرّداد والرّداد ؛ قال الأخطل : وما كلّ معَبُون ، ولو سَلَّف صَعْفَة ، وما كلّ معَبُون ، ولو سَلَّف صَعْفَة ، يُراجِع ما قد عائمه يرّداد ويروي بالوحيين حبيعاً ، وررداود الدراهم : ما رُدّ ، واحدها رُدّ ، وهو ما رُيف ورد الدراهم : ما رُدّ ، أخذ منه ، وكل ما رُدّ بغير أخذ : رَدُ .

يا رب أدعوك إلهاً فترادا ، مكن له من البلايا رداً!

أي مُعَلِّقَالًا يَوِ^{دُون}ُ عَنْهِ البِلاءِ . والرَّدُّ : الكَهِف } عن كراع • وقوله تعالى : فأرسله معى ردًّا يصدّقني ؟ فيمن قرأ به مجوز أن بكون من الاعتاد ومن الكهف، وأن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهبق ، ويقال : وهب هبة ثم ارتدُّها أي استردُّها . وفي الحديث : أَسَأَلُكُ إِيمَانًا لَا يَوْ تَكَدُّ أَي لَا يُرجع . والمردودة: المطلقة وكله من الرَّدُّ . وفي حديث السيء صلى الله عليه وسلم ، أنه قال السراقة بن جُعُشُم : أَلَا أَدَلَكَ عَلَى أَفْضُلَ الصِدَقَةُ ? ابْنَتَـكُ مُرْدُودَةُ عَلَيْكُ ليس لها كاسب غيرك ؛ أراد أنها مطلقة من زوجها فترد إلى بيت أبيها فأنفق عليها ، وأراد : ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة ? فعدف المصاف . و في حديث الزبير في دار له وقفها فكتب:وللمردودة من بديي أن تسكنها ؛ لأن المطلقة لا مسكن لها عـلى زوجها . وقال أبر عمرو : الرادًى المرأة المردودة المصلف. والمردودة : المُتُوسَى لأَنْهَا تَرْهُ فِي نَصَابِهَا ، والمردود: الردَّ، وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول؛ قال الشاعر:

لا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْحَيْرَ أَفَتُعَكِيمُهُ عَلَيْهُ مُ يَمَّا كُوالاً ﴾ وإمَّا حَلْسُنَ كُو دُودٍ

وقوله في الحديث ، وأداو السائل ولو بطلف ممحر قي أي أعطوه ولو ظلفاً بحرقاً ، ولم أيرد ود ود الحرامان والمنع كقولك سكم فرد عليه أي أجابه ، وفي حديث آخر : لا تردوا السائل ولو بظيف أي لا تردوه ود حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف ؛ وقول عروة بن الورد :

وزَوَّد خَيرَ مَالكاً ، إنَّ مَالكاً له رَدَّة فينا ، إذا القوم 'زُهُدُ

قال شمر : الرّدّة العَطَّنَة عليهم والرغبة فيهم . وردّد ترديد ورتر داداً فترده . ورجل الردّد : حائر بائر . وفي حديث الفتن : ويكون عند ذاكم الفتال ردّة " شديدة ، وهو بالفتح ، أي عطفة قوية . وبحر المرد أي كثير الموج . ورجل المرد أي تشيق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المرّد د . واسترد الشيء : سأله أن تراده عليه .

والرّدّيدكى: الرد . وتركده وتراد ! تراجع . وما فيه ردّيدكى أي احتباس ولا تررّداد . وروي عن عبر بن عبد العزيز أنه قال : لا ردّيدكى في الصدقة ؟ يقول لا ترد العنى أن الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله ، عليه السلام : لا ثينى في الصدقة . أبو عبيد ؛ الرّد يدكى من الرد في الشيء . وردّيدكى ، بالكسر والتشديد والقصر : مصدر من ود يرد كالقيتينى والخصيصى .

والرَّدُّ: المعهر والحَسَاولة من الإبل؛ قال أبو منصور. سميت وردًّا لأنها "تردُّ من مرتعها إلى الداد يوم الظعن؛ قال زهير :

> رَدُّ القِيانُ جِبالَ الحِيُّ ، فاحتُميلوا إلى الظَّهُيرَ أَوْ ، أُمرُّ بِينهم لَبَرِكُ ،

ورادً والشيء أي رده عليه . وهما يشر ادّان البيع :
من الرد والفسخ . وهدا الأمر أرد عليه أي أنعع له .
وهذا الأمر لا راد له أي لا فائدة له ولا رجوع .
وفي حديث أبي إدريس الحولاني : قال لمعاوية إن كان دوى مراصها ورد أولاها على أحراه أي ,دا تقدمت أوائله وساعدت عن الأواخر ، لم يدعها تنفرق ، ولكن يجبس المتقدمة حتى قصل إليها المتأخرة .
ووجل منترد : مجتمع قصير ليس برسبطر الحكلي .
وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : ليس بالطويل البائل ولا القصير المترد أي المتناهي في القصر ، كأنه ترده بعض خلفه على بعض وتداخلت أجزاؤه .

وعُضُّو رِدِّيدٌ : مَكَنَازَ مُجْتَمِعَ ؛ قَالَ أَبُو خَرَاشَ :

تَخَاطَعُهُ الحُنْثُرِفُ فَهُو َّجِبُو"نَ"، كِنَــازُ اللحَّمِ ، فَالْكُ رَادِيدًا

واراد والرادة . أن نشرب الإبل الماء على الألبان في ضروعها ، وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطها وضرعها ، أمرة ، والرادة: أن أبشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن ، وقد أردات ، الكافي : ناقة أمر "ميد" على مثال أمكرم ، ومرد "مثال أمقل إذا أشرق ضرعها ووقع فيه اللبن، وأردات الناقة: براكت على نند ي فتورم ضرعها وحياؤها ، وقيل : هو ووم الحياء من الصبعة ، وقيل : أردات الناقة وهي أمرة ورمت أرفاعها وحياؤها من شرب الماء ، والرادة أورمت أرفاعها وحياؤها من المرب الماء ، والرادة أوالرادة : ورم يصيبها في أخلافها ، وقيل : وومها من اللبن المناء ، الجوهري : الرادة المتلاء الضرع من اللبن المناء ، والرادة المناء المناء ، والرادة المناء المناء ، والرادة المناء المناء ، والرادة المناء المناء المناء ، وألله الناء ، وقبل اللبن المناء ، وأسلا المناء ، وألله الناء ، وألله المناء المناء ، وألله وألله المناء ، وألله والمناء ، وألله المناء ، والمناء ، وألله المناء ، والمناء ، وألله المناء ، والمناء ، وألله المناء ، وألله المناء ، والمناء ، وألله المناء المنا

عَشْمِي مِن الرَّدَّةُ أَمَثْنِيَ الحُنْفُلُ ؛ مَثْنِيَ الحُنْفُلُ ؛ مَثْنِي الرَّوانِ وَمَرَادٍ المُنْقَبِلُ

ويروى بالمزاد الأثنل ، وتقول منه : أردُّت ِ الشاة

وغيرها ، فهي أمرد" إذا أضرعت . وناقعة أمرد" إذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشوب . يقل : بوق آمراد أو كدلك الجمال إدا أكثرت من الماء فثقلت . ورجل أمرد إدا طالت أعز"بته فتراد" الماء في ظهره . ويقال : مجر أمرد أي كثير الماء ؟ قال الشاعر :

دَكِبَ البعر إلى البعرِ ، إلى عَشَرَاتِ الموتِ دي المُدَّجِ المُثرِةُ

وأرد البحر: كثرت أمواجه وهاج. وجاء فلان ثررد الوجه أي غضبان ، وأرد الرجل : انتفخ غضباً ، حكاه صاحب الألفاظ ؛ قيال أبو الحسن : وفي بعض النسخ اربد ، والرادة : البقية ؛ قال أبو صغر المذلي:

إذا لم یکن بین الحسیسین ردهٔ ه م سوی دکرشی، قد تمصی، در س اله کر

والرُّدُّة : تُقاعُس في الذقن إذا كان في الوجمه بعض القباحة ويعتربه شيء من جمان ؛ وقال الل دريد :

ني رجهه نبح رفيه كردُنه

أي عيب . وشيء رّد أي ردي . ابن الأعرابي : يقال للإنسان إذا كان فيه عيب : فيه عظرة وركة وخبيلة ؛ وقال أبو ليلي : في فلان رَد أي يرند البصر عنه من قبحه ؛ قال : وفيه نظر أن أي فيح . الليث : يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها وجهها شيء من قباحة : هي جميلة ولكن في وجهها بعض الرّد أن ، وفي لسانه رَد أي أحبسة ، وفي وجهها رَد أي فبح مع شيء من الجمال .

ابن الأعرابي : الرُّدُّدُ التباح من الناس ، يقال : في وجهه رَدَّة ، وهو رادً .

ورَدَّادُ : اسم وجل ، وقبل : اسم وجل کان 'مجَبُّر آ ' نسب إليه المنجبُرون ، فكل 'مجَبُّر يقال له ودَّاد .

وراؤي رجل يوم الكالاب يَشُدُ على قوم ويقول: أَه أَبُو شَدَّاد ، ثم يردَ عيهم ويتول: أَه أَبُو رَدَّاه. ورجل مِرَدَّ: كثير الردَّ والكرِّ ؛ قال أَبُو ذؤيب:

مِوَّدُ قَدَّ تَوْى مَا كَانَ مَنْهُ ، ولكن ,نما أيدُّعي النجيب

وشد : في أسباء الله تعالى الرشيد . هـ و الدي أراشت الحلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها ، فَعِيل بمعنى مُعَمِّل ؛ وقيل : هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها عـلى سبيل السداد من غـير إشارة مشير والا تَسنديد مستدد .

الرئشد والرئشد والرئشاد: نقيض الغي ". رئشد الإدسان، عالمنح ، يَرْشُد رُشْد "، بالصم ، ورَشِد، بالكسر، يَرْشَد رَشْد " ورَشَاد إَ، فهو راشِد ورَشِد، وهو نقيض الضلال ، إذا أصاب وجه الأمر والطريق . وفي الحديث : عبيكم دستي وسنة الحده الراشدين من بعدي؛ الراشد السم فاعل من رَشَد يَرْشُد رُشْد رُشْد أَ، وعبر وعبان والرئشدة أنا ، يربد بالراشدين أبا بكر وعبر وعبان وعبان وعبانا عاماً في وعلياً ، وحبة الله عليهم ورضوانه ، وإن كان عاماً في وعلياً ، ورشد أمرة ، كل من سار سيركنهم من الأغة ، ورشد أمرة ، وأن من سار سيركنهم من الأغة ، ورشد أمرة ، وأن من المن عبد وعبان وإن لم بسعيل هكدا ، و صيره : غبيت أرأيك والمنت بطنت ووقت أمراك وبنظرات عبشك وأسغهن نقسك ،

وأرشت الله وأرشده بي الأمر ورشده : هداه .
واستراشده : طلب منه الرشد . ويقال : استراشد .
فلان لأمره إذا اهتدى له وأرشت ته علم يَستراشد .
وفي الحديث : وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه . والرشدى . اسم مرشاد . ويدا أرشدك إنسال الطريق على المناه . فال

أَبُو منصور: ومنهم من جعل وَشُكَ يَرَّ مُنْكُ ووَ شُدَّ يَرُّ شُكَ بَعَتَى وَاحِد فِي الغَيِّ وَالضَلَالَ . وَالْإِرْشَادُ : الهَدَايَةُ وَالدَّلَالَةُ . وَالرَّشْكَادَى : مِنَ الرَّشَدُ } وَأَنشَدُ الأَحِبر :

لا تول كذا أبدا، ناعمين في الرائشدي

ومثله: امرأة غَيَرى من الغَيْرَة وحَيَرى من التحير. وقوله تعالى : يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد، أي أهدكم سبيل القصد سبيل الله وأخرجكم عن سبيل فرعون . والمكراشيد : المقاصد ؛ قال أسامة بن حبيب المذلى ؛

أَوَاقًا أَبِ النَّهِمِ ۽ وَمِن لَمْ يَكُنْ لَهُ مَن لَهُ وَأَقِي مَا لَمُ نُصِيِّهُ الْشَرَائِدِ

وليس له واحد إلما هو من باب محاسين وملاميح والمراشية على والمراشية الطرق، والطريق الأرشد نحو والمراش الأقصد. وهو إر شدة وقد بعنج وهو شيص رئيه وفي الحديث : من ادعى ولدا لفير رشدة فلا يرث ولا يورث ، يقال : هذا ولد وشدة إذا كان لنكاح صحيح > كا بقب في صده : ولد وشدة إلفراء في كتاب ويقال بالفتح وهو أقصح اللفتين ؟ الفراء في كتاب المصادر : ولد فلان لفير كرشدة ، وولد لفية ولز شية ، كلم بالمتح ، وقال الكسني : يحور إلرشدة ولز شية ، فهو بالفتح ، قال أبو ويد : قالوا هو لرشدة ولز شية ، فهو بالفتح . قال أبو ويد : قالوا هو لرشدة ولز شية ، فهو بالفتح . قال أبو ويد : قالوا هو لرئيس المنتو وأنشد :

لدي غَيَّة من أمَّه ولرَسُندة ، فَيَعَلِّمها فحَل عِي النَّسُل إمنْجِسا

ويقال : يا رِشْدَينُ بمعنى يا راشد ؟ وقال ذو الرمة :

وكائل أنوى من أوشدة في كريهة، ومن غَيَّةٍ أَيْلُقْنَى عليه الشراشرُ

يقول : كَا رُشَنْد لقيته فيما تكرهه وكم غُ**يَّ ف**يما <mark>تحبه</mark> ونهـواه .

وبنو رَشَّدان : يطن من العرب كانوا يسبُّو"ن بسني غَيَّانَ فأسماهم سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ہی کرشنداں ؛ ورواہ قوم بنے رکشداں ، پکسر الراء ، وقال لرجل : منا أسبك ? فقنال : غَيَّانَ ، فتال : بل رَشْدان ، وإنما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ترشئدان على هذه الصيفة ليحاكي بــه غَيَّان ؛ قــال ابن سيده ; وهــذا واسع كثير في كلام العرب مجافظون عليبه ويكاعون غايره إليه بمأعتي أتهم قماد يؤثرون المحكاة والمدسبة بين الألماط تاركين لطريق القياس ، كقوله ، صلى الله عليه وسلم ؛ ارجِعْنَ ً مأزورات غير مأجورات، وكقولهم : كَيْنَاء حَوْراء من الحير العين ، وإنما هو الحدُّور فآثــُروا قلــب الواو ياء في الحور إتباعاً للعبن ، وكذلك قولهم : إني لآكيه بالمدايا والعشاياء جمعوا العداة على غدايا إتباعا للعشاياء ولولا ذلك لم يجز تكسير 'فعالة على فُعائل، ولا تلتعت." إلى ما حكاه ابن الأعرابي من أن الفدابا جبسع عُلدِيّة فإنه لم يقله أحد غيره، إنا المدايا إنباع كما حكاه جميع أهل اللغة ، فإذا كانوا قد يغملون مشبل ذلك محتشمين من كسر القياس ، فأنا يفعلوه فيما لا يكسر القياس أَسوغ ، أَلَا تَرَاهُم يِتُولُونَ : رأيت زيداً ، فيقال: من زيدًا ? ومردت بزيد؛فيقال : من زيد ? ولا عدَّر في ذلك إلا محاكاة اللفظ ؛ ونظير مقابلة غَيَّان بِرَسْنُدان ليوفق بين الصيغتين أستجازتهم تعليق فعثل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل ، لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعيل ، وكل دلك على صبيل المحاكاة ، كقوله تعالى : إنما نحن مستهزئتُون،الله يستهزىء بهم ؟

والاستهراء من الكدار حقيقة ، وتعليقه منه عز وجل بجاز ، جل ربنا وتقدس عن الاستهزاء بمل هو الحق ومنه الحق؛ وكدلك قوله تعالى : مجادعون الله ، وهو حدعهم ؛ والمنحداء من هؤلاء فيا مجنيل إليهم حقيقة ، وهي من الله سبحانه مجاز ، إنما الاستهزاء والحكدع من الله عز وجل ، مكافأة لهم ؛ ومنه قول عمرو بن كشوم :

ألا لا كِيْهَكُنْ أحدُ علبنا ، فَنَجُهُلَ فُوقَ جَهُلِ الجَاهِلِينا !

أي إنما نكافئهم على تجهلهم كلوله تعالى: فبن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه على ما اعتدى عليكم وهدو باب واسع كبير. وكان قوم من العرب يستر أن بني زئية فساهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بني رشده . والر شاد وحب الرشاد : نبت يقال له الثقاء ؟ قال أبو منصور : أهمل العراق يقولون للعر ف حسب الرشاد بنظيرون من لفيط الحر ف الأسه حر مان فيقولون عبد الرشاد عبد الرشاد عبد الرشاد عبد الرشاد ، وسمعت غير وأحمد من العرب يقول نلعجر الذي يما الكف الرسادة ، وجم مان العرب يقول نلعجر الذي يما الكف الرسادة ، وجمعها الرساد، وهو صحيح .

وراشِد ومُراشِد وراشتِند وراشتد وراشاد: أسهاء.

وصد ؛ الراصد عالشيه ؛ الراقب له . كرصد عالمنايو وعيره تو صداه كرصد ورصد عن يوقبه ، ورصد الممالحاة كدلك . والشراصد : الترقب . قال اللبث : بلكافأة كدلك ، والشراصد : الترقب . قال اللبث : يقال أنا لك مراصيد بإحسانك حتى أكافئك به ؛ قال : والإرصاد في المكافأة بالحير ، وقد جعله بعصهم في الشر أيضاً ؛ وأنشد :

> لاهُمُّ، كَرَبُّ الراكب المسافر، احْفَظُهُ فِي مِنْ عَيْنِ السواحر، وحَيَّـةً أَتُرْصِدُ بِالْهُواجِو

فالحية لا 'تر"صِد' إلا باشر . ويقال للحية التي تَر"صُد المارة على الطريق لتلسع . رصيد ، والرُّصيد' . السبع الدي ترصد لكيب . والرَّصُود من الإبل : الـتي تَوْصُد شرب الإبن ثم تشرب هي . والرُّصُد' : القوم يَو ْصَدُونَ كَالْحَـرَ سَ مِستَوِي فيه الوحد والجمع والمؤنث ، ووعِما قالوا أوصاد . والرُّصَّدَّة ، بالضم : الزُّبُّيَّةِ . وقال بعضهم: أرصَدَ له بالحير والشرءلا يقال إلا الأَلف ، وقيس : كَرَاصُّدَاه لَوْقيله . وأَرْصُدُ له الأمر . أعدُّه ، والارتصاد : الرُّصَّد ، والرُّصُد : المرتَّصِدُونَ ، وهو أسم للجمع . وقال الله عز وجل: والدين امحدوا مسجدا صراوا وكمرأ وتمريقا بين المؤسين وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله؛ قال الرجاح: كان رجل يقال له أبو عامر الواهب حارّب الني"، صلى الله عليه وسلم، ومضى إلى هِرَ قَبْلُ وَكَانَ أَحَدُ الْمُنَافَقَيْنَ، فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار : نبني هذا المسجد وننتظر أبا عامر حتى يجيء ويصلى فيه. والإرصاد: الانتظار . وقال غيره : الإرصاد الإعداد ، وكانوا قد قالوا تَقَضَى فيه حاجتنا ولا يعاب علينا إذا خلونا ، ونُرَّاصُدُه لأَبِي عامر حتى مجيئه من الشَّام أي نعديُّه ؛ قال الأزهري : وهذا صحيح من جهة اللغة. روى أبو عبيد عن الأصبعي والكسائي: رصُدُّت فلاناً أرصُدُهُ إذا ترقيته، وأراصَدات له شيئًا أراصِداه : أعددت له. و في حديث أبي ذر: قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: ما أحب عندي ا مثل أحُد ذهباً فَأَنفِقَه في سبيل الله وتمسى تالية وعبدي منه دينار إلاّ ديبار أراصده أي أُعدُّه لدين ؟ يقال : أرصدته إدا قعدت له على طريقه ترقبه . وأرُّصُدُّتُ له العقوبة إدا أعددتها له ؟ وحقيقتُه جعلته له على طريقه كالمترقبة له ؟ ومنه

 ١ فوله و ١٥ أحب عندي » كدا بالاصل ولعله منا "حب ن عندي والحديث جاء بروايات كثيرة .

الحديث: فأرْصَدَ الله على مَدُّرجته ملككاً أي وكله بحفظ المدرجة ، وهي الطريق . وجمله كرصَدًا أي حافظاً 'مُعَدُرُاً . وفي حديث الحسن بن علي وذكر أباه فقال : ما خَلَف من دنياكم إلا ثلمَانة درهم كان أرصَدُها لشراء خادم. وروي عن ابن سيرين أبه قال: كانوا لا يُو صُدُونَ الثار في الدُّيِّن ويبعي أن يُو صُد العينُ في الدَّيْنِ ؛ قال: وفسره ابن المبــادك فقال إذا كان على الرجل دبن وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليه ، وإن كان عليه دين وأخرجت أرضه تمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من أجل ما عليه من الدين ؛ لاختلاف حكمهما وفيه خلاف. قال أبو يكر: قولهم فلان كو"صُّد فلاناً معناه يقعد له على طريقه ، قال : والمسَرُّصَدُ والمِرْصادُ عندالعربِ الطُّريقِ ؛ قال الله عز وجل : واقعدوا لمم كل تمرصد ؛ قال الفراء : معناه واقعمدوا لهم عملي طريقهم إلى البيت الحرام ، وقبل : معناه أي كونوا لهم رَصَداً لتأخذوهم في أيَّ وجه نوجهوا ؛ قال أبو منصور ؛ عــلي كل طريق ؛ وقال عز وجل : إنَّ وبك لبالمرصاد ؛ معناه لبالطريق أي بالطريق الذي مراك عليه ؛ وقال عدي :

وإن المنايا للرجال يجر"صد

وقال الزجاج : أي يرصد من كفر به وصد عنه بالمهذاب ؛ وقال ابن عرفة : أي يَرْصُد كل إنسان حق بجرية بغمله . ابن الأنباري ؛ المرصاد الموضع الذي ترضد الناس فيه كالمضاد الموضع الذي تنضم فيه الحيل من ميدان السباق وغموه ، والمرّضد ؛ فيه الحيل من ميدان السباق وغموه ، والمرّضد ؛ مثل المرصاد ، وجمعه امراصد ، وقيل : المرصاد المكان الذي يُرْصَد فيه العمدو . وقال الأعمش في قوله ؛ الذي يُرْصَد فيه العمدو . وقال الأعمش في قوله ؛ إن ربك لبالمرصاد ؛ قال : المرصاد ثلاثة جسود خلف الصراط : جسر عليه الأمانة ، وجسر عليه الرحم ، وجسر عليه الرحم ، وجسر عليه الرحم ، وجسر عليه الرحم ، وحسر عليه الرب وقال تعالى : إن جهم كانت مرصاد ،

أي تر صد الكدر ، وفي التنزيل العزيز : فإنه يسلك من بين يديه ومن خلف دصداً أي إذا نؤل الملك بالوحي آرسل الله معه رصداً بجفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن ، فيستمع الوحي فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس ، فيساووا الأنبياء . والمر صد : كار صد . والمر صد والمر صد : موضع الرصد . ومراصد الحيات : مكامنها ؛ قال الهذلي :

أَهُ مَمْنَانَ ! لا يُوطِئنَاكُ بِعَاضَتِي وأَوْوسُ الأَمَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا العُرْمُ وليت رصيد : يَوْصُدُ ليتب ؛ قال :

> أسلم لم تعد ، أم دصيد" أكلك ؟

والرّصد والرّصد: المطريأتي بعد المطر ، وقبل: هو أوّل المطر يقع أوّلاً لما يأتي بعده ، وقبل: هو أوّل المطر الرصد. أبن المطر الأصعي: من أسباء المطر الرصد. أبن الأعرابي: الرصد العهاد ترّصد مطراً بعدها ، قال: فإن أصابها مطر فهو العشب، واحدتها عبدة ، أراد: نبّت العبشب أو كان العشب. قال: وينبت البقل حينه مقارحاً صُلباً ، واحدته ورصدة ورصدة ، الأفها الأخيرة عن ثملب ؟ قال أبو عبيد: يقال قد كان قبل هذا المطر له ورصدة ، والرّصدة ، بالفتح : الدّفعة من المطر ، والجمع وصاد ، ونقول منه ؛ ورصدات من المطر ، والجمع وصاد ، ونقول منه ؛ ورصدات

وقال أو حيفة الرص مرصدة مطرت وهي ترحى لأن تنبت اوالرصد حيثة الرجاء لأنها ترجى كما ترجى الحائل الاوجم الرصد أرصاد. وأرض مرصودة ومر صدة: أصابتها الراصدة . وقال بعض أهل اللغة: لا يقال مرصودة ولا مراصدة الا يقال مرصودة ولا مراصدة الذا كان بها شيء وصد ود صد . وأرض مرصودة إذا كان بها شيء الله هوله « رحى الحائل» مرة فاله عصر ومرة فاتم، وكلاهما معيم.

من وصد. ابن شبيل : إذا مُطرت الأوض في أول الشتاء في الا يقال لهما مَرَّت لأنَّ بها حينتُذ وصداً ، والرصد حينتُد الرجاء لها كها ترجى الحيامل . ابن الأعرابي: الرُّصُدة ترصد والنبُّ من المطر . الحوهري: الرصد ، بالتحريك ، العليل من الكلا في أدض يرجى لهما حياً الربيع ، وأدض مراصدة : ويهما راحد من حيا ، الكلا ، ويقال : بها وصد من حيا ،

وقال عرَّام : الرصائد والوصائد مصايداً 'تمد" للسباع.

وضد : الأرهري : قرأت في نوادر الأعرابي رضد ت المناع فارتضك وركضيته فارتضَم إذا نَضك ته .

وعد : الرَّعْدَة : النافض يكون من الغزع وغـيره ، وقد أرَّعِدَ فارتُمَدَ .

وتراعداً والخداه الرعدة والارتعاد ؛ الاضطراب، تقول ؛ أرعده فارتعد، وأراعدات فرائصه عند الفزع، وي حديث زيد من الأسود : فحي، بهما أتراعد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الحوف .

ورجل تِرْعِيد ورعَديد ورعَديدَة · جبان ثرُعدُ عند القتال جبناً ؛ قال أبو العبال :

ولا زامینسهٔ رغدی ساهٔ راعشٔ ، إدا راکبوا

ورحل وعشيش : من رعديد ، والحمع رعاديد ورعاشيش ، وهو ترانعيدا ويترانعش ، ونبات رعديد: ناعم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والخازباز السئيم الرعديدا

وقد كرّعُد ، وامرأة وعديدة ؛ يتزجرج لحمها من نَعْمَتُها وكذلك كلُّ شيءِ مترجرج كالقريس والفالوذ والكثيب ومحوها ، فهو يَشَرَعدَد كما تترعدد الألية ؛

قال العجاج :

فهو كوعديد الكثيب الأبهم

والرَّعـدبد المـرأة الرَّحْصة . وفيـل لأَعرابي : أَتعرف الفالوذ؟ قال: نعم أَصفر وعُديد . وجادية وعُديدة : تارَّة ناعِمة ، وجَوَارٍ رعاديد .

اَنَ الأَعرابي : وكَتُبِ مُرْعِداً أَيْ مُنْهُلُ ، وقد أَرْي مُنْهُلُ ، وقد أَرْعد إِرْعداً ؛ وأَبِيْد :

وكُفُلُ يُونَجُ كُعَتَ الْمِجْسَدِ ، كَالْعُصْنُ بِينَ النُّهُكَاتُ النُّرُعُدُ

أي ما تمهد من الرمل .

والرغد : الصوت الذي يسمع من السعاب . وأرْعَك القوم وأبرَ قوا : أصابهم رعد وبرق . ورعَدت السماء نَرْعُد وترعُد رعْداً وراعوداً وأرْعَدت : صوّتت للإمطار . وفي المثل ؛ رب صَلَف تحت الراعد، ﴿ إ يضرب للذي يكثر الكلام ولا خبير عنده . وسعابة وعَّادة : كثيرة الرعد . وقال اللحياني : قال الكسائي: لم تسبعهم قِالوا وعادة . وأراعكنا : سبعنا الراعد . ورُعدُنا : أَصَابِنَا الرعد . وقال اللَّمِاني : لقد أَرْعَدَنَا أي أصابنا كرعد . وقوله تعالى : يسبح الرعــد مجمده والملائكة من خيفته ؛ قال الزجاج : جاء في النفسير أنه ملك يزجر السعاب ؟ قال : وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء. وقال ابن عباس: الرعد ملك بسوق السجاب كما يسوق الحادي الإبن بحُدائه . وسئل وهب بر منبه عن الرعد فقال : الله أعلم . وقيل : الرعد صوت السعاب والبرق ضواة ونور يحونان مع السعاب. قالوا: وذكر الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل : ويسبح الرعد مجمده والملائكة ، يدل على أن الرعد لبس بملك.وقال الذين قالوا الرعد ملك : ذكر الملائكة بعد الرعــد وهو من الملائكة ، كما يـذكر الجنس بعــد النوع .

وسئل علي عرض الله عنه عن الرعد فقال : مكك، وعن البرق فقال: كاريق بأيدي الملائكة من حديد. وقال الليث : الرعد ملك اسبه الرعد يسوق السعاب بالتسبيح ؛ قال : ومن صوته اشتق فعل رَعَدَ يَرْعُد ومنه الرَّعْدَ أَوَلَارْتُعَاد . وقال الأَخْشُ : أَهَلَ البادية يَرْعُبون أن الرعد هو صوت السحاب والعقها، يزعبون أنه ملك .

ورَّعَدَتُ المَرَأَةُ وَأَرَّعَـدَتُ : تَحَــنَتُ وَتَعَرَّضَتَ . ورَعَدَ لِي بِالقول يَرِّعُد رَعْدًا ، وأَرَّعَد : تهدَّدَ وأوعد ، وإذا أرَّعد الرجل قيل : أَرَّعَــدَ وأَبِرَقَ ورَعَدَ وبِرَقَ ؛ قال أن أحمر ·

> یا کبل ما کِعُدکت علیك بِلاده وطلابتنا ، فایرتی بادضك وادعد ا

الأصبعي: يقال دَعَده السباء وبَرَقَت ودعَدَ له وبرق له إذا أوعده اولا يجيز أرعَدَ ولا أبرَقَ في الوعيد ولا السباء ؟ وكان أبو عبيدة يقول : دَعَدَ وأدعَدَ وبرق وأبرَق بمعنى واحد الامجتج بقول الكمنت :

> أرَّعِهُ وأَبِرِقُ يَا بِنِ دُنَّ فَمَا وَعِيدُكُ فِي بِضَائِرِ ا

ولم يكن الأصمعي بجتج بشعر الكبيت . وقال الفراء؛
رعدات السماة وبراقات رعداً وراعوداً وبراقاً
وبروقاً بغير ألف ، وفي حديث أبي مليكة : إن
أمننا مانت حين رعد الإسلام وبراق أي حين جاء
وعيده وتهداده . ويقال السمه المنظراة إدا كثر
الرعد والبرق قبل المطر : قد أرعدت وأبرقت ؛ ويقال
في ذلك كله : وعدات وبواقات .

ويقال : هو أيرَعُدِهُ أي يُلمف في السؤال . ورجل رَعَدة ورَعَاه : كَثير الكلام .

والرُّعَيِّداءُ : ما يرمى من الطَّعام إذا نُقْتِي كَالزَّوْانِ إِ

ونحوه ، وهي في بعض نسخ المصنف راغيِّداه ، والغين أصح ا

والرَّعَاد : صرب من سبك سحر إذا مسه الإيسان خَدُورَتُ يده وعضده حتى يَرْتَعَهِ ما دام السبك حيثاً .

وقوهم حه بذات الرَّعَد والصَّلِيل ، يعني بها الحرب .

وذات الرُّواعد ؛ الدامية .

وبنو راعِد : بطن ، وفي الصحاح : بنو راعِدة .

رغد : عبش رغد : كثير ، وعبش رُغَد ورَغِيدُ ورغِيد وراغِد وأرغدُ ؛ الأخيرة عن اللحياني : 'عنْصِبُ رفيهُ غزير ، قال أبو بكر : في الرَّغْد لفتان ؛ رَغْد ورُغْد ؛ وأَنشد .

فيا طَبْيُ "كُلُّ رَغَدًا هَنبِئاً وَلَا تَخْتَفُ ؛ فإنني لكم جارَّ ، وإن خِفْتُمُ الدَّهرا

وقرم رَغَد ونسوة رَغَد ؛ الخنصون مغزرون .

تقول ؛ رَغِد عيشهم ورَغُد ، بكسر الفين وضهها .
وأرغد فلان : أصاب عيشا واسعا . وأرغد القوم :
أخصورا . وأرغد القوم : صاروا في عبش رغد .
وأرغد ماشيته : تركها وسور مها . وعيشة رغد ورغد أي واسعة طية . والرغد : الكثير الواسع الذي لا يُعييك من مال أو ماه أو عبش أو كلا .
والمر غدة : الروضة .

والرَّغِيدة : اللهِ الحليب يُغْلَى ثم يذر عليه الدقيق حتى مُختلط ويُساط فيلعق لعقاً .

واراء دُّ اللهِن ارْغيداداً أَي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خُنُورتُه بعدُ . والمُنُرْغادُ : اللهِن الذي لم تتم خُنُورته. ورجل منرْغادُ : استيقظ، ولم يقض كراه ففيه ثـُـقلة .

قوله « والنين أصح » كذا بالاصل بإعجام النين ، وفي شرح القاموس والدين أصح الهدائد ونسها للعراء .

والمشر عاد أن الشاك في رأيه لا يدري كيف يُصدور من والمشر عاد أن وكذلك الإرغيداد في كل محتلط ، والمشر عاد أن الفضان المتغير اللون غضباً ؛ وقبل: هو الذي لا يجيبك من الفيظ ، والمشر عاد أن الذي أجهده المرض ؛ وقبل: هو إذا رأيت فيه خَمْصاً وفتوراً في طَرْفه وذلك في بَد و مرصه .

ونقول ارعاد المربص ,دا عرفت فيه صفصه من هزال ؟ وقال النضر : ارغاد الرجل ارغيداد] ، فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فأنت ترى فيه خمصاً ويُبُساً وفَتَرْه ؟ وقيل : ارغاد ارغيداد] ، وهو المريض الذي لم 'يجهد والنائم الذي لم يَقض كراه ، وستيقط وفيه نقة .

وقد: الر"قد ؛ بالكسر ؛ العطاء والصلة ، والر"قد ، «لفتح ؛ المصدو ، رَقَدَ» تَرَّقِها ، وَقَداً ؛ أعطاء ، ورَقدَه وأرْقده ؛ أعانه ، والامم منهما الرّقد ، وترافدوا ؛ أعان بعضهم بعضاً ، والمترّقد والمرّقد ؛ المعونة ؛ وفي الحواشي لاس برّي قال فرّكين ؛

> خیر امریء قد جاه مین مُعَدّهٔ میں فَسَالِهِ ، أو رافعہ من بعدہ

الرافد: هو الذي يلي المسلم ويقوم مقامه إذا غاب , والرّفادة : شيء كانت قدريش تترافد به في الجاهلية، فينفرج كل إنسان مالاً بقدر طاقته فيجمعون من ذلك منالاً عظيماً أيام الموسم ، فيشترون به للحاج الجئزر إوالطعام والزبيب للنبيذ ، فلا يزالون يُعطيمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج ؛ وكانت الرّفادة والسّقاية لبني هاشم ، والسّدانة واللّواء لبني عبد الدار ، وكان أوّل من قام بالرّفادة هماشم بن عبد مناف وصبي هاشم له مثليه الثريد .

وفي الحديث : من أقتراب الساعـة أن يكون الفيء

رفد أي صلة وعطية بميريد أن الحراج والفيء الذي يحتصل ، وهو لجماعة المسلمين أهل الفي المنيصير صلات وعطايا ، ويُخصَ به قرم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا بوضع مواضعه . والرّفد ؛ الصلة ؛ يقال ؛ وكذ ته وقد المرافدة ؛ المتعاد والإعانة . والمرافدة ؛ المتعادة . والارتدافد ؛ المتعادة . والارتدافد ؛ الكسب .

والتُرفيد ؛ التُسويد ، يقال ؛ 'رفقد فلان أي سُو"ه وعظم ، ورافق القوم فلاناً ؛ سَرَّدوه ومَلَّكُوه أمرهم ،

والر"فادة : دعامة السرج والرحل وغيرهما ، وقد رَفَده وعيه يَرْفِده رَفَند ، وكُلُّ ما أمسك شيئ : فقد رَفَده ، أبو ريد ، رَفَدت على البعير آرافيد ا رَفَندا إذا جعلت له رفادة ؛ قال الأزهري : هي مثل رفادة السرج ، والر"وافيد حشب السقف ؛ وأنشد الأحسر .

> وَواقِدُه أَكْرَامُ الراقِداتِ ، بُحِرِ لكَ بُخِرِ لِبُعَارِ خَطْم ! وارتُقَد المالَ : اكتسبه ؛ قال الطرماح : عَجِبًا ما عَجِبُتُ مِن واهِبِرِ الما

عجباً ما عجبت من واهيبر الما لر، أيدهبي بنه ويُراتُمِنده ! ويُصِيعُ الدي قد أو ْحَنّه اللهُ هُ علينه ، هليس يَعْلَمُنِندُه!

والر"فئد والر"فئد والمر"فند والمتر"فيد"؛ العنس الضخم؟ وقيل : القدح العظيم الضغم . والعنس" : القدّح الضغم يروي الثلاثة والأربعة والعيد"ة ، وهو أكبر من الفنير، والر"فئد" أكبر منه ، وعم" يعضهم به القيد ح أي د قوله « قليل يشعده » الذي في الأساس : يشهده أي يشهده ، وكل صحيح .

تَدُو كان،

والر"فردُ من الإبل : التي تملكُوه في حلبة واحدة ؟ وقبل : هي الدائة على مبحثلبها ؟ عن ابن الأعرابي . وقال مرة : هي التي 'نتابيع' الحسنب . وناقة كفتُود : سَمَالًا مِرْفَدَهَا ؟ وفي حديث حفر زمر م :

> أَلَمُ بَسُقُرِ الْحَجِيجَ ، وَنَتُدُّ حَرَّ اللِذَلَاقِيةَ الرَّقْيدَا

الرُّفُدُ ، بالضم : جمع كَرفُود وهي التي تملأُ الرَّفُــُـد في حدية وابعدة . الصحاح : والمير"فَدُ الر"فئد وهو القدم الضخم ألذي يقرى فيه الضيف.وجاء في الحديث: نعم المِنشَّمة اللَّـقُحَة ' تُراوح' يرفُّند وتُنقُداو برفُّند! قال أبن المبارك : الر"فاء القدح اتحتاب الناقية في قدح ، قال : وليس من المعونة ؛ وقال شمر : قال المُؤرَّجُ هُوَ الرُّفُ لَا لَإِنَّاءُ الذِّي يُجِتَلِّبُ فَيهِ } وقبال الأصبعي : الرَّفد ؛ بالفتح ؛ وقال شَمْر : تَرفُّد وروفُّد القبدح ؛ قبال ؛ والكسر أعرب ، ابن الأعرابي : الرُّقَنَّدُ أَكْبُرُ مِنَ العُسِّ. ويقال : نافة رَفُّودُ تُدُّوم على إنائها في سُتائها لأنها 'تجاليح' الشجر . وقال الكسائي: الرُّفلُد والمرُّفَد الذي تُنْخُلُنَتُ فيه . وقال الليث : الرُّفد الممونة بالعطاء وستنَّى اللَّبن والقُّوال وكلُّ شيءٍ. وفي حديث الركاة : أعْطَى وْكَاهَ ماله طَيَّبُهُ مِن نفسهُ وأفدَاةً عليه ؛ الرَّاهدة ٤ فاعلة: من الرَّفَقُد وهو الإعانة . يقال : رَفَداته أي أعَسْتُه ؛ معناه إن 'تعسنه نَفْسُهُ عَلَى أَدَامُهَا ﴾ ومنه حديث عُبادة : ألا ترون أَنِي لَا أَفْتُومَ إِلاَّ رِفْتُداً أَي إِلَّا أَنْ أَعَانَ عَلَى القيامِ ؟ ويروى دَفئدًا ، بغتم الراء ، وهو المصدر . وفي حديث ابن عباس : والذين عاقدت أَيَانُكُمُ من النصرة والرُّفادة أي الإعانة . و في حديث وَفَّـد مَدَّحج : حَيَّ حُشَّد رُفَّاد ؛ جمع حاشد ورافد .

حَنِيَّ حَشَدَ رَفَّدَ ؛ جمع حاشد ورافد . والرَّفُد : النصيبِ ، وقال أُبو عبيدة في قوله تعالى :

بِئْسَ الرَّفْدَدُ المرفود ؟ قال : مجازُه مجازُ العون المجازَ ، يقال : رَفَدُ نُه عند الأمير أي أعنته ، قال : وهو مكسور الأول فإدا فتحت أواله فهو الرَّفد ، وفال الزجاح : كل شيء جعلته عوماً لشيء أو استبددت به شيئاً فقد رَفَدُ ته ، يقال : عبدت الحائط وأسنند ته ورفَدُ ته بعمى واحد ، وقال الليث : وفدت فلاناً مرَّفَدُ أ ، قال : ومن هذا أخذت رِفادَ السرج من نحنه حتى يرتمع ...

والرَّفَنَهُ : العُصِهِ من الناس ؛ قال الراعي : مُسَأَّل يُبِنْتَغِي الأَقْتُوامُ الثَّلَّه ، من كل قَنَوام قَنْطِين، طَوالَه، وقَداً

والمرافقد ؛ العُظامة عَنْتَعَظَمْ مِهَا المرأة الرَّسْجَاء . والرَّفَادَة ؛ خَرَقَة يُرِّفَدُ بِهَا الجُنْرَاحِ وغَيْرِه . والتَّرَّفِيدُ ؛ العجيزة ؛ اسم كالشَّمْتِينِ والتَّنْسُبِينَ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> نفول خَوَادَ" سَلِسَ" عُقُودُها ؟ ذَاتَ وَشَاحِ حَسَنَ" ثَوَافِيدُها ؛ مَنَى تَوَانَا قَائِمٍ" عَبُودُها ؟

أي نقيم علا نطعن ، وإدا قاموا قامت عبد أخبيتهم ، فكأن هذه الحبواد ملت الرحلة لنعبتها فسألت : متى تكون الإقامة والحفض ؟ والترفيد : نحو من المبلكبة ؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

وإن عُلَضَّ من غَرَّ بِيهِا كَوَلَّدَتُّ وشَيْجًاً، وأَلِنُوَاتُ بِحَنْسُ ِ مُطُوال**ًا**

أراد بالجكلس أصل ذنبها .

والمرافيد : الشاء لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاه . والرَّافدَان : فجلة والفرات ؛ قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عبر بن هميرة الفراري على العراق ويهجوه :

بُمَنْتُ إِلَى العراقِ ورافيدَيَهُ فراريَّ ، أحَدُّ يَدِ القَميص

أواد أنه خفيف ، نسبه ,ى الحيانة .

وبهو أرّفِهَ الدي في الحديث : جنس من الحبش يرقصون ، وفي الحديث أنه قال للحبشة ، دوكم به بني أرّفِهَ أَ قَالَ ابن الأَثبير : هو لقب لهم ؟ وقبل : هو اسم أبيهم الأقدم يعرفون به ، وفاؤه مكسورة وقد منهو.

ور ُفَيدة : أبو حي" من العرب يقال لهم الرفيدات ، كما يقال لآل هُمُبِيْرة الْمُبَيِّرات .

وقد: الرئاد: النئوم، والرئفدة: النومة. وفي النهديب عن البيت: الرئود البوء وليس، والرئود؛ النوم والمهار؟ قل الأزهري: الرئود والرئوكود يكول بالبيل والنهار عند العرب؟ ومنه قوله تعالى: قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرئول إكلام عند قوله من مرقدتا، بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدتا، ثم قالت لهم الملائكة: هذا ما وعد الرحين، ويجوز أن يكون هذا من صفة المرئقد، وتقول الملائكة: حق ما وعد الرحين؟ ومجتبل أن يكون المرقد عند مصدر أ، ومجتبل أن يكون المرقد عد والنوم أخو الموت.

ورَقَهُ يَرَاقُهُ كَرَقُهُ وَرَاقُلُوهُ وَرُفَاهُ : نام ، وقوم كُرْقُلُوهُ أَي كُرْقُنُهُ ، والمَرَاقَلَهُ ﴾ بالفتح : المضجع ، وأراقتُهُ أَنْ : أنامه ، والرَّاقُلُوهُ والمِرَّقِدَّى : الدائم الرَّقَاهُ ﴾ أنشد ثعلب :

> ولقد رَقَبَيْتَ كِلابِ أَهْبِكُ بَالُوْقَتِي، حتى تَوَ كُنْتَ عَقُورَهُنْ كَقُودا

ورجل رِمَّ فِدَّى مِثْلَ رِمَّ عِرَّى أَي يَرَافَكُ فِي مُورد. والمُثَرَّ قِيدُ: شيء يُشرب فينوام مَن شربه ويُرُّ قِدُه.

والرَّقَدَة ؛ هَمَّدة ما بين الدنيا والآخرة ، ورَقَدَة الحَرَّ : سَكِن ، والرَّقَدَة : أَنْ يَصِيبُكُ الحَرِّ بعد أَيَام رَبِع وَأَنْكُسَار مِن الوَهَجِ ،

وركف الثوب وحكى النارسي عن ثعلب: رقد ت السوق كسدت وهو الغارسي عن ثعلب: رقد ت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى نامت . وأرقد بلكان: أقام به . ابن الأعرابي: أرقد الرجل بأرض كذا إرقاد إذا أقام بها. والارقيداد والارقيداد: السير، وكذلك الإغنداد . ابن سيده: الارقداد سرعة السير، وكذلك الإغنداد . ابن سيده: الارقداد سرعة السير، تقول منه : ارقد ارقيداد أي أسرع ؛ وقيل: الارقداد عدو النقر كله تقر من شي، فهو يَرفد . يقن: عدو النقر كله تقر من شي، فهو يَرفد . يقن: قال العجاج بصف ثورة :

فطل" يَوْافَنَهُ مِن النَّشَاطِ ، كالسَرُّ بِنَرِيِّ لَنَحُّ فِي انجِراطِ وقول دي الرمة يصف طليماً :

كُوْ قَدَدُ فِي طِنْ عَرَ "اصَ ، وَبِكَنْ لَمُعُهُ حَقِيفٌ العَجَةَ ، عَنْشُومًا حَصِب

يرقد": يسرع في عـدوه ؟ قال ابن سيده: يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه. والر"قدان أن كُلفُر الجُكامي والحسّل ونحوهما من النشاط.

والمُرْقَدَةُ : الطريق الواضح ؛ قال ابن سيده: وروي عن الأصمعي المُرْقِبَدُ مُخفف ، قبال : ولا أُدري كيف هو .

والراقاود : كان طويل الأسعل كهيشة الإرادائية يُستيع داخله بالقار، والجمع الرواقيد معراب ، وقال ابن دريد : لا أحسبه عربياً . وفي حديث عاشة : لا يشرب في راقود ولا جراة ؛ الراقاود : إناة خزف مستطيل مقير، والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الحناتم

والجرار المقيرة

ورُنَّقَادُ وَالرَّاقَادُ ؛ أَمْمُ وَجِلُ ؟ قَالَ :

ألا 'قل' للأمير : جُزيتَ خيرًا ! أَجِرُننا من عُبَيدةٌ والرُّقادِ

ورَقَاد ؛ موضع ، وقبل ؛ واد في بلاد قبس، وقبل: حمل وراء إمثرَاءَ في بلاد بني أَسد ؛ قال ابن مقبل : وأطلهر في علان رقاد، وسَيْلُه علاجيم الاصحال ولا منتضعصح

وقيل : هو جبل تنحت منه الأراجية ؛ قال ذو الرمة بصف كراكراة البعير ومكنسية :

> تَغَضُّ الحَصَى عن مُعْسِرات وَقِيعِه، كَأَرُّحَاءِ رَقَادٍ ، زَالَمُتُهَا المُنَاقِرِ،

قال ابن بري : إنما وصف ذو الرمة مناسم الإبل لا كركرة البعير كما دكر الحوهري . وتعلص المتعات أي تفرق الحصى عن مناسبها . والمبصرات : المجتمعات الشديدات . وزّ لتَمكنها المناقر : أَخَذَت من حافاتها . والراقاد : بطن من جعدة ؛ قال :

> مُعافَظَة على حَسَبِي ، وأراعتي مُساعِي آل وراد والراقاد

ر كله : ركبد لقوم تر"كنسدون "ركودم" : هدأوا وسكنوا ؛ قال الطرماح:

> لها ؛ كَنْسُمَا وِبِعَتْ ؛ صلاة " وَوَ كُنْدَة " بِمُصْدَانَ ؛ أَعْلَى اثْنَنَي " شَمَام البوائن

ور كد الماء والربح والسفينة والحرا والشهس إذا قام قائم الطهيرة . وكل ثابت في مكان : فهو واكد. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى أن يُبال في الماء الراكد تم يُترضا منه ؛ قال أبو عبيد : الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري . يقال : رَكَدَ الماء أركوداً إذا سكن ؛ ومنه حديث الصلاة:

في ركوعها وسجودها وراكودها ؟ هو السكون الذي يغصل بين حركاتها كالتيام والطبأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد ؛ ومنه حديث سعد ابن أبي وقاص : أركد بهم في الأولييين وأحذف في الأخير تين أي أسكن وأطيل التيام في الركعتين الأوليين من الصلاة الرباعية ، وأخفت في الأخيرتين. وركد وركد وركد الربح إذا سكنت فهي واكدة ، وركد الميزان إذا استوى ؛ وأنشد ؛

وفر"م الميزان سين تر"كنُد ؛ هـدا سـيري" ؛ وهــذا مولد

قال : هما درهمان . وركد العُصير من العنب : حكن غلبانه . وكل ما ثبت في شيء ، فقد ركد. والرواكيدُ: الأثاني،مشتق من ذلك لثباتها.وركيدت البكوة : ثبتت ودارت،وهو صد ؛ أشد الله الأعرابي:

> كَمَّا لَوْ كُلُوْتُ حُوَّالُونَ أَعْطِي حَكْمِيةُ ﴿ الفَيْنَ مِنْ عُودٍ ، نَعَدَثُنَ حاديه

ثم فسره فقال: ركدت؛ وتكون بمعنى وقفت ، يعني بكرة من عود ، والقين: العامل ، والمسراكية ؛ المواضع التي يَو كُنه فيها الإنسان وغيره ، والمراكد: متعامص الأرص ؛ قال أسامة ابن حبيب الهذلي يصف حباراً طردته الحيل فللجا إلى الجبال في شعابها وهو يوى السباء طرائق ؛

أَرَانَهُ مِن الجَرَاءِ فِي كُلُّ مُوطَنَّ طِبِابِاً،فَمَثُنُواهُ، النهارَّ ، المراسجِدُ

وجعنة رَكُود: ثقيلة علوءة ؛ وأنشد: المُطَعْمِينِ الجُنَفُنَةُ الرَّكُودا، ومُنعُوا الرَّيْعِانَيَةِ الرَّقُودا

يعتي بالرَّيْعانة الرَّفود : ناقـة فَنَرِيَّة تُسُرفِد أَهلهـا بكثرة لبها .

رمد : الرَّامُدُ : وجع العين والنفاخُها .

رَمِيدَ عَبِالْكَسَرَءُ يَرِيْمَكُ كَمَدًا وَهُو أَرَّمَكُ وَرَمِيدَ عَ وَالْأَنْثَى رَمُدَاهُ, هَاجِلَتُ عَبِينُهُ } وَعِينَ رَمُدَاهُ وَرَمَيدَ هُ وَرَمِيدَ تَ * تَرَّمُدُا وَمُدَا * وَقَد أُرمُدَاها الله فَهِي ويُمِيدُةً .

والرَّمادُ : 'دقاق الفحم من حُرَاقَةِ النار ومنا هُبَا من الجِبَيْر فطار دُقاقاً ، والطائفة مُنه رَمادة ؛ قال طُريح :

> معادَرَائِهَا أَرَمَادَةَ" حَيْثَيَا خَاوِيةَ" ۽ كالٽادل دامير'ها

وفي حديث أم زرع: زو جي عطيم الرسد أي كثير الأصياف لأن الرماد بكثره علم ، والحسم أراميدة وأراميداة وعن كراع ، الأخيرة المراميدة وأراميداة والراميداة والا نظير لإراميدا الما المبع وقبل ؛ الأراميدا مثال الأربعاه واحد الراماد، ورماد أرماد ورمد ورمد يد : كثير دفيق جدا ، الجوهري : وماد ومد يد أي هالك جعلوه صغة وقال الكميت :

رَمَادًا أَطَارَتُ السُّواعِكُ وَمُدَّدًا

وفي الحديث : وافيدً عاد خذها رَمادًا ومدداً ، لا تَدَرُّ من عاد أحداً ؟ الرَّمْدُدِه ؛ بالكسر : المتناهي في الاحتراق والدَّفة ؛ يقال : يَرْم أَيْوَمُ الله الرادوا المبالعة . سبوبه : إنسا ظهر المتسلان في رمند د لأنه ملحق بزهنيق ، وصار الرّماد ومدداً إدا هبا وصار أدَّق ما يكون . والرمدداة ، مكسور عدود : الرماد .

ورَّمَّدُ الشَّوَاءَ : أَصَابِهِ بِالرَمَادُ . وَفِي المَثَلُ : تَشُوى أَخُوكُ حَنَى إِدَا أَنضَجَ رَمِّدَ ؛ يُضْرِبُ مَثْلًا لِنرجِل يعود بالفساد على مَا كَانَ أَصَلِجَهُ ، وقد وود ذَلْكُ فِي حديث عمر ، رضي الله عنه ؛ قال ابن الأثير : وهو

مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة أو يقطعه . والتّر ميد ' : جعل الشيء في الرماد . ورَمَّد الشَّواءَ : مَلَتُه في الجسر . والمُر مَّد ' مسن اللحم : المُشوي آدي عِل ' في الحسر . أبو ذيد : الأر مداه الرَّماد ؛ وأنشد :

> لم أينتقر هذا الدَّهْرَاءَ مِن ثَنَّرَ يَالَهُ ، عيرَ أَتَّافِينَهُ وَأَرْمِدَائِنَهِ

وثباب أرمنُه : وهي الفُهِل فيها كدورة ، مأخوذ من الرَّماد ، ومن هذا قيسل لضرب من البعوض ؛ أرمنُه ' ؛ قال أبو وجزة يصف الصائد :

> السبيت حارثه الأممى ، وساميراً الرمدان ، به عافريات منهن كالجراب

والأرامد : الذي على لون الراماد وهو غابرة فيها كدرة ؛ ومنه قبل للنعامة وَمداة ؛ وللبعوض ومد . فيها والرمدة : لون إلى الغابرة ، ونعامة وَمداة : فيها سواد منكسم كاتون الراماد ، وظلم أرمد كدلت، وزعم اللحياني أن الميم بدل من الباء في وبد وقد تقدم وروي عن قادة أنه قال : يَتُوَاضًا الرجل بالماء الراميد والراميد والراميد الذي خاضته الدواب ، والراميد الكدو الذي خاضته الدواب ، وفي والراميد الكدو الذي صاد على لون الرماد ، وفي حديث المعراج : وعليهم ثياب ومد أي غبر فيها كدرة كلون الرماد ، واحدها أرمد .

والرَّمَادِيُّ : ضرب من العنب بالطائف أسود أغبر . والرَّمَّد : الهلاك . والرَّمادة : الهلاك . ورَمَدَ القوم رَمَّداً : هلكوا ؛ قال أبو وجزة السعدي :

> صَبَعْتُ عليكم حصي فتُر كُنْتُكم كأصرام عادي، حين جَلَتُلها الرّامَّدُ

وأرمندوا كَرَ مَدَّوا ، ورمندَهم الله وأرمندَهم : أهلكهم ، وقد رَمَدَهم يَرِّمبِدُهم فجعله متعدياً ؛

قال ابن السكيت , يقال قد رآمدانا القوم أرامدهم والرامدة الرحل إرماداً : والرامدة الرحل إرماداً : افتقر ، وأرمد القوم إداجهدوا. والرامادة : الهلكة ، وفي الحديث : سألت ربي أن لا يسلط على أمتي سنة فتر ميدهم فأعطانها أي تهلكهم ، يقال : رامدة وارمد وارمد وارمد وارمد وارمد وارمد وارمد وارمد وارمد .

وعام الرّمادة ؛ معروف سمي بدّلك لأن الناس و لأموال هدكوا فيه كثيرة ؛ وقبيل ، هو لحدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد > والأول أجود ؛ وقبل : هي أعوام جدّب تتابعت على الناس في أيام عبر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وفي حديث عبر : أنه أخر الصدقة عام الرّمادة وكانت سنة جدّب سمي به لأنهم لما أجدبوا صادت ألواهم كلون الرماد ، ويتال : رميد عيشهم إذا هلكوا ، أبو عبيد : وميد النوم > بكسر الم ، وارمد وا ، أبو عبيد : وميد تال : والصحيح ومدوا وأرّمدوا ، ابن شيل : قال : والصحيح ومدوا وأرّمدوا ، ابن شيل : والمدون المالك من النياب : خلوقة قد ومدد وهمد والدال ،

والرامد : البالي الذي ليس فيه تمهام أي خير وبقية ، وقد رَمَدَ تُرِامُدُ رُمُودة . ورمَـــدت الغنم تَرَاّمِدُ رَمَدًا . هلكت من برد أو صفيع .

رمندت الشاة والناقة وهي مراحد : اسبال حملها وعظم بطنها وورم ضراعها وحياؤها ؛ وقيل ؛ هو إذا أنزلت شناً عند النتاح أو قلبيله ؛ وفي التهذيب؛ إذا أنزلت شبئاً قبيلاً من الله عند الناج ، والتراميد؛ الإضراع ، ان الأعرابي ؛ والعرب تقول رامندت الضأن فرابق " رابق" ، رامدت المعزى فرنق أو رائق" أي هي الإرباق لأنها إنا تفشرع على وأس

الولد . وأَرْمَدَتِ النَّاقَةُ أَ : أَصَرَعَتَ ، وَكَدَلَكَ اسْقَرَةُ وَالنَّاةَ . وَالْعَمَانُ اللَّمِانِي: والنَّاةَ ، وَنَاقَةَ مُرَّمِد وَمُرْرِدٌ إِذَا أَضَرَعَتَ . اللَّحْمَانِي: مَاءَ مُرْمِدٌ ، ذا كَانَ آجِمُ .

والاراميداد : سرعة السير ، وخص بعضهم به النعام. والاراميداد : الجيسة والمكفاء ، أبو عمرو : ارقكة البعير ارقيدادم وارامك الرميدادم ، وهو شدة العدو. قال الأصبعي : ارقك وارمك إذا مض على وجهه وأصرع .

وبالشّواجِن ماء أيقال له : الرّمادة ؟ قال الأزهري: وشربت من مانها فوجدته عذباً فراتاً . وبنو الرّمند وبنو الرّمداء : بطنان . ورّمادان : اسم موضع ؟ قال الراعي :

> هَجَنَتُ أَسِيتُ أَو رَمَادَانَ دُولُهَا وَعَانَ وَقِيعَانَ ؟ مِن البِيدِ ؛ سَمَلُكُقَ

وفي الحديث ذكر كرمند، بغتج الراء، وهو ماء أقطعه سيدنا وسول الله، صلى الله عليه وسلم، جبيلًا العُـندري حين وفد عليه .

وقد : الرَّنْد : الآس ؛ وقيل : هو العود الذي يُتبخى به ، وفيل : هو شجر من أشجاد البادية وهو طيب لرائحه يستاك به ، ولس بالكبير ، وله حب يسمى العاد ، واحدته دَّنْدَة ؛ وأنشد الحوهري .

وركندأ والبننى والكياء المنقنثرا

قال أبو عبيد : ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رندا ، وأنكر أن يكون الرند الآس ، وروي عن أبي المماس حمد م بجيى أنه قال : الرند الآس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي ، فإنهما قالا : الرند الحكتوة وهو طيب الرائحة . قال الأزهري : والرئد عند أهل البحرين شبه حِمُوالِتَى واسع الأسفل محروط الأعلى ، يُسَفُ من خوص واسع الأسفل محروط الأعلى ، يُسَفُ من خوص

النمل ، ثم 'یخیط ویضرب بالشر ط المفتولة من اللیف حتی یَشَمَتُن ، فیقوم قاغاً ویُعَر ای بعثر کی وثیقة ینقل فیه الرطب آیام الحراف ، مجمل منه رندان علی الجمل الفوری ، قال ، ورآیت حَبجَریتا یقول له النر د ، و کانه مقلوب، ویقال له القر نه أیضاً. والر پو ند الماصینی ، دواء بارد جید للکید ، ولیس بعربی محض.

وهد : وَهَدَ الرَجِلُ إِذَا حَمَانَ حَمَاقَةَ تَحَكَمَةَ. ورهَدَ الشيءَ تَوْهَدُ أَهُ وَالكَافُ الشيءَ تَوْهَدُ أَهُ وَالكَافُ أَعْرِفُ .

والرَّهادة: الرَّخَاصَة. والرَّهِيدِ أَ: النَّاعِمِ الرَّخَصُ أَ. وعَنَاهُ رَهِيدَ : أَرُّ يَعْدَقَ . والرَّهِيدة: أَرُّ يَعْدَقَ وَيَصِبُ عَلَيْهُ لَئِنْ .

وود ؛ الراود ، عصدر فعل الرائد ، والرائد ؛ الذي لير سل في الساس النّجعة وطلب الكلا ، والجمع روود مثل زائر وزوار وفي حديث علي ، عديد السلام ، في صغة الصحابة ، وضوان الله عليهم أجمعين بدخلون راوادا وبخرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتسين للعلم من عنده وبخرجون أدلة هسُداة للناس ، وأصل الرائد الذي يتقدم القوم أيبصر لهم الكلا ومساقط الغيث ؛ ومنه حديث الججاج في صفة النيث ؛ وسمعت الراواد يدعون إلى وبادتها أي تطلب النيث ؛ ومع وائد كماكة وحائك ، أي نرود الحابر والدين الأهلنا ، وفي شعر هذيل ؛ وادهم وائد كماكة وحائك ، أي نرود الحير والدين الأهلنا ، وفي شعر هذيل ؛ وادهم وائد الني يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أن يكون فعكلا ، إلا يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أن يكون فعكلا ، إلا يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أن يكون فعكلا ، إلا

 قوله د والريوند ي في القاموس والروند كسجل، يسي بكسر فنتح فسكون، والاطباء يزيدونها النآ، فيقولون راوند.

۲ قواً « رادم رائدم » كذا بالاصل وكتب السيد مرتنى الهامش صوابه راد رادم .

أنه إذا كان فَعَلَا فإغا هو على النسَب لا على الفعل ؛ قال أبر ذريب يصف رجلًا حاجًا طلب عسلًا :

فبت عِمَمْع ، ثم نم بلى مسلى ، فأصبح رادر يبتغي المزاج بالسحال

أي طالباً ؛ وقد راد أهله منزلاً وكلاً ، وراد لهم رَوَّداً ورِياداً وارتاد واستراد . وفي حديث معقل بن يسار وأخته : فاستراد لأمر الله أي رجع ولان وانتاد ، وارتاد لهم يرتاد .

ورجل راد" : بمعنى رائد ، وهو فَعَل ، بالتحريك ، بمعنى فاعل كالغَرَط بمعنى الفارط . ويقال : بعثنا والله آ برود لما الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي ينظر ويطلب ويختار أفضله . قال وجاء في الشمر : بعثوا رادهم أي رائدهم ؛ ومن أمثالهم ؛ الرائدُ لا يَكُدب أَهَلَهُ } يَضَرَبُ مِثْلًا للذي لا يَكَذَبُ إِذَا حَدَّثُ ، وَإِنْمَا قيل له ذلك لأنه إن لم يَصْدُ قهم فقد غرار بهم . وراد الكلاُّ يَوْرُوه ورَّوْداً وو باداً وارتاده ارتباداً بمعنى أي طلبه . ويقال : واد أهلُه برودهم سُرُّعيُّ أو منزلاً رياد] وارتاد لهم أرتباد} ؛ ومنه الحَـديث : إذا أراد أحدكم أن يبول فليترتَد ْ لبوله أي برتاد مكاناً دَمثاً ليناً متحدراً ، لئلا برتد عليه بوله ويرجع عليه رَاشَاشُه. والرائد : الذي لا منزل له . و في الحديث : الحسي رائد ُ الموت أي رسول الموت الذي يتقدّمه ، كالرائد الذي يبعث ليَرتاد منزلاً ويتقدم قومه ٤ ومنه حديث المولد: أُعيذُ لَـُ بالواحد ، من شركل " حـاسد وكل" مَمَلـُـقي رائد أي يتقدم بمكروه .

وقولهم : فلان مُستراد للله ، وفلانة مستراد لمثلها أي مِثلُه ومثلُها يُطلب ويُشَعَ به لنفاسته ؛ وقيل : معنه مُستراد مثله أو مثبها ، واللام زائدة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ولكن كلاً مُستراداً لمِثلِه ، وضرباً للمَثِلَى لا يُرى مِثلُه ضربا

ورادً الدارَ يُواُودُها : سأَمَا ؛ قال يصف الدار : وقفت فيها رائداً أَرَاودُها

ورادت الدواب؛ راواد، واراواداناً واسترادت · راعت ؛ قال أبو دؤيب :

وكان مشتير أن لا يُسرَّحوا نَعَمَاً ، حيثُ استرَادَاتُ مواشيهما، وتسريح

ورُدُّتُهَا أَنَّا وأَردتها .

والروائد : المغتلفة من الدواب ؛ وقيل : الروائد ، منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتبع أو مربوط ، النهذيب : والروائد من الدواب المنتي ترتع ؛ ومنه قول الشاعر :

كأن ووائد المنهرات منها

ورائدُ العين : عُوَّارُها الذي يَوَّوهُ فيها . ويقال : رادَ وإسادًا الله بستقرآ .

والر"ياد" ود"ب" الر"ياد : الثور الوحشي سمي بالمصدر ؛ قال ابن مقبل :

> کیکشی بها ذکها الوایاد ، کآنه دنگی درسیٔ فی سراویل رامع

وقال أبو حنيفة : رادت الإبل ترود ويادا اختلفت في المرعى مقبلة ومديرة وذلك ويادها ، والموضع مراد ؛ وكدلك مراد الريسع وهو المكان الذي يُذهب فيه ويُجاه ؛ قال جندل :

والآل في كل مراد هو جل وفي حديث قس :

ومرادة سنخشر الحكليّق أطرًا أي موضعياً مجشر فيه الحلق، وهنو مُفْعل من رادً يَرُودُ ، وإن ضُبَّت المِم ، فهنو اليوم الذي يُرادُ

أَنْ مُحِشَرُ فَيهِ الحُلقِ ، ويقالُ : رادَ كِرُودُ إِذَا جِاءُ ودهب ولم يطبئن - ورجن رائد الوسادِ إِدَا لم يطبئن عليه لِفَمَرِ أَفْلَقُهُ وَمَاتَ رَائدً الوسادِ ؛ وأَنشد -

> تتول له لما رأت جَمِّع رَحْلِهِ : ا أَهَذَا رَئْيِسُ القَوْمِ رَادَ وِسَادُهَا ?

> > دعا عليها بأن لا تنام فيطيش وسادها .

وامرأة راد وراواة ، بالتحفيد غير مهموز، وركود؟
الأحيره عن أبي عبي : صرافة في بيوت جاراتها ، وقد
رادت ترود كوردا كوركانا ورثودا، فهي رادة
ردا أكثرت الاحلاف إلى بيوت حاراتها . الأصعي :
الرادة من النساء ، غير مهموز ، التي ترود وتطوف ،
والرادة من النساء ، غير مهموز ، التي ترود وتطوف ،
والرادة ، معمر ، السريعة الشباب ، مدكود في موصعه ،
ورادت الريح ترود كوردا ورثودا وركودانا ؛
حات ؛ وفي النهديد . ما بحرك ، وتستبت تنشيم أخات ؛ وفي النهديد . ما بحرك وتستبت تنشيم أشبانا إذا تحرك تحرك خفيف . وأراد الشيء :
شاءه ؛ قال ثعلب ؛ الإرادة تكون تحبه وغير محبة؛

إذا ما المرة كان أبوه عبس ، وقد منسلام عبس الكلام

فإنما عد"اه بإلى لأن فيه معنى الذي مجوجك أو اليجيئك إلى الكلام ؛ ومثله قول كثير :

أريد لأنشى ذكرها ، فكأنه تنش و ليكي بكل سيل

آي أريد أن أنسى . قال ابن سيده : وأرى سببوبه قد حكى إرادتي جذا لك أي قصدي جذا لك . وقوله عن وجل : فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه ؟ أي أدمه الحنضر . وقال . يريد والإرادة , فا تكون الحوله « تقول له لما رأت جمع رحله » كذا اللامل ومثله في شرع القموس ، وادي في الاسس ، لم رأد حمع رجله ، منتج الحاه المجعة وسكون الميم اليم أي عرج رجله .

من الحيوان ، والحدار لا يويد برادة حقيقية لأن تنميثوه للسقوط قد ظهر كما تظهر أفعال المريدين ، فوصف الجدار بالإرادة إد كانت الصورتان واحدة ؟ ومثل هذا كثير في اللغة والشعر ؟ قال الراعي :

في تمهمت قارفت به هامائها ، قال قالت الفؤوس إذا أردن تضولا وقال آخر :

أيريد ُ الرمح ُ صدر َ أَبِي بَراء ؛ ويَعدِل ُ عن دِماء بَنِي عَقيل

وأرَّه أنَّه بكل ريدً قا أي بكل نوع من أنواع الإرادة. وأراده على الشيء : كأداره .

والراودا والراؤدا الملهائة في الشيء. وقالوا أدواباً أو بالدة أي تهلاً ؟ قال ابن سيده : هذه حكاية أهل اللغة ، وأما سيبويه فهو عنده اسم للفعل . وقالوا أدوابداً أي أمهله ولذلك لم أيان ولم أيجامع ولم يؤنت. وقلان يشي على أدود أي على تهل ؛ قال الجاموح الظائفري!:

> تَنكَاهُ لا تَنْدُمُ البِصِحَةِ وَطَأَنْهِ . كَأَنْهَا كَثِلُ كَثْنِي عَلَى وود

وتصغیره گروآید , أبو عبید عن أصحابه : تكبیر روید كرو"د" و تقول منه أر"و د" في نسیر (بار"واداً و مر"وك" أي ارفق ؛ وقال أمر"ؤ القبس :

الجوالة المتحلئة والمراود

ويفتح الميم أيضاً مشبل المنفركج والمتخرج ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده جوادًا، النصب ، لأن صدرًا : وأعدُداتُ للحرب وثابًا

والجُنُواه هنا الغرس السريعة . والمُنَّحَثُنَة : من الحَث؛ بقول إدا استحثثتها في السير أو رفقت بهد أعطتك ما برضيك من فعلها ، وقولهم : الدهر أروك أدوك ففو غير أي يَعمل عمله في سكون لا يُشعَر به . والإرواد:

الإمهال، ولذلك قالوا رُويداً بدلاً من قولهم إراواها التي بمعنى أرود ، فكأنه تصغير الترخيم بطرح جبيع الروائد، وهذا حكم هذا الصرب من التحقير؛ قال السيده : وهذا مذهب سيبويه في رويد لأنه جعله بدلاً من أراوه ، غير أن رُويداً أقرب إلى إراواه منها إلى أراوة لأنها اسم مثل إرواد ، وذهب غير سيبويه إلى أن رُويداً تصغير رُود ؟ وأنشد بيت الجموح الظفري :

كَأَنْهَا كَثِيلٌ بِشِي عَلَى رُوهُ

قال ؛ وهذا خطأ لأن الرود ، وقالوا : اربه له ريد وصعت ,رواد بدليل أرود ، وقالوا : اربه له ريد وصعت ,رواد بدليل أرود ، وقالوا : الخطاب ودليل علم يجعلوا الكاف موضعاً ، وإنما هي الفطاب ودليل دلك قونم . أراًيتك زيداً أبو من والكاف لا موضع نه لألك لو قلت أرايت ريدا أبو من هو لا يسعي الكلام ؛ قال سيبويه : وسيعنا من العرب من يقول : والله لو أردت الدراهم لأعصيتك اروايدا ما الشعر ؛ يريد أراو و الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لأعطيتنك فدع الشعر ؛ قال الأزهري : فقد تبين أن الويد في موضع الفعل ومنتصر عبه يبول ارويد زيد " ويانا يقول أرود زيداً ؛ وأنشد :

أُرُورِيدًا عَلِينًا ؛ أَجِلاً مَا تُنَدَّيُ أُمَّهُمَ إيس ، وبكن أوداهم أمثناين

قال : رواه ابن كيسان و ولكن بعضهم 'متيامين' ، و وسره أنه ذاهب إلى اليبن . قال : وهما أحب إي من متاين . قال ابن سيده : ومن العرب من يقول رويد زيد كنوله غكر الحي وضر "ب الر"قاب؟قال: وعلى هذا أجازوا رويدك ننسك زيد "، قال سيبويه: وقد يكون رويد صفة فيقولون ساروا سيرا رويدا، ويحذفون السير فيقولون ساروا رويد علونه حالاً

له، وصف كلامه وأجازاً بما في صدر حديثه من قواك سار عن ذكر السير؟ قال الأزهري : ومن ذلك قول العرب ضعه رويداً أي وضعاً رويداً ، ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء إنما يريد أن يقول علاجاً رويداً ، قال : فهذا على وجه الحال إلا أن يظهر الموصوف به **م**يكون على الحال وعلى غير الحال . قال : واعلم أن رويداً تلجقها الكاف وهي في موضع أفعيل" ، وذلك قولك دويدك زيداً ورويدكم زيداً ، فهذه الكاف التي أُلْحَت لتبيين المخاطب في رويداً ، ولا موضع لما من الإعراب لأنها ليست باسم ، ورويد غــير مضاف إليها ، وهو متعد إلى زيــد لأنه اسم سبي بــه الفعل يعبل عبــل الأفعال ، وتقــير رويد مهــلا ، وتفــير رويدك أمهل" ، لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أفعيل دون غيره، وإنما حركت الدال لالنقاء الساكتين فنُصبُ لَصُبُ المصادر ، وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد، وهو مصدر أوْوَدُ يُوْوِد، وله أربعة أوجه ; اسم للفعل وصفة وحمال ومصدر ، فالاسم نحو قولك رويسه عبرًا أي أرودٌ عبرًا بمعنى أمهلته ، والصفة محسو قولك ساروا سسير) أرويدا ، والحال نحو قولك سار القوم 'رُويِداً لما اتصل بالمعرفة صبار حالاً لهما ، والمصدر نحمو قولك رويد عمر و بالإضافة ، كتوله تعالى: فضرب الرقاب. وفي حديث أَنْجَشَةَ : رُويِدَكُ رِفْتُناً بِالقوارِيرِ أَي أَمَهِل وتَأَنَّ وارفاق ؛ وقال الأزهري عند قوله : فهنده الكاف التي ألحقـت لتبيين المخاطـب في رويدًا ، قال : وإنما

ألحقت المحصوص لأن رويدأ قد يقع للواحد والحمع

والذكر والأنثى ء فإنما أدخل الكاف حيث رخيف

التباس من أيعني بمن لا أيعني، وإنما حذفت في الأول

استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعنى غيره . وقد يقال

رويداً لمن لا مجاف أن يلتبس عن سواء توكداً ،

وهذا كتولك النّجاءَك والوّحاك تكون هدم الكاف علماً للمأمورين والمنهبين. قال وقال الليث : إذا أردت برُورَيد الوعيد نصبتها بلا نموين ؛ وأنشد :

> رُويدَ نَصَاهَلُ بالعِراقِ حِيدَنا، كَأَنْكُ بالضَّمَّاكُ قَدْ قَامَ نادِبُهُ

قال ابن سيده ، وقال بعض أهل اللغة : وقد يكون رويداً للوعيد ، كتوله :

> اً رُويِدَ بني شَيبانَ ، بعضُ وَعيدِ كُمَ ! تَلافُوا عدَّ تَخيَّلِي على سَفُواكِ

فأضاف رويداً إلى بني شيبان ونصب بعض وعيدكم بإضبار فعل ، وإنما قال رويد بني شيبان على أن بني شببان في موضع منعول، كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بإمهالمء فيكون بعض وعبدكم على تحويل الغيبة إلى الحطاب ؛ وبجوز أن يكون بني شببان منادى أي أمهلوا بعض وعبدكم ، ومعنى الأمر هينا التأخير والتقليل منــه ، ومن رواه رويد ً بني شيبان ً بعض وعيدهم كان عبلي البدل لأن موضع بني شببان نصب، على هذا يتجه إعراب البيت؛ قال: وأما معنى الوعيد فلا يلزم ولمقنا الوعيد فينه مجسب الحال لأتنه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله . قال الأزهري: وإدا أردت برأويد المهنة والإرواد في الشيء فالصب وثوال ، نتول : امش رويدًا ، قال : ونتول العرب أرودً في معنى رويدر المنصوبة.قال ابن كيسان في باب رويدر: كأنَّ رويدًا من الأصداد، تقول رويداً بدا أرادوا كَوْعُهُ وَخُلَّهُ ، وإذَا أَرَادُوا ارفق بِهُ وأُمسَكُهُ قَالُوا : رويداً زيداً أيضاً ، قال : وتَكِيْداً زيداً معناها ، قال: ويجوز إضافتها إلى زيد لأنهما مصدران كقوله تعالى : هضرب الرتمـاب . و في حديث عــلى : إن لبني .أميــة مَرَاوَاهُمُ كِيرُونَ وَلِيهُ ؛ هُمُو مُمَعْلُ مِمْنُ الإرُّواهُ الإمهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالمضهار الذي

بجروك إليه ، والميم زائدة . .

انتهذيب: والرايدة اسم بوضع موضع الارديد والإرادة. وفي وآراد الشيء أحبه وعليي به والاسم الرايد وفي حديث عبدالله: إن الشيطان بريد ابن آدَم بكل ويدة أي بكل مطالب وسراد ، يقال : أراد بريد إرادة والريدة الاسم من الإرادة . قال ابن سيده : فأما ما حكاه اللحياني من قولهم : هركات الشيء أهريد ومرادة " هوادة " فإغا هو على البدل وقال سيبويه : أويد لأن تعمل معناه إرادتي لذلك وتقوله تعالى : وأمرت لأن أكون أوال المسلمين ، الجوهري وغيره : والإرادة المشيئة وأصله الواو وكقولك واوده أي أراده على أن يغمل كذا والا أن الواو حكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي أنساً وفي المستقبل ياه وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعواض مها اها وق آخرة .

قبال الليث ؛ وتقول راورة فيلان جاريته عن نفسها وراورد ته هي عن نفسه إذا حياول كل واحيد من صاحبه الوطء والجباع؛ ومنه قوله تعالى : تراود فتاها عن نفسه ؛ فجعيل الفعل لهيا ، وراورد ته عيلي كذا أمر اورد ت وروادا أي أردت ، وفي حديث أبي هريرة : حيث أيراود عيد أن طالب عيلي الإسلام أي أيراحه ويثراده ؛ ومنه حديث الاسراء : قال له موسى عصلى الله عليهها وسلم : قد واقه راود ت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه ، وراود ته عن الأمر وعليه ؛ داريته .

والرائد : العُود الدي يقبض عليه الطاحن إذا أداره. قال ابن سيده: والرائد مُقْدِضُ الطاحن من الرحى. ورائد الرحى : مَقْدِخُها . والرائد : يد الرحى . والمرود د : الميل وحديدة تدور في اللجام ومحود البكرة إذا كان من حديد . وفي حديث ماعز : كما

يدحل المراود في المكعلة ؛ المراود ، بكسر المم: الميل الدي يكتعل به ، والمم زائدة والمراود أيضاً ؛ المقصل ، والمراود : الواتد ؛ قال :

> داوَيْتُهُ بالمُحْضِ حتى شتا ، يَجِتَذُرِبُ الأَرِيُّ بالمِرْاوَّد

أراد مع المبروك . ويقال : ربح كواد" لينة المُبوب. ويقال : ربح رادة إذا كانت كمواجاء تجيء وتدهب. وربح رائدة: مثل رادة، وكذلك يُرواد؛ قال جريز:

> أصغصم !إن أمنك ، بعد ايني ، رواد الليل ، مطالكة الكيمام وكذلك امرأة رواد ورادة ورائدة .

ويد : الرّيد : حرف من حروف الجبل ، ابن سيده : الرّيدُ الحَيّيدُ في الجبل كالحائط، وهو الحرف الناتيءَ منه ؟ قال أبو ذرّيب، وقيل صغر الغيّ، يصف تحقاباً:

> فيرات على زياد وأعائت المعصها ، فخرات على الرجلين أشيئت حالب والجمع أرياد ؟ قال صغر الغي :

رِما ۱۵۰ اصار ٔ دَات شهر آ کر مکنها ، ووازنت ٔ من کنوی فتو ٔ در باز باد

والجمع الكثير أربود . والر"ثلدا : التشر"ب"، بالهمز ؟ يقال : هو ردئداها أي رتر"بها ؛ قال : وربما لم يهمز ؛ قال كثير فلم يهمز :

وقد كرعوها وهي ذات مؤصد كوعده وهي ذات مؤصد كوعوها وهي ذات مؤصد كويد ها كويد ها المراتيد على الدرع ويداها والرايد عبلا همز ؛ الأمر الذي تريد ه وتزاوله والرايدانة ؛ الربح اللينة ؛ وأنشد ؛ هاجت به كريدانه معصفر معصفر

والرَّيْدَةُ : الربح اللينة أيضاً . وربح كِيْدَة وراهة

ورَيدانة : لَـٰئِنَةَ الهبوبِ ؛ قال :

وهبَّت له ربح ُ الجَننُوبِ ، وأنشرت له رَيْدَة ُ ، نجبي المنْبات َ تَسَيِمُها

وأبشد الليث :

إذا رَيدة من حيثًا نَفَحَتُ له ، أَنَاه برياها تَخليلُ أَبُواصله وأنشد الجوهري لهميان بن قعافة :

جرت عليها كلُّ ربح رُيِّدُه ، هُو ْجَاءَ سُفُواءَ ، نَـُؤُوج ِ العَوْدُه

قال ابن بري : البيت لعلقمة التيمي وليس لهميان بن قعافة . وقبل : ربح وَيْدة كثيرة الهبوب ، وربح رادة إذا كانت هوجاء تجيء وتذهب . وربح وائدة : مثل دادة وكذلك رُواد .

والتربيد في الحرب: رفع الأعضاد بالمجنت ، التهذيب : والرايدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة . وفي الحديث وكثر كرد و ، بمنح لو ، وسكون الباء ، أطئم من آطام المدينة لآل حادثة بن سهل ،

فصل الزاي

زأه: زاده يَزاده رائد وزاداً وزاؤد ؟ محمد ، عس اللعياني، وزاؤودا أي أفزعه، وقبل: استخفه الكسائي: زائية الرجل زاؤدا فهو مزاؤود أي ملاعور إذا مرع . وفي الحديث ، فرائيد أي صرع ، وسلم الرجل ساًما مثله ، وهو الزاؤد والزاؤد ؟ وأنشد :

يضعي إذا العيسُ أدركُنَا نكايُتها ؟ حرقاة أيعُنَّادُاهـا العرفابُ وارثُؤدُ

زيد ؛ الزُّبُدُ ؛ زَابُدُ السينِ قبل أَنْ أَيسُلاً ، والقطعـة منه زَابُدَة وهو ما خلتُص من اللـبن إدا مُخضَ ،

وزَ بَدُ اللَّبَ : رغُورَته . أبن سيده : الزُّبُدُ ، بالضم ؛ خلاصة اللَّبِن ، واحدته زُ بُدَ ة بِذُهب بِذَلْكَ إِلَى الطَّائَفة ، والزُّبُدة أَخْص من الزُّبُدِ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> فيها عجوز" لا تُساوي فَلْسَا ، لا تما كل الرابسدة إلا نَهْسَا

بعي أنه ليس في فنها سن فهي تَنَهُسَ الزَّبِدة ، والزَّبِدة لا تُتهس لأَنهَا أَلِنَ من دلك ، ولكن هــذا تهويــل وإفراط ، كتول الآخر :

لو تَمْصَعُ لَيُنِصَ وَ لَمُ بَعْدَلِقَ وقد زَبُّدَ اللهِنَ وزَبَدَه يَزْبِدُه زَبِّداً : أطعمه وأبُدا .

و رُبِدَ القومُ ؛ كشرَ زُبُدُهُم ؟ قال اللعياني ؛ وكذلك كل شيء إذا أردت أطعَمَتهم أو وهَبِت لم قلت فعلتهم بغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعكوا.

وقوم زابدون: دواو زابد، وقال بعضهم قرم زابدون كثر زابده ؛ قال ابن سيده ؛ وليس بشيء، وتزابد الزابدة ؛ أخذها ، وكل ما أخذ خالصه ، فقد تأزابد ، وإذا أخذ الرجل صقور الشيء قيل : مرابده ، ومن أمثالهم ؛ قد صرّح المعنس عن الزابد يعنون بالزابد وغوة اللهن ، والصريح ، اللهن الذي يعنون بالزابد وغوة اللهن ، والصريح ، اللهن الذي المعنش ؛ يضرب مثلا للصدق يحصل بعد الحبو المعنون ، ويقال ؛ ارتجنت الرابدة إذا اختلطت الزبدة فقد باللهن فلم تتخلص منه ، وإذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان ، يضرب هذا مشالا للأمر المشكل لا يعتدى لإصلاحه ، وزابدات المرأة سقاءها أي متخصته حتى بخرح زابداه .

وزُبُّادُ اللِّنَ ۽ بالضم والتشديد : ما لا خير فيه . وائزُّبُّادُ : الزُّبُّدُ . وقالوا في موضع الشدَّة : اختَـَلَـطُ الحَاثُرُ بالزَّبُّادِ أَي اختلط الحير بالشر والجيد الردي، والصالح بالطالح ، ودلك إدا ارتجن ؛ يضرب البها مثلًا لاختلاط الحق بالباطل .

الليث : أَزَّبُدَ البَصِ ،رَدَدُرُ فَهُوَ مُنْزَبِدُ وَثَوَّنَدَ الإنسانُ ،دَا غَضِبُ وطهرَ عَلَى صِماغَيِّبُهُ وَأَبِدَانَانَ . وَزَّبِّدَ شِدِّقَ فَلانَ وَتَوَرَّبُدُ عِمَنَي .

والزَّبَّد : زَبَّد الجبل الهائج وهو لتُغامُّـه الأبيض الذي تتلطخ به مشافره إذا هاج . وللبحر زَّبَد إدا هاج مرجُّه ، الجوهري : الزُّبَّد زَيَّد الماء والبعير والفضة وغيرها ، والزَّابْدة أَخْصَ منه ، تقول : أَرْبُد الشرابُ ، وبَحَرُ مُزَايِدٌ أي مائج بقذف بالزَّابَد . وزَابُدُ الماء واخِرَّةِ واللَّمَابِ : أَطْمَارِتُهُ وَقَدَاهُ ، والحمع أرثاه . والرَّابُدة : الطائفة منه . وزَّبُد وأرابك وترابثنا ٠ هم وأبده . وزابكة يَوابيده رَابُداً : "عطه ورضح له من مال . والرَّابُد ، بسكون الناه ؛ الرُّفَّة والعطاء . وفي احديث ؛ أنَّ وجلا من المشركين أهدى إنى النبي ، صلى الله عليه وسلم ،هدية فردًاها وقال: إنا لا نقبل زَبِّد المشركين أي رفَّدَهم. الأصمعي : يَتَالَ زَابَدُتُ فَلَانَا أَزْيِدُهُ ، بِالكَسرِ ، زَا بُدًا , دَا أَعْمَيتُهُ ، وَإِنْ أَعْطَيتُهُ زُابِدًا قَلْتَ : أَزْبُدُهُ رُ بُداً ، بصم الباء ، من أز بُده أي أطعمته الرابُد ؛ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخًا لأنه قد قبل هدية غير واحد من المشركين : أهـ دى له المقوقس مارية والبغلة ، وأهدى له أكيُّـد رادومة ــ فقبل منهما ، وقبل : إنما وهُ هديته ليَغيظه بردهــا فيحمله ذلك على الإسلام ، وقبل : ودها لأن للهدية موضعاً من القلب و لا مجوز عليه أن بميل إليه يقلبه فردها قطعاً لسبب الميل ۽ قال : وليس ذلك متاقصاً نقبول هدية الجاشى ، أكيدردومة والمقوقس لأنهم أهل كتاب. والزَّيْدُ : العَوَنُ والرَّفَدُ. أَبُو عَمْرُو: تَزَابُدَ فلان عِيناً فهر مُنتَزَابُد إذا حلف جا وأسرع

الهلية وأنشدن

ا نَوْ اَبِلَدَاهَا الصَّدَّالَةِ ، بَعَمَ أَلَّهُ هو الكادبُ الآيي الأمور البُجارة

الحدّاء ؛ اليمين المنكرة ، وتَوَرَّبُدَها ؛ ابتلعها ابتلاع الرَّبُدَة ، وهذا كتولهم جَدَّها جَدَّ العَيْرِ الصَّلَيَّاة ، والرُّبُدَة ، وهذا كتولهم جَدَّها جَدَّ العَيْرِ الصَّلَيَّاة ، والرُّبُد : نبت معروف ، قال ابن سيده ؛ والرُّبُاد والزُّباد كله نبات سُهُلْي له ورق عراض والزُّبادي والزُّباد كله نبات سُهُلْي له ورق عراض وهو وسينْغة ، وقد ينبت في الجَلكد يأكله الناس وهو طيب ؛ وقال أبو حنيفة ؛ له ورق صغير منقبض طيب ؛ وقال أبو حنيفة ؛ له ورق صغير منقبض غبر مثل ورق المكراز تُنْجُوش تنفرش أفنانه ، قال وقال أبو زيد ؛ الزُّبُادُ مِن الأحرار .

وقد زَّبُد القَتَادُ وَأَرْبَدَ ؛ نَدَّرَتْ خُوصَتُهُ وَاشْتَدَّ عُوده واتصلت كِشَرْتُهُ وأَثْمَرُ .

قال أعرابي : تركت الأرض مخضرة كأنها حُوالاة بها فنصيصة كرفنطاه وعُرافنجة خاصية وقتدادة مرابيدة وعرسج كأنه النعام من سواده ، وكل دلك منسر في مواضعه ، وأزابك السدر أي نوار ، وترابيد القطن ؛ تنفيشه ،

وزَ بُدت المرأة القطنَ : نفشته وجوَّدته حتى يصلح لأن تغزله .

والزّاد: مثل السُنتُورُ الصغير يجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى وتجتلب شيئاً شبيهاً بالزَّاد، يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع ، وله وائحة طيبة وهو يقع في الطيب ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة .

وزُ بُيَدة : لقب أمرأَة قبل لها زُ بُيَدة لنعبة كانت في

قوله «والراد مثل السنور » مريحه أنه دابة مثل السنور . وقال
قي القاموس وعلط العقها = والنويون في هولهم الراد دابة محل
منها الطيب ، وإعا الدابة السنور ، والرباد الطيب الى آخر ها
قال ، قال شارحه ، قال الفراقي ، ولك أن تقول الما سعوا
الدابة بأسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يمد غلطاً واتما هو محاز .

بدنها وهي أم الأمين محمد ف هرون ، وقد سبت زائيد، وزاييدا ومرابدا وزائدا .

التهذيب : وزُنبَيدُ قبيلة من قبائل اليمن ، وزُنبَيد ، بالضم : بطن من منذَ حِسج دهـط عسرو بن معديكرب الزُنبَيدي .

وزَ بِيدُ ، بفتح الزاي : موضع باليمن . وزَ بُيَدان: موضع .

وَبِرِجِهِ ؛ الزَّابِرَّجَدُ وَالزَّابِرَ فَجَ : لَرَّ مَرَّ دُ ؛ وأَسُد ؛ تأوي إلى ميثل الغزال الأغيير ، خنت له كاراته المفتد ادراً مع اليافرت والزَّبِرُجَدِ ،

أحُصَنَهَا في بافيع مُمَرَّدِ أراد باليافع حصناً طويلاً .

زرد: الرّراد واررّراد عنق المعاهر و لدرع . والرّرادة : حكفة لدرع والسّراد نقابها ، والجمع زرود ، والزّراد : صانعها ، وقيل : الزاي في ذلك كله بدل من السين في السّراد والسّراد ، والزّرد مثل السّراد، وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض، والزرّد، بالتحريك : الدرع المزرودة .

وزرده ؛ أخد عقه وزرده ، عمر ورارده ويسراده ويسراده وزرده ؛ خنقه فهو متراراوه والحكالي متراراوه والحكالي متراراوه والزاراد ؛ خيط ينخنن به البعير لئلا يداستع يجرانه فيملاً راكبه ، وزرد الشيء واللقمة ، بالكسر ونها راكبه ، وزرد الشيء واللقمة ، بالكسر ونها وزرد والدورة والناهم ، أبو عبيد ؛ مراطئت الطعام وزرده ته وازدرد ناه اردر دا و در الأعراب ، طعام راميط وزرد الارداد المائز الاعراب ، طعام راميط وزرد المائز الاعراب المعام راميط وزرد المائز والمائز المائز المائز

جله من لماء العرب: إن هني لتركر دان مُعتدل؟ وقال بعضهم: سني الفكهم زكر داناً لأنه يَزْ دَوْدٍهُ الأُبور أي مجتنفها لضيقه.

و مأركزة عن صرار ؛ أخو الشماح الشاعر . وزكرُودُ ؛ موضع ، وقيل ؛ زرود اسم رملمؤنث؛ قال الكَلَـّعبَــة اليربوعي ؛

> عَلَلْتُ لِكَأْسِ: أَلْحِبِيهَا فَإِنَّا حَلَلْتُ الكَتْبِيبَ مِنْزَرُودَ لأَفْتُرْعَا

> > زعد : الزَّعْدُ : الفَدُّم العَيييُّ .

زغد : رَعَد سِدِهُ يَزْعَدُهُ رَعَدُهُ وَعَدْمُ هِا عَصْرَهُ حَتَى تَحْرَبُجَ رَائِدُهُ مَنْ فَمِهُ وَقَدْ تَضَائِقَ بِهَا ﴾ واكذلك العُكُلَّةُ ﴾ والرائِدُ وَالرَائِدُ وَاعْدِدُ وَوَعَدَهُ أَي عَصَرَ خَلَقَهُ . ويقال الرائِدةُ : الراعيدة والشهيدة

ويقال : راغدا برأيدا إدا علا هم السَّقه فعصره حي مجرح و براغدا الهديرا وهو الراغة دربا والراعداب؟ وأشد البيث .

رِوَجِنْسَ بِعَانِهِ عِلَمَهُ الْمُدَيْرِ الرَّغَادِ وزعدَ البعيرُ تِرَّعَدُ زَعَدًا : هَدَّى هَدَيْرًا كَأَنَهُ يَعْصِلُوهُ أَوْ يَقَلَّعَهُ ، مَثْنَقَ مِنْ دَلَكُ ؛ قَالِ :

يَزْغَدُانَ بِمُغْبَاخَ الْمُدَرِيرِ زَعْدًا وقيل : الزَّغْدُ من الهديرِ الذي لا يكاد ينقطع ، وقيل : هو الشديد ، وقيل : ما رُدَّد في العُلصة ؟ قال ابن سيده وقوله :

بَخ وبَخْبَاخ الهَدير الزَّغْدُ يترجه على هذا كله ؟ قال أبو نخيلة : قَالُحاً وبَخْبَاخ الهَديرِ الزَّغْدِ قال ابن بري : كذا أورده الجوهري، والذي في شعره: جاؤوا بوراهِ فَنَوْق كُلَّ وراد،

بعدَادٍ عاتٍ على المُعَثَدُّ ، بَحَرَ وبُحُمَّاحِ الهَدِيرِ الرَّعْدِ

أي جاؤوا بربل واردة هوق كل ورد . و لعاني : الدي يعتو على من يعد"ه لكثرته . وبخ : كلمة تقال عند المدح الشيء وتكرر السالفة فيه ، وأصلها التخفيف ، وقد تشدد ، كما قال الشاعر :

رُوافِدُهُ أَكُرَمُ الرافِدات ؛ بُخ ِ لَكَ بُح َ لِلْحُرْرِ خَصَمَ !

وبهنج في سنت في صفة الهدد أي جاورا بعدد دي بهج أي يقول فيه العاد" إذا عُدَّه • بنج بنج أن الأزهري :

الرُّعْدُ تَمْصِيرِ العَمَّلِ هَدْيِرَ هُ • وَهَدَيْرًا زَعَنَّهُ ﴾ قال الأنه

داري وقتيقاب المدير الرَّعَّادُ وقال أيضًا :

وزايداً من هداره زاغاده ، يُعْسَسَا في أَرادِه عَدْدِه

والمذابة : لحمة صائمة حول احلقوم . الأصمعي . وذا أفضح الله من بالهدير قبل هُمَادُر يَهْدُرُ هُمَادُرًا ، قال : فإذا جعل يهدر هديرًا كأنه يَعْضِرُ * قبيل : زَاعْنَد يَوْ عُدَد زَاعْدً ؛ وقول العصاء .

كيك زأرا وهديرا زعد

قال ابن سيده: ذهب أحمد بن مجيى إلى أن الباء فيه ذائدة ، وذلك أنه لما رآهم يقولون هدير وكفد وزكفدك اعتقد زيادة الباء في زغدب ؛ قال ابن حي: وهدا تعجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سبطش ودمئش ذائدة لقولهم سبيط ودكمت ، قال . وسيس من كالت عده حاله أن الا المحقا به

وتَنزَعْنُدَتِ الشُّعْشِيَّة فِي الغم : ملأنه ، وقبل :

دهبت وحاقت ؛ والاسم الرّعد ، التهديب : والزّغد فَرَعُد مَنَاعُد الشقشقة وهو الرّغُدَّب ، ورجل زّغُد ": فَدُّم عَيْنِي " ، وجر زّعُناد : كثير الماء ، وقد زّغُدَ وزّغَر عني وأحد ؛ قال أبو الصخر :

كأن من حَل في أغياص دَوْحَتِه ، إذا توالَّجَ في أغياص آساهِ إلى خاف ثم رواباه على فنسَح ، من فضله ، صغيب الآدي زعناه

وعد : اراغابك : الراباد ؛ التهديب : وأنشد أبو حاتم: صَنَّحُونا بِرَغَابِندٍ وَحَتَبِينٍ ، بعد طيرام ، وتاميك وثانبال

الزَّعْبَدُ : الرَّبُدُ . والحَنيُ : فِرْفُ اللَّهُ لَلْ . والحَنيُ اللَّهُ لللَّهُ اللَّهُ مِنْ والتّامِكُ : ما تُمك من السَّنام وارتقع ، والثال من الحليب : الرغوة ، ومن الحامض : الفُللاقُ الذي يبقى في أسغل الإناء ؛ وأنشد :

وفيتما أيكشس البالأ وتغلبدا

زغود : الرَّغْرَ دَهَ ؛ هدير بردده النحل في حلقه .

زفد : النهديب في نوادر الأعراب ؛ يقال صَمَّمُتُ الفرس أ فانتُصَمَّ سيناً ، وحَشُوْتُهُ إِياه ، وَّزَفَدَنُهُ إياه ، وزَّكَتُه إِياه ، وكله معناه الملء .

> أَقَبُ الكُشُوحِ أَبِيضَانِ، كلاهما كَعَالِيهُ الحَطَيُّ، واري الأَزانِيدِ

 عوله «صمت الفرس الح » عارة القاموس صم الغرس العلف أمكنه منه قاحتةن فيه الشحم اله. وبه يظهر مرحم الضمار هنا وهو قوله أياه .

والرائدة أن العود الأسفل الذي فيه الفراضة ، وهي الأشى ، وإدا احتبط قيل زائدان ولم يقل زيدان . والزاناد : كالزائناد ؛ كالزائناد ؛ عن كراع ، وإنه لواري الزائناد ووكرينه ، يكون دلك في الكرام وغيره من الحصل المعمودة ؛ قال ابن سيده : وقول الشاعر :

يا قاتَسَلَ اللهُ صيباناً! باللهُمُ أَ أُمُّ الهُنَيْدِيُّ مِنْ زَائِدٍ هِ وَارِي

عنى رحمها وإنما هو على المثل ، ونقول لمن أنجدك وأعانك : ورك بك زنادي ، وملاً سقاه حتى صار مثل الزائد أي امتلاً .

وَوَانَنَادَ السِّقَاءَ وَالْإِنَّةَ وَاسْدَا وَزَائِدَ عَلَيَا ﴿ مَلَّمِهِ ﴾ وَكَذَلِكَ الحَوضُ .

وزَّندَت الناقة والزّند أيضاً : حجر تلف عليه خرق وعيشى الولادة . والزّند أيضاً : حجر تلف عليه خرق وعيشى به حياة الناقة وهيه خيط ، فإذا أخذها لذلك كرب جروه هأخرجوه هنطن أبها ولدت ، ود ث إد أرادوا أن يَظارُوها على ولد غيرها ، فإذا فعل ذلك جيا عطفت . أبو عبيدة : بقال للدّر جع التي تدس في حياه الناقة الزّند والبداه . ابن شبيل : وُندت الناقة إذا كان في حياها هن كل ناحية ، ثم جعلوا في تلك الثقب سيور إ وعقدوها عقد الشديد أسديد فذلك الترنيد ؛ وقال أوس :

أَبِنَي البَبِيْنَي ، إن أَمَّتَكُسمُ الْمَنْكُسمُ الْمُتَكُسُمُ الرَّانَدُ الْمُتَكُسُمُ الرَّانَدُ الرَّانَدُ الرَّانَدُ الْمُتَلِّمُ الرَّانَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّانِيْدُ اللَّهُ اللَّانِيْدُ اللَّهُ اللْمُعِلَّمُ اللَّهُ الْمُعِلَمُ الللْمُولِيَّالِي اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الل

وثوب أمز تند": قليل العراض . وأصل التزنيد : أن تخل" أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر ، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة ؛ عن ابن دريد بالنون والباء . وثوب أمز تند" : مضيق . ورجل أمز تند" إدا كان مجيلا بمسكاً . ورجل أمز تند" : لثيم ، وقيسل :

هو الدَّعِيُّ . وعطءُ أمرَ نَنَّدُ : قليل . وزَ نَنَّدَ على أهله : سَنْدُ عليهم .

ان الأعرابي زَائدُ الرجلُ إذا كدب ، وزَائدُ إذا بخل ، وزَائدُ إذا عاقب فوق ما لئهُ. أبو عمرو : ما يُزْانِدُكُ أحد على فضل زائد ، ولا أيُؤانِدُكَ ولا يُزَائدُكُ أَحِدً على فضل زائد ، ولا أيُؤانِدُكَ ولا

ويقال . ترك علان إدا ضاق صدره .

ورجل مُزَانَدُ": سريع العضب • والمُثْزَانَدُ: الضيق النحيل . واشْزَانَثُد : الشَّعَزَاق والتَّغْضُبُ ؛ قال عدي:

> ونا أنت فاكهت الرجال فلا بُكُمَّ "، وقال مِثْلُ ما قالوا ، ولا تُكُر كُم

وقد روي بالياء وسيأتي ذكره . والزئدان ؛ طرفا عظما عظمي الساعدين مذكران . غيره ؛ والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر ، فطرف الزند الذي بني الإبهام هو الكوع ، وطرف الزندالذي بني الحنص كرسوع ، والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع بد السارق . والربد موصل طرف الدراع في الكف وهما زندان : الكوع والكرسوع .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير: أنه كان يعس زَنَداً عِكَةَ وَالزِنَدَ ، يَفْتَحَ النَوْنَ ، المُسْتَنَّاةُ مَنْ خَسْب وحجارة يصم بعضه على يعص ؛ قال أن الأثير: وقد أثبته الزمحشري بالسكون وشبهها يِزَنَد الساعد ، ويروى دلواء والده ، وقد نقدم . وفي الحديث ذكر زَنَنْدُ وَرَدْ ، هو بسكون النون وفتح النون والواء: ناحية في أواخر العراق ، ولها ذكر كبير في الفتوح .

زهد : الزُّهد والزُّهادة في الدنيا ولا يقال الزُّهد إلاّ في الدين خاصة ، والزُّهد : ضد الرغبة والحرص على الدنيا ، والزهادة في الأشياء كلها : صد الرغبة . زَهِدَ

وزَهَدَ ، وهي أعلى ، يَزْهَدُ فيهما زُهْداً وزَهَداً ؛ الفتح عن سببويه ، وزهادة فهو زاهد من قوم زُهَاد، وما كان زهيداً ولقد زَهَدَ وزَهِدَ يَزْهَدُ منهما جميعاً ، وزاد ثملب : وزَهُد أيضاً ، بالضم .

والتزهيد في الشيء وعن الشيء : خلاف الترغيب فيه . وزَهدَ في الأمر : رَعَبُ عنه . وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال :هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره ؛ أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما وزقه الله من الحلال ، ولا صبره عن ترك الحرام ؛ الصحاح : يقال زهد في الشيء وعن الشيء وفلان يتزهد أي يتعبد ، وقوله عز وجل : وكانوا فيه من الزاهدين ؛ قال ثعلب : اشتروه على زاهد هيه . والزهيد : الحقير ، وعطاه زهيد": قليل ، وازد كهد المطاة : استقله ، ابن السكيت : يقولون فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده ذهيد " قليلا .

والمُشَرَّهِدُ ؛ القليل المال ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ أفضل الناس مؤمن مُثرَّهِدُ ؛ المُشَرَّهِدِ الله القليل الشيء وإنما سبي مُثرَّهِدً إلاَّنَ ما عنده من قلته يُزْهَدُ فيه ، وشيء زَهيد ؛ قليل ؛ قال الأعشى يمدح قوماً بجسن مجاورة لهم ؛

هل يطلبوا سِرَّهَا للعِنْسُ ، ولن يتركوها لإزْهادِها

يقول: لن يتركوها لقلة مالها وهو الإزهاد ؟ قال أبو منصور: المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يويد هشك حرمتها لقلة مالها ، وفي الحديث : ليس عليه حساب ولا على مؤمن منر هيد . ومنه حديث ساعة الحمعة : فجعل أيز هد ها أي يقللها ، وفي حديث علي " ، وفي الله عنه : إلك لتر هيد" . وفي حديث خالد : كتب إلى عبر ، وفي الله عنه : أن الناس قد اندفعوا في الحمر وتزاهدوا الحد أي احتقروه وأهانوه ورأوه

زهيداً . ورجل مُزْهِدَ" : أيزْهَدُ في ماله لقلته . وأزْهَدَ الرجلُ إزْهاداً إدا كان مُزْهِداً لا أيرْغَبُ في ماله لقلته . ورجل زهيد وزاهد : لئيم مزهود فيما عنده ؛ وأشد اللحباني .

> يه أدبال ما يبت البيل هاحدا ، ولا عَدَواتُ الركعتين ساجدا ، مخاطة أن تُنتهدي المتزاودا ، وتغليقي بعدي غَبُوقاً باردا ، وتسألى القراض شياً زاهدا

ويقال عدد زاهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ؟
ومنه بعال زاهد أت النخل وزاهد أنه إذا خراصته.
وأرص زاهد : لا نسيل إلا عن مطر كثير . أو
سعيد : الراهد الركاة ، بعتج الهاه ، حكاه عن مبتكر
الدوي ؟ قال أبو سعيد : وأصله من القنة لأن زكاة
المال أقل شيء فيه .

الأزهري : وجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل ، ورغيب العين إذا كان لا يقعه إلا الكثير ؛ قال عدي " ابن زيد :

والسُّبِحُلَّةُ الأُولِيَّ عَلَنَّ كَانَ بِالْخَلَاءِ أعبُّ ومن بَبِنْخَلُ بِلْلَمُ وبُنْ عَنْد

ثيرَ هَد أي يُبَخَلُ وينسب إلى أنه زهيد لئم , ورجس زهيد وأمرأة زهيد : قليلا الطنعُم . وفي التهديب : رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليلا الطنعُم ؟ وفيه في موضع آخر : وامرأة زهيدة قليلة الأكل ، ورغيبة : كثيرة الأكل ، ورجل زهيد الأكل .

وزَهَاد التَّلاع والشَّمَابِ : صغادها ؛ يقال : أَصَابِتُ مطر أَسَالُ زَهَاد الفُرْصَانِ ، الغرضَانَ : الشعبابِ الصغار من الوادي ؛ قال ابن سيده : ولا أَعرف لها واحداً .

وواد زهيد: قليل الأخذ من الماء. وزهيد الأرض:
صيقه لا يخرج منها كثير ماء، وحمعه زاهدان. ان
شيل والزاهيد من الأودية القين الأخد للماء،
الشول الذي ينسيله الماء الهين ، لو بالت فيه عناق سال
لأنه قاع صلاب وهو الحكاد والشول ، ووجل
زاهيد: صيق الحناق والأشى زهيدة. وفي النهدب:
المحياني: الوأة زاهيد صيقة الحتق، ورجل زهيد من هدا.
والزاهد : الحراد، وزاهد النغل يزاهد و وحرده .

زود: الزّواد: تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جبيعاً، والجمع أزواد. وفي الحديث: قال لوفد عبد القيس: أمعكم من أزّود كيكم شيء ? قالوا: نعم ؟ الأزودة جمع زاد على غير القياس ؟ ومنه حديث أبي هريرة: ملأنا أزّود كنا ، يريد متزاود نا ، جمع مراود حالا له على بطيره كالأوعية في وعه، مش ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا ونتدامي .

وتَزَوَد ؛ اتخف زاداً ، وزوّده بالزاد وأزاده ؛ قال أبو غراش ؛

> وقد يأتيك بالأخبار من لا تأخيرًا بالجذاء، ولا تتزيدا

والميزاوك : وعاه يجعل فيه الزاد . وكل عبل انقلب به من خير أو شرء عبل أو كسب : زاد على المثل. وفي التنزيل العربي : وتؤوادوا فإن خير الزاد النقوى؛ قال جربي .

تَرَوَّدُ مثلَ زَادِ أَبِيكُ مِنا ، فنعم الزَادُ زَادُ أَبِيكَ زَادا

قال ابن جني ؛ زادَ الزادَ في آخر البيت توكيداً لا غير ؛ قال ابن سيده ؛ وعندي أن زاداً في آخر البيت بدل من مثل . وزوّدت فلاناً الزاد نزويداً متروّده

ثرَوْنَ . وفي حديث الله الأكوع: فأمرنا سي الله في سفرنا من طعام. فجمعنا تزاو دنا أي ما تزكو دناه في سفرنا من طعام. وأزواد الركب من فرش: أو أمية لل المغيرة والأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبي عمرو بن أمية عم عقبة ٤ كانوا إذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتبغدوا زاداً معهم ولم يوقدوا يَكْشُونهم ويُعْنُونهم .

وزادُ الركب : فرس معروف من خيل سليان بن داود ، عليهما الصلاة والسلام ، التي وصفهما الله ، عز وجل ، بالصافنات الجياد ، وإياه عنى الشاعر بقوله :

> علما رأوا ما قد رأته أشهوده ؟ تنادوا : ألا هذا الجواد المؤمثل أبوه الأزاد الركب، وهو الرائحته، مُعْمَمُ لَـُعْمِيْرِي في الحياد ومُعْمُولُل

وزُوْرَيْدَةُ : اسم اسرأة من المتهائبة ، والعرب تنقب العجم برقاب المتزاوره ،

والمَرْادَةُ مَعَلَمُكُمُ مِن الزاد تَتَزُودُهُ فَيَهَا المَاءُ وَسَنْدُكُوهَا في زيد .

زيد : الزَّاءدة · السُّبُوَّ ، و كدلك الرَّاوَادَّةُ . والرَّاوِدة . حلاف النفضاف .

زَادَ النَّبِيءَ يَزِيداً زَيِنْداً وَلَرِيداً وَزَيَادَةَ وَزَيَاداً وَمَزَرِيداً ومَزَاداً أَي ازْدَاد ، وَالرَّيْدا وَالرَّبِيد : الرَّبْدة ، وهم زَرِيد على مائة وزَيَّيْد ؟ قال ذو الأصبع العدواني: وأنتشم معشر ويَبْد على مائة ،

وانتشم معشر زيد على ماته ، وأجبعُوا أمر كم طراء فكيدوني

بروی الکسر و لفتح . وزدنه أنا أزیده ویادة : جعلت فیه الریادة .

واستؤدته : طلبت منه الربادة . واستزاده أي استُقصرَه. واستزاد فلان فلاناً إذا عَنتَب عليه في أمر لم يرضه ؟

وإذا أعطى رجلًا شيئاً فطلب زيادة على ما أعطاه قبل: قد استزاده . يقال للرجل يُعطَّنَى شيئاً : هل تزداد'؟ المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك ؟

وتزايد أهل السوق على السلمة إدا بيعت فيمن يزيد ؟ وزاده الله خيرًا وزاد فيا عنده .

والمَـزَرِيدُ : الزيادة ، وتقول : العمل ذلك رِزيادة ، ، والعامة تقول : زائدة .

وَنَزَيَدُ السَّعْرُ عَلَا . وفي حديث النيامة عشر أمشاه وأريد به هكدا يووى بكسر الراي على أنه فعل مستقبل ، ولو روي بسكون الزاي وفتح الياه على أنه اسم بمعنى أكثر لجاز . وتَزَيَّدَ في كلامه وفيعله وترايد : تكلف الزيادة فيه . وإنسان يتتزيَّد في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي ؛ وأنشد:

إذا أنت قاكهت الرجال فلا تُلَـّع ، وقل مثل ما قالوا ، ولا تُتَزَيِّد

ويروى ولا تتزند ، بالنون ، وقد تقدم .
والتّزَيَّد في الحديث : الكذب ، وكرَيَّدت الإبل في سيرها : تكلفت فوق طوقه ، والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها ، والتتزيّد في السير : هوق المنتق ، والتزيد : أن يرتفع الفرس أو البعير عن العَسَق قليلًا، وهو من ذلك، وإنها لكثيرة الزّيايد أي كثيرة الزّيايد

بِهِيَجِيْمَةِ عَلَاً عَـينَ الْحَاسِدِ ، ذاتِ شروح جَبَّةُ الزَّيَايِدِ

ومن قال الزوائد فإنما هي جماعة الزائدة ، وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة . والأسد ذو زوائد : يعني به أظفاره وأسابه وزئيره وصولته .

والمَرَادة : الراوية ، قال أبو عبيد : لا تكون إلا من جلدين تُنفأُم ُ بجلد ثالث بينهما لتقسع ، وكذلك

السطيعة والشعيب، والجمع المزاد والمرايد. الى سيده: والمزادة التي يحبل فيها الماء وهي ما فئم مجلد ثالث بين الجلدين ليتسع ، سبيت بذلك لمكان الزيادة ؟ وقيل : هي المشعوبة من جانب واحد فإن خرجت من وجهين فهي تشعيب ؟ وقالوا : البعير بجمل الزاد والمتزاد أي الطعام والشراب ، والمزادة : بمنزلة راوية لا عز الاعلما ، قال أبو منصور : المتزاد ، بغير هاه ، هي المرادة التي بحنقب الراكب برحمه ولا عز الاء ها ، وأم الراوية فيها بالراكب برحمه ولا عز الاء ها ، وأم الراوية فيها بالراكب برحمه ولا عز الاء ها ، وأم الراوية فيها بالراواء ، وكل واحدة منها مزادة ، والجمع المتزايد ورعا حذفوا الهاء فقالوا مزاد ، وأنشدني أعرابي ;

كَيْمِينُ دَفِيقٌ بِالْمُزَادِ

قال أبن شبيل: السّطيعة جلدان مقابلان. قال: والمكزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود على سبيت مزادة لأنها تؤيد على السطيعتين وهما المزادتان، وقد تكرر دكر المرادة غير مرة في الحديث، وهي الظرف الذي مجمل فيه الماء كالراوية والقرية والمسطيعة، قال: والجمع المزاود، والميم زائدة، والمزادة مَعْعَتَ من الزيادة، والجمع المزاود، والميم زائدة، والمزادة مَعْعَتَ من الزيادة، والجمع المزايد؛ قال أبو منصور: المزادة مَعْعَتَ من الزاد يتزود فيها الماء.

ابن سيده : ويقال للأَسد إنه ذو زوائد لتزيده في هديره وزئيره وصوته ؛ قال :

أو ذي زوائد لا يُطافُ بأرضه ، يَعْشَى النَّهَجَهِجَ كَالدَّسُوبِ المُراسَلِ

والزوائد: الزَّمَعات اللواتي في مؤخر الرحل لزيادتها، وزيادة الكبد: هَنَهُ مُتعلقة منها لأَنها تؤيد على سطحها، وجمعها زيائد ، وهي الزائدة وجمعها زوائد. في التهذيب: زائدة الكبد جمعها زيائد. غيره: وزائدة

الكبد هُنيَّة منها صغيرة إلى جنبها متنعية عنها . وزائده الساق : منظيتها . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول الرجل يخبر عن أمر أو يستفهم فيحقق المنفر خبره واستفهامه قال له : وزاد وزاد و كان سعيد بن وزاد الأمر على ما وصفت وأحبرت ، وكان سعيد بن عبن يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات ، وعموا . وسروف الزوائد عشرة وهي : الهبزة والألف والياء والواو والميم والنون والسين والياء والتاء واللام والماء ويجمعها قولك في اللفظ د اليوم تنساه ه وان شئت ويجمعها قولك في اللفظ د اليوم تنساه ه وان شئت الزيادة وقال : إغا تأتي منفصة لميان الحركة والتأنيث وإن أخرج من هذه الحروف السين واللام وضممت اليها الطاء والثاء والجم صارت أحد عشر حرفاً تسمى حروف البيا الطاء والثاء والجم صارت أحد عشر حرفاً تسمى حروف البدل ،

وزَايِدُ ويَرِيدُ ؛ اسمان سموه بالفصل المستقبل المستقبل المختلق من الضاير كبشكر ويعصر ؛ وأما قول ابن مادة ؛

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً ، شديداً بأحثناه الحلافة كاهبِك

هومه راد اللام في يزيد بعد خلع التعريف علم كقوله : و لقد كهَيْنتُك عن بنات الأوبر

أراد عن بنات أوبر ؛ قال ابن سيده : وبما يؤكد علمك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر :

> علا زيد ُنا يوم النَّقا رأس زيدكم ، بأبيض من ماه الحديد عاني

فأضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من أ تعر"فه وكساه التعريف بإضافت إياه إلى الضبير ، أ فحرى تعريفه مجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد إدا أردت العلم ؛ فأما قوله :

ئىلىنىڭ أخواي بىي تۆيدا ، يغنى عسنا ، لهم قديدا

قال ابن سيده: فعلى أنه ضبن الفعل الضبير فصار جبلة فاسترجبت الحكاية ، لأن الجبل إذا سبي بهما محكمها أن تحكى ، فافهم ؛ ونظره ثعلب بقوله :

> بنو أيدُّراً إدا مشى ، وبنو أيهبِراً على العَشا

> > وقوله :

لا ذَعَرتُ السُّوامَ فِي فلق الصِ ج مغيرًا ، ولا دُعِيتُ : يَزِيدُ

أي لا دُعيتُ الفاضلَ ؛ المعنى هذا يزيد وليس يتبدح بأن اسبه يزيد لأن يزيد ليس موضوعاً بعــد النقل له عن الفعلية إلا للعلمية .

وزَيْدَ لُ": اسم كزيد ، اللام فيه زائدة كزيادتها في عَبْدَل لِللهِ الله الفارسي : وصححوه لأن العلم بجوز فيه ما لا يجوز في غيره، ألا ترى أنهم قالوا مربم ومَكُوّرَة"، وقالوا في الحكاية من زيداً ؟

وزيدويه : اسم مركب كتولهم عبرويه وسيأتي دكره .

والزيادة : فرس لأبي ثملبة .

وتزيد : أبر قبيلة وهو تزيد بن حسلوان بن عبران بن الحاف بن أبر قضاعة وإليه تنسب السيرود التزيدية ؛ قال علقمة :

رَدُّ القِيَانُ حِبَالُ الحَمَيُّ فَاحْتَبَلُوا ءَ فَكُلُهَا بَالتَّزْبِدِيَّاتِ مُعْكُنُوم

وهي يرود فيها خطوط تشبه بها طرائــ الدم ؛ قال أبو دؤيب :

> يَعْشُرُانَ فِي حدُّ الطُّبَّاتِ ، كَأَمَا كُسْيِنَتُ بُورُودَ بِي تَوْبِدَ الأَدْرُوعُ

وعال فصل السين المهملة

سأد: السأد: المشي ؛ قال رؤبة :

من نضو أورام تَمَسُّتُ سأدا

والإساآد : سير الليل كله لا تعريس فيه ، والتأويب:
سير النهار لا تعريج فيه ؛ وقيل : الإساآد أن تسير
الإبل بالليل مع النهار ؛ وقول ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سحاباً ؛

سادٍ النَّجَرِّمُ فِي النَّصَاعِ عَاسِاً . اللُّوي بِعَيْقَاتِ البحارِ وتجُسَباً

قبل : هو من الإسآد الذي هو سير الليل كله ؟ قال ابن سيده ؛ وهذا لا يجوز إلا أن يكون على قلب موضع العبن إلى موضع اللام كأنه سائد أي ذو إسآد كما قالوا تامر ولابن أي ذو تمر وذو لبن ء ثم قلب فقال سادى و فبالغ ء ثم أبدل الهبزة إبدالاً صحيحاً فقال سادي ، ثم أعل كما أعل قاض ووام ؟ قال : وإنما قلنا في ساد هنا إنه على النسب لا على النعل لأنا لا نعرف سأد البتة ، وإنما المعروف أسأد ، وقبل : ساد هنا مهمل فإذا كان ذلك قليس بمقلوب عن شيء وهو مذكور في موضعه ، قال : وقد جاء السأد إلا وهو مذكور في موضعه ، قال : وقد جاء السأد إلا

أراد · لقيبَتُ وهي لعة طيّ · الجوهري : الإسآد الإغداد في السير وأكثر ما يستعمل دلك في سير الليل؟

وقال لبيد :

'بــــــُند' الـــير' عسها داكس''، دايـِط' الجأش على كل و َجَل'

الأحمر : المُستَّادُ من الزَّقاقِ أَصغر من الحَميت ؛ وقال شهر : الذي سمعناه المُستَّابُ، بالباء، الزَّقُ العظيم. الجوهري : والمُستَّد نِحْتِي السمن أو العسل يهمز ولا عمر فيقال ميساد ، فإذا همز فهو ميقعل ، وإذا لم يهمز فهو فيعال .

أبو عمرو: السَّأَدُاء بالهمز، انتِقاضُ الجُنُرُ حِ إِيقال: سَنِّدَ لَجِرْحُهُ يَسْأَدُ سَأَدًا ﴾ فهو سَنْيدُ ؟ وأنشد: فَسِيتُ مِن ذَاكِ سَاهِرًا أَدِقًا ﴾

عَسِتُ من ذاك ساهراً أرقاً ، أَلَّقَى لِقاء اللاقي من السَّادِ

ويعتربه سُؤادَ : وهو داء بأخذ الناس والإبل والغنم على الماء الملح ، وقد سُنْبِدَ ، فهو مسؤود . وبقال المبرأة : إن فيها لُـــُؤدة أي بقية من شاب

ويقال المرأة : إن فيها لَـــُؤهة أي بتية من شباب وقوة .

وسَأَده سَأَدَا وسَأَدَا : خَنْقه .

سبد: السُّبَدُ: ما يطلع من وؤوس النبات قبل أن ينتشر ، والحمع أساد ؛ قال الطرماح : أو كأسباد السُّصِيَّة ، لم تَجُنْدُولُ في حاجر مُسْنَمَامُ

وقد سَبُد النبات . يقال : بأرض بني فلان أسباد الي بقال من نبت ، واحدها سَبَد ؛ وقال لبيد :

سَبِداً من النَّنُومِ الخُبِطُ النَّدَى ، ونتوادراً من حَنْظل خُطبُانِ

وقال غيره : أسبك النّصي أسباداً ، وتسبد تسبداً إذا نبت منه شيء حديث فيا قكام منه ، وأنشد بيت الطرماح وفسره فقال : قال أبو سعيد : إسباد النّصية سننكتها وتسميها العرب الفوران الأنها تفور ؛ قال أبو

عبرو · أسددُ سُصِي ِ رؤوسه ُ وَالَ مَا يُطلَعُ عَمَعَ ا سُبَكَمْ ؟ قَالَ الطرماحِ يَصَفَى قِدْحاً فَائْزاً :

> 'عَرَّبِ' بالرِّهانِ مُسْتَلِبِ' ، حَصَّلُ الحَوَّارِي ، طرائفُ سَبَدُاهُ

أراد أنه مستنصر أف فواز أهر كسبه. والسُّمَّةُ الشُّوّم؟ حكاه اللبث عن أبي اللُّاقيش في قوله :

> امر أو القيس بن أراوكي مولياً ، إن رآني لأَبُولُنَ رِسُنَدُ قلت : مجراً ! قلت : قولاً كاذباً ، إنما ينعني سيغي ويدًا

والسّبّد ؛ الو بر ، وقيل ؛ الشعو ، والعرب تقول ؛
ما له سّبَد ولا لنبّد أي ما له ذو وير ولا صوف
متلبد ، يكني بهما عن الإبل والغنم ؛ وقيل يكني به
عن المعز والضأن ؛ وقيل ؛ يكني به عن الإبل
والمعز ، فالوير للإبل والشعر للبعز ؛ وقال الأصمعي ؛
ما له سَبّد ولا لنبّد أي ما له قليل ولا كثير؛ وقال
غير الأصمعي ؛ السبد من الشعر واللبد من الصوف ،
وبهذا الحديث سبي المال سبّد آ ، والسّبُود : الشعر ،
وسبّد شعره ؛ استأصله حتى ألزقه بالجلد وأعناه جميعاً،
همو ضد ؛ وقوله ؛

بأبًا وثعنا من وليد ورَّعَظهِ خَلِانتَهمُ ، في أمَّ فَأَدرٍ مُسْتَبُدِ

عنى بأم فأر الداهية ، ويقال لهما : أم أدراص . والدَّرَّصُ يقع على ابن الكلبة والذِّئبة والهرة والجُمْرَة واليَرُ بُوع فلم يستقم له الوزن ؛ وهذا "كقوله :

عَرَق السُّقاء على القَّعودِ اللاغيبِ

أَراد عَرَقَ القِرِ بِهَ فَسَلَمَ يَسْتَقَمَ لَهُ . وقوله مُسْبَلُهُ إفراط في القول وغلو ، كقول الآخر :

ومحن كشفنا من معاوية التي هي الأم^{ثاء} تعشى كلَّ فَرَّ مِجْ مُنْتَقْبِقِرِ

والتسبيد : أن ينبت الشعر بعد أيام . وقبل : سَبَّدَ الشعر ُ إِذَا نَبِتَ بَعِد الحَلَقُ فَبِـدا سُواده . والتسبيد : النشعيث . والتسبيد : طلوع الزُّعَب ؛ قال الراعي :

النظكل" فأنظامي" وتحت النبانية "نواهيص" والإداء دات" ويش ماستكو

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر الخوارج فقال : التسبيد فيهم فاشي . قال أبو عبيد : سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال : هو ترك التدهن وغسل الرأس ؟ وقال غيره : هو الحلق واستثمال الشعر ؟ وقال أبو عبيد ؟ وقد يكون الأمران جبيعاً ، وفي حديث آخر : سياهم التعليق والتسبيد، وسبئاً الفرخ إذا بدا ريشه وشواك ؟ وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر :

مُنْهُورِتُ الشَّدُاقِ لَمْ تَنَابُتُ قُوادِمُهُ في حاجب العبن ، من تستبيدِ ، ذَ بَبُ

بصف فرخ قطاة حميم وعنى بتسبيده طلوع زغبه ،
والمنهرت: الواسع الشدق ، وقوادمه : أوائل ريش
جماحه ، والربب : كثرة الرغب ؛ قال وقد روي
في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدة ؛ ووي عن ابن
عباس أبه قدم مكة منسبداً رأسه فأنى الحجر فقيله ؛
قال أبو عبيد : فالتسبيد ههنا ترك التدهن والفسل ،
وبعضهم يقول التسبيد ، بالمم ، ومعناهما واحد ؛ وقال
غيره : منبداً شعراه وسماد إذا نبت بعد الحلق حتى
بظهر ، وقال أبو تراب : سمعت سليمان بن المغميرة
يقول : سبد الرجل شعره إذا متراحة وبله وتركه ،

قال: لا يُسَبِّدُ ولكنَّه ليسَبِّدُ ا وقال أبوعبيد: سَبِّد شعراه وسَمَّدَه إدا استأصله حتى أَحْقه بالجَلد . قبال : وسَبِّدَ شعراه إدا حلقه ثم نبث منه الشيء النسير . وقال أبو عمرو : سَنَّدَ شعراه وسَبِّده وأَسْبِدَه وسَبِّتَه وأَسْبِتَه ومسَبِّتُه إذا حلقه .

والسُّندا ؛ طائر ،دا فلطاراً على ظهره قطرة من ماه جَرَى ؟ وقيل : هو طائر لين الريش إذا قطر الماء على ظهره جرى من قوقه للينه ؟ قال الراجز :

> آكل يوم عرشها مقيلي، حتى ترى المِشْرَرَ ذا النَّصُولِ، مِثلَ جناح السُّبِدِ الغسيلِ

والعرب بسمي الفرس به بدأ عرق ؛ وقبل السُّبَدُ طائر مثل العُنقاب ؛ وقبل : هو ذَكر العقبان، وإباه عنى ساعدة بقوله :

> كأن الشؤون لتبات بدال ، غداة الوائل ، أو سُبُدا عَسِينا

وجمعه سبندان" ؛ وحكى أبو منجوف عن الأصمعي قال : السنبند هو الخنطئاف البتر"ي" ، وقال أبو نصر: هو مثل الحطاف إدا أصابه الماء جرى عنه سريماً ، يعني المه ؛ وقال طفيل العنوي :

> تقريبُه المسّرَطشي والجسّوزُ مُعْشَدِلُ ، كأنه سنبّد بالمباء معدولُ

المرطى : ضرب من العدو . والجوز : الوسط . والجوز : الوسط . والسُّبَدُ : ثوب 'بِسَدُ به الحوص' المَرَّكُو الله بتكدر الماء يفرش فيه وتسقى الإبل عليه وإياء عنى طعيل ؛ وقول الراحر يقوي ما قال الأصبعى :

ا قوله الا يسبد ولكنه يسبد > كدا الاصل . وقبل مساه :
 الا يستأصل شعره بالحلق والا يترك دهنه ولكنه يسرحه ويفسله ويتركه فبكون يسهما اخاس النام .

حنی تری المئرر دا اللصول ، مثل جناح السُّبِدِ المفسول

والسُّبُدَّةُ*؛ العابة ١٠.

والسُّيِّدَاةُ لَى الداهيم ...

وإنه لتسبِّدُ أسباد أي داه في اللصوصية .

والسَّبَنَدُى والسَّبِينَدَى والسَّبِينَدَى والسَّبَنَتَى ؛ النبو ، وقبل الأسد ؛ أنشد يعقوب ؛

قَرَّمُ مُ تَجُوادُ مِن بِنِي الجِنْلُنَّدِي، عشي بن الأقراب كاستُسَدَّى

وقيل : السبندى الجريء من كل شيء ، هذلية ؛ قال ار ُفَدَان .

> لما رأيت الطنعن شالت المحدى، أنعنهن أراحبيا معدا أعيس جواب الضعي سبندى، يدارع الليل إذا ما الدودا

وقيل: هو الجريء من كل شيء على كل شيء ، وقيل: هي السُّبُوَءُ الجريئة ، وقيل: هي الدقة الحريثة الصدر و كذلك الجمل ؛ قال:

على سَبَنْدَى طَالِمًا اعْتَلَى بِهِ

الأزهري في الرباعي : السّبَنَدى الجري، و في للمة هذيل : الطويل ، وكل جري، سَبَنَدى وسَبَنَتَى . وقال أبو الهيتم : السّبَنَتَاةُ النّبِرُ ويوصف بها السبع؛ وقول المُعَدُّلُ بن عبدالله :

من السُّحِ تحو َّالاً كَأَنَّ أَعَلامَهُ أيضر "ف بسبْداً، في العيبان ، تعمر "د،

ويروى سِيداً . قدوله من السلح يريد من الخيل التي تسح الجري أي تصب . والعمر"د : الطويسل ، وظن ١ قوله ه والسدة العانة » وكذلك السد كمرد كما في القاموس وشرحه .

بعضهم أن هــذا البيت لجرير وليس له ، وبيت جرير هو قوله :

> على سابيح إلهام أيشيَّه الصُّحَى، إذا عاد فيه الرَّكُضُ سِيداً عَمرُ"دا

سبره ؛ سَبْرَدَ شعرَه إذا حلقه ، والناقة ُ إذا ألقت ولدها لا شعر عليه ، فهو المُسْجَرَادَ .

سجد : الساجد : المنتصب في لغة طيَّ، قال الأَزهري: ولا يجفظ لغير الليث .

ال سيده: سَجَدَ كِسُجُدُ سَجُوداً وضَع جِهِمْ بِالأَرْضَ، وقوم 'سجَّد'' وسيمود . وقوله عز وجل : وخروا له سجدًا ؟ هذا سجود إعظام لا سجود عبادة لأن بني يعترب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل . قال الزجاج : إنه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن أَيْسُهُ لَهُ لَيْمِعْهُمْ مُ قُالَ وَقُيلٍ : هُرُوا لَهُ سَجَدَاً أَي حَرُوا لله سجدًا ؛ قال الأزهري : هذا قول الحسن والأشبه يظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف ، دل عليه رؤياه الأُولَى التي رآها حين قال:إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر وأيتهم لي ساجدين ؛ فظـاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف تعظيماً له من غير أن أشركوا باله شيئاً ، وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السجود لغير الله عز وجل ، فلا مجوز لأحد أن يسجد لفير الله ؛ وقيه وجه آخر لأهل العربية: وهو أن يجعل اللام في قوله: وحروا له سجد] ، وفي قوله . رأيتهم لي ساجدين ، لام من أجل ؛ المعنى ؛ وحَروا من أجله سجــدًا لله شكراً لما أنعم الله عليهم حيث جمع شملهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم وأعز جانبهم ووسع بيوسف،عليه السلام؛ وهذا كقولك فعلت ذلك لعيون الناس أي من أجل عيونهم ؛ وقال العجاج ؛

> تَسَمَّعُ لِلجَرَّعِ، وَا اسْتَحِيراً . للماء في أجوافها ، تحريراً

أواد تسبع للماء في أجوافها خريراً من أجل الجرع . وقوله تعالى : وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ؛ قال أبو إسعق : السعود عبادة لله عبادة لآدم لأن الله، عز وجل ، إنما خلق ما يعقل لعبادته .

والمسجَّد والمسجِد : الذي يسجِد فيه ؛ وفي الصحاح : واحد المساجد . وقال الرجاج : كل موضع يتعبد فيه فهو مسجِّد ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : جملت لي الأرض مسجداً وطهوراً . وقوله عز وجل : ومن أظلم ممن منع مساجد الله ؛ المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم بمن خالف ملة الإسلام? قال: وقد كان حكمه أن لا يجيء على مُعْمِل ولكنه أحد الحروف التي شذت فبماءت عبلى كمفعل . قبال سيبويه : وأمنا المسجد فإنهم جعلوه اسماً للبينت ولم يأت على فَعَلَ كِنْعُلُ كَا قَالَ فِي اللَّهُ قُولَ إِنَّهِ السَّمِّ للجلمود، يعني أنه ليس على الفعل، و لو كان على الفعل لقيل مِمَاقَةُ لأَسِهُ آلةً ، والآلات نجيء عبلى مِفْعُلُمِ كمعرز ومكنس ومكسع ، ابن الأعوابي : مسحدًا، بفتح الحير، محراب السيوت؛ ومصلى الجماعات مسجد، يكسر الحير، والمناجد جنعها، وأنساجه أبصاً : الآراب التي يسجد عليهما والآراب السبعة مساحد ، ويقال ؛ تُسجَّمُ أُسجُدَاءً " وما أحس سِجْمَاتُهُ أي هيئة سعوده . الجوهري : قال الفراء كل ما كان على فَعَلَ كَيْفُمُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح، اسباً كان أو مصدراً ، ولا يقع فيه الفرق مثل دخل تَمَدُّ شَكَّارُ وَهِــِدًا كَمَدَّ شَكُّهُ ﴾ إلا أحرفاً من الأسباء ألزموها كسر العين، من دلك المسجِّد والمطلِّع والمغرب والمشرق والمتسقيط والمتقررق والمتحزر والمُسْتَكِن والمَرَّفِق مِن رَفَقَ ۚ يَرَّفُقُ والمُنْسِت والمُتَنْسِكُ مِن بُسَكُ يِسَلُكُ ، فحفلوا الكسر علامة الاسم ، وربما فتحه بعض العرب في الاسم ، فقد روي

مسكن ومسكن وسبع المسجد والمسجد والمطلع ، قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسبعه ، قال : وما كان من باب فعل ينعل مثل جلس بجلس فلوصع بالكسر والمصدر ، المنح العرق بسهد ، تعول : فول منز لا بفتح الزاي ، تويد نزل نزولا ، وهذا منز له ، فتكسر ، لأبك نعي الدار ؛ فال ، وهو مدعب نفرد به في غير هذا الباب تردكلها إلى فتح العين ولا يقع فيها لفرق ، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور إلا الأحرف الني ذكرناها ، والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المين أمية ، شرفهما الله عز وجل ؛ وقال الكبيت بمدح بني أمية ،

لكم تمسلجه الله المتزاوران، والحمض لكم تمسلجه الله المتزاوران، والحمض لكم تباطأ

النبيس : العدد ، وقوله ؛ من بين أثرى وأقوا بريد من بين رحل أثرى ، رحل أفتر أي اكم العدد اكنير من جميع الناس ، المشري منهم والمنقشر ،

والمستجدة والسبحادة : الحنيرة المسجود عليها .
والسبح ده : ثر السجود في الوجه أيض . و لمستجد ،
بالفتح : جبهة الرجل حيث يصيبه نكرب السجود .
وقوله تعالى : وإن المساجد لله ؟ قيل : هي مواضع السجود من الإنسان : الجبهة والأنف والبدان والركبتان والرجلان ، وقال اللبث في قوله : وإن المساجد لله ؟ قال : السجود مواضعه من الجسد والأرض المساجد ، وأحدها مسجك ؟ قال : والمسجد اسم جامع حيث سجد عليه ، وفيه حديث لا يسجد بعد أن يكون اتخذ لذلك ؟ فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه ؟ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ؟ أراد أن نفسه ؟ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ؟ أراد أن السجود لله ؟ وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الأرض .

أو تكر: سجد إذا انحنى ونظمن إلى الأرض. وأسعِدَ الرجلُ : طأطأ رأسه وانحنى ، وكذلك البعير ؛ قال الأسدي أنشده أبو عبيد :

وقلنَ له أسجِدا لِلسِّلَى فأسجَدَا

يعني بعيرها أنه طأطأ رأسه لتركبه ؛ وقمال حميد بن تور يصف نساء :

الفول أزماتها أسجدات المحداث المحددة المحادي الأرابها

يقول : لما ارتحلن ولوين فضول أزمَّة جمالهن عملي معاصبهن أستجدت عن ؛ قال الله راي صواب إلشاده:

> ولمبا لتواين على معتصم، و وكف مضيب وأسوارها، المصول أرمته، السحدت سجود النصاري الأحابارها

وسعدا وأسعدات إدا حددت رأسها للر كب . وفي الحديث : كان كسرى يسجد للطالع أي ينطامن وينحني ؟ والطالع : هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه ، وكانوا يعدونه كالمنقر طيس ، والذي يقع عن عينه وشاله يقال له عاصيد ؟ والمعنى : أنه كان يسلم لراميه ويستسلم ؛ وقال الأزهري : معناه أنه كان يخفض رأسه إدا شخص سهمه ، وارتمع عن الرامية ليتقو م السهم فيصيب الدارة .

وَالْإِسْجُادُ ۚ : أُفْتُونَ الطَّرِفِ ، وَعَيْنُ سَاجِدَةً إِذَا كَانْتُ فَاتَرَةً ، وَالْإِسْجَادُ ۚ : إِدَامَـةُ النَظْرُ مَعَ سَكُونَ ؛ وَفِي الصحاح : إِذَامَةُ النَظْرُ وَإِمْرَاصُ الْأَجْفَالِ؛ قَالَ كَثْيُرٍ :

أغراك مني أما دلك عدد ، ويسجاد عيد الع

ان الأعرابي : الإسجاد؛ بكسر الهمزة؛ اليهودُ ؛ وأنشد

الأسود :

وافي بها كدراهم الإسجادا

أبو عبيدة : يقال اعطونا الإسجاد أي الجزية ، وروي بست الأسود ، لفتح كدراهم الأسحاد . ف ل ان الأنباري : دراهم الأسجاد هي دراهم ضربها الأكامرة وكان عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأطأ وأسه لها وأظهر الحضوع . قاله في تفسير شعر الأسود بن يعفر وواية المعضل مرقوم فيه علامة أي " . . .

ومخلة ساجِدة إذا أمالها حبلها . وسجِدت النخلة إذا مالت.ونخل سواجد : ماثلة ؟ عن أبي حنيفة ؟ وأنشد البيد :

بين الصُّغا وخَلِيج العينِ ساكنة " الخَصْرا الخَصْرا

قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا المتأصلة الثابثة ؛ قال وأنشد في وصف بعير سانية :

لولا الزَّمامُ فَتُحَمَّمُ الأَجَارِدَا لَمُرَابِ وَأَرَا هُأَنَّ النَّمَامُ السَّاجِدَا

قال ابن سيده: كذا حكاه أبو حنيقة لم أغير من حكايته شبئاً . وسجد : خضع ؛ قال الشاعر :

ترى الأكثيم فيه تسعَّدُ للعوافر

ومنه سجود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض ولا حضوع أعظم منه ، والاسم السجدة ، بالكسر ، وسورة السجدة ، بالفتح ، وكل من ذل وخضع لما أمر به ، فقد سجد ؛ ومنه قوله تعالى : نتقبأ ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون أي خضعاً

أفرله و واقى بها الح يه صدره كما في الفاموس :
 من حمر دي نطق عن منطق

وله و علامة أي ي إلى تسعة الاصل التي بايدينا بعد أي حروف
 لا يمكن أن يهتدي اليها أحد .

متسخرة لما سخرت له , وقال الفراء في قوله تعالى : والنجم والشجر يستحدان ؟ معناه يستقبلان الشمس وبميلان معها حتى ينكسر الفيء . ويكون السجود على جهة الحضوع والتواضع كقوله عز وجل : ألم ترا أن الله يسجد له من في السبوات (الآبة) ويكون السجود بمنى الثعبة ؟ وأنشد :

كَمَلَكُ تُدرِينَ لَهُ المُوكُ وَتُسَاجِدًا

قال ومن قال في قوله عز وجل : وخروا له سجداً ، سجود نحية لا عبادة ؛ وقال الأخفش : معنى الحرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع ، ابن عباس وقوله ، عز وجل : وادخلوا الباب سجداً ، قال : باب ضيق ، وقال: سجداً ركماً ، وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له ؛ ومنه قوله تعالى : ألم تر أن الله يسجد له من في السبوات ومن في الأرض ، إلى قوله : وكثير حق عليه المذاب ؛ ولبس سجود الموات فه باعجب من هبوط الحجارة من خشية الله ، وعلينا التسليم فله والإيان بما أنزل من غير تطلب كيفية ولك السحود وفنهه ، لأن الله ، عر وحل ، لم يعفياه ، وأدواب بازمنا الإيان به والاعتراف بقصور أفهامنا والدواب بازمنا الإيان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه ، كما قال الله عز وجل : وإن من شيء إلا يسبح مجمده ولكن لا تفتهون تسبيحهم .

سخد : السُّغُدُ : دم وماء في السَّابِياء ، وهو السَّلى الدي يكون فيه الولد . ابن أحمر : السُّغُدُ الماء الذي يكون على رأس الولد الله سبده . السُّغُدُ ماه أصعر نحب مخرج مع الولد ، وقيل : هو ماه مجرح مع المشيمة ، قيل : هو للماس خاصة ، وقيل : هو للإنسان والماشية ، ومنه قيل : رجل مستحدً

ورجل مُستَخَدُّ: مورام مصفر تقيل من مرض أو

غيره لأن السُّخَدَ ماه ثنفين مجرج مسع الولد. وفي حديث زيد بن ثابت : كان مجي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح و كأن السُّخَدَ على وجهه ؟ هو الماء الفليظ الأصفر الذي بخرج مع لولد إدا لنتخ ، شه ما بوحهه من السَّهَيَّج بالسُّخَدِ في غلظه من السهر ، وأصبح فلان مُستَخَدًا إذا أصبح وهو مصفر مورم ،

وقيل: السُّخَدُ أَهَنَهُ كَالْكَبُد أَو الطَّمَالُ مُجَمِّعَة تَكُونُ في السَّلَى وربما لعب بها الصبيانُ ؛ وقيل : هو نفس السَّلَى. والسُّخُدُ : بول الفصيل في بطن أمه . والسُّخَد : الرَّهُلُ والصُّفرة في الوجه ، والصاد في كل ذلك لفة على المضارعة ، والله أعلم .

سدد : السَّدُّ : إغلاق الحَلْمُل وركامُ النُّلشمِ .

سداه بسنداه سدا السند واستد وسدده أو أصلحه وأوثقه والاسم السندا وحكى الزجاج : مما كان مسدود والاسم السندا وحكى الزجاج : مما كان مسدود والحلقة ، فهو أسدا وما كان من عمل الناس، فهو سدا وعلى دلك أو جهت قراءة من قرأ بين السندايل والسندايين والسندايين والسندايين والسندايين والسندايين والسندايين والسندايين والسندايين والتهذيب : السندا مصدر قوات سدادات الشيء سداً أو

والسّد والسّد ؛ الجبل والحاجز. وقرى قوله تمانى:
حنى إذا بلغ بين السّد ين ، بالفتح والضم ، وروي عن أبي عبيدة أنه قال : بين السّد ين ، مضبوم ، إذا جعلوه علوقاً من فعل الله ، وإن كان من فعل الآدميين ، فهر سد ، بالمنح ، وبحو دلت قال الأحيش ، وقر ابن كثير وأبو عبرو : بين السّد ين ، وبينهم سَد ا ومن خلفهم السين ، وقرأ نفع وابن عامر وأبو بكر عن السد "، بضم السين ، وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب ، بضم السين ، في الأدبعة المواضع ، وقرأ حمزة والكسائي بين السّد "بن ، بضم السين ، في الأدبعة المواضع ، فيره : ضم السين وفتحهما ، سواء السّن . غيره : ضم السين وفتحهما ، سواء السّد أبديهم من بين أبديهم والسّد ، وكذلك قوله : وحعلت من بين أبديهم والسّد ، وكذلك قوله : وحعلت من بين أبديهم والسّد ، وكذلك قوله : وحعلت من بين أبديهم

سد" ومن خلفهم سد" ، فتح السين وضها ، والسد الفتح والضم : الردم والجبل ؛ ومنه سد" الراو حاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة . وقوله عز وجل : وجعلنا من بين أيديهم سد" ومن خلفهم سد" و قال الزجاج : هؤلاء جماعة من الكفار أرادوا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سوء فحال الله ببنهم وسبر ذلك ، وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمزله من غلث يد وسد طريقه من بين يديه ومن خلفه وجمل على بصره غشاوة ؛ وقيل في معناه قول خلفه وجمل على بصره غشاوة ؛ وقيل في معناه قول طريق المدى كما قال خم الله على قلوجم .

والسداد : ما سند به ، والجمع أسيد ، وقالوا : سيد دا من عور وسداد من عنش أي ما السدا به الحاجة ، وهو على المثل ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في السؤال أنه قال : لا تحل المسألة إلا لثلاثة ، فذكر منهم وجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سيدادا من عيش أو فيواماً أي ما يكفي حاجته ؛ قال أبو عبيدة : قوله سيدادا من عش أي فو من ، هو بكسر السب ، وكل شي عش أي فو من ، هو بكسر السب ، وكل شي سداد القارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسد وأسها ؛ ومنها سيداد الثارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسد وأسها ؛ ومنها سيداد العرجي .

الصاعوبي ، وأي فتنّي أضاءوا ! يوم كريه ٍ ، وسينداد أثغار

بالكسر لا غير وهو سَدَّه بالحيل والرجال. الجوهري: وأَمَا قولهم فيه سِدادُ مِن عَوَرُ وأَصبت به سِداداً من عَيْشُ آي مَا تُسَدُّ به الحَالَمة ، فيكسر ويفتح ، والكسر أفصح .

قَالَ : وأما السَّداد ، بالفتح ، فإنما معناه الإصابة في

المنطق أن يكون ارجل مستدادً . ويقل : إنه لدو سنداد في منطقه وندبيره ، وكدلك في الرمي. يذل : سند" السَّهُمُ يُسِدُ إذا استقام ، وسندًدُّتُه تسديدًا . واستُنَدَّ الشيءُ إذا استقام ؛ وقال :

أَعَلَتْهُ الرَّمَايَةَ كُلُّ يُومَ ، فلما اسْتُنَدُّ ساعِدُهُ وَمَانِي

قال الأصمعي: اشتد ؛ بالشين المعجمة ؛ ليس بشيء ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى منعن بن أوس قاله في أبن أخت له ، وقال ابن دريد : هو المالك بن فنهم الأزادي" ، وكان اسم ابله سنسيسة ، رماه سهم مقتله فقال اببيت ؛ قال الله بري : ورأيسه في شعر عقيل لل عند ؛ قال الله عندس حبر رماه سهم و بعد :

هلا تطفيرات بيبك حين ترامي، وشكلت منك حاملة البكان ِ!

وفي الحديث : كان له قوس تسمى السَّدادَ سميت به تفاؤلًا بإصابة ما ومي عنها .

والسّدُ : ار دُمُ لأنه بُسَدُ به والسّد و سَدُ. كل بده سُد به موضع ، وقد قرى : تجعل ببننا وببنهم سَدَّا وسُدُّا ، والجمع أُسِدُّهُ وسُدُودُ ، فأما سُدُودُ فعلى الفالب وأما أسدة فشاذ ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه جمع سداد ؛ وقوله :

ضَرَبُتُ علي الأرضُ بالأسدادِ

يقول : سُدَّتُ عليُّ الطريقُ أي عميت عليَّ مذاهبي ، وواحد الأسندادِ سُدُّ .

والسُّدُ : ذهاب البصر ، وهو منه . ابن الأعرابي : السُّدُودُ العُيُونَ المفتوحة ولا تبصر بصراً قوياً ، يقال منه : عبن سادً ، وقال أبو زيد : عبن سادً ، وقائة إذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنقى ، بعد ،

أو زيد : السَّدُ من السحاب النَّشَّةُ الأَسود من أي أقطار السباء نشأ . والسُّدُ واحد السُّدودِ ، وه السحائب السُّودُ . ابن سيده : والسُّدُ السحاب المرتفع السادُ الأَفْتَق ، والجمع سُدودُ ؟ قال :

> قَمَدَاتُ له وشَيَعْنِي رجالُ ؛ وقد كَثْرَ المَنْفَايِلُ والسُّدُودُ

وقد سَدًا عليهم وأسَدًا . والسُّدَا : القطعة من الجراد تَسَدُهُ الأَفْتُقَ ؟ قال الراجز ·

سَيْلُ الجَرَادِ السُّدُّ بِرَنَادُ الخُضَرُ "

فإما أن يكون بدلاً من الجراد فيكون اسماً ، وإما أن يكون جمع سدود ، وهو الذي يسلم الأفتق فيكون صفة . ويتال : جاءنا سد من جراد . وجاءنا جراد سداً إذا سك الأفق من كثرته .

وأرض بها سددة والواحدة سدة وهي أودية فيها حجارة وصغور يبقى فيها الماء زماناً وفي الصحاح؛ الواحد سدة من حُجر وجحرة والسنة من وسنة ما وراء فهو سنة وسنة و وسنة و وسنة وسنة أيضاء أي أن المن ليس إلا منظرها وليس له كبير منفعة ، ابن الأعرابي قال ؛ وماه في سنة وقد أي في شفصها ، قال ؛ والسنة والداريشة والداريمة الدقة التي يستتر به الصائد وبخت ليرمي الصيد ؛ وأسد لأوس ؛

هما جَبِنُوا أَنَّ نَسَلَا عَبِهِمْ ، ولكن لقُوا ناراً تَحْسُ وتَسَلَّفُعُ

قال الأزهري : قرأت مخط شهر في كتابه : يقال سند عليك الرجل يسبد أسداً إذا أتى السداد . وما كان هذا الشيء سديد أ واقد سنة يسد سداد أوس وفسره فقال : لم يجبنوا

من الإنصاف في القتال ولكن حشرنا عليهم فلغونا ونحن كالنار التي لا تبقي شيئاً ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما قال ابن الأعرابي .

والسَّدَّ : سَلَّة مِن قَضَبَانَ ؛ والجَمِع سِدَادُ وسُدُدُ. اللَّيْث : السُّدُودُ السَّلَالُ لَنْخَدَ مِن قَصَبَانَ هَا أَطَاقَ ؛ والواحدة سَدَّة ؛ وقال غيره : السَّلَّة يقال لها السَّدَّة والطال .

والسُّدُّةُ أَمَامَ بَابِ الدَّارِ ، وقبل : هي السقف . التهذيب : والسُّدَّة باب الدار والبيت ؛ يقال : رأيته قاعداً بِسُدَّةِ بابه وبسُدَّة داره ، قبال أبو سعيد : السُّدَّة في كلام العرب العباء ، يقال لبيت الشُّعَر وما أشبهه ء والذين تكلموا بالسداة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مَدَرَ ، ومن جمل السُّدَّة كالصُّغَّة أو كالسقنة فإنما فسره على مذهب أهل الحَضَر . وقال أبو عمرو: السُّدَّة كالصُّنَّـة تكون بين يدي البيت ، والظُّنَّلَّة نكون بباب الدار ؛ قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدرداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يُعَاشُ سَلَّدُهُ السَّمَاكُ يَقِمُ وَيُنْعَدُ . وَفِي الْحُدِيثُ أَيْضًا : الشُّعَاتُ الرؤوسِ الدين لا انفتح لهم السُّدَادَا . وسنداة المسجد الأعظم : ما حوله من الراواق ، وسمى إسمعيل السُّدِّيُّ بِذَلِكَ لأَنه كان تاجر ٱ يبيع الحُمْر والمقانع على باب مسجد الكوفة ، وفي الصحاح : في سُنـدُّة مسجد الكوفة . قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل السُّدَّة الباب عسه . وقال الليث : السديُّ رجل منسوب إلى قبيلة من اليمن ؛ قال الأزهري : إن أراد إسمعيل السديُّ فقد غلط ، لا نعرف في قبائل البين سدًّا ولا سدَّة . وفي حديث المغيرة بن شعبة : أنه كان يصلي في سُدَّة المسجد الجامع يوم الجمعــة مع الإمام ، وفي دواية : كان لا يصلي . وسُدَّة الجامع : يعني الظلال التي حوله . و في الحديث أنه قيل له : هذا عليٌّ و فاطمة

قائمين بالسّدة ؛ السدة ؛ كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر ، وقبل ؛ هي البساب نفسه ، وقبل ؛ هي الساحة بين يديه ؛ ومنه حديث واردي الحوص ؛ هم الذين لا تفتح لهم السّدة ولا يتنكيمون المنتعبات أي لا تفتح لهم الأبواب ، وفي حديث أم سلمة ؛ أنها قالت لعائشة لما أرادت الحروج إلى البصرة ؛ إمك سندة بين وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين أمته أي بين وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين أمته أي ماب فمني أصب دلك الباب بشيء فقد دخل على وسول الله ، على وسول ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما الله بالمراب ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالحروج الذي ما ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب دلك بالمراب ما ما عليك فتأمور جي الناس إلى أن يغملوا مثلك ،

والسُّدَّة جريد يُشدَّ بعضه إلى بعض ينام عليه . والسُّدَّة والسُّداد ، مثل العُطاس والصُّداع : داه يسدُّ الأنف يأخذ بالكَظَم وينع نسيم الربع .

والسدّ العيب، والحيم أسدّ ة ، نادر على غير قياس وقياسه الفالب عليه أسد أو سدوه ، وفي التهذيب ؛ القياس أن يجسع سد أسد أا أو سد وه إ الفراء : الودس والسد والسد ، الفراء : الودس والسد والسد ، والسب مثل العبي والصب والسبكم والسبكم والب الأيه والأبه أ أبو سعيد : يقال ما بفلان سدادة بسد وه عن الكلام أي ما به عب ، ومنه قومم : لا نجمل بحنيك الأسدة أي لا تنضيفن مدرك فنسكت عن الحواب كن به صم وبكم ؛ فل الكيت :

وما يِجِنْنِيَ من صَفْح وعائدة ، عند الأسيد"ة ِ، إنَّ العِيِّ كالعَضَب

يقول ؛ ليس بي عبي ولا بكم عن جواب الكاشع ، ولكني أصفح عنه لأن العبي عن الجواب كالعضب ، وهو قطع بد أو ذهاب عضو . والعائدة : العَطَّف . به قوله « وكدلك الآيه والآبه » كذا بالاصل وليله محرف عن الآمة والمامة أو نحو ذلك ، والآمة والمامة الحصبة والجدري .

وفي حديث الشعبي : ما سدكات على خصم قط أي ما قطعت عليه فأسكا كلامه . وصببت في القربة ماء فاستندات به عيون الحيراز وانسدت ممي واحد .

والسَّدَّد : القصَّد في القول والوَّدَقُّ والإِصابة ، وقد سَسَدَّد له واستندًّ .

والسديد والسداد: الصواب من القول . يقال: إنه لم يسبد في القول وهو أن يصيب السداد يعني القول وسد قوله بسيد ، بالكسر ، إذا صار سديد ، وإنه لبنسيد في القول فهو مسيد إذا كان يصيب السداد أي القود . والسداد : مقود من السداد ، يقال : قل قولاً سدد والسداد الوسديد أي صواباً ؛ قال الأعشى :

ماذا عليها ? وماذا كان ينقصها يومَ النّرحُلُ ، لو قالت لنا سكَدا?

وقد قال سُدادًا من القول .

والتُسْديدُ : التوفيقُ للسداد ، وهو الصواب والقصد من القول والعبل .

ورجل سكديد" وأسك ؛ من السداد وقصد الطريق . وسلاده الله : وفقه ، وأس سديد وأسك أي قاصد . الأعرابي : يقال المنافة المرامة سادة وسلمة وسلمة وسكراة وسدمة . والسداد : الشيء من المسك يتبيس في إحليل النافة .

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، أنه سأل الني ، مسلى الله عليمه وسلم ، عن الإزار فقال : سكاة وقاريب وقال أستر : سكاة من السداد وهو المأو فتق الذي لا يعاب، أي اعمل به شيئاً لا تعاب على فعله ، فلا تنظر ط في إرساله ولا تكشيره ، جعله المروي من حديث أبي بكر ، والزمحشري من حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، وأن أبا بكر ، رضي الله عنه ، سأله ؛ والو فئت : المقدار ، اللهم سد" دنا للخير أي

وَحَقَدُ له ؟ قال : وقوله وقارب ؛ القراب في الإبل أن يقوبها حتى لا تغبّد د قال الأزهري : معنى قوله قارب أي لا تثرخ الإزار فتنفرط في إسباله ولا تنتكت فن فنك . قال ولا تنتكت فنفرط في تشميره ولكن بين ذلك . قال شر . وبقال سداد صاحبك أي عليه واهده ، وسدد مالك أي أحسن العبل به . والتسديد للإبل : أن تيسرها لكل مكان أحسن العبل به . والتسديد للإبل : مكن كرفتاق . ورجل مئسده " : موفق بعبل مكن كرفتاق . ورجل مئسده " : مؤفق بعبل بالسداد والقصد ، والمنسده أ المنتوام . وسدد وعد : وهو خلاف قولك عرضه . وسهم منسده : وهو خلاف قولك عرضه . وسهم منسده : قوم ، ويقال : أسبه با رجل وقد أسده أو لم انصبه وقال الأسود بن يعفر :

أَسِدُ في مَسَيُّ الْحَمَيْرِي بِأُعْسَوُ فِي حَوْلِكَ، وَلَهُ ذَا يُهِرُّ

حصم قط ،

والسُّدُ : الطِّلُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أَفَعَدَاتُ لَهُ فِي سُلَدًا نِقَضَ مُعَوَّدٍ، الذَلِكَ، فِي صَعَرَاءَ جِنَاهُمْ دَكَرِيتُهَا

أي جعلته سترة لي من أن يراني. وقوله جِذَّم تحرينها أي قديم لأن الجذم الأصل ولا أقدم من الأصل ، وجعله صفة إذ كان في معنى الصفة ، والدوبن من النبات : الذي قد أتى عليه عام .

والمُسْدَةُ : موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك بستان مأسدة ؛ وقيس . هو موضع بقرب مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال أبو ذلايب :

> أَلْفَيْتُ أَعْلَبُ مِنْ أَسَّدِ المُسَدُّ حَدِيرٍ عَدَّ شَابٍ ، أَحَدَالُهُ أَعَثَرُ ۖ فَتَطَّرُ بِحَ

قال الأصبعي: سألت ابن أبي طرفة عن المستد فقال: هو بستان ابن مَعْسَر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر . وسلد ؛ قرية باليمن . والسلد ؛ بالضم : مساة سماء عند جبل لفتطمان آمر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بسد .

سره : السَّرَادَا في المعه ا تَقَدْرِمَهُ أَشِيءَ بِنَ شِيءَ تَأْنِي بِهِ مَنْسُقاً بِعَضْهُ فِي أَثْرُ بِعض مَتَتَابِعاً .

سرد الحديث ونحوه يستراده سردة إذا تابعه وفلان يستراد الحديث سردة إدا كان تجيد السياق له . وفي صفة كلامه ، صلى الله عليه وسلم : لم يكن يستراد الحديث سردة أي يتابعه ويستعجل فيه . وسرة القرآن : تابع قراةته في تحداد منه . والستراد : المنتابع . ومرد فلان الصوم إدا والاه وتابعه ؛ ومنه الحديث : كان يستراد الصوم مراداً والاه وتابعه ؛ ومنه أن رجلا قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني أسراد الصيام في السفر ، فقال : إن شئت فصم وإن

شتت فأقطر

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهو الحوم ؟ فقال : نعم ، واحد فرد وثلاثة سرد ، فالفرد رجب وحال فرد الأنه يأتي بعده شعبان وشهر وهضان وشوال ، لأنه يأتي بعده شعبان وشهر وهضان وشوال ، والنشراد : ذو القعدة وذو الحجة والمنحرم ، والنشراد الشيء سردا وسرده و سرده : نقبه والسراد والمسرد : المحد والسرد المعلم المحصوفة السال ، والمسرد : الحرز في الأدم ، والتسريد مثله ، والسراد والمسرد : الحرز في الأدم ، والتسريد مثله ، والسراد والمسرد : المحصف وما يحرز به ، والحرز المسرود والمسرد ، وقيل مردها المسلمة ، والحرز المسرود والمسرد ، وقيل بعص ، وسرد الحد المعلم المحلق المحلق المحلق المحلم المحلم المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلة ، وهما المحلق المحلق المحلة ، وهما المحلق المحلق المحلة المسرد ؛ هو المشتبها من عمل الحلق ، وسمي سردا الحالق المسرد والمسرد ؛ هو المشتب وهو السراد ؛ وقال لبد : في المسلم والمسلم والمسلم والمسرد ؛ هو المشتب ، وهو السراد ؛ وقال لبد :

رِحِنَافَيْهُ النَّكُمَّا فِي العَسِيبِ عِيسْرَاد

والسّراد : الثقب ، والمسرودة : الدرع المثقوبية ؟ وقيل السّراد السّيراد والسّراد ، الحكديّق وقوله على وجن : وقدار في السّرد ؛ قيل ، هو أن لا بجعل المساد غيط والثقب دقيقاً فيعَصِم الحلق، ولا يجعل المساد دقيقاً ويعَصِم الحلق، ولا يجعل المساد دقيقاً والثقب واسعاً فيتقلقل أو ينخلع أو يتقصف ، اجعكله على القصد وقداد الحاجة ، وقال الرحاح : السراد السئر ، وهو غيد خارج من اللغة لأن السّراد تقديرك طراف الحكليّة إلى طرفها الآخر،

 ٩ قوله ﴿ وَالْحَرْ مَمْرُودُ اللهِ ﴾ كذا بالاصل ، وعارة الصحح ؛
 و الحرر مرود ومسرد ؛ و كدلك الدرع مسرود ومسردة ، وقيل سردها النم أه .

والسّرادة: الخيلالة الصّلية ، والسّراد: الزرّاد ، والسّرادة أن البُسْرة تحلو قبل أن ترّهي وهي وهي بلتحة ، وقبال أبو حنيفة : السّراد الذي يسقيط من البُسْر قبل أن يدوك وهو أخضر ، الواحدة سرادة ، والمسّراد من النسر : ما أضر به العطش فيبس قبيل يَسْمِه ، وقد أسراد المحلل فيبس قبيل الحَسراذ والمحلم فيبس قبيل الحَسراذ والمحلم فيبس المارد والمحرّاذ والمحرّاد والمحرّاد والمحرّاد والمحرّمة ، المحرّاد والمحرّاد والمحرّاد والمحرّاد والمحرّاد والمحرّاد والمحرّاد المرد والمحرّاد ، موضع ؛ قال ابن واللسّراد ، موضع ؛ قال ابن وعدله بشرّانه ، قال أمية بن أبي عائد الفدل أسراد ده بعتم الدال وعدله بشرّانه ، قال أمية بن أبي عائد الفدلي :

تَصَيَّلُنْتُ نَعَمَانَ ۽ واصَّيْفَتُ جِبَالُ کُثرَ وَارِکِي إِلَى اُسَرُّدُهُ

قال ابن جني ؛ إنما ظهر تضعيف أمر دُد لأنه ملحق بما لم يجيء وقد علمنا أن الإلحاق إنما هو صنعة لفظية ، ومع هذا في يظهر دلك الذي قدره هذا منحف فيه ، فلولا أن ما يقوم الدليل عليه بما لم يَظهر إلى النطق بمنزلة الملفوظ به لما ألحقوا أمر دُداً وسود دا يما لم يفوهوا به ولا تجشبوا استعماله .

والسَّرَ نَنْدَى : الجريء ، وقبل : الشديد ، والأنشى مَرَ نَنْدَاة . والسَّرَ نَنْدى : الله رجل ؛ قال ابن أَحمر:

فَخَرُ وَجَالَ المُهُرُ فَاتَ بِسُالِهِ ، كَنَا مَالِهِ ، كَسَيْفِ السَّرَانَدِي لاحَ فِي كَفَ مَاقِل

قال سببویه: رجل سرآندی مشتق من السرد و معتاه الذي بمضي قلداماً . قال : و ساراد الحاسل ، وهو الزاراد ومنه قبل لصانعها : سراد وزاراد .

والمُشْرَّتُدي : الذي يعلوك ويُعلَّبِك . واشْرَانداه الشيءُ: غلبه وعلاه؛ قال :

> قد كعل النعاس يُعَرَّ بَلْدَيِي، أَدْ فعله عَنَّي ويَسُرَّ نَادَيِني

والاشرِننداء والاغرِننداء واحد ، والياء الإلحاق معتشل .

معرفه : حاجب تمسر بد" : لا شعر عليه ؛ عن كراع ، معرفه : السر مد" : دوام الزمان من ليسل أو نهسال ، وليل سرمد : طويل ، وفي التنزيل العزيز : قل أدأيتم إن جعل الله عليكم النهال سرمد أ? قال الزجاج : السرمد الدائم في اللغة ، وفي حديث لقمان : تجو "اب ليسل سر مد ؟ السرمد : الدائم الذي لا ينقطع .

معرفه : السرآندى : الشديد ، والسرآندى : الجري، على أمره لا يَغْرَق من شيء ، وقد اسرآنداه واغر بداه إذا جهل عليه ، وسيف صرآندكى : نماض في الضريبة ولا يُنْبِئُو ؟ قال ابن أحمر يصف وجلاً صرع فخر"

> فغر" وجال المُهُوا فات عِينِه ، كسبف سُرا بُدى لاح في كف صُلْق ِ

ومن جعل سَرَنْدى فَعَنْلُلًا صرفه ، ومن جعله فعنلى لم يصرفه ، وقال أبو عبيد : اشرَنْداه واغْرَانْداه إذا علاه وغلبه ، والسَّرَنْدى : القويُّ الجريء من كل شيء ، والأنشى بالهاء ، والمنشرندي : الذي يغلبك ويعلوك ؛ قال الشاعر :

> قد جمل النماس يعر نديني؟ أدفعه عني ويسر نديني

معوهد : المُشَمَّرُ هَد: المُشْتَعَمَّمُ المُعَدَّى. والرأة المسترَّعَدَة: سبينة مصنوعة و كذلك الرجل ، وستنام المسترَّعَدُهُ: مقطع قطعاً ، وقيل : سنام المسترهد أي سبين ، وماه سراهد أي كثير،

وسُرهَ دَنْ الصِيُّ السِّهُ دَاءَ وَرَيَّا قَبِلَ لَشْجُمُ السَّنَامُ وَلَيْنَا فَيْلُ لَشْجُمُ السَّنَامُ الْمُرَّهُ لَدُّ : الحُسنُّ القِّذَاءَ وَرَيَّا قَبِلُ لَشْجُمُ السَّنَامُ السَّنِينَ السَّنَامُ السَّنَامُ السَّنَامُ السَّنِينَ السَّنِينَ الْفَلْمُ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنَامُ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنَامُ السَّنِينَ الْسَامُ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ الْسَامُ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ الْمُسْتَلِينَ السَّنِينَ الْمُعْمِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ الْمُعْمِينَ السَّنِينَ الْمُعْمِينَ السَّنِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ السَّنِينَ الْمُع

سعد: السّعد: اليّمن، وهو نقيض التّحَسَى، والسّعودة:

الله النحوسة ، والسعادة : خلاف الشقاوة ، يقال :
الله العبد ويوم نحس.وفي المثل: في الباطل دُهد رُّيْن،
العبد القيّن، ومعناهما عندهم الباطل؛ قال الأزهري:
الا أدري ما أصله ؛ قال ابن سيده : كأنه قال ابطكل سعد القين، عند أهد رُبّي الله إلم الموسر وسعد مر نعع به وجمعه أسعود. وفي حديث خلف : أنه سمع أعرابياً وجعله أعرابياً يقول دهدر إن ساعد القيان ؛ يويد سعد القين فعايره وجعله ساعد ال

وقبد سَعِدَ كِسْعُدُ سَعَدًا وسَعَادُةً ، فهو سعيب : نقبض تشقي مثل تسليم فهو تسليم ، وسنعيد ، بالضم ، ههو مسعود ، والجمع 'سعنداء والأنش بالهاء . قنال الأزهري : وجائز أن يكون سعبد بمعني مسعود من تسعَّده الله ، وبجوز أن يكون من تسعَّم تسعَّم ، فهو سعيد . وقد سعَده الله وأسعده وسُعد تجدأه وأسعَده : أغاه . ويوم "سعَّد وكو كب" سعد توصيفا بالمصدر ؛ وأحكى ابن جني : يوم "سَمَّد وليلة" سمدة، قال : وليسا من «ب الأستعد و ستُعندي ، بــل من قبيل أن أسعنداً وسُلعنداً أأ صفتان مسوقنان على منهاج واستبرار ، فسُعُلُهُ مِن سَعُدَاةً كَجَلَبُهُ مِن أَجِبُهُ وبَدَابِ مِن لَدَايَةً ﴾ ألا تراك تقول هيذا يوم تُمعَّكُ وليلة سعدة ؛ كما تقول هذا شعَر تجمُّد وجُبُّتُهُ جعدة? وتقول : سَعَدَ يومُنا ؛ بالقتاح ؛ يَسْعَد أسعوداً ، وأسعده الله فهو مسعود ، ولا يتال مُسْعَد كَأَنْهم استغنكوا عنه بمسعود

والسُّعُدُ والسُّعُودَ ؛ الأَخْيَرَةَ أَشْهِرَ وأَقْيِسَ : كلاهسا سعود النجوم ؛ وهي الكواكب التي يقال لهما لكل واحد منها سعد أكذا ؛ وهي عشرةً أَنْجِم كُلُ واحد منها سعد : أربعة منها منازل أيزل بها القبر ؛ وهي: سعد الذابِح وسعد أيلكع وسعد السُّعود وسعد

الأَخْسِيَّةَ ، وهي في برجي الجدي والدلو ، وستة لا يبرل به القبر ، وهي ، سعب ناشرَآة وسعب المتبك وسعَّدُ البِّهام وسعدُ المثَّمام وسعد البارع وسعيد مَطَّر ، وكل سعد منها كوكبان بين كل كوكبين في رأي المين قدر ذراع وهي متناسقة؛ قال ابن كناسة : سعيد الدابح كوكيان متقاولان سبي أحدهب دامحاً لأنا معه كوكبًا صعيرًا غامضًا ، يكاد أيدنزك به فَكَأَنَّهُ مُكِبٌّ عَلِيهِ يَذْبُحِهِ ، وَالذَّابِحُ أَنُورُ مِنْهُ قَلْبِلًا } قال : وسعد ُ يُلمَع نَجِمان معترِضان خفيان . قال أبو يحيى : وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله: يا أرض اللهي ماهك ويا سماء أقلمي ؛ ويقال إنما سمي 'بلكعاً لأَنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يَبْلُكُمُه ؛ قال : وسعد السعود كركبان ، وهو أحمسه السعود ولذلك أضيف إليها ، وهو يشبه سعماد الذابع في تمطالسُعه ؛ وقال الجوهري : هو كوكب سَيْرٌ منفرد . وسعــد الأخبية ثلاثة كواكب عالى غير طريق السعود ماثلة عنها وقيها الختلاف ، وليست بخفية غامضة ولا مضيئة مبيرة ، سميت سعد الأحبيه لأبي إدا طلعت خرجت حشراتُ الأرض وهوانُّها من جعدَرتها ، مُجعلَّت ا جِعَرَتُهِا لِمَا كَالْأَخْسَةِ ؛ وفيها يقول الراجر :

قد حاء سعدًا المقبيلة بحكواه ، واكبانة الجنوداه إلشكراً.

وجعل هوام الأرض جودا لسعد الأحية ؛ وقيل :
سعد الأخبية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورابع تحت واحد
منهن ، وهي السعود ، كلها غانية ، وهي من نجوم
الصيف ومنازل القبر تطلع في آخر الربيع وقد
سكنت رباح الشتاء ولم يأت سلطان رباح الصيف
فأحسن ما تكون الشبس والقبر والنجوم في أيامها ،
لأبك لا ترى فيه عبرة ، وقد دكرها الذبياني فقال .

قامت تراءی بین سجفنی کلته ، کالشبس یوم تطلوعها بالأسعاد

والإستماد : المعرنة . والمُساعَدة : المُعاونة .

وساعَدَه أمساعدة وسيعادرٌ وأسعده: أعاله واستسلمه الرجلُ برؤية فلال أي عده سعنداً .

وسعدًا بِكُ مِنْ قُولُكُ لَـــِّلِكُ وَسَعَدَيْكُ أَي إَسْعَادُمُ لَكُ بعد إسعاد . روي عن النبيء صلى الله عليه وسلم، أنه كان يقول في افتتاح الصلاة : لبيك وسعديك ، والحير في يديك والشر لبس إليك ؛ قال الأرهري : وهو خبر صعيح وحاجة أهل العلم إلى معرفة تفسيره ماسة، وأما لَـبُّبِكُ فهو مأخوذ من لبُّ بالمكان وألبُّ أي أَمَّام بِهِ لَــُبًّا وَإِلْبَابًا ، كَأَنَّه يَتُولُ أَنَّا مَثْمِ عَلَى طَاعَتُكُ إقامة بعد وقامة ومُعيب لك إجابه بعد وجابة ؛ وحكي عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تأوينه إلياباً بك بعد إلباب أي لزوماً لطاعتك بعسد لزوم وإسعاداً بعبد إسعادٍ ؛ وقال أحسد بن مجين : سعديك أي أمساعدة" لك ثم مساعدة وإسعاداً لأمرك بعد إسعاد؛قال ابن الأثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وإسعادًا بعد إسماد ولهذا ثني ، وهو من الممادر المنصوبة بنعل لا يظهر في الاستعمال ؛ قمال الحكر مي ، ولم يستمنع يسعديك معرد . قال العراه: لا واحد للبيك وسعديك على صعة؛قال ابن الأنباري: معنى سعديك أسعدك الله إسعادا بعد إسعاد ؟ قال الغراء : وحَنَاسَيْكُ رَحِمَكُ الله رَحِمَة بعبد رَحِمَةً ، وأصل الإسماد والمساعدة متابعة العبيد أمركوب ورضاه . قال سبويه : كلام العرب على المساعدة والإسعاد ، غير أن هدا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد ، قال الأزهري : وقــد قرىء قوله تعالى : وأما الذين تسعدوا ؛ وهذا لا يكون إلا

من سعد الله وأسعد وأمانه ووقيقه والمسعد الله ووقيقه وأسعد الله والله والله والله والله والله والله والله والله والناسوي والمعنى قوله لبيك وسعديك أي أسعد في الله إسعاد والمعاد والمال الأزهري: والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لأن العبد مخاطب وبه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك وإذا قبل أسعد الله أي مساعدة لأمرك بعد مساعدة وإذا قبل أسعد الله العبد وسعد في فيساعد وفقه الله المالي ضعادة والمناه وفقه الله المالي ضعادة .

وساعِدَةُ الساق : سَظِيتُهُا .

والساعد : "ملتتى الزائد ين من لدن المرافق إلى الراسع . والساعد : الأعلى من الزندين في بعض النات ، والذراع : الأسفل منها ؟ قال الأزهري : والساعد ساعد الذراع ، وهو ما بين الزندين والمرفق ، سبي ساعد الذراع ، وهو ما بين الزندين والمرفق ، تناولته ، وجمع الساعد تسواعد . والساعد : تجرى المخ في العظام ؛ وقول الأعلم يصف ظليماً :

على حَنَّ البُرايَةِ وَٱمْخَرَيُّ السَّ واعدِ ، كُلُّ فِي شَرِي طِوالَّ

عنى بالسواعد مجرى المنخ من العظام ، وزعموا أن النعام والكرى لا منح لهما ، وقال الأزهري في شرح هذا البيت : سواعد الظليم أجنحته لأن جناحيمه ليما كالبدين ، والزَّمْخَرِيُّ في كل شيء : الأجروف مثل النصب وعظام النعام جُوف لا منح فيها ، والحت : السريع ، والبرّاية : البقية ؛ يقول : هو سريع عند ذهاب يوايته أي عند انحساد لحمه وشحمه .

والسواعد : مجاري الماء إلى النَّهر أو البِّيضُ . والساعدة :

دواه ها الا من سعده الله واسعده الح الاحل والعلى الاولى
 الا من سعده الله يمني أسعده .

حشبة تنصب لتنبيسك البكراة ، وجبعها السواعد ، والساعد : إحليل خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن ؛ وقيل ؛ السواعد عروق في الضَّرَّع يجيء منهــا اللبن إلى الإحليل ؛ وقال الأصمعي : السواعد قُلَصَب الضرع ؛ وقال أبو عبرو : هي العروق الـتي يجيء منها اللان شبهت بسواعد البحر وهي مجاريه . وساعد الدَّرِّ : عرق ينزل الدَّرُّ منه إلى الضرع من الناقعة وكذلبك العرق الذي يؤدي الدُّرُّ إلى ثدي المرأة يسمى ساعداً؛ ومنه قوله .

> أَلُم تَعَلَّمِي أَنَّ الأَحَادِيثَ فِي غَلَدٍ وبعد غَدِ يا لنَّبن ، ألنبُ الطُّراتُـدِ وكنتم كأم لنبت ظعن ابنها إليها ، فيا ذرات عليه بساعيه

رواء الفضل ؛ ظمن ابنها ، بالظاء ، أي شخص برأسه إلى تديها ، كما يقال ظمن هذا الحائط في دار فلان أي شيحص فيها ،

وسُعِيدُ المُنزُّرُعَةُ : نهرها الذي يسقيها . وفي الحديث : كما أنوَّان عُ على السَّعيد .

والساعِدا : مُسيلُ الماء إلى الوادي والبحر ، وقيل: هو محرى البيمر .لى الأنهار . وسواعد البيّر - محارج مائها ومجاري عبونها . والسعيد : النهر الذي يسقى الأرض بظواهرها إذا كان مترداً لمنا ، وقبل : هو النهر، وقبل: النهر الصغير، وجمعه سُعُنه ۗ؛ قال أوس ان حجر :

> وكأنا 'طَعْنَهُمْ ' مُقَعَيَّةً ' عل" متواقر" بينها السُّعُد

وتروى : حوله.أبو عمرو : السواعد مجاري البحر التي تصب إليه الماء، واحدها ساعد بعير هام؛ وأبشد شمرا

تَأَبُّدُ لأَيُّ منهمُ فَعُدُلُمُ م فذو سككم أنشاجه فسواعده

والأنشاجُ أَبِضاً : كِجَارِي الماء، وأحدها نَـُشَجُّ. وفي حديث سعد • كما ككري الأرض عا على انسُّوا في وما سَعِدَ من الماء فيها فنهانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك ؛ قوله : ما سعد من المـــاء أي ما جاء من الماء سيَّحاً لا مجتاج إلى دالية تجييتُه الماء سيحاً ، لأن معنى ما سعد : ما جاء من غير طلب . والسُّعيدة : السَّبْنَةُ 'لِسُلَّةُ القبيص . والسعيدة : بيت كان كخلجه ربيعة في الحاهلية . والسُّعُدَّانَةُ ؛ الحيامةُ ؛ قال :

إذا سَعُدانَةُ الشَّعَقَاتِ الحت

والسَّمدانة : النُّننْدُونَة ، وهو ما استدار من السواد حول الحَكَمَةِ . وقال بعضهم : سعدائــة الثدي ما أطاف به كالفككة ، والسُّعُدانة : كُرُّ كُرَّةُ البعير ، سببت سعدانة لاستدارتها ، والسعيدانة ، مكم حكل الجُمْرُ أَدَانَ مِنْ تَطَبِّيةِ ۚ الْفُرْسِ ، وَالْمُعَدَّانَةُ : الأست وما تَعَبِّضَ من حَتَارِها . والسعدانة : عُعَّدة الشَّسع ما يلى الأرض والقبال مشل الزَّمام بـين الإصبع لوسطى والتي تلبه . والسعدانة العقدة في أسفل كفَّة الميراب وهي السعدادت .

والسُّعُنْدَانَ ؛ شُوكُ النَّهُل ؛ عَنْ أَبِي حَنْيَقَةً ؛ وقَيْلٍ: هو بقلة . والسعدان: نبت دو شوك كأنه فكلككة" يَسْتَكُنْقِي فَيْنَظُرُ إِلَى شُرَّكُهُ كَالْحَاَّ إِذَا بِيسٍ ﴾ ومَنْبُتُهُۥُ سُهُولَ الأَرضُ ﴾ وهو من أُطيب مراعي الإبل منا دام رطباً ، والعرب تقول : أطيب الإبل لبناً ما أكن الشعشدات و لحرابث . وقال الأزهري في ترجبة صغع : والإبل تسمن عملي السعدان وتطيب عليه ألبانها ، واحدته سَعُدانَة ؛ وقبِس : هو نبت والنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فَعَلال غـير خزعال وقتهُقار إلا من المضاعف، ولهذا النبت سُوكُ بقال له حَسَكَكَةُ السعدان ويشبه به حَلَمَةُ الثدي ،

يقال سعدانة الثُندُوء . وأسفل العُبَجابة هناتُ كُنّها الأطهر نسبى : السعدانات. قال أو حنيفة : من الأحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء ولبست بحبيرة، وها إدا يبست شوكة مُفلطتحة كأنها درهم ، وهو من أنجع المرعى ؛ ولذلك قيل في المثل : مَرْعَى ولا كالسُعدان ؛ قال النابغة :

الواهيب المائِنة الأيكار ، رَيْسُهِ سُعَدَانُ تُوضَع في أُوبادِها اللَّبِنَد

قال ; وقال أعرابي لأعرابي أما تريد البادية ? فقال : لا أما ما دام السعدان مستلقباً فلا ؛ كأنه قال : لا أريدها أبيداً . وسئلت امرأة تروجت عن زوجها الناني : أين هو من الأول ? فقالت ؛ مرعى ولا كالسعدان) فذهبت مثلاً ، والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم . وخلط اللبت في تعيير السعدان فجعل الحكتمة غرّ السعدان وجعل له حسكا كالشطئب ؛ وهذا كله غلط ، والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك ؛ وأما الحكمة في شجرة أخرى ولبست من السعدان في شيء ، وفي الحديث أمورى ولبست من السعدان في شيء ، وفي الحديث من الدر : يتر كأنه صعدان ؛ هو من الدر : يتر كأنه صعدان ؛ هو بنجد يقال لها السعدان ؛ شبه الحطاطيف وكلاليب وحستكة المقاطيف بشوك فيها بنجد يقال لها السعدان ؛ شبه الحطاطيف بشوك السعدان .

والسُّعَاد ، بالضّم : من الطبيب ، والسُّعادي مثله ، وقال أبو عنينة : السُّعدة من العروق الطبية الربح وهي أررُومَة مُدَّحرجة سوداء مُصلبَّة ، كأنها عقدة تقع في العيطر وفي الأدوية ، والجمع سُعَد ؛ قال : ويقال لبات مسُّعاد أي والجمع سُعاد بيت . قال الأزهري : السُّعد نبت له أصل تحت الأرض أسود طبيب الربح ، والسُّعادي نبت له أصل تحت الأرض أسود طبيب الربح ، والسُّعادي نبت آخر ، وقال الليث :

السُّعادَى نبتِ السُّعد ، ويقال : غرج القوم يَتَسَعُدُون أَي يرتادون، مرعى السعدان ، قال الأزهري : والسُّعدان بقل له غر مستدير مشوك الوجه إذا يبس سقط على الأرض مستلقباً ، فإذا وطئه الماشي عقر رجله شو "كنه ، وهو من خير مراعيهم أيام الربيع ، وألبان الإبل تحلو إذا رعت السُّعُدان لأنه ما دام وطباً حكثو " يتمصصه الإنسان وطباً وبأكله .

والسُّعُدُ ﴿ ضَرَبِ مِنَ النَّبُرُ ۚ ۚ قَالَ : ﴿

و كأن ُ تُظَعَّنَ الحَيْ، مُدَّ بِيوهَ مُ تَخْتُلُ ۚ بِزَارَةَ حَيْلُهِ السَّعْسُدُ

وفي خطبة الحجاج ؛ انبع ستعاداً فقد قاتيل سعيد ؛ هذا مثل سائر وأصله أنه كان لخبية بن أدر ابنان : سعد سعد وسعيد وسعيد ، فحرجا بعدب برلا هما فرحع سعد ولم يرجع سعيد ، فكان ضبة إذا رأى سوادر تحت الليل قال : سعد أم سعيد ؟ هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه وصار بما يتشاءم به ، وهو يضرب مثلا فرين والعدم بدي الرحم ويضرب في الاستحبار عن لأمرين الحير والشر أيهما وقع ؛ وقال الجوهري في هذا المكان : وفي المثل : أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو بما وفي المثل : أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو بما الحيب أو بتكرة .

وفي الحديث أنه قال : لا إسعاد ولا عُفْر في الإسلام ؟
هو إسعاد النساء في المساحات تقوم المرأة فتقوم معها
أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة ؟ تأويله أن انساء الجاهلية كن إذا أصيبت إحداهن بمصيسة فيمن يعيز عليها بكت حولاً ، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات فرادت فيجنم معها في عداد السحة وأوقاتها ويتتابيعتها ويتساعد نها ما دامت تنوح عليه وتبكيه ، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بحصية اسعدتهن هنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هدا

الإسعاد ، وقد ورد حديث آخر : قالت له أم عطية : إنا فلانة أسعد تشي فتأريد أسعيد ها، فما قال لها النبي، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً ، وفي رواية قال : فاذ هني فأسعيد بها ثم بايعيني ؛ قال الحظابي : أما الإسماد مخاص في هدا المعنى ، وأما المساعدة فعاملة في كل معونة ، يقال إنما سئي المساعدة المنعاونة من وصع الرحل يدا على سعد صحه ، بدا غشيا في حاجة وتعاونا على أمو .

ويقال : ليس لبني فلان ساعد" أي ليس لهم رئيس يعتبدونه . وساعيد' القوم : دئيسهم ؛ قابل الشاعر :

وما خَيَرُ كُفٌّ لا تَشُوهُ بِسَاعِدِ

وساعدا الإنساس: عَضُداه، وَساعدا الطائر: جِناحاه، وساعدة أن قبيلة، وساعدة أن من أسماء الأسد معرفة لا ينصرف مثل أسامة .

وسَعِيدَ وسُعَيَّدُ وسَعَدُ ومَسَعَلُوهُ وأَسَعَدُ وسَاعِدَةُ ا ومَسَنَّعَلُدَةً وسَعَدَانَ : أَسَيَاءُ رَحَالَ ، ومن أَسَيَاءُ لِسَاءِ مُسَلِّعُدَةً .

وبدر سنعد وبدر سنعيد : بطنان . وبدر سنعسر : قبائل شق في تميم وقبس وغيرهما ؛ قال طرقة بن العبد :

> رأيت' سلمود" من الشعوب كثيرة ، * فلم ترا عَبِنْني مثل سلعار بن مالك

الجوهري ، وفي لعرب سعود قدال شي منه سنعد ألم وسنعند بنكر ، وأنشد بلت طرفة ؟ قال ابن بري : سعود جمع سنعد اسم رجل ، يقول : لم أن فيمن سمي سعداً أكرم من سعد من مالك بن ضبيعة بن قبس بن تتعلبة بن عكابة ، والشعوب جمع سنعب وهو أكبر من القبيلة . قال الأزهري : والسعود في قبائل العرب كثير وأكثرها عدداً سعد بن ذيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس عدداً سعد بن ذيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس

ان ثعلبة ، وسَعَدا بن قبس عَيِّلانَ ، وسعـــا بنُ انْدِيَّانَ بِنْ يَعِيضِ ، وسعدُ بن عَدِيٌّ بن فَرَادَهُ ، وسعدٌ بن بكر بن هُوازِنَ وهم الدبن أرضعوا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة ؛ وفي بتي أُسَد سَعَدُ بن ثعلبة بن 'دودان ، وسُعَد بن الحرث بن سعمد بن مالك بن ثعببة بن ادود ب و قال تاپت • كاب بنو سعد بن مالك لا يُرى مثلهم في يرُّهم ووفائهم ، وهؤلاء أربًّاءُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ومنها بنو سعــد بن بكر في قيس عَيلانَ ، ومنها بنو سَعَادِ هَٰذَائِم فِي قَائَضَاعَة ، ومنها سعد العشيرة . وفي المثل : في كل واد بنو سعد ؟ قاله الأَصْبِطُ بن قَدُريع السُّعدي لما تحوَّال عن قومــه وانتقل في القبائل فلما لم 'يجسّيدهم رجع إلى قومه وقال: في كل واه بنو سمد ، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم .· وأما سعــد بكر فهم أظآر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

قال اللحياني : وجمع سُعيد سُعيدون وأساعيد . قال اللحياني : وجمع سُعيد سُعيد به الاسم أم الصّفة غير أن جمع سُعيد على أساعد شاذ .

وبنو أسعد: بطن من العرب، وهو تذكير سنفدى ، وأسعد وسنعاد ؛ اسم امرأة ، وكذلك سنفدى ، وأسعد بطن من العرب وليس هو من سنفدى كالأكبر من الكبرى والأصغر من الصغرى ، وذلك أن هذا إنما هو تقاواد الصفة وأنت لا نقول مردت بالمرأة السعدى ولا بالرجل الأسعد، فينبغي على هذا أن يكون أسعد من سنفدى كأسلتم من نشرى، ودعب بعصهم إى أن أسعد مذكر سعدى ؛ قال ابن جني : ولو كان أن أسعد مذكر سعدى ؛ قال ابن جني : ولو كان كذلك حري أن يجيء به سباع ولم نسبعهم قط وصفوا بسعدى ، وإنما هذا تكاتي وقع بين هذين الحرفين المتفعي اللفظ كما يقع هذان المثالان في الحرفين المتفعي اللفظ كما يقع هذان المثالان في

المُخْتَلِفَيَّه نحو أسلم وبشرى .

وسَعَدْ": صنم كانت تعبده هذيل في الجاهلية .

وسُعُنَّهُ : مُوضَعَ يُنجِبُهُ ﴾ وقيل وأثرٍ ﴾ والصحيح الأول ، وحمه أواس م حَجَرَ سَمَّ لَسَعَهُ ﴿ فَعَالَ :

> نَسْقَيْسَنِي يَومِ العَجْيَرِ مِمْنَطِقِ ، تَرَوَّحُ أَرَّطَنَي سُعُدَ منه ، وضَالَهُا

والسَّعْدِيَّةُ : مَا لَا لَعَمَرُو بِنَ سَلَّبَهُ ؛ وفي الحَدَيث : أَنْ عَمَرُو بِنَ سَلَّبَهُ مَذَا لِمَا وَفَكَ عَلَى النِي ، صلى الله عليه وسلم ، استقطعه ما بين السَّعدية والشُّقْرَاء . والسَّعْدَانَ : مَاءَ لَبِنِي فَزَارَةَ ؛ قَالَ القَدَلَ الكَلابِي :

رَفِعَنَ مِن سَعْدَنِ هِي تَعَاصَلَتُ قَتَنَابِيلُ ، مِن أُولَاهِ أَعَوَّجَ ، قَتُرَّحُ

و سُعيدية من برود اليمن .

وبنو ساعدة . قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم ؟ وأما قول الشاعر :

وهل سنف دا إلا صغرة بنتلونة من الأرض ، لا تداعل لغني ولا الرشد ؟

هبر اسم صنم كان لبي ميلشكان بن كنانة . وفي حديث البَحِيرة : ساعــد اللهِ أَسْتَدُ وَمُوسَاهُ أحد أي لو أراد الله تحريمها بشق آذانها لحلقها كذلك هم 4 يقول ها : كوبي فلكون .

سفلاه السَّمَانَا ؛ حين معروف .

المهديب : في شوادر وصال المفداة وبمناعيداً ومُسْبَعَدِاءً ومُسْفَدَة ومُساغَداة داكات رواء من اللبن ؛ وقد سَغَدَات أَسَّهاتها ومَغَدَّتها إذا رضعتها، والله أعلم .

سفد : السُّفادُ : "نزُّو ُ الذَّكُو على الأُنشي .

الأصبعي : يقال للسباع كلها : سَفَدَ وسَفِدَ أَنْـثناه ، وللتيس والثور والبعير والطير مثلها. وتسافدت السباع

وقد سَفِدَها ؛ بالكسر ؛ يَسْفَدُها وسَفَدَها ؛ بالفتح ، يَكُون في نَسْفِدُه سَفِدُ وَسَفَدً وَسِعِدًا فيها حبيعاً ، يَكُون في الماشي والطائر ؛ وقد جاء في الشعر في السابح.وأَسْفَدَه عيرُه و أَسْفِدُ في نَبْسَتَ ؛ عن اللحياني ، أي أعر في إياه ليُسْفِدَ عَنْزي ؛ واستعاره أمية بن أبي الصلت المؤند فقال :

و لأرضُ أصيرُهُ الإلهُ كُلُولُوقَةُ اللهُ عَلَى وَقَةً اللهُ عَلَى وَقَةً اللهُ عَلَى وَقَةً اللهُ عَلَى المستجدا

وفي ترجبة جعر للعلبة يقال لها سَفَادُ اللّقاح ، وذلك النظام الصبيان بعضهم في إثر بعض كلُّ واحد آلفِذَ الجُعْزة صاحبه من خلفه. الأصبعي : إذا ضرب الجمل الناقة قبل . فنعا وقاع وسعيد يستفد ، وأجاد عيره أسعد أيستفد ، وأجاد عيره أسعد أيستفد .

اس الأعرابي . استنسفدا فيلانا بعيره إدا أناه من حلقه فراكنه ؛ وقال أبو تربيد : أناه فتنسفا عام ولعرائقية مثله .

والسُّغُود من الحيل: التي قُلْطِع عنها السَّفاد حتى تمت المنْيَتُها ، ومُنبِتها عشرون يوماً ؛ عن كراع. وتَسَفَّدُ فرسَه واسْتَسْفُدُها ؛ الأخيرة عن الدرسي: وكبها من خلف.

والسَّقُودُ والسُّقُودَ ، بالتشديد : حديدة ذات أَسْمَبَ مُعَقَّنَةَ معروف أِنشُوى به اللحم ، وجمعه سفافيد ، سقد : السُّقُدُ : الفراسُ المُنضَيِّر . وقد أَسقَد فراسَه

وسقده يَسْقِدُهُ سَعْداً وسَعَده : صَبْسُوه ؛ وفي حديث أبي وائل : فخرجت في السعر أَسْقِدُ فرساً أي أُصَبْرُهُ ، ويروى داينه والراه ، وسيأتي دكره. وفي حديث الله مُعَيْزٍ : خرجت بعرس الأَسْفَسْدَه في لأُصَبْرَه .

سقده : التهذيب في الرباعي : السُقَادَد العرس المُصَمَّر ؛ وقد أسقد فرسه .

سلفد : وجل سِلَفَلَهُ : لَيْم ؛ عن كراع . والسَّلْنَفَلَهُ من الرجال : الرَّخُو . وأحبر سِلَغَلَه : شديـه الحبرة ؛ عن اللحباني . ومن الحبل أشقر سِلَعْلَمه ، وهو الذي خلصت الشقرته ؛ وأنشد :

أَسْقَرَ سِبِيَّعْدُ وأَحُوكَى أَدَّعَجُ والتَّلَّغُدُ ؛ الأَحبَقُ ، ويقالُ والأُنثَى إِسْلَعْدُ ، والسِّلَّغُد ؛ الأَحبَقُ ، ويقالُ الدُنْ ؛ وال الكبيت يبحر بعض الولاة :
ولاية والمستغد ألف كأنه ،
من الرّهق المحلوط وليُولُ وأنولًا

وهو في الصحاح السَّلْعَدَّ ؛ يقول : كَأَنَهُ مَن ُحَمَّقَهُ وما يتناوله من الحَمر تبِس مجنّــون . ابن الأعرابي : السَّلْمُغَدُّ الأَّكُولُ الشَّرُّوبِ الأَحمق من الرجال .

سلقه ؛ النهذيب في الرباعي:السَّلْقِهُ الصَّادِي المُهَرُولَ؟ ومنه قول ابن مُعيزٍ : خرجتُ أَسَلْقِهُ فرمي أي أَضَمَّرُه .

سهد ؛ تسمّد تسمّد تسهوداً ؛ علا . وسمّدت الإبس تَسْلَمُكُ تُسموداً ؛ لم تعرّف الإعياء . ويقال للفحل إذا اغتلم ؛ قد سمّد .

والسّبد من الدائر : الدأب والسّبدا ، الدير الدائم، وسّبك الإبل في سيرها : تجدّلت ، وسّبك ، ثبت في الأرض ودام عليه ، وهو لك أبدا اسبلا السرامدا؛ عن تعلب بمعنى والحد ، ولا أفعل ذلك أبدا سبداً سماء السرمدا ،

والشّبود: اللهو, وسَبَكُ سُينُوداً: ها. وسيّده. أهاه . وسيّد سبوداً : غَالَى ؛ قال تعلم : وهي قليلة ؛ وقوله عز وجل : وأنتم سامدون ؛ فنسّر باللهو وفسر بالعِناء ؛ وقيل : سامدون لاهون ؛ وقال ابن عباس : سامدون مستكبرون ؛ وقال اللهث : سامدون ساهون. والسّبود في الناس : الفقلة والسّبود في الناس الفقلة والسّبود في الفقلة والسّبو

عن الشيء . وروي عن ابن عباس أنه قال : السّبود الهذء بعة حبّير؛ يقال : السّبدي . أي غَلّي له. ويقال إلقيّيْنَة : أسبدينا أي ألهينا بالفاء ؛ وقبل : السّبود يكون سروداً وحرباً ؛ وأبشد

رمتى الحدثان يسوّة آل تحراب بأشر ، فيد تستبدان له السودا فواد الشعوراهان الشّود بيصباً ، وراد الوجوهان البيض السودا

ابن الأعرابي: السامية اللاهي، والسامية الفاقل ، والسامد الساهي، والسامد المئتكتبر، والسامد القائم، والسامد المئتكتبر، والسامد الفي . والسامد الفي . وفي حديث علي آنه ضرح إلى المسجد والناس ينتظرو به للصلاة قياماً فقال ما لي أراكم سامدين، قال أبو عبيد قوله سامدين يعني القيام، قال المبرد: السامد القائم في تحيير ، وأنشد:

قبل : 'قم ْ فَانظَنْر ْ إليهم ؛ ثم كع عنبك السُمودا

قال ابن الأثير : السامد المنتصب إذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره، أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا إمامهم ومنه الحديث الآخر : ما هذا السنبود ؛ وقيل : هو العفلة والذاهاب عن الشيء . وسنبذا أسبود إ وقد رأسه تكثر ال وكل وافع وأسة ، فهو سامد. وقد سبد يسند وبسند وبسند وبسند المعامد وبسند وبسند المعامد وبسند وبسند المعامد وبسند وبسند وبسند المعامد وبسند وبسند المعامد وبسند وبسند وبسند وبسند وبسند وبسند وبسند المعامد وبسند وب

كواميد الليل إحقاف الأزواة

أي كوائب ، وقوله خضاف الأزواد أي لبس في بطونها على وقيل: لبس على ظهورها زاد للراكب، وسيند الرجل أسبوداً ، أبيت ، وسيند م سينداً : قصده كصيده .

وتسبيد الأرض: أن أيجعل فيها السَّباد وهو مرجين وريد وريد وريد وسبَّده. وسبَّده. وسبَّده. وسبَّده.

والسّباد ؛ تراپ فتوي أيسته أنه النبات. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ؛ أن رجلًا كان أيسته أن أرضه بمذرة الناس ، فقال ؛ أما يَرضي أحد كم حتى أيطعيم الناس ما كيرج منه ? السّباد مبا أبطرح في أصول الزرع والحنضر من العذرة والزّيل ليَجود نّبائه ، والمسلم : الزّيل في عن اللحياني ، قال ؛ ولا يقال ، وتسّبيد ألرأس ؛ استأصه وأحده كه .

والسئيدا: الطعام؟ عن كراع ؟ قال : هي بالدال غير المعجمة ، والإسميد : الذي يسمى بالغارسية سميد معر"ب ؟ قال ابن سيده : لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا .

سبعه : الأزهري : استعَدَّ الرجلُ واستغَدَّ إذا امتلأَ غَضَبًا ، وكدنتُ استبَعَطُ واشتَعَطَّ ، ويقال دلك في تذكر الرجل إذا المُتَهَلِّ .

سيغد : السَّبَّغُنْدُ ! الطويلُ . والسَّبَّغُنْدُ ! الأحْبق الضعيف .

والمُستَعِدا : المُنْتَقَعَ ، وقيل : الْنَاعَم ؛ وقيل :

وله د السند النج يه هو كفرشب بضط القلم في الأصل وصو"به شارح القاموس مسترضاً على جمله كمضجر ، وعزاه فحط الصاعاني.

الذاهب ، والمُسْتَغِدُ ؛ الشديد القَبْص حتى تنتفخ الأنامل ، والمُسْتَغِدُ ؛ الوارم ، والهي معجمة ، يقال ؛ اسْتَغَدَّت أنامله إذا تَوَرَّمَت ، واسبَعَدُ الرجل أي امتلاً غضباً ، وفي الحديث ؛ أنه صلى حتى السبَعَدُ ت رجلاه أي تورَّمَتا وانتفختا ، والمُسْبَغِدُ : المُسْبَغِدُ : المُسْبَغِدُ الله وقيل : المُسْبَغِدُ من الرجال الطويل الشديد ، وقبل : المُسْبَغِدُ من الرجال الطويل الشديد ، الأركان ؛ قاله أبو عبرو وأنشد :

حتى رأيت العَزَابَ السَّبَعُنْدا ، وكان قد تشب تشباباً مَغْسُدا

ابن السكيت : رأيته مُفيدًا مُسْمَعَيدًا إذا رأيت. وارماً من الغضب ؛ وقال ابر سواج :

إن المكني ، إذا سُرى في العبد ، أصبَح مُسْبَعَدِا

سمهه : السَّبَهُ فَ الكَثير اللحم الجسم من الإبل . واستهد سنامه ردا عَظم ، والسَّبَهَ دا : الشيءَ الصَّلْب اليابس ،

إسنه : السُّنَدُ ؛ ما ارتفع من الأرض في قَبُل الجبل أو الوادي ، والجمع أسنساد ، لا يُتكسَّر على غير ذلك ، وكلُّ شيء أسندت إليه شيئاً ، فهو مسئنه ، وقد سند إلى الشيء يَسننُدُ سنوداً واستند وتسانك وأسند وأسند غيرَه ، ويقال : ساندته إلى الشيء فهو يَتَسانَدُ إليه أي أسندتُه إليه ؟ قال أبو زيد :

> سانكـُاوه ، حتى إذا لم يَوَوَّه اُشْدَّ أَجِلادُه على التسنيـــد

وما بنسته أبله يلسم مستدا ومنسدا ، وجمعه المتسانية ، الجوهري : السائنة ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ، والسنند : سنود القوم في الجبل . وفي حديث أحد : وأيث النساء يُستنبد ن في الجبل

أي بلصعدان ، ويروى بالشين المعجمة وسنذكره . وفي حديث عبد الله من أسيس : ثم أسندوا إليه في متشرابة أي صعدوا . وخشب مستئدة : شداد للكثرة . وتسالمات إليه : استتندات . وسيدات الرجل مسايدة إدا عاصدات وكانعته . وسيد في الجبل بسنيد سنود وأسيد : كونى . وفي حر أي عامر : حتى بسنيد عن يبن النّميرة بعد صلاة العصر . والمشيد والسينيد : الدّعيي . ويقال للدعي " : سبيد ؛ والمنسنيد : الدّعيي " . ويقال للدعي " : سبيد ؛ قال لبيد :

كريم لا أحد ولا أسيدا

وسَنَد في الحَمْسَينِ مَثُنَّ أَسْنُوهُ الْحَبِـلِ أَي رَبِيَّ ، وقلانُ "سَنَدُ" أَي مَعَتَّجَلَدُ".

وأسند في العداو : اشته وجهد وأسند الحديث الرفعه . الأزهري : والمُسنند من الحديث ما اتصل اسناه حتى أيسنند إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمُسند أسل والمُنقطع ما لم يتصل ، والإسناه في الحديث : رَفّعُه إلى قائله ، والمُسنند : الدهر ، ان الأعرابي : يقال لا آتيه آيد الدهر ويند المُسنند أي لا آتيه أدرا .

المداكرة الثانيا المسايدة الفراى ، المسايدة الفراى ، المسالية التغليب المسايدة

ويروى أمذ كثرة ثنيا . أبو عبرو : تاقة سناد شديدة الحكث ؟ وقال ابن يزرج : السناد من صفة الإبل أن أيشرف حار كنها . وقال الأصمعي في المأشرفة الصدر والمنقدام وهي المنسانيدة وقال شمر أي أبساند

بعض خلقها بعضاً ؛ الجوهري : السَّناه الناقة الشديدة الحلق ؛ قال ذو الرمة :

> اجمالينه" تحراف" إساد"، الشلها وظيف" أذاح الخلطو، عمان سُهُو أَقَا

أجماليّة : نافة عطيمة الحكائق أمشبّهة بالجمل لعظم خلقها . والحَرّف : الناقة الضامرة الصّلبّة مشهمة بالحكوث من الجبل . وأَزَجُ الحَطّو : واسعمه ، وظلمآن : لبس يرّهبل ، ويروى كيّان مكان علمان وطلمآن : علم الساق، والوّظيم . عظم الساق، والسّهبُوّق : الطويل .

والإسنادا: إسنادالراحلة في سيرها وهو سير بين الذَّميل ِ والمُمَالَحَة .

ويقال : سَنَدُانا فِي الجَنبِل وأَسَنَدُانا تَجبَلَها فَيها . وفي حديث عبدالله بن أنيس : ثم أَسَنَدُاوا إليه في مَشْرَابَة أي تَصعِدوا إليه. يقال : أَسَنَدَ فِي الحَس إِدا ما تَصعُدَه .

واسند : أن بَسْبَسَ فيوت طويلا نحت فيه أقضر منه ، ابن الأعرابي : السنت أضروب من الرود ، وفي الحديث : أنه رأى على عاشمة ، رصي الله عنها ، أربعة أثواب سند ، وهو واحد وجمع ؛ قال الليث ، السنت ضرب من الثياب قبيص ثم فوقه قبيص أقصر منه ، و كذلك قنمص قصار من خور ق ممين بعض ، و كل ما ظهر من ذلك بسمى : سِمْطاً ؛ قال العجاج بصف ثوراً وحشياً ؛

كتَّالنُّها أو سنَّدُ أساطُ

وقال ابن يُؤثِّرج : السنَّدُ الأسنادُ عن النياب وهي

- وقد حجلها فيها يح كذا بالأصل الموال عليه ولعله محرف عن حيانا فيه أو غابر ذلك .
- لا قوله ج السند الأسناد ع كذا بالأصل وله جمعه الاسناد أي بناء
 على أن السند مفرد ، وحبئك فقوله ، جبه أسناد أي من أسناد.

من البرود ؛ وأنشد :

لَجِبَّةُ أَسْنَادٍ لَنَّقِيُّ لُولَتُهَا ﴾ لَمْ يَضْرِبِ الخَيَّاطُ فَيها بَالْإِبَرُ ۗ

قال ؛ وهي الحبراء من رجباب البرود. ابن الأعرابي: سَنَّدَ الرجلُ إِذَا لَكِيسَ السَّنَدَ وهو ضرب من البرود. و حرجوا مُشادر را د حرجوا على رادت سَنَّى ، و في حديث أبي هريرة ؛ لحرج أغامة بن أثال و فلان مُشانِدَ بن أي مُتعاوِنَ بن ، كَأَنَّ كُلُ واحد منهب السُنَدُ على الآخر ويستعين به ،

والمُسَنَدُ : خط لحمير محالف لحطنا هدا ، كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيا بينهم ، قال أبو حاتم: هو في أيديهم إلى اليوم باليمن ، وفي حديث عبد الملك : أن تحجراً أوجد عليه كتاب بالمسند ؛ قال : هي كتابة قديمة ، وقيل : هو خط حمير ؛ قال أبو المباس : المُسَنَدُ كلام أولاد شيث ،

والسُّنْد : جيل من الناس انتاخم بلادام بلاد الم الدر المند ، والنب إليهم سِنَّدي .

أبو عبيسدة : من عيوب الشعر السُّنادُ وهو الحَلاف الأراد في 4 كنول عسبِه بن الأبرض ؛

> فَقَدُا أَلِيعُ الحَيَّاةِ عَلَى جَوَادٍ ، كُانَّ عُبُو نَهُنَّ عُيُونَا عِبْرِ

> > ثم قال :

فإنا بك فاتني أسفاً شبابي و صحى ارأس مبي كالمجبر

وهدا العجز الأخير غيره الجوهري فقال : وأصبع وأسه مبثل الشَّجَينِ

والصواب في إنشادهما تقديم البيت الثاني على الأولى. وروي عن ابن سلام أنه قال : السّنادُ في القوافي مثل أشيئت وشبيت ؛ وسامدً علان في شعره ، ومن هما

يقال : خوج القوم متسانيدين أي على رايات تشى إذا خوج كل بني أب على راية ، ولم يجتمعه وا على راية واحدة ، ولم يكونوا تحت راية أمير واحد . قال اب بُوْرَج : يقال أستَد في الشعر إساداً بمعنى سائكة مثل إسناد الحبر ، ويقال سائه الشاعر ؛ قال دو لرمة

ابن سيده : سانكة شعره سنادًا وسانكة فيه كلاهما : حالف بين الحركات التي بي الأراداف في الرومي ؛ كقوله

> شَرِينَا مِن دِمَاءَ بَنِي تَمْمِرِ بأَطُرُافِ التَّنَا ، حَى رُويِنَا

> > وقوله فيها

الم و التالعثيب بنات عرود حديا معاني معاني الإلكفيت ا

وكسر ما فن اياه في روينا وفتح ما قبلها في يُراتين ، فعارت قيد مع ويد وهو عيد . قال الرحي : بالجيلة إن اختلاف الكسرة والمتحة قبل اردف عيد ، أ ال الدي السهوى في استجازتهم إياه أن الفتحة عندهم قيد أجريت المحترى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام ، وكذلك الهاء المفتوح ما قبلها قد أجريت مجرى الياء المكسور ما قبلها ، أما رحق المراجع : مه أمه عدالوا ما روت يعشر كما قالوا ضربت عير ، فكأن فتحة مروت يعشر كما قالوا ضربت عير ، فكأن فتحة والعالم ورق الاسم فقيل مروت يعشر ، وأما مشاهة الياء المكسور ما قبلها فلؤم قالوا فريا عامو ما قبلها من الكسرة لو مرف الاسم فقيل مروت يعشر ، وأما مشاهة الياء المكسور ما قبلها فلؤم قالوا الكسرة والما مشاهة الياء المكسور ما قبلها فلؤم قالوا

هذا جيب بأكر فأدغبوا مع الفتحة ، كما قالوا هـذا سعيد دّاود ، وقالوا شببان وقبس عيلان فأمالوا كما أمالوا سيحان وتبيحان ، وقال الأخفش بعد أن خصص كيفية السناد : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يجدّون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب، قال: ولا أعلم إلا أني قد سمعت بعضهم يجعل الإقواء سناداً ؛ وقد قال الشاعر :

ويه سيناه وإقاراة وتحريدا

فجعل السناد غير الإقتواء وجعله عيباً. قال ابن جني : وجه ما قاله أبر الحسن أنه إذا كان الأصل السناد إنما هو لأن البيت المعالم بعية الأبيات كالمسد وليه عنه عنع أن يشيع ذلك في كل فساد في آخر البيت فيسمى به ، كما أن القائم لما كان إنما سمي بهذا الاسم لمكان قيامه لم يمنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً؟ قال : ووجه من خص بعض عيوب القافية بالسناد أنه جار مجرى الاشتقاق ، والاشتقاق على ما قدمناه غير مقبس ، إنما يستعمل مجيث وضع إلا أن يكون امم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب ؛ فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب ؛ قال وقوله :

فينه سناد وإقوالا وتحريب

الصهر منه ما قاله الأحمش من أن الساد عير الإفواء لعطفه إياه عليه ، وليس بمتنعاً في القياس أن يكون السناد يعني به هذا الشاعر الإقواء نقسه ، إلا أن عطف الإقواء على السناد الاختلاف لفظيهما كثول الحطبئة :

وهِنْد أَنَّى مِن دُونِهَا النَّأْيُ وَالبُّمَّادُ ۗ

قال : ومثله كثير . قال : وقول سببويه هــذا باب المُستُنك والمُستُنك إليه ؟ المستد هو الجزء الأول من الحمية ، والمستد إليه الحزء الله منها ، والهء من

إليه تعود على اللام في المسند الأولى ، واللام في قوله والمستد إليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضمير مرفوع في نفس المسند ، لأنه أقيم مقام الفاعل ، فإن أكدت دلك الضمير قلت : هذا باب المستند والمستند منو إليه ، قال الحليل : الكلام ستند ومستند ومستند فعبد الله فالسند كقولك عبد الله رجل صالح ، فعبد الله ستند ، ووجل صالح ، فعبد الله مستند ، ووجل صالح ، فعبد الله قصم قال الرياشي : أنشدني الأصمعي في النون مع الميم : قطم قال الرياشي : أنشدني الأصمعي في النون مع الميم : تطعنها مجتنجر من لتحم ،

قال : ويسبى هذا السناد . قال الفراة : سمى الدال والحم الإحدة ورواه عن الحليل .

الكسائي: رجل سيند أو أو وقيند أو الهو الحقيف ؟ وقال المراه هي من اللهوق الحريثة . أو سعيد السند أو أو أن العمامية من الدفش .

والأستاد : شجر . والسندان : الصلاءة . والأستاد : والسناد . والسناد . والسناد . والسناد . والجمع سنود وأسناد . وسيند : بلاد ، تقول سيندي للواحد وسيند للجماعة ، من زنجي ورائح .

والمُسَنَّدَة والمُسَنَّدِيَّة عَلَمْ بِ مِن شَيَابٍ. وفي حديث عائشة ورضي الله عنها : أنه رأى عليها أربعة أنواب سَنَنَد ؛ قبل : هو نوع من البرود اليانِية وفيه لغتان : سَنَنَد ؛ وسَنَّد ، والجمع أسناد .

وسَيِنْدَادُ": موضع. والسُّنَدُ": بلد معروف في البادية ؟ ومنه قوله :

یا دار مَیْهٔ بالعکثیاء فالسُنگر والعکیاء : اسم بلد آخر ۔ وسنداد : اسم نهر ؛ ومنه ۱ بوله د د د کتو ت اسم » کدا بالأس المنوال علیه ولس الأحس سقوط داسد أو رادة والسد

قول الأسوام بن يعاش :

والقَصْرِ ذِي الشُّرُ فَاتِ مِن سِنداد

سهد : الليث : السُّهُ اللهُ والسُّهادُ القيضُ الرُّقاد ؟ قال الأَعشى :

أرِقت وما هذا السُّهاد ُ المُؤرَّقُ

الجوهري : السُّهادُ الأرَّقُ . والسُّهَادُ ، بحم السَّه والهاه : القليل من النوم .

وسَهَدَ ، بالكسر ، يَسَهُمُ سَهُداً وسَهُداً وسَهُداً وسَهُداً : لَمْ يَسَمُ ، ، وحل سَهُدُ فَسِلُ الوم ؛ قال أبو كبير الهدلي :

> وَمُأَثِّنَتُ بِهِ حَوْشَ الفُؤَادِ مُبِيَّتُ ۚ . سُهُدُا ۚ ، إِذَا مَا نَامٌ لَيْلُ الْمُوْجِلُ ِ

وعين سهد المراب كذلك ، وقد سهد المرا المرا والوجع ، وما رأيت من فلال سهد المرا أعلم منفيع ، ودلان من خير أو بركم أو خبر أو كلام منفيع ، ودلان دو سهد أو أي دو يقظم ، وهو أسهد وأيا منك ، وفي باب الإنباع : شي اسهد منه أي حسن ، والسهو د : الطويل الشديد ؟ شهر : يقال غلام سهو ك إذا كان غضاً حد ثا ؟ وأنشد ؛

ولتبنَّتُ كان غلاماً سَهْوَدا، إذا عَسَت أغصائه تَجِـدُدا

وسَهُدَائُهُ أَنْ فِهُمُو مُسَهِدًا . وقلام يُسَهُدُا أَي لَا يُشُورُكُ أَنْ يِنَامٍ } ومنه قول النابغة :

> السَهَدُ من نوم العشاء سَليمُها ، لِحَلَثِي النساء في يديه فَعَاقِعُ

ان الأعرابي الله الله أه ودا والدّات والدّاه و الحرّة والمدّة الله وأحدة الله وأحدة الله وأحدة الله وأصفت الله وأحداث الله والمحدّث اله والمحدّث الله والمحدّث المحدّث المح

وسُمُهُدُه : اسم جبل لا يتصرف كأنهم يذهبون به إلى الصخرة أو البقعة .

سود: السّواد: نقيضُ البياض ؛ سَوِهَ وَساهَ واسوهُ الشعر السّوداد والسّواد السّويداد]، ويجدوز في الشعر السّوداد ، ويجدوز في الشعر السّودَاء ، تعرك الألف لثلا يجمع بين ساكبر ؛ وهو أسودُ ، والجمع أسودُ وسلودان ، وستوده ؛ جعله أسودَ ، والأسر منه السّوادُهُ ، وإن شئت أدغست ، وتصغيرُ الأسود أسبّد ، وإن شئت أسبّود أي وتصغيرُ السّودة ، والنسبّة اليه أسبّدي ، بحذف قد قارب السّواد ، والنسبّة اليه أسبّدي ، بحذف الباء المتحركة ، وتصعير الترخم أسوبيّد .

ساوادات اللون والشود أي عليت السواد ،
 من سواد اللون والشود جيعا . وسورة الرجل : كما تقول عورات عيئه وسورات أنا ؟
 خال ناصيب :

سَوِدْتُ عَلَمُ أَمُلِكُ سُوادِي ، وَتَحَنَّهُ قَمِيض مِن القُوهِيُّ ، بِيضُ ' بَنَا لَقُهُ ' وَبُرُ وَكِي :

سوردات فلم أملك وتحت سواده

وبعضهم يقدول : أسدات ؛ قال أبو منصول : وأنشد أعرابي لِعنارة كيصِف نفسة بأنه أبيض الخالق وإن كان أسود الجلاء

> عليّ قبيص" من سَوادٍ ونَمَتُه قبيصُ 'بّياضٍ ، . . بِنَائِقُهُ!

وكان عنترة أساواد الدول ، وأراد بقبيص البياص قدية. وسوادات الشيء إذا غيرات كياضة سواداً. وأسود ، وأساد الديات له ولد أسود ، وساواد الرجال وأساد : أوليا له ولد أسود ، وساواد سواداً : لقيه في سواد الليل ، وسواد الناس : وسواد الناس : معظمهم ، وسواد الناس :

عَوامُهُمْ وكلُّ عددٍ كثيرٍ .

ويقال : أَتَانِي القومُ أَسَوَدُهُم وأَحَمَرُهُم أَي عَرَبُهُم وعَجَمُهُم . ويقال : كَلَنَّمَتُهُ فَمَا وَدُّ عَلَيُّ سُودَاءَ ولا بيضاءً أي كلمة "قبيحة" ولا تحسننة " أي ما وَدُّ عين شنت .

والسواد : جِمَاهَةُ النَّخَـلِ وَالشَّجِـرِ لِلْغُضَّرُكَـهُ واستودده ؛ وقيل : إما داك لأنَّ الحَصْرَةَ لَهُ رَبُّ السوادً. وسوادُ كلُّ شيءِ: كُورَةُ ما حولُ القُرْي والرُّساتيق . والسُّوادُ : ما تحوالتي الكوفة من ِ القركى والرَّسانيقِ وقد يقيال كورة كدا وكدا وسوادُها إلى ما خوالَيُّ قَنْصَيْنِها وقُسُطاطِها من قُتُراها ووكسانيقهما , وسواط اكوف في والنَّصرُاة : قَبُراهُما. والسُّوادُ والأسرُوداتُ والأساوِدُ: كماعة " من الناس ، وقيل : 'هم الضُّروبُ المتفر"قُنُون , وفيَّ الحديث : أنه قال لمبر ٤- رضي الله عنه : انظر إلى هؤلاء الأساورد حولك أي الجماعات ِ المتغرقة . ويقال: مر"ت بنا أساود' من الناس ِ وأَسْوِدات' "كأنها جمع أَسُودُهُ ﴾ وهي جمع قلَّة إسراه ، وهو الشفين شُه لُوكَي من يعيد أستُوكَ . والسوادا : الشجص ؛ وصرح أبو عليد بأنه شخص كلُّ شيء من مناع وغيره، والجمع أسُودة ﴿ وأَسَاوِهُ حَمَّعُ الْحَمَّعِ ﴿ وَيَقَالَ وَ رأيت "سنواد" القنوم أي "معطَّنتهم , وسواد" العسكر : ما يَشتبلُ عليه من المصاربِ والآلات والدواب وغيرِها . ويقال : موت بنا أَسُودات من الماس وأساو دُا أي حدعاتًا ﴿ وَالسَّوَادُ الْأَعْظُمُ مِنْ الناس: هم الجمهور" الأعظم" والعدد الكثير من المسلمين أندين تُنصعوا على طاعه الإمام وهو السنطان. وسُوادًا الأمير :. ثُنَقَالُه . ولفلان سُوادُ أي مال كثيرٌ . والسُّوادُ السُّرارُ ، وسادًا الرحلُ سُورُدُمَّ وساوَ دُم سِوادُرٌ ٤ كلاهبا : سارَّه فأدَّني سوادُه من سَواده ٤

والاسم السنواد والسنواد ؟ قال ابن سيده : كذلك أطلقه أبو عبيد ؟ قال: والدي عندي أن السنواد مصدر ساود وأن السنواد الاسم كما تقد م القول في مناح وسنزاج . وفي حديث ابن مسعود : أن التي ؟ صلى الله عليه وسم ، قال له . أد ك على أب تر فع المجاب وتستم عيسوادي حتى أنهاك ؟ قال الأصمعي: المستواد ، بكسر الدين ، السنرار ، يقال الأصمعي: ساء دن مساودة وسواداً إذا ساررات ، يقال ، ولم تعرفها برقم الدين أسواد ، وقال أبو عبيدة : وبحوز الوم والجوار المصدر . قال : وقال الأحمر : همون من الوم وادرا الاسم المدرا ، قال أبو عبيد : وقال الأحمر : همون من المشرار الاسم السنرار الاسم المدرا المواد و الشعور المسام المنازار الاسم السنرار الاسم المنزار الاسم السنرار الاسم السنرار الاسم السنرار الاسم المنزار الاسم المنزار الاسم المنزار الاست إداه المنازاد ؟ وأنشد الشرار الا يكون بلا من إداه السنراد ؟ وأنشد الأحمر .

مَن يَكُنُ فِي السَّوادِ والدَّدِ والإعَّ " رام ِ ذيراً ، فإنني غيرُ رِدْيِي

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا أيزابيل سوادي بياضك : قال الأصبعي معناه لا أيزابيل شعصي شخصك . السواد عند العرب : الشخص ، وكذلك البياض . وفيل لابنة الحيل : ما أزناك ؟ أو قيل لم ن لم حسكات وأنت من لم والنيات وأنت البياض . وفيل لابنة الحيل : ما أزناك ؟ أو قيل لم ن لم وسيدة فتو ميك ؟ فقالت : قتر ب الوساد ، وطاول البيراد ؛ قال اللحياني : البيراد أهنا الميسارة ، وقيل : البيراد وقيل : الجياع بعينه ، وكله من الميراد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان السواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان الفارمي حين دخل عليه سعد يعوده فبعل يبكي ويقول : الفارمي حين دخل عليه سعد يعوده فبعل يبكي ويقول : الم أبكي خوفاً من الموت أو حزناً على الدنيا ، فقال : الفارمي أبكي خوفاً من الموت أو حزناً على الدنيا ، فقال : الم عليه وسلم ، ليكون أحد كم مثل واد الواكب ما يبيركون وسلم ، ليكف أحد كم مثل واد الواكب

وهذه الأساوية حَوالي ؟ قال ؛ وما حواله إلا ميطنهرة وإجانة وجفنة و قال أبوعبيد ؛ أداد بالأساوي الشخوص من المتاع الذي كان عنده . وكل شخص من مناع أو إنسان أو غيره ؛ سواد ، قال ان الأثير : وبجوز أن يُربد ولأسود الحيات ، جنع أسود ، تشبهها بها لاستضراره بحكانها . وفي الحديث ؛ وا دأى أحدكم سوادة بليل فلا يكن أحان السوادي وحمع بها محان كا محانه أي شحص . قال وحمع فيه مجان كا محانه أي شحص . قال وحمع السواد أسودة ثم الأسود حمع الحمع ؛ وأنشه الأعشى :

تدهَيْتُنْمُ عد ، وقد كان فيكُنْمُ . أساورِدُ صَرَّعَى ، لم يُستَوَّدُ قَسَيْمٍ .

يعني بالأساوي شخوص الفتسلى . وفي الحديث : فيماه بعنوي وجاء ببتعرة حتى زعسوا فصار سواداً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وجعلوا سواداً حبساً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وجعلوا سواداً حبساً أي شيئاً مجتمعاً يعني الأزوية . وفي الحديث : إذا رأيتم الاختلاف فعليكم بالسواد الأعظم ؛ قيل : السواد الأعظم على طاعة السلطان وسلوك المنهج القويم ؛ المي الجنمعت على طاعة السلطان وبتغيمت لها؛ وقيل : التي اجتمعت على طاعة السلطان وبتغيمت لها؛ ترا كان أو فاجرا ، ما أقام الصلاة ؟ وقيل لأنس : أن الجماعة ؟ فقال : مع أمرائكم ،

والأسود أن العظيم من الحيّات وفيه سواد م والجمع أسودات وأساوره وأساويد م غلب غلب عليه الأسماء ، والأشى أسودة دور ب قال الحوهري في جمع الأسود أساوره قال ؛ لأنه اسم ولو كان صفة للحميع على فعمل بقال ؛ أسوره ساليع عبر مصف والأبش أسورة ولا توصف بساخة . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، حين فر العيشن ؛ لتنعوه أن فيها أساورة صباً بضرب بعض كم وقاب بعض ؛ قال أساورة صباً بعض كم وقاب بعض ؛ قال

الرهري : الأَساودُ الحياتُ ؛ يقول : يَنْصَبُ بالسيف عي رأس صاحب كالعمل الحية إدا الاتفعت فكسعت من فَوَاقُ ُ ﴾ وإنما قبل الأسود أسرُّوهُ سالبخُ ۖ لأنبه يَسُلُخُ جِلَّدًا فِي كُلِّ عَامٍ ؛ وأَمَا الأرقم فهو الذي هيه سواد وبياض ، وذو الطُّنْعُيِّتَيِّنْ ِ الذي له خَطَّانَ أسوداً ، فمال تشمر : الأسوط أحبث الحيات وأعظمها وأنكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استعسل استعبال الأسماء وجُسِع جَمَعُهَا ۽ وليس شيءُ من الحيات أجراً منه ، وربا عارض الرُّفاقيَّة وتُبَيِّع َ الصُّوَّتُ ؛ وهو الذي يطلُّبُ بالذَّحُلُ ولا يَنْجُو سَلَيبُهُ ۽ ويتال : هذا أُسود غير مُجْرَّى ؟ وقال ابن الأعرابي , أر ديفوله التُنْفُودُاتُ فيها أساوردَ صُلِّنًا بعني جباعات ، وهي جمع سواد مسن النــاس أي حديثة ثم أسُودَة ، ثم أسودُ حيم الحديم . وفي الحديث : أنه أمر يقش الأسوَّدَيِّي في العلاة ؛ فــال سُمْر : أَرَادُ بِالْأُسُوكَ بِنِ الحَبِّةُ وَالْعَقْرَبُ .

والأسلوكات: اشهر والله، وقيل: له، والله وحملهما بعض الراجال الماء والفك ، وهو ضرب من البقل يُحتكر ميؤكل ؛ في :

الأسودان أبركا عظامي ، الماء والنَّثُ كوا أستامي

والأسرواب ؛ الحتراة والليل لاستودادهما ، وضاف منز بدا المتدنى قوم فقال لهم ؛ ما لكم عندنا إلا الأستودان إ فقالوا ؛ إن في ذلك لمتقدّما النمر والماء فقال ؛ ما ذاك عنديت إنما أردت الحراة والليل ، فأما قول عائشة ، رضي الله عنها ؛ لقد وأبنتنا مسع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما لنا طعام إلا الأستودان ؟ فقسره أهل اللغة بأنه النمر والماء ؟ قال و ن سيده ؛ وعندي أنها إلما أرادت الحرة والليل ، وذلك أن وجود النمر والماء عندهم شبيسع وري

وخِصْتُ لا شِصْتُ ، وإنه أرادت عائشة ، رصي الله عليه أرادت عائشة ، رصي الله عليه أن تبالع في شدة الحال وتنكسهي في دث بأن لا يكون معها إلا الحرة والليل أَذَّهَبَ في سوء الحال من وجود النمر والماء ؛ قال طرفة :

ألا بني تشريب أسوادً حابِكُمَّ ، ألا تنجلي من اشراب ، ألا بُخلُّ

قال: أراد الماء ؟ قال تشير": وقيل أراد سقيت شم أسود . قال الأصمي والأحمر: الأسودال الماء وهو المه والتمر دون الماء وهو المالب على تمر المدينة ، فأضيف الماء إليه ونعتا جبيعاً بنعت واحد إتباعاً ، والعرب تغمل ذلك في الشيئين يصطحب تسبي معاً والعرب تغمل ذلك في الشيئين العنيران لأبي بكر وعبر، والقبران الشيس والقبر، والوطئة السراداة : الدارسة ، والحبراء : الجديدة ، وما ذقت عنده من سويد قطرات ، وما سقاهم من سويد قطرة ، وما سقاهم من سويد الله في النفي ، ويقال للأعداء : سود الأكباد ؛

وما أجُشَيَتُ من إنّيان قوم ، هم الأعداء فالأكياد صوّد

ويقال للأعداء: صُهُبُ السّبال وسود الأكباد، و وإن لم يكونوا كدلك فكذلك يقال لهم. وسَواد القلب وسَوادِيَّه وأَسُوده وسَوَّداؤه: حَبَّنَه ، وقبل. دمه. يقل: رمينه فأصبت سواد

حَبِّتُهُ ، وقيل . دمه . يقل : رمبته فأصبت سواد قلبه ؟ وإذا صَغَرُوه وداّوه إلى سُويَـداء ، ولا يقولون سَواداء قَلَبُه ، كما يقولون حَلَّق الطائر في كبد السباء وفي كُبَيِّد السباء . وفي الحديث : فأمر بسواد البَطن فشُوي كه الكبد .

و سُنُوَ يُداءُ : الاسنت . و سُنُو يُداه : حبه الشُّو بيز ؛

قال ابن الأعرابي : الصواب الشينيين . قال : كذلك تقول العرب . وقال بعضهم : عنى به الحبة الحصراء لأن العسرب يسمي الأسود أحصر والأخصر أسود ، وفي الحديث : ما من داء إلا في الحبة السوداء له شفاء بلا السام ؛ أراد به الشوييز .

والسوّدُ : سَغَعُ من الجبل مُسْتُدِق في الأرض حشِن أسود ، والجميع أسوادُ ، والقبطعة مسه سُوّدة أوبها سبيت المرأة سُوْدَة . اللّبِث ؛ السّوّدُ سُفَح مستو ، لأرض كثير الحجارة خشه ، وانعاب عليها ألوان السواد وقلما يكون إلا عندجبل فيه متعدين والعراب والسّود ، بفتح السين وسكون الواو، في شعر خداش الله زهير

لهم حَبَقَ ، والسُّوادُ بيني وبينهم ، يدي لكُمُ ، والزائراتِ المُحَصَّبًا

هو جبال قيس ۽ قال ابن يري : دواه الجرمي" بدي لکم ، بإسکان الياء على الإفراد وقال : معناه يدي لکم دهن بالوفاء ، ودواه غيره ' يُدي" لکم جمع يد، کما قال الشاعر :

فلن أَذَكُرَ النَّعَمَانَ إلا بِصَالِح ، فَــَإِنَ لَهُ عَنــُدِي يُبِدِيناً وأَنْمُـا

ورواه أو شريك وغيره : يَدِي بِكُم مثنى بالباء بدل اللام ، قال : وهو الأكثر في الرواية أي أوقع الله يدي بكم . وفي حديث أبي مجلز : وخرج إلى الجمعة وفي العربق عدرات بدسة فحمل يتخطه ويقول : ما هذه الأسودات ؟ هي جمع سودة ، وسرودات ، وسرودات مسودة ، وهي القطعة من الأرض فيها حجمارة سودة ، شبة العدرة الياسة بالحمارة السود. والسود عيداً : السهريز .

والسُّوادُ : وجَع يأخُذُ الكبد من أكل النمر وربما

قَبَلْ ، وقد سُنْد . وما مُسُود في بأحد عيه السُواد ، وقد سد يسود : شرب المُسُودة . وسَوّة الإبل تسويد إذا كن المِسْح البالي من سُعر فداوى به أَدْبار ها ، بعني جمع كَبَر ؛ عن أبي عبيه والسُود دُ ؛ الشرف ، معروف ، وقه في يُمْنَز وتُضم الدال ، طائية . الأزهري : السُّود دُ ، بضم الدال الأولى ، لغة طيء ؛ وقه سادم سُود وسُود دُ اللَّون وسُود دُ السُّود دُ ، اللَّه وسود والمُسُود : النَّه وسيدة وسيدة وسيدة وسيدة وسيدة وسيدة من ما والمسود : السيد وسودوا وسودوا وسودوا في حديث قبس م عصم ، القوا الله وسودوا ويعد وسودوا في حديث قبس م عصم ، القوا الله وسودوا وي حديث قبس م عصم ، القوا الله وسودوا وقي حديث قبس م عصم ، القوا الله وسودوا قبل وسل الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسُود من معاوية وسلم ، ولا عُسَر ؟ قال : كان عمر خير أمنه ، وكان فيل : ولا عُسَر ؟ قال : كان عمر خير أمنه ، وكان هو أسود من عمر ؛ قبل . (داد أسحى و عصى للدل ، وقبل : أحمر منه .

قال: والسيّد على على الرب والمنه والرب والمنافري المنافرة والكريم والحليم ومنعتشيل أدى قومه والزوج والرئيس والمقدّم وأصله من ساد يُسلوه فيلو سيّود و فقلبت الواوياة الأجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت وفي الحديث لا تقولوا المتنافق بسيّداً وهو إن كان سبيّد كم وهو منافق و فعالكم دون حاله والله الا يرضى لكم ذلك أبو زيه السيّاد القوم المنافرة و فعله المنافرة على المنادة القوم بن فلان إذا ترويج سيدة الأعرابي الستاد فلان في بني فلان إذا ترويج سيدة أو أمروه أو خطبوا إليه واستاد القوم بني فلان القوم واستاد واستاد فيهم سيدة وقال المنافرة واستاد فيهم سيدة وقال المنافرة والمنافرة والمنافرة والمناد فيهم سيدة وقال المنافرة والمنافرة والمناد فيهم سيدة وقال المنافرة والمنافرة والمناد فيهم سيدة وقال المنافرة والمنافرة والمنافرة والمناد فيهم سيدة وقال المنافرة والمنافرة والمنا

نَمِثَى انْ كُونَ ، واستُمَمَّهُ كَاسْمِهَ ، لِيُسْتَافَ مِناً أَنْ تَشْتُوْنَا لَيَالِيا أِي أَرَاد يَرُوح منا سيدة لأَنْ أَصَابِتنا سنة ، وفي

حديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : تما يُهوا قبل أن تُستَوَّدُوا ؛ قال تشهر ؛ معناه تعليموا الفقه قبل أن تُزَرَّ جُوا فتصاروا أرباب بيوت فَتَنْشُغُلُوا بالزواج عن العلم ، من قولهم استاد الرجل ، يقول : إذا تَزُوَّج في سادة ؛ وقال أبو عبيد ؛ يقول تعلموا العلم ما دمتم صِغادياً قبل أن تصيروا سادَةٌ رُوَّساء منظورًا إليهم، فإن لم تَعَلَّمُوا قبل ذلك استحيتم أنَّ تُعلَشُو بِعد الكار ، فيسيّم خُهَّالًا تأخدونه مسن الأداعر ، فيزري داك بكم ؛ وهندا شبيه مجديث عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما : لا يزال النــاس بخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم ، فإذا أتاهم من أصاعرهم فقد هنكوا ، والأكابو أوافرا الأستبان والأصاغر' الأحداث ؛ وقيل : الأكابر أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والأصاغر مَنْ بِعَدَ هُمِن التابمين ۽ وقيل : الأكابر أهل السنة والأصاغر أهل البدع ؛ قال أبو عبيد : ولا أرى عهد الله أراد إلا هذا . والسُّيِّدُ : الرئيس ؛ وقال كُرُاع : وحمعه سادة"، ونظره بِقَيْم وقامة وعَيْل وعالة ؛ قسال ابن سيده : وعندي أن سادة " جمع سائد عـلى مــا يَكُثُرُ فِي هَذَا النَّجُو ۽ وأما قامة "وعالة" فَجِمْعُ قَالُم وعائل لا جمع قَيَيْم وعيثل كا زعم هو ، وذلك لأَنَّ فَعَيْلًا لَا يُجُّمُعُ عَلَى فَعَلَةً إِنَّا بَابِهِ الوَّاوِ وَالنَّوْنَ؟ وربما كُنشر منــه شيء عــلى غير فَعَلة كأموات وأَمَارِنَاهُ ﴾ واستعمل بعض الشعواء السيد للجن فقال :

حن هنفن بيل، المنداهنة

قال الأخيش : هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم يعصهم أنه من شعر الوليد والذي زعم دلك أيضاً ان شميل : السيد الذي فاق غيره السيد الذي المول عليه قبل ابن شميل عدر ثلاث كلمات .

في أسباب الدنيا . وفي الحديث : يا رسولُ الله مَنْ السيَّدُ ? قال : يوسع أ بن إسحق بن يعـقوب بن إبراهيم ، عليه السلام ، قالوا : فما في أمُّتيك من سَيِّد ؟ قال : بلي من آتاه الله مالاً وراز ِقَ سَماحَة ؟ فأدَّى شكره وقلَّت "شِكايِنهه في النَّـاس . وفي الحديث : كل بني آدم سَيَّد ، فالرجل سيد أهل بيته ، والمرأة سيدة أهل بيتها . و في حديثه الأنصار قال : من سيدكم ? قالوا : الجدُّ بن ُ قَـيس على أَنا نُسُكِنَّكُ ۽ قال : وأي داءِ أَدُّوى من البخل ? وفي الحديث أنه قال للعسن بن علي ، رضي الله عنهما : إن ابُني هد سيدًا ۽ قبل آراد به الحَسِم لأنه قال في عامه : وإن الله أيضالسح به يعل فتتين عطيمتين أمس المسلمين . وفي حديث : قال سمد بن عسادة : انظروا إلى سيدنا هذا ما يتول ؛ قال ابن الأثمير : كدا رواه الحطابي . وقيل : انظروا إلى من سَوَّدُناه على قومه ورأَّسْناه عليهم كما يقول السلطانُ الأعظم : فلان أمير ًا قائدٌنا أي من أمَّرناه عـلى الناس ورتبناه لقُوَّد الجيوش . وفي رواية : انظروا إلى سيدكم أي مُقَدَّمَكُم . وسمى الله تعالى نجيى سيداً وحصوراً ؟ أَرَادَ أَنَّهُ فَاقَ غَيْرِهُ عَفَّةً وَنَوْاهَةً عَنِ الدَّنُوبِ . الفراء : السِّيَّدُ الملك والسيد الرئيس والسيند السخيُّ وسيد العبد مولاه، والأنثى من كل ذلـك بالهـاء . وسيد المرأة : زوجها . وفي التنزيل : وأَلْـٰفَيّـا سيدها لدى الباب ؛ قال الليميائي : ونظن" ذلك بما أحدثه الناس ، قال ابن سيده ۽ وهذا عندي فاحش، کيف يکون في القرآن ثم يقول اللحياني : ونظنه بما أحدثه الناس ؛ إلا أَن تَـكُونَ مُرَاوِدَةٌ يُوسَفُ تَمْلُنُوكَةٌ } فإن قلت : كيف يكون ذلك وهو يقول : وقال تسوق في المدينة امرأة العزيز ? فهي إداً حرَّة ، فإنه ا قسد ١ قوله هذا له الح كذا بالاصل الموال عليه ولمله سقط من قلم مبيض مبودة المؤلف قلت لا ورود قائه الح أو نحو ذلك والحطب سهل.

بالعثل والمال والدفع والنفع ، المعطي ماله في حتوقه المعين بنفسه ، فذلك السيد . وقال عكرمة : السيند الذي لا يغلبه غَضَبه . وقال قتادة : هو العابد الوكرع الحليم . وقال أبو خيرة : سمي سيداً لأنــه يسود سواد الناس أي عُطْمهم . الأصبعي . العرب نقول: السيدكل مَقْهُور مَعْتَمُور بجلمه ، وقيل : السيد الكريم . وروى مطر"ف عن أبيه قال : جاءً رجــل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : أنت سيد قريش ? فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : السيد الله، معل : أنت أفضلُها قولاً وأعُظَمُها فيها طَوَّلاً ؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : لبَقْنُ أحدكم بقوله ولا يَسْتَبِعُرِ لَنْنَاكُم } معنَّاهُ همو الله الذي يَنحقُ له السيادة ، قال أو منصور : كره النسي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يُمَدُّحَ في وحهـ، وحُسَّا التُّواضع لله تعالى ، وجُعَلَ السيادة للدي ساد الحُلق أجيمين ، وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن مصاذ حين قال لقومه الأنصار : قوموا إلى سيدكم ، أراد أنه أفضلكم رجلًا وأكرمكم ، وأما صفة الله ، جل ذكره، بالسيد فمعناه أنه مالك الحلق والحلق كالهم عبيده ، وكذلك قوله : أنا سيَّدُ ولد آدم يوم القيامة ولا فَخَرْا ، أَرَادَ أَنَّهُ أُوَّلُ شَفِيعِ وَأُولُ مِنْ يُفتَحِ لَهُ باب الجنة ، قال ذلك إخباراً عما أكرمه الله به مسن الفضل والسودد ، وتحدُّثاً بنعمة الله عنده ، وإعلامــاً منه ليكون إيمانهم به على حسب ومنوجبه ، ولهـذا أتبعه بقوله ولا فخر أي أن هذه الغضيلة التي نلتها كرامة من الله، لم أبلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقو"تي، عليس لي أَنْ أَمْنُتُخُرَ بِهَا ؟ وقبِل في معنى قوله لهم لما قالوا له أنت سَبِّدُنا : قولوا يِعَوُّ لِكُمْم أي ادُّعوني نبياً ورسولاً كما سماني الله ، ولا تُسَمُّوني سَيَّداً كما تُستَمُّونَ رؤساءكم ، فإني لست كأحدهم بمن بسودكم

سنوارا سيداه وسيدا غيرياء

مجوز أن تكول بمنوكه ثم أيعنتقلها ويتزونجها بعد كما سعل نحن دلك كثيراً بأمهات الأولاد ؛ قال الأعشى:

فكنت الخليفة من أيعلها ، وسَيِّلُهُ نَيِّنًا ، ومُسَنَّدُهُ .

أي من بعلها ، فكيف يقول الأعشى هذا ويقول اللحياني بعد : إن نظنه بما أحدثه الناس ? التهذيب ؛ وألفيا سيدها معناه ألفيا زوجها ، بقال : هو سيدها وبعله أي زوجها . وفي حسديت عائشة ، وضي افه عنها ، أن امرأة سألتها عن الحضاب فقالت : كان سيدي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يكره ويجه ؛ أرادت معنى السيادة تعظيماً له أو ملك الزوجية ، وهو مسن قوله : وألفيا سيدها لدى الباب ؟ ومنه أو مالك الزوجية ، حديث أم الدرداه : حدثني سيدي أبو الدوداء . مفرة في اللون وخضرة في الطنو تصيب القوم من الماء الملح ؟ وأنشد :

فَإِنَا ۚ أَنْتُمْ لَمُ تَثَنَّارُوا وَتَسَوَّدُوا ، وَكُونُوا تَعَايِنَا فِي الأَكْفُّ عِيابُهَا ا

يعني عيبة النياب ؛ قال : تُسَوَّدُوا تَقْتُلُوا . وسيّد كُلُّ شيء : أشرفُه وأرفَعُه ؛ واستعبل أبو إسعق الرحاح دلك في القرآب ده ل . لأنه سيد الكلام بتلوه ، وقيل في قوله عز وجل : وسيداً وحصوراً ، السيد : الذي يفوق في الحير . قال ابن الأنباري : السيد : الذي يفوق في الحير . قال ابن الأنباري : إن قال قائل: كيف سمى الله ، عز وجل ، مجيى سيداً وحصوراً ، والسيد هو الله إذ كان مالك الحلق أجمعين ولا مالك لهم سواه ؟ قيل له ؛ لم يُود بالسيد همنا المالك وإنما أراد الرئيس والإمام في الحير ، كا تقول العرب قلان سيدنا أي رئيسنا والذي نعظمه ؛ تقول العرب قلان سيدنا أي رئيسنا والذي نعظمه ؛ القموس بنايا .

وأنشد أبو زيد :

صداق الحديث فليس فيه تاري وسادَ قومَه يَسْوُدُهُم سِيادُةً " وسُوادَدًا وسَيْدُودَةً"، فهو سيَّد "، وهم سادَّة"، تقديره فَعَلَــَة"، بالتحريك، لأن تقدير سَيَّدُ فَعُلِيلٌ ؛ وهو مثل سَريٌّ وسَراةٍ ولا نظير لهما ، يدل عني ذلك أنه أنجمع عني سيائدً ، بالهبز ، مننَ أُفين وأدلنَ وتُنبيع ٍ وتُبالعُ ؟ وقال أهل النصرة : تقدير سيند فَيَتْعِلْ وحُسْعٌ على فَعَلَكُمْ كأنهم حبعوا سائدًا ، ميشيل قائد وقادة ودائسه وذادةٍ ؛ وقالوا ؛ إنما جَمُعَت ِ العربُ الجَيْدُ، والشَّيْدَ على جَيَاتِدَ وسَيَاثُدَ اللَّهِ عَلَى غير قياس ، لأنَّ حُمَّعَ فَيَنْعِلِ فَيَاعِـلُ بِـلا هَمَرُ ﴾ والدال في سُودَاهِ وَالدُّهُ الإلحاق بِسَاءَ فَلْمُلِّلُ ؛ مِثْلُ جِنْدَاكِمِ إِ وَ إِبْرُ ٱقْلُعِ مِ وَتَقُولُ ؛ سُوَدًاه قومه وعو أسودً مِنْ فلان أي أجلُّ منه : قال الفراه : يقال هــذا سَيَّدُ ا قوميه اليوم، فإذا أخبوت أنه عن قليل يكون سيدهم فلت : هو سائماً قومه عن قليل . وسيد ١ وأساد الرجلُ وأَسُو َهَ بمعنى أي وَ لَدَ غَــلاماً سيداً ؛ وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون . والسَّيِّد مــن المعز : المُسينُ ؟ عن الكسائي . قال : ومنه الحديث: تُنبِيُّ من الضَّانَ خير من السيد من المعز ؛ قال الشاعر :

> سواه عليه : شاة عام دَانَتُ له لِيَنَا إِبَعَهَا للصيف ، أَم شاة ُ سَيَّد

كذا رواه أبو علي عنه ؛ المُسِنُ من المعز ، وقيل . هو المسنّ ، وقيل : هو الجليل وإن لم يكن مسنّا . والحديث الذي جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن جبريل قال لي : اعلم يا محمد أن ثنية من الصأن خير من السيّد من الإبل والبقر ، يدل عملى أنه منا يبان الاسل المول عله .

معموم به . قال . وعد أبي علي فعيس من وسوده قال : ولا يمتنع أن يكون فعلا من السيد بلا أن السيد لا معى له ههم . وفي الحديث : أن السيء صلى الله عليه وسلم ، أبي يكبش يطل في سواد وينظر في سواد المنان العان في سواد ، أداد أن حدقته سوداء الآن إنسان العان فيها ؛ قال كثير :

وعن تجلاء تداملع في بياض ، إذا داملعت وتبطار في سواد

قوله: تدمع في بياض وتنظر في سواد ، يويد أن دموعها تسيل على خد البيض ونظرها من حدقة سوداء، يويد أنه أسود الهوام ا ، ويتبر ك في سواد يويد أن ما يلي الأرض منه إذا برك أسود ؛ والمعنى أنه أسود القوام والمترابض والمعاجر . الأصمعي : يقال جاء فلان بغنهه سود البطون ، وجاء بها تحسر الكلك ؛ فلان بغنه مهازيل ، والحار الوحشي سيد عائته ، والعرب تقول : إذا كثر البياض قل السواد ؛ يعول والعرب تقول : إذا كثر البياض قل السواد ؛ يعول المرسل بقل فيه لنمر ، وفي المن ؛ قال في الشر أم الرسل بقل فيه لنمر ، وفي المن ؛ قال في الشر أقم سوادك أي اصور ،

وأُمُّ سُويُدٍ : هي الطَّبُيْجَةُ .

والمِسنَّادُ . يَحْنِيُ السينَ أَو العسلَ أَيْهِمَوْ وَلا أَيْهَوْ وَ عيقان مِسادُ عَوْدًا هِمْ وَفَهُو مَفْعَلُ وَإِدَّا لَمْ أَعْلَمُ وَفِهُو فِعَالُ ٤ وَيَقَالُ : وَمَى فَلاَنَ فِسَهِمَهُ الأَسُودِ وَبِسِهِمَهُ اللهُ مَنَى وَهُو السّهِمُ الذي وَنِينَ بِهُ فَأَصَابِ الرّمِيثُةَ حتى أسودٌ مِن الدم وهم يتبو كون به } قال الشاعر :

قَالَتُ خُلَيْدَة لِمَا جِنْتُ وَالْرَعَا: هَلاَ رَمَيْتَ بِيعَسِ الأَسْهُمُ السُّودِ؟

" قوله هر بريد أنه أسود القوائم » كذا الاصل الموال عليه ولهله منط قبله ويطأ في سوادكما هو واضح .

قال بعضهم: أراد بالأسهم السود ههنا النشاب؟ وقيل: هي سهام القننا؛ قال أبو سعيد: الذي صح عندي في هذا أن الجنموع أخا بني ظفر بنيت بني ليحيان فهر أصحابه ، وفي كنانته أنبل معكم بسواد ، فقالت له امرأته : أبن النبل الذي كنت ترمي به ? فقال هذا البت : قالت تخليدة .

والسودانية والسودانة : طائر من الطير الذي ياكل العنب والجراد ، قال : وبعضهم يسميها السُّوادية . المنسود أن تؤخذ المنْصران فتُفصد أن الأعرابي : المنسود أن تؤخذ المنْصران فتُفصد فيها الناقة وتُشد وأسُها وتُشوَى وتؤكل .

وأَسُوكَ : امم جبل . وأَسُوكَ أَ : اسم جبل آخر . والأَسودُ : عَلَـَمُ فِي رأْس جبل ؛ وقول الأَعْشَى :

كَلَّاءُ كَمِينُ اللهِ حتى تُلزُّلُوا ء من وأس شاهقة إليها ، الأسوردا

و ُسُودُ العُبُسُ : حل ؛ قال :

إذا ما فَقَدَاثُمْ أَسُورَةَ العينِ كَنْتُمُ كِراماً ، وأنتم ما أقامَ ألاثِمُ

قال الهَجُورِيُّ ، أَسُورَهُ العَالِي فِي الْحَالِيْوِ مِن الشَّعَبَى، وأَسُورَهُ أَنَّ إِلِمَالُ ، وأَسُورُهُ والسُّوهُ : موضعات ، والسُّورَيَّدَاه : موضع " بالحِجائر ، وأَسُورَهُ الدَّم : موضع } قال النابغة الجعدي :

نَـنَصُرْ خَلِيلِي ، هل تَرَكى من ظعائن عَرَجُنَ بَسَطِفِ الدِيلِ ، من أَسُّو َ الدَّمْ ِ ؟ والسُّو يَداءُ : طائرُ ، وأَسُّوهانُ : أَبُو قبيسلة وهو نَـبُهانُ . وسُو يَدُ وسَوادة : اسمان . والأَسُّو َدُ : رجل .

سيد : السئيد : الدئت ، ويقال : سيد ومثل ، وفي لعة هَدَايْل : الأَسْدُ ؛ قال لشاعر : كالسئيد ذي اللّبُدَاةِ المُسْتَأْسِدِ الضّارِي

قال ابن سيده : حميه سيبويه على أنَّ عينه ياء فقال في تحقيره سُيِّيَّاد كَذَيَّيِّل ، قال : وذلك أنَّا عبين الفعل لا يُنْكُرُ أَنْ تَكُونَ بِلهِ وَقَدْ وَجِدْتَ فِي سَيْدِياهُ، فهي على طاهر أمرها إلى أن كردًا ما كِمَنْتَنُولُ عَنْ بادىء حالما ؛ فإن قيل : فإنا لا نعرف في الكلام تركيب و سيء ، فلما لم نجد ذلك أحيات الكليمة ' على ما في الكلام مثلُه وهو بما عيثه من هذا اللفظ واو ، وهو السُّوادُ والسُّودُ ونحو ذلك ، قبل : هذا يدل على قو"ة الظاهر عندهم ، وأنَّه إذا كان بما تحتمله التسبة وتنتظبه القضية حكم به وصاد أصلًا على بابه ؟ وإن قيل : فإن سيداً بما يمكن أن يكون من باب ربح وديمة فهلانوكفت عن الحكم بكون عبنه ياه لأنه لا يؤمن أن يكون من الوأو ﴿ وأَمَا الظَّاهِرِ ١ فهو ما تراه ولسنا ندع حاضرًا له وجه من القياس لغائب مجدَّر ليس عليه دليل ؛ قال : قإن قيل كثرة عين الفعل واو] تقود إلى الحكم بذلك ، قيل : إنما يحكم بذلك مع عدم الظاهر ، فأما والظاهر معك فلا معدل عنه بذا ، لكن لعبري إن لم يكن معك ظاهر احتجت إلى التعديل ، والحكم بالألبق والحكم عــلى الأَّكُثرُ ، وذلك إذا كانت العين أَلْمَاً مجهولة فعينئذ ما مجتاج إلى؟ الأمر فيحس على الأكثر ، وقد ذكره الجوهري في ترجمة سود ، والجمع سيدانُ والأشي سيدَّة". وفي حديث مسعود بن عمرو : لَكَنَّاسُ عِنْدُهُ إِنْ عَمْرُو أَقْبَلَ كَالسَّبِدُ أَي الدئب ، قال : وقد يسمى به الأسد .

والمرأة سيدائة": جريئة ، والسيدان": العمر أكمة؛ قال ألى الدُّمْسِينَة :

إ قوله « وأما الظاهر النع » كذا بالاصل المبوال عليه ولا يخفى انه
 من روح الجواب ، فهنا حطط وليل الاصل قبل أما الظاهر النع .
 >> كدا بياض بالاصل .

كَأِنْ فَتَرَكَى السَّيدانِ فِي الآلِ غُدُّوَّةً ، فَتَرَكَى حَنَشَيْرٍ فِي رَكَابِيسِ وَاقِمِ وَبِوَ السَّيْدِ بِطُنْ مِنْ ضَنَّهُ ، وَسِيدانا : اسم رجل ،

عصل الشين المعجمة

شعد : الليث : الشُعُدُودُ السَّيَّةِ الحُمُلُقِ ، قالت أعرابية وأرادَتُ أَنَّ تَوْ كَبُ بِغَلَا : لعله حَيْوصُ أو قَسُوصُ أو أَشْعُدُودُ ؟ قال : وجاء به غير اللث .

شده : الشدّة : الصّلابة : وهي تقيض اللّذِنِ تكون في الجواهر والأعراض ؛ والجمع شدد : عن سبوله ؛ قال : جاه على الأصل لأنه لم الشنب للعل ، وقد تشده بَشاده وبتشده "شد" افاشتنا ؛ وكل ما أحتكم : فقد اشد وشداد ؛ وشداة هو وتشاد". وشيء شديد : بَيْنُ الشّدار . وشيء تشديد : منشنا قنوي .

وفي الحديث : لا تبيعُوا الحَبُّ حتى يَشْنَدُ ؛ أَرَاهُ بِالحَبِ الطعام كَالْحَنْطَة والشُعير ، واشتدَادُ قَنُوائُهُ وصلايَتُهُ . قال ابن سيده : ومن كلام يعقوب في صغة الماء : وأما ما كان شديدًا سَقَيْهُ عَلَيْظاً أَمَرُ هُ ؟ إِنْ عَلَيْظاً أَمرُ هُ .

وتقبول . تشما الله منتكه ؛ وشكاده : قنواه . والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى ؛ وشد دانا ملكه أي قوايناه ، وكان من تقوية ملكه أنه كان كيرس عرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفاً من الرجال ؛ وقيل: إن وجلا استعدى إليه على وجل ، فادعى عليه أنه أخد منه بقراً فأنكر المدعى عليه ، فسأل داود أي منامه أن الله على وجل ، فيأل داود في منامه أن الله على وجل ، يقيمها ، فرأى داود في منامه أن الله على وجل ، يقيمها ، فرأى داود في منامه أن الله على وجل ، يأمره أن يقتل فراًى داود أن يقتل

المُدَّعَى عليه ، فتثبت داود ، عليه السلام ، وقال :
هو المنام ، فأتاه الوحي بعد ذلك أن يقتله فأحضره
ثم أعليه أن الله بأمراه بنيه ، فقال المدَّعَى عليه : إن
الله ما أحداني بهدا الدلب وإني قلل أو هذا غيبة ،
فقتله داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وذلك
ما عظام الله به حَيْبَتَه وشدَّدَ ملكه . وشدً على
بده : قواه وأعانه ؛ قال :

فَإِنِي ، مِحْمَدُ اللهِ ، لا سَمَّ حَيَّةٍ سَقَتْنَنِ ، ولا تَشْدَّتُ على كَفَّ ذَابِح

وشدادت التي الشداء تدا إدا او تقله . قال الله تعالى الشداد به الله تعالى الشداد الركاق الوكاق العالمية الله الشدال الركاق الماعد الأشد أي استعلم عن يقوم بآمرك وينعلى محاجنت وقال أي استعلم عن يقوم بآمرك وينعلى محاجنت وقال لو عبيد المشدال الماعد الأشد أي حب لم أقد وعلى الرافق أحداله مقواة والشداف ومثل قوله المحاهرة إذا لم أجد المختلى ومسن أمدهم في الرجل بجرز بعض حاجنه ويتعلجز عن نامها بأي أشداه مقال أبو طالب ايقال إنه كان فيها بأي أشداه مقال أبو طالب ايقال إنه كان فيها فاجتمع بقيتها وقلن العالمين عالمية لهذا الهراء فأجمع وأبهن على تعليق جلاجل في وقبته الهراء وشدوله في حقيل الجلجل في وقبته المحافل في وقبته المواقل وشدوله في خيش بجلجل وشدوله في خيش بجلجل وشدوله في خيش المحافل في وقد قبل في دقل المحاس المحصل المقال المراء وقد قبل في دقل المحصل المحصل المقال المراء المحصل المحصل المقال المراء المحصل المحصل المقال المراء المراء المحصل المحصل المحصل المحصل المحصل المحصل المحصل المحصل المحمل المحصل المحمل ا

ألا أمراؤا أيعليدا غياطا الحلنجل

ورجل شديد": قوي ، واحمع أشد الا وشداد وشدد"؛ عن سيبويه ، قال : حماء على الأصل لأمه لم يشبه العمل. وقد شد "بشد" ، بالكسر لا عير ، شداة " إذا كان قوباً ، وشادة منشادة وشداد " : غالبه ، وفي الحديث: من أيشاد هذا الدين يَعْلَبُه ؛ أراد يَعْلِبُه المديث من أيشاد هذا الدين يَعْلَبُه ؛ أراد يَعْلِبُه

الدين عُ أي من يُقاويه ويُقاوِمُه ويُكلَّف نفسه من العبادة فوق طاقته .

والمُشادَدَة : المُنغالبَة ، وهو مثل الحديث الآخر : إن هذا الدين مُنتين فأو ْغِلْ فيه برفق . وأَشْدَ الرجل ُ إذا كانت دوابُه شداد [.

والمُشَادَّة في الشيء : النَّشَدُّد فيه . ويقال للرجل المادَّة في الشيء : النَّشَدُّد فيه . ويقال للرجل المادَّ كُلُلْف عَلا : ما أملك شدًّا ولا إرخاء أي لا أقدر على شيء . وشدًّ عَضُدَّه أي قَنُوَّاه . واشتَدَّ الشيء : من الشَّدَّة ، أبو زيد : أصابَتْني شُدَّى على فُعْلَى أي نُشدًّ .

وأشد الرجل إذا كانت معه دابة شديدة . وفي الحديث : يُورُدُ مُشَد هم على مُصعِمهم ! المُشِدُ: الذي دوابه تشديدة قوية ، والمنضعيف : الذي دوابه ضعيفة . يريد أن القوي من الغنزاة يُساهِم الضعيف هم يكلسه من العبية .

والشديد من الحروف غيبة آخرف وهي : اهمزة والذف والناء والباء ، والذف والكاف والحيم والعداء والدال والناء والباء ، قال الله جي : وبجمعها في السط قولك : « أجدات طلقك أ ، وأجداك طبقات م ، والحروف التي بين الشديدة والرخوة غيه وهي : الألف والعبل والباء واللام والدون والراء والميم والواو بجمعها في اللهط قولك: ولم ثير والماء والما تقت قلت ولم ثير تحواناً » قولك: ولم ألا ترى أنك لو قلت الحق والشرط ثم ومت فيه ما ألا ترى أنك لو قلت الحق والشرط ثم ومت مد صوتك في القاف والطاء لكان متنعاً الا وميسك مد صوتك في القاف والطاء لكان متنعاً الا وميسك شديد الواقة ؛ قال الشاعر: المعند العين ؛

ماتَ يقدامي كلُّ مابِ صِيرِزَّةٍ ، تشديدة جَمَنْنِ العَكِنِّ ذَاتِ ضَيْرِيرِ

١ قوله لا ويقال للرحل ﴾ كذا علامن ولمن الاون ويقول الرحن.

وقوله تعالى : وبنا اطبس على أموالهم واشدد على قلوبهم ؛ أي اطبع على قلوبهم .

والشَّدّة : المُنجاعة ، والشَّداتُه المُزاهِرا، والشَّدّه: صعوبة الزمن؛ وقد اشتد عليهم ، والشَّدّة والشّه بدة من مكاره الدهر ، وجمعها تشدائد ، فإذا كان جمع شدّة فهو شديدة فهو على القياس ، وإذا كان جمع شدّة فهو در . وشداة العشر تشطّفه ، ورحس تشديد شحيح ، وفي النزيل العراز : و، له لحب الحير لشديد؛ قال أبو إسحق ؛ إنه من أجل حب الميال لبخيل ، والمنتشكاد : البخيل كالشديد ؛ قال طرفة :

أرى المتوات يعثنام الكورام، ويصطني عقيلت، مال الفناجش المنتشداد و فول أبي دؤيت :

آبي دقيب : حَدَّرُ إِنَّهُ اللَّائِدُوابِ فِي فَتَعْرُرِ هُوامِ شَدَيْدٍ وعَنَى مَا طُمُّ فِي النَّحُدُ وَأَجُوالُهُمْ

أراد تشجيح على ذلك . وشكاد الظاراب وكل شيء: بالع عيم .

والشَّدُ : الحَيْضُرُ والعَدُوعُ والنعل اسْتَنَدُ أي عدا. قال ابن رُمَيْضُ العنبري ، ويقال رُمَيْضٍ ، بالصاد المهملة ؛

هذا أوان الشد فاستندي زيم .

وزيتم : اسم فرسه ؛ وفي حديث الحجاج : هذا أوان الحرب مشتنّد ي زيتم"

هو اسم دفته أو هوسه . وفي حديث القيامة : كَعَصْرِ الفَرَّس ثم كَشَدَّ الرجل الشُّديدِ العَسدُّو ؛ ومنه حديث انسَّعْني : لا يتقطع الوادي ولا تشدًّا أي عَدُّواً . وفي حديث أحد : حتى وأيت النساء يَشْتُدِ دَّنَ في الجبل أي يَعْدُون ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي ، والذي جاء في كتاب

البحاري بشُّنْدُانَا ، بدال واحدة ، والدي جاء في غيرهما يُستندان ، بسين مهملة ونون ، أي يُصلَعلُدانَ فه ، فإن صحت الكلمة على ما في البخاري ، وكثيرًا ما محيءُ أمشها في كتب الحاديث ، وهو قبيح في العربية لأن الإدغام إنما جاز في الحرف المُضَعَّف ِ، د سكن الأول وتحرك الثاني ، فأما مع جماعة النساء فون التصعيف يصهر لأن ما قبل تون الساء لا يكوف إلا ساكناً فيلتقي ساكنان ، فيحرك الأوَّل وينفك الإدغام فتقول يشتددن، فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكو أن و أن ، يقولون أردَّت ورَّدُّت وأراداك بريدوك رادادات ورادادات ورادادات قال الحليل : كأنهم قدروا الإدغام قبل دخول التاء والنون، فيكون لفظ الحديث يَشْتُمَانَ . وشد في العداو شدًا واشتها: أشراع وعَدًا ﴿ وَفِي مِثْلُ • كربُّ مُشعَّةٍ فِي الكَثْرُائِرُ ؛ وذلك أنَّ رجَّلًا خَرْجُ يركض فرساً له فرمت بيسخنكتيها فألقاها في كثراني بين يديه ، والكرز الجُوالِق ، فقال له إنسان : لم تحمله ، ما تصنع به ? فقال : "رب" سُد" في الكُر "زِّ ؟ يتول : هو مربع شدا كأمه ؛ يُصَّرُابُ للرحل بُحْتَنَقَرُ عندك وله خَبَرُ قد علمته أنت ؟ قال عمرو ذو الكلب:

فَقَيْتُ لا يُشْتُدُ أَشَدُّي دُو فَدُم

جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير ؛ وقول مالك ابن خالد الحُناعي :

> بأسرَع الشَّدُّ مني ، يومَ لا نِيهُ ُ ، لَمَا عَرَ فَتُنَّهِم ، واهْتَزَرَّتُ اللَّمُمُ

يريد بأسرَع سُدًا مني ، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر ، وقد يجوز أن يريد بأسرع في الشد فحدف الجار وأوصل الفيعل ، قال سببوبه : وقالوا تشدً ما

أَسَّكُ ذَاهِبِ ، كَثَولَكُ ؛ حَقَّا أَنْكُ ذَاهِبِ ، قَالَ : وَإِنْ شَنْتَ جِعَلَتَ نَشْدٌ عَنْزَلَةً بَعْلُمَ كَمَا نَقُولَ ؛ بِعُلُمَ العَمَلُ أَنْكُ تَقُولُ الْحَتَقُ.

والشاداة : الشائدة والدات العلم ، وكل كشديد الشاع ، والشدة ، والشدة ، والشدا : فلمنه الواحدة ، والشدا ولشدا الحكمل ، وشد على القوم في القال بشدا ولشدا الشيد أشدا وشدود : حكل ، وفي الحديث الالشيد المنشد معك ? بقل : شدا في الحرب بشد ، الكسر؟ وعده الحديث ثم شدا عليه فكان كأمس الذاهب أي حكل عليه فقتله ، وشدا فلان على العدوا شداة واحدة ، وشد المنات كنيرة .

أَبُو زَيِد ؛ خَفَاتُ أَشَدًا فَي فَلانَ أَي شِدَّتَه ؛ وأَشد ؛

وإني لا ألِينُ لِقَوْلِ اللهُ ي ع ولو كان الشنة من الحكديد

ويقال : أصابَتني نشد على الغنم تشداً وشند ودا : كذلك . وشد الذنب على الغنم تشداً وشند ودا : كذلك . وراؤي فارس يوم الكلاب من بني الحرث يشيد على القوم فيرد هم ويقول : أنا أبو تشداد وفي حديث فيام عبيه رادهم وقال : أنا أبو راداد ، وفي حديث فيام شهر ومضان : أخيا الليل وشك الميشزو ؛ وهو كناية عن احتياب ليساء ، أو عن الحيد و لاجتهاد في الممل أو عهد معا .

والأُشُدُّ: مَبُلَتُغُ الرجل الحُنْكَةَ والمَعْرِفَةَ ؟ قال الله عز وجل : حتى إذا بلغ أَشُده ؟ قال الغراه: الأَشُدُ واحدها شَدُّ في القياس ، قال : ولم أسبع لها بواحد ؟ وأنشد :

> قد سادًا وهُو فَتَى السِّي إِذَا بِسَعَلَتُهُ الشُّلَدَّةِ ، وعَلا فِي الأَمْسُ وَاجْتُمْكُ

أبر اهيتم : واحدة الأنتعُم نعيَّة "وواحدة الأسُّلة"

سيدة . قال : والشداة القواة والجالادة والشديد :
الرجل القوي ، وكأن الهاء في النعمة والشداة لم
تكن في الحرف إذ كانت زائدة ، وكأن الأصل
عمم وشد وجمع عي فعل كا دلوا : رحل وأرجل،
وقد وأف ح ، وضراس وأدراس . بر سيده .
وبلغ الرجل أشداه إدا اكتهل . وقال الزجاج :
هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين . وقال مرة :
هو ما بين الثلاثين والأربعين ، وهو يذكر ويؤنث ؟
قال أبو عبيد : واحدها شد في القياس ؟ قبال : ولم
أسبع لها بواحدة ؛ وقال سببويه : واحدها شيدة أسبع لها بواحدة ؛ وقال سببويه : واحدها الله كان دنت في يعمه وأنهم ، وه الرحو الماء كان دنت في يعمه وأنهم ، وه الرحو الماء كان دنت في يعمه وأنهم ، وه الرحو المحدة ؛ وقال أبو عبيد المحدة ؛ وها استكرهوا على حدف الرحوه ؛ قبل .
في الواحد ؛ وأنشد بيت عنترة :

عَهْدِي به تند" النّهادِ ، كأنسًا خُضِيبَ اللّبَانُ ودأْسُهُ بالعِظلَامِ

أي أشد النهار ، يعني أعلاه وأمتعا ، قال ابن سيده: وذهب أبو عنان فيا رويناه عن أحبد بن يحيى عنه أنه جبع لا واحد له . وقال السيراني : القياس تشد وأشد كما يقال قد وأقد " ، وقال سرة أخرى : هو جبع لا واحد له ، وقد يقال بلغ أشد " ، وهال سرة أخرى : هو قال الأزهري ؛ الأشد في كتاب الله تعالى في ثلاثة معان يقرب اختلافها ، فأما قوله في قصة يوسف ، عليه السلام : ولما بلغ أشد و أفيمناه الإدراك والبلوغ وحيند واودته امرأة العزيز عن نفسه ؟ وكذلك قوله تعالى ؛ ولا تقربوا مال اليتم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشد و او كذلك قوله عبله المناه المنظوا عليه ماله عبل يبلغ أشد و فإذا بلغ أشد و فادهموا إليه ماله ؟ ومن يبلغ أشد و فإذا بلغ أشد و فادهموا إليه ماله ؟ عتى يبلغ أشد و فإذا بلغ أشد و فادهموا إليه ماله ؟ عتى يبلغ أشد و فإذا بلغ أشد و فادهموا إليه ماله ؟

أَنْ يَكُونُ بَانِفًا ﴾ قال : وقال بعصهم : حتى يَبِلغَ أَشْدُهُ } حتى يبلغ تُذي عَشْرَة سنة ؛ قال أبو إسحق ; لست أعرف ما وجه ذلك لأنه إن أَدْرَكَ قبل ثماني غَشْرًاة سنة وقد أونس منه الرشد فطبّب دفيع ماله إليه وجب له ذلك ؛ قال الأزهري : وهذا صعيح وهو قول الشافعي وقول أكثر أهل العلم.وفي الصحاح: حتى يبلغ أشد"ه أي قوته ، وهو ما بين ثماني عَشَرة إلى ثلاثين ، وهو واحد جاء على بناء الجمع مئسل آئت وهو الأماراب ، ولا علير هما ، ويسل . هو جمع لا واحد له من لفطه ، مِثْلُ آسَالِ وأَبَالِيــلَ وعَبَادِيدَ وَمَذَاكِيرَ ، وَكَانَ سَبِيوبِهُ يَقُولُ ؛ وأحده شِدُّة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شِدُّته، ولكن لانجمع فيعلة على أمثعل ؛ وأما أنثعُم فإنه جمع ننْعُم من قولهم يوم بلؤس ويوم نُعُم . وأما من قال واحده تشدُّ مثل كلب وأكثلُب أو شِيدُ مثل ذئب وأذرَّب فإنما هو قياس ، كما يقولون في واحد الأبابيل ِ إِبُّو ْل قياساً على عِجُّول ِ، وليس هو شيئاً سُمِيعٌ من العرب . وأما قوله تعالى في قصة موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه : ولما بلغ أشدًه واستوى؛ فإنه قرن بلوغ الأشُّك" بالاستواء، وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتهل ويَنشَّهِيُّ تَشَابُهُ . وأما قول الله تعالى في سورة الأحماف : حتى إدا بلع أشُدَّه وبلع ندمها بُعيثٌ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نبيًّا وقد اجتمعت حُنُنكَتُهُ وَقَامٌ عَقَلِهِ } فَبَلُوغٌ الأَشَّلَةُ تحصورا الأول متخصورا النهاية غير متحصور ما بين دلك .

وشَندُ البهارُ أي ارتبع ، وشُندُ البهار : ارتفاعُه ، وشُندُ البهار : ارتفاعُه ، وكدلك تشدُ البهارِ وكدلك تشدُ البهارِ وفي تشدُ النهارِ ، وشَندً الضّعى وفي تشدُ النهارِ ، وشَندً الضّعى .

وبعال : لقيته كشد النهار وهو حبل يرتمع ، وكدلك المتد . وأتانا مكر النهار أي قبل الزوال حبن مكفى من النهار خبيسة . وفي حديث عِتبان بن مالك : فعكدا علي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعد ما الشتك النهار أي علا وارتفعت شبه ؛ ومنه قول كعب :

تشدانهار دراعي عيطل نتصف عامنت الفجاو بهائكند منذكين

أي وقات ارتفاعيه وعلموه ، وشده أي أوثقه ع يشده ويشيده أيضاً عوهو من التوادر, قال الفراء : ما كان من المضاعف على فتعلشت غير واقع ع فإن يغفيل منه مكسور العين ، مثل عف يقيف وضف يتغفل منه مضوم إلا ثلاثة أحرف ، تشده يشده يتغفل منه مضوم إلا ثلاثة أحرف ، تشده يشده ويشيده ، وعله يملك ويتعلقه من المكل وهو الشراب الثاني ، ونتم الحديث يتنشه وينيث ، فإن جاء مثل هذا أيضاً عالم نسعه فهر قليل، وأصله الضم ، قال ، وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشاركه الصم ، وهو حبث يتجبه ، وقال غيره : تشد هلال في حضره ، ونتشده ت القياسة إدا حهدت القياسة إدا طرفة :

إذا محن قائله : أسليعينه ، النيرات لنا على رساليها منطئر وقلة ، لم تكثره وشكاد : الم . وبنو تشكاد وبنو الأشكا: بطنان.

شره: شَرَدَ البعيرُ والدابة يَشْرُدُ شَرَداً وشِراداً وشروداً: نَفَرَ ، فهو شاردُ ، والحبع شَرَدُ . وشَرُودُ في المدكر والمؤنث، والحبع شَرُدُ ، قال : ولا أُطيق البّكراتِ الشّرَدا

> حتى إذا أسلككوهم في فتتاليد و سُلاء كم تطراد الحيالة الشرادا

ويروى الشرّدا. والتشريد : الطرّد. وفي الحديث:
لتند حلس الحسة أجمعون أكنعون بلا من شرّد على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرّد المعاير الدا من ودهب في الأرض ، ودرس شراود : وهنو المستنقص على داجه ، وقوية "شراود : عائير" في البلاد تشرّد المعير ؟ قال الشرد البعير ؟ قال الشاع :

شراود" ،إدا الرَّالُونَ تَصَنُوا عِ نَهَا، "مُحَجُّلَة" ، فيهما كلام" "مُحَجِّلًا

وشرَدَ الجمل شرودًا، فهو شاره، فإذا كان مُشَرَّدًا فهو شريد كلريد .

ونقول : أشرَاداتُه و طَرَاداتُهُ إذا جِعلتُه شَرِيداً طَرِيداً لا أَيْؤُوى ، وشَرَادَ الرجلُ شُرُوداً . دهب مَطَلُرُوداً ، وأشرَادَه وشَرَادَه : طَرَدَه ، وشَرَّدَ به : سَمَّع بِعِيوبِه } قال :

> أَطْتُواْفُ بِالأَمْطِحِ كُلُّ بَوْمُ . كَانَةُ أَنَّ الْشَرَادَ فِي تَحْكِمِ ْ

معداه أن أيسمشع في . وأطنو في : أطنوف . وحكيم : رجل من بني أسلنيم كانت قريش ولته الأخذ على أيدي السفهاء . ورجل شريد : ظريد ، ظريد وقوله عز وجل : فَشَر "د بهم من خلفهم ؟ أي

فَرْقَ وَبَدُهُ جِمعهم، وقال الفراء: يقول إن أسرتهم يا محمد فَنَكُلُ عِهم كَنَ خَلَفَهم بمن تخاف نَعْصَهُ العهم يذكرون فيلا ينقضون العهد، وأصل التشريد التطشريد التطشريد عنياه تسبع بهم كمن خلفهم، وقال أبو تحليفهم ، وقال أبو يكر في قولهم : فيلان طريد شريد : أمنا الطثريد فممناه المنظرود ، والشريد فيه قولان : أحدهما الهارب من قولهم شرك البعير وغيره إذا هرب؛ وقال الأصمعي ، الشريد المنظرة ؛ وأدشد يهامي :

تراهٔ أمام الثَّاجِياتِ كَأَنَهُ شريدُ تَعَامِرِ مِ تَشَدُّ عَنْهُ صَوَاحِبِهُ

قال ؛ وتشرَّدُ القَّوَّامُ كَاهْبُوا ،

وفي الحديث : أنا التي ، ضبى الله عليه وسم ، قبال خُنُوات ف الجليل : ما فعل إشر قاك ? أيعلوافل! بقصيَّته مع دات النَّحْبَيِّان في الحاهلية، وأراد بشيراده أنه لما فرع تَشْتَرُاد في الأرض خُوفًا مِن التَّنْبُعَةُ } قال ابن الأثير: كذا رواه الهرويّ والجوهريّ في الصعاح و ذكر القصة ؛ وقيل . إن هذا وهم" من الهروي والحوهري، ومن فَسَارَاء بذلك قال : والحديث له قصة كمر"ويَّة" عن خواًات أنه قال : نزلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ۽ رِبُورُ الظَّهْرَ اللهِ فخرجت من رَضَائي فإدا نسوة يتبعدان فأعجبنني ، فرجعت فأخرجت العللة" من عَيْدَتَنِي فَلَابِسُتُنُهَا ثُمُ جِلسَتَ إِلَيْهِنَ ، فَمَرُ " وَسُولُ الله ٤ صلى الله عليه وسلم ٤ فَهَبُّتُهُ فَقَلَت : يَا رَسُولُ الله جبل لي شرُود وأنا أَبْنَكِي له قَيْدًا ا فمض رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وتبيعننه فألقى بليُّ رداءه ثم دخل الأراك فقض حاجته وتوضأ ، ثم جاء فقال: يَا أَبَا عَبِدَاللَّهُ مَا فَمَل شَرَرُودُكُ؟ ثُمُ ارتَحَلْنَا فَجَعَل لا يلحقني إلا قال : السلام عليكم ، يا أبا عبدالله ، ما فعل شراد كجملك؟قال: فتعجلت إلى المدينة واجتنبت

المسجد ومنجالسة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، علما طال دلك على تخبينت ساعة تطلوق المسجد تم أنيت المسجد فبعلت أصلى ، فغرج وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من بعض أحجر و فجاء فصلى و كعتين ففيعتين وطو لت الصلاة وجاء أن يذهب ويدعني ، فقال : طوال يأبا عبدالله ما شئت فلست بقائم حتى نصرف ، فقت : والله لأعتذون إليه ، فانصرف ، فقت : والله لأعتذون إليه ، فانصرف ، فقت : والله لأعتذون إليه ، فانصرف ، فقال : السلام عليكم أبا عبدالله إما فعل شراد الجمل ، فعن : والذي بعثك بالحق ما شرة دلك الجمل أمنذ أسلمت ، فقال : وحمك الله مرتبن أو ثلاثاً إثم أمسك على في يعد .

والشريد : البقية من الشيء ، ويقال في ، دواهله شريد من ماء أي بدية ، و أبقت السنة عيهم شرائد من أموالهم أي بقايا ، فإما أن يكون شرائيد جمع شريد على غير قياس كفيل الوأقائيل ، وإما أن يكون شريد على غير قياس كفيل الوأقائيل ، وإما أن يكون شريد أله لعة في شريد وبنو الشريد : حي ، مهم صحر أحو الحساء ؛ وفيهم ينون :

أبعدا الله عبارو من آله التنوير الدع تعلمت به الأوضُ أثقالتها

وينو الثاريد : أبطال أمن أسليله .

شعمه : المُشتَعْلَمِدُ . الهارِيُّة كالمُشتَعْلَمِ د .

شقد: الليث: الشّفدَة تحشيشة كثيرة اللبن والإهالة كالقِشْدَة على اللّفوية وإما لغة . قال الأزهري : لم السبع الشقدة لغير الليث ، قال : وكأنه في الأصل القِشْدَة والقِلْدَة .

شكد: الشّكُدُ ، بالضم : العَطَاءُ ، وبالغتج : المصدر، تشكد و يَشْكُدُ ، ويَشْكُدُ ، تشكد آ : أعطاه أو مسحه ، وأشْلُكُ لَ لعه ؛ قال الله سيده ، والمست الوله ه كنيل م كذا بالاصل الموال عليه ، ولمل الاولى كأنيل علمن ، وهو العميل من الايل كافي الفاموس .

بالعالية ؟ قال ثملب ؛ العرب تقول منا من يَشْكُلُهُ ولَشْكُلُهُ ﴾ والاسم الشُّكُلُه وجِمعه أَشْرًا كاها .

والشّكد : ما يُزوده الإنسان من لبن أو أفط أو سن أو ير وجوع يستشكد أو سن أو ير وجوج به من منازلهم، وجوع يستشكد أي يطلب الشّكد : وأشتكد الرجل : أطلعه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعاً ، والشّكد : ما كان موضوعاً في البيت من الطعام والشراب ، والشّكد : ما يعطى من النبر عند صرامه ، ومن البر عند تحصاده ، والفعل كالفعل ، والشّكد : الما الجزاه ، والشّكد : كالشّكر ، يقال ؛ إنه المثاكر شاكد ، قال ؛ والشّكد بلغتهم أيضاً ما خطيات من الكد س عند الحين ، ومن الحرام عند الحين ، ومن الحرام المن الأعرابي ؛ أشتكد س عند الحين ، ومن الحرام المن الأعرابي ؛ أشتكد الرجل الذا افتتنس ودي، الله ؛ وكذلك أساوك وأكوس وأفسر وأ

شبعه: الأزهري: استبعد الرجل واشتبعد إذا امتلأ غضاً ، وكدنت استبعط واشتبعث ، ويقال دلك في ذكر الرجل إذا الثبيك ".

شهد : الشُّمْهُدُ من الكلام : الحُفيدُ ؛ وقيل : الحَّديدُ ؛ قال الطرماح يصف الكلاب :

تشتهك أطنراف أنايريها والمستمن أطهاق الانعام

أنو سعيد . كلبه تشتهدا أي تحديقة العديدة الطئراف الأراب .

والشَّبَهُدَةُ ﴿ لَتُحَدِيدُ إِمَالُ شَبْهِدَ حَدَيْدُ لِمَا أَنْ فَا الْمُعْدِدُ وَ الْمُعْدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعِدِدُ وَالْمُعْدِدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعِدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُولُونُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعِدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُولُونُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُولُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُولُونُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْدُولُ وَالْمُعْدُدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْدُولُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمُدُولُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعِمِدُولُونُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعِلَّالِمُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُولُونُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُولُونُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعُمِدُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمِدُولُ وَالْمُعْمِدُولُ وَالْمُعْمِدُولُونُ وَالْمُعِمِدُولُ وَالْمُعِمِدُولُ وَالْمُعْمِدُولُولُ وَالْمُعُمُولُونُ وَالْمُعُمِدُولُ والْمُعْمِدُولُونُ وَالْمُعْمِدُولُ وَالْمُعِمِدُ وَالْمُعُمُولُ

شهد: من أسماء الله عز وجل: الشهيد. قال أبو إسحق: الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته ، قال : وقيل الشهيد الذي لا يَغيب عن عِلْمَمَهُ شيء ، والشهيد :

الحاضر ، وفعس من أبلية المبالعة في فاعل فيدا اعمر العبيم مطبقاً ، فهمنو العليم ، وردا أصيبف إلى الأموو الباطنة ، فهو الحبير ، وإذا أصيف إلى الأمور الصفرة، مهر الشهيد، وقد يعتبر مع هذا أن يَشْهِـَدُ على الحلق يوم القيامة . أبن سيده : الشاهد العالم الذي أيبيِّن ما علمه ، تشهد تشهدة ؛ ومسه قوله تعلى ، شهاده ا بسبكم ,دا حضر أحدًا كم الموت حين الوصية الدان؛ أي اشهادة بالأكم شهادة النبن فحدف المصاف وأقاء المضاف إليه مقامه . وقدال النراء : إن شئت رفعت اثنين مجين الوصية أي ليشهد مكم اثنان ذوا عدل أو آخرات من عير ديكم من اليهود والنصاري، هذا للسمر والضرورة إذ لا تجوز شهادة كافر على مسلم إلا في هذا. ورجل شاهِد" ، و"كذلك الأنشى لأنَّ أغرَّفَ د لك له هو في المدكر ، والحبع أشتهاد وشنهود ، وشتهيد" والجمع تشكداء , والشُّهُدُّ ؛ أمم للجمع عبد سيبويه ، وقبال الأخفش : هو جميع ، وأَشْهُدَاتُهُم عليه ، واسْتَشْهَدَه: سأله الشهادة, وفي الننزيل: واستشهدوا شهيدين .

والشهدة أحرا وطع تقول منه وشيد الرحل على كذا وربا قالوا شهد الرجل وقولم واشهد بكون الهاء المتخفيف وعن الأخفش وقولهم وقولهم والشهد بكذا أي المتخفيف والتشهد في الصلاة ومعروف وابن سيده والتشهد قواءة التعيات نه واشتقاقه من وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محدم عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وفي حديث ابن محدد وكان يعلن من الشهادة وفي حديث ابن محدد وكان يعلن التشهد كا يعلن السورة من القرآن ويد تشهد الصلاة التحيات وقال أبو بكر بن الأنبادي في قول المؤدن أشهد أن لا إله إلا الله وأبيتن أن لا إله الله وقوله أشهد أن محداً وسول الله أعلم وأبيتن أن محداً وسول أشهد أن محداً وسول أشهد أن عداً وسول

الله . وقوله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ؟ قال أبو عبيدة : معنى سَهِدَ الله قضى الله أنه لا إله إلا عو ، وحقيقته عَسِمَ اللهُ وَبَيْسٌ اللهُ لأَنَّ الشَّاهِدِ هــو المالم الذي يبين ما علمه ، فالله قــد دل عــلي توحيده مجميع ما خَلَقَ ، فبيتن أنه لا يقدر أحد أن يُنشيئ شنًّا واحدًا ثم أنشأً ، وشُهدات الملائكة إلما عابلت من عظم قدرته ، وشُهِدَ أُولُو العلم عِمَا ثبت عندهم وتُبَيِّنَ من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره. وقال أبو العباس : شهد الله ؛ بيتن الله وأظهر، وشُهدَ الشاهدُ عند الحاكم أي بين ما يعلمه وأظهره ، يدل على ذلك قوله: شاهِدين على أنفسهم بالكفر؛ وذلك أنهم يؤمنون بأنبياء شعروا بمصد وحَنُّوا على اتباعه ، ثم خالـُنوهم فكُمَا بُوهُ ، فبينوا بذلك الكفر عبلي أنفسهم وإن لم يقولوا نحن كفار ؟ وقيــل ؛ معنى قوله شاهدين عـــــــى أنفسهم بالكفر معنساه : أن كل فِرْأَقَة تُنْسِب إلى دين اليهود والنصاري والمحوس سوي مشركي العرب فيهم كاتوا لا يتنمون من هذا الاسم، فَقَبُّولُم إياه تشهاه تهم على أنفسهم بالشرك؛ وكانوا يقولون في تلبيتهم: لبَّيْكَ لا شَرِيكَ الله إلاَّ شريكَ هو الكَ المُلكَاء وما ملك. وسأل المنذري" أحمدً بن بجيي عن قول الله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ، فقال : كُلُّ ما كان شهد الله فإنه بممنى علم الله . قال وقال ابن الأعرابي : معناه قال الله ، ویکون معناه علم الله ، ویکون معناه كتب الله ؛ وقال ابن الأنباري؛ معناه بيَّن الله أن لا إله إلا هو .

وشتهد فلان على فلان مجق ، فهو شاهد وشهيد . واستنشابه فالان ، فهو تشهيد . والمشاهدة . المعاينة ، وشتهد شهوداً أي تحضره ، فهو شاهد . وقتوام اشهود أي الحصور ، وهو في الأصل مصدر ، وشتهد أيضاً مثال راكيع وراكتع ، وشتهد له

بكدا تشهادة" أي أدّى ما عدده من الشهادة ، فهو شهداء والجمع تشهده مثل صاحب وصنعب وسافير وسقر ، ويعصهم 'ينكره ، وجمع الشَّهُم أشهود وأشنهاد . والشهيدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشُّهَداه . وأشْهُدُ تُهُ عَلَى كَدَا فَشَهِدَ عَلِيهِ أَي صَارَ شَاهِدٌ عَلِهِ. وأشلهكات الرجل على إقرار العرام واستنشهكانه عملتي ؛ ومنه قوله تعالى ؛ واستنشهداوا تشهيدائِن من رحالي، أي أشهداوا شهدايان، يعال للشاهد . تَشْهَيدُ ويُجْمَعُ الشَّهُدَاءُ. وأَشْتَهَدَاني إَمْلاكَهُ: أَخْصَرِي. واسْتُنَشَّهُدُاتُ ۚ فَلَانَاً عَلَى فَلَانَ إِدَا سَأَلَتُهُ اقَامَةً شَهَادَةً احتملها . وفي الحديث : يَغَيْرُ ُ الشُّهَدَاءُ الذي يَسأُتي بِشَهَادَتِه قَبِـل أَنَّ يُسَأَلَهَا ءَ قَـالُ ابن الأَثْيرِ : هو الذي لا يعلم صاحب الحق أنَّ له معه سُهادة ؟ وقبل: هي في الأَمَانَة والوَّدِيعَة وما لا يَعْلَمُهُ غَيْرِهُ وقيل: هــو مثلُ في أسرَّعَة إجابه الشاهد ودا اسْتُنْشُهُما أنَّ لا أيؤخَّرُكُمَا ويُسَنِّعُهَا ؛ وأصل الشهادة : الإخْبَارُ عَا شاهَدَاه.ومنه:بأتي قوم كِشْلهَدُونَ وَلَا لِسُنْتَشَّهُمُدُونَ، هذا عام في الذي يُؤدي الشهادة قبل أن يَطَلُّنها صاحب ُ الحق منه ولا تُقبِل شهادَتُه ولا يُعلَسُ به ، والذي قبله خاص ؛ وقيل ؛ معناه هم الذين يَشْهُدُونَ بالباطل الذي لم تجمُّمكُوا الشهادُة عليه ولا كانت عندهم . وفي الحديث : اللَّمَّانُونَ لَا يَكُونُونَ أَشْهَدَاهُ أي لا تُسْبَعُ شهادتهم ؛ وقيل : لا يكونون شهداء يوم التيامة على الأمم الحالية . وفي حديث اللقطة : فَلَلْيُشْهِدًا ذَا تَعَدُّلُ ﴾ الأَمْرُ اللَّهَادة أَمْرُ الْديب وإراشاه إلى الخاف من تسويل النفس والنبيعات الرَّاعِلَيْة فيها ، فيدعوه إلى الحَّيَانَة بعد الأمانَة ، ورعا نزل به حادثُ الموت فادَّعاها ورثـَتُه وجِعلوها في جَمَلَةً كُرِّكُتِهِ , وَفِي الْحَدَيْثُ : شَاهِدَاكَ أَوْ يَبِينُهُ ؛ ارتفع شاهداك بفعل مضمر معناه ما قال شاهداك ؟

وحكى اللتحدي إن الشهادة ليشهدون بكدا أي أهل الشهادة، كما يقال : إن المجلس لتبشهد بكذا أي أهل المجلس ، اب بُزارج : شهدات على سنهادة سوره ؛ يريد الشهداء سوء ، وكلاً تكون الشهادة كلاماً أيؤداى وقوماً يَشهدون ، والشاهيد والشهيد؛ الحاضر ، والجمع الشهداء وشاهد وأشاهاد والشهود؟ وأنشد العلب :

كَأَنِي ، وإن كانت مُشهُود عَشِير َنِي ، بدا عِنْت عَنِي بِه اعْشَيرُ ، غَريب

أي إذا عبنت عي فيني لا أكانم عشير في ولا آتس مهم حتى كأني غريب . اللبث : لغة غيم شهيد ، وكسر الشبر ، يكسرو ل فعيلا في كل شيء كان ثالبه أحد حروف الحلق ، وكدلك سفتلي منضر يقولون فيعيلا ، قال : ولغة تشنعاه يكسرون كل فيعيل ، والنصب اللغة العالمية .

وشيد الأمر والمصر شهادة ، فيو شاهد ، من فوره المباد ودال فوره المباد ، حكاه سبويه . وقوره المباد والأرض ومنه : إن قرآن الفير كان مشهوداً ؛ يعنى صلاة الغير يتعضرها ملائكة الليل وملائكة النهاد ، وقوله تمالى : أو ألقى السبع وهو شهيد ؛ أي أحضر سبعه وقلبه شاهد لذلك غير عائب عنه ، وفي حديث القيامة أي شاهد لذلك غير عائب عنه ، وفي حديث القيامة أي شاهد أك . وفي الحديث ؛ سيد الأيام يوم الجمعة هو شاهد أي يشهد المن حضر صلاته ، وقوله الجمعة هو شاهد أي يشهد المن حضر صلاته ، وقوله اليبين ههنا ، وقوله عن وجل ؛ إنه أرسلناك شاهد إي على أمتك وقوله : وقوله : وفوله عن وجل ؛ إنه أرسلناك شاهد إي وقوله : وقوله ؛ وفوله ، وقوله ، وقوله ، وقوله ؛ وخوله ؛ وقوله ، وقوله ، وخوله ؛ وقوله ، وقوله ، وخوله ، وقوله ، وخوله ، و

تبغونها عوكماً وأنثتم أشهداء ؛ أي أنتم تشهدون أ وتعلمون أن نبوة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، حسق لأن الله ، عز وجل ، قد بينه في كتابكم . وفوله عز وجل : يوم يقوم الأشتهادُ ؛ يعـني الملائكــة ، والأشهاد" : جمع شاهد مثل ناصر وأنصال وصاحب وأصحاب، وقبل: يان الأشتهاد هم الأببياء والمؤمنون كِشْهِدُ وَنَ عَلَى الْمُكَذِّبِينَ بُمِعِمَدَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ، قال مجاهد ويَتُثَلُّوه شاهد منه أي حافظٌ مَلَــَـكُ . وروى شبر في حديث أبي أيوب الأنصاري : أنــه ذَكُرَ صلاة العصر ثم قال : ولا صَلافً بعدها حتى يُرِي الشَّاهِدُ ، قال : قلنا لأبي أبوب : ما الشَّاهِدُ ? قال الشَّجِمُ كَنَّانِهِ يَشْلُهُمْ فِي اللَّهِسِ أَي بِخَصْرُ ا ويُطِئْهُنُّ . وصلاة ُ الشَّاهِلِمُ : صلاة ُ المغربِ ، وهو اسمها ؛ قال شبر : هو راجع إلى ما فسره أبو أبوب أنه النجم ؛ قال غيره : وتسمى هذه الصلاة ُ صلاة َ البَصَرِ لأنه تُبْصَرُ في وقته نجـوم الساء فالبَصَرُ أيدارك رؤية النجم ؛ ولذلك قيل له صلاة البصر ، وقيل في صلاة الشاهد : إنها صلاة ُ النجر لأنَّ المسافر بصلبها كالشاهد لا يَقْصُر أَ منها ؟ قال .

> فَصَبُحْتُ قَبِلَ أَدَابِ الْأُولِ تَبُمَاهُ وَالصَّبُحُ كَسَبُغُ الصَّيْقَلِ المَّيْقَلِ المَّيْقَلِ المُتَعَمِّلُ قَبُلُ صلاةِ الشاهِدِ المُسْتَعَمِّل

وروي عن أبي سعيد الضرير أنه قال : صلاة المغرب السبى شاهد الاستواء مقيم والمد و فيه وأبه لا لأقضر ؛ قال ألو منصور : والقوال الأوال ، لأن صلاة الفيم لا تكفضر أيضاً ويستوي فيها الحاضر والمسافر ولم تأسم شاهد من وقوله عز وحل : فين شهد منكم الشهر فليضه ؛ معده من أشهد منكم المهر فليضه ؛ معده من أشهد منكم المول عليه ،

المِصْرَ فِي الشهر لا يكون إلا ذلك لأن الشهر يَشْهَدُ أَ كُلُّ حَيِّ فِيه ؟ قال الفراء : نَصَبَ الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه ؟ المعنى : فبن شهيد منكم في الشهر أي كان حاضراً غير غائب في حفره ، وشاهد الأمر والمحر : "كشهداه .

والرأة مشهيد": حاضرة البعل؛ بغير هاي . والر أة منفيية: غاب عنها زوجها . وهده ماهاء ، هكدا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس . وفي حديث عائشة: قالت لامرأة عثان بن منظاعتون وقد تتر كت الحصاب والصليب : أمشهيد أم منعيب " اقالت : مشهيد أم منعيب " اقالت : مشهيد إذا كان زوجها روحه حضراً عندها ، ومنعيب اذا كان زوجها عنها . وبقل فيه منعيبة ولا يقل منشهدة" ؛ أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يَقُر بُها فهدو كالغائب عنها .

والشهادة والمستهدد المتجلمة من الناس، والمسهد متحفظر الناس، ومشاهد مكة : المتواطن السي يجتمعون بها من هذا، وقوله تعالى : وشاهد ومشهود يجتمعون بها من هذا، وقوله تعليه وسلم ، والمتشهود : الشاهد : النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمتشهود : بوم البامة . وقال الفراة : الشاهد يوم الجمعة ، والمشهود بوم عرفة الأن الدس يشهدونه ويتحظرونه ويتحظرونه التيامة فكأنه قال : ويقال أيضاً : الشاهد يوم التيامة فكأنه قال : واليوم م الموعود والشاهد ، فجمل الشاهد من صلة المرعود يتمعه في خفضه . وفي حديث الشاهد من صلة المرعود يتمعه في خفضه . وفي حديث الصلاة : فإنها متشهودة متحضورة يتحضرها ملائكة الليل وتكثب أجرها للمصلي ، وفي حديث صلاة النجر : فإنها متشهودة متحضورة يتحضرها ملائكة الليل والنهار ، هذه صاعدة وهذه ناز لنة ". قال ابن سيده : والشاهد من الشهادة عد السلطان ؛ لم يعسره كراع والشاهد من هذا .

والشَّهبِدُ : المُقَّنُول في سبين الله ، والحمع اللهِّداء . وفي الحديث : أرواح الشهَّداء في حُواصِس صَبَّر خَصْرِ تَعَلَّقُ مِن وَرَقُ الْجِنَةِ ، والاسم الشهادة . واسْتُشْهِدَ : قُنْتُلَ سَهْيِيدًا . وتَشَهَّدَ : طلب الشهادة . والشهيد : الحي ؛ عن النضر بن شبل في تفسير الشهيد الذي يُسْتَشَهَّدُ : الحَيَّ أَي هو عنه ربه حي". ذكره أبو داود؟ أنه سأل النضر عن الشهيد فلان تشهيد يُقال : فلان حيَّ أي هو عند ربه حيٌّ ؟ قال أبو منصور : أراء تأول قول الله عز وجل : ولا تحسبن الذين قُسْتِلُوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياهُ عند ربهم ؛ كأنَّ أرواحهم أحْضِرَتُ دارَ السلام أحياءً ، وأرواح غَيْرُ هِم أَخْرَاتُ ۚ إِلَى البِعِث ؛ قال : وهدا قول حسن . وقال أن الأساري أ سبي الشهيد شهيدًا لأن اللهَ وملائكته أشهوه له بالجنة ؛ وقبل : سُبُوا شهداء لأنهم بمن يُسْتَنَشَّهَدُ يوم القيامـة مـع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على الأمم الحالية . قال الله عز وجل ؛ لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ؛ وقال أبو إسعق الزجاج · جاء في التفسير أن أمم الأنبياء تكذُّبُ في الاحرة من أواسل وليهم فيحمدون أنتياءهم ، هذا فيس جَعَدَ فِي الدنبا منهم أَسَّرُ الرسل، فتشهَّدُ أَمَّة محمد ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ يصدق الأنبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ، ويَشْهَادُ النيُّ ، صلى الله عليه

٩ قوله الا تعلق من ورق الح يه في المصباح علقت الابل من الشجر علقاً من بات تخل وعلوقاً : أكلت منهما بأمو الهها ، وعلقت في الوادي من بات تحت ؛ سرحت ، وقوله ، علمه البلاء أرواح الشهداء ثملق من ورق الجنة ، قيل : يروى من الاول ، وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تعلق في ورق ، وقيل من الثاني ، قال القرطي وهو الاكثر ،

۲ قوله « ذكره أبو داود الى قوله قال أبو متصور » كدا بالاصل المعول عليه ولا يخفى ما قيمه من غموس . وقوله « كأن أرواحهم »كدا به أيضاً ولمله محرف عن لان أرواحهم .

وسير - هذه بصدقهم . قال أنو منصور : والشهادة تكون الأفصل فالأفصل من الأمة ، فأفضلهم من قَتْنَ فِي سَبِنِ اللهِ ، مُثِيِّرُوا عَنَ الْخَدُّقِ بَالْفُصَّالِ وبيئن الله أنهم أحيالا عند ربهم أيرازقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؛ ثم يتلوهم في الفضل من عد"ه التبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيداً فإنه قال : المَبِّطُنُونُ تَشْهِيدٍ ۽ والمُنطَّعُونَ تَشْهِيدٍ . قال : ومنهم أن تَبُوتَ المرأةُ بِجُبِيْعٍ . ودل خبر عبر ابن الحطاب، رضي الله عنـه : أنا مـَــن* أنْ كَرَّ مُنْكَرَا وأَمَّام حَقَّا وَلَمْ يَخْفُ فِي الله لَـُومَة لائم آمه في جملة الشهداء ، لقوله ، رضي الله عمه : مما لكم إذا رأيتم الرجل يتغيّر قُ أعراضَ النّـاس أن لا تُعَرِّر مُنوا عليه ? قالوا ؛ نتَحافُ لسانه ، فقال: دات أحركي أنا لا تكونوا شهداء . قال الأوهري : معناه ، والله أعلم ، أنَّكم إذا لم تَعَزِّ موا وتُقَبِّحُوا على من يَقْرُ ضُ أَعْرَاضَ المسلمين مُخافِية لسانه ، لم تكونوا في جباة الشهاداء الدين أيستنشهكاون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها في الدنيا . اكسائي : أشتهيدَ الرجلُ إذا استُشهد في سبيل الله ، فهو مشهدا ، بمنح اهاه ؛ وأبشد :

أه أقولُ سَأَمُونُ مُشْهُدًا

وفي الحديث ؛ المبطئون منهيد والغريق منهيد على قال ؛ الشهيد في الأصل من قنتيل عاهد في سبيل الله عنم الشيع فيه فأطلق على من سباه النبي على الله عليه وسلم عن المتبطئون والغرق والحرق وصحب الهذم ودات الحتب وغيرهم عوسي مشي تشهد لأن ملائكته منهود له بالحة ؛ وقيل . لأبه حتى في عاضر عوقيل ؛ لأن ملائكة الرحمة تشهده عوقيل عاضر عوقيل ؛ لأن الحق في أمر الله حتى قنيل عوقيل ، له يشهد الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل ، له يشهد الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل ، له يشهد الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل ، له يشهد المناه المتهدة الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل ، له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له يشهد المناه الحق في أمر الله حتى قنيل ، وفيل . له ينشهد المناه ال

ما أعد" الله له من الكرامة بالنتل ، وقيل غير ذلك ، فهو فَعيل بمعمى عاعل وبمعنى مفعول على اختـــلاف التأويل .

والشَّهُدُ والشُّهُد : العَسَل ما دام لم يُعَضَّرُ من شَيَعِه ، واحدته تشهْدَ وشُهُدَ ويُتَكَسَّر على الشَّهادِ ؛ قال أمية :

الى كرديم عن التيزى عملاء الشراء بنشك الشهود

أي من لباب البر يعني الفالوذاق ، وهيل ، الشهادا والشهدا والشهداة والشهداة المسلل ما كال وأشهدا الرحل ، بنتع وعلى تعلم ، واشتهدا ، الماداي ، الشقر والحاصر مشراراه ، وأشهدا ، أماداي ، والمدال العلم بدا والمداي : فسياسة ، أو عبره : أشتهذا العلام بدا أماداي وأدراك ، وأشهدت العلاية إدا حاصت وأداركت و وأدراك ، وأشهدت العلوية إدا حاصت وأداركت ؛ وأدراك ،

قامَت تُناجِي عامِراً فأَسْهُدا ، فَدَاسُها البَيْلَتَ حَلَى اغْتَدَى

والشَّاهِدَ : الذي يَخَرُجُ مع الولد كأنه مُخاط؟ قال ابن سيده : والشُّهودُ ما يخرجُ على رأس الولد ، واحِدُها شاهد ؟ قال حبيد بن ثور الملالي :

ونسبه أبو عبيد إلى الهُذَكِي وهو تصحيف . وقبل : اشَّهُودُ الأَعراس التي لكول عن رأس الحُدوار . وشُهُودُ الناقة : آثار موضع مَنْتُجِها من سَلَتَى أو كدم

والشَّاهِدُ : اللَّمَانُ مَنْ قُولُهُمْ : لَفَلَانُ شَاهِدَ حَسَنَ أَيُّ عَبَارَةً جَمَيْلَةً ، والشَّاهِدُ : الْمُلَلِّكُ ؛ قَالَ الأَعْشَى : ١ قُولُهُ ﴿ مَلَاءَ ﴾ كَكُتَابُ ، وروي بدله عليها .

فلا تحسّبتي كافِرة لك يعلمة على شاهدي، الله على شاهدي، على شاهدي،

وقال أبو يكر في قولهم ما لفلان أرواة ولا شاهيد": معناه ما له مُنتظيّر" ولا لسان ، والرّواء المَنظيّر ، وكذلك الرّئيّن ، قال الله تعالى : أحسن أثاثاً ورئيّاً ؛ وأنشد ال الأعرابي .

> مه أدراً أبيت أرب عبايدار . حسن الراواء، وماثبه مندا كلوك

قال ابن الأعرابي : أنشدني أعرابي في صفة فرس : له عائب لم يَمنتَدِاله وشاهِدا

قال : الشاهيد مين جراييه ما يشهد له عملي سدقيه وجوداته ، وقال غيره : شاهيد ، بذله جراية وغائبه مصوما جرايه .

شود: أشاد بالصائلة ، عَرَاف ، وأشَادُات إلى : عَرْقَاتُهُم ، وأَشَارُتُ اللَّيْءِ ، عَرَّوْشُه ، وأَشَادَ دِكُورُهُ وَمِدِ كُثُرُهُ ؛ أَشَاعُهُ . وَالْإِشَادُةُ أَ: التَّنْقُدِيدُ ۖ بالمكروه ؛ وقال اللبث ؛ الإشادة شبُّه التبنديد وهو كرفيْعَاكُ الصُّواتُ أَنَّا يُكُرُّهُ صَاحِبَكُ ﴿ وَيُقَالُ وَ أشاهَ قلانُ بِذَكَّر قلانَ في الحيرِ والشرِ والمدم والذم ردا تَشَهُّرُ ﴾ ورفعه ، وأفتر دَ به الحوهري الحييرُ فقال : أَسَّاد بِذَكْرِهِ أَي رَفْعِ مِـنْ فَكَدَّرِهِ , وَفِي الحديث : من أشادَ على مسلم عَوَّارَاةٌ كِشِينُه بها بغير حق شانه الله يومَ القيامة . ويقال : أشادَه وأشادَ به إذا أشاعَه ورفَع َ ذَكره من أَشُكَّتُ البنيان ، فهو مُشادًا . وشُمَيَّدًا تُه إذا طَوَّالْتُه فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك . وفي حديث أبي الدرداء : أيُّما رجُل ِ أَشَادَ عَلَى مُسَلِّمَ كُلِّيةً هُو مِنْهَا يَرِيءٌ، وَسَنَدْ كُو سَيَّدَ . وقال الأصمي : كلُّ شيء رفَّعْتَ بــه صُوْتَاكُ ، فقد أُشدتَ به ، ضالة كانت أو غير ذلك.

وقال الليث : التشويد طلوع الشمس وارتفاعها . الصحاح : الإشادة رَفّع الصوت بالشيء . وشُودُدَتِ الشمس : الرتفعت . قال أبر منصور : وهذا تصعيف، والصواب بالذال المعجمة ، من المِشُودُ وهو العمامة، وعليه ببت أمية وسنذكره في حرف الدال المعجمة .

شيد: الشيداء بالكسر: كلُّ ما اطلي به الحائط من جيس" أو بكاط ، وبالفتح: المصدر ، تقول: شاده بَشيداً ، جَصَّصَه .

وبناة مشيد": معبول بالشيد . وكل منا أحكيم من البناء ، فقد نشيد . وتشبيد البناء : إحكامه ود فقه ، قال : وقد يُستني بعض العرب الحنضر تشيد ال والمتشيد ؛ وأنشد :

شادهٔ متر متر آ ، وحلته که ساً ، ملطئیر یی کاراه و کیورا

ويقاس على هــذا ما ورد . وحكى الجوهري أبضــًا قول الكسائي في أن المُـشيدُ للواحدُ والمُشْيَّدُ للجمع، وذكر قوله تعالى : وقصر مُشيد الواحد ، ويروج مُشْيَدُة للجمع؛ قال ابن بري : هذا وهم من الجوهري عبلي الكسائي لأنه إنما قال مُشْيَدُهُ ؟ بالهاء ؟ فأمما مُشَيِّد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع عقال: وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المتشيد ُ المعمول والشَّيْد ، وأما المُشْكِيِّدُ فهو المطوِّل ؛ يقال : تشيُّدت البناه إذا طوَّ لته؛ قال: فالمُشَيَّدَّةُ على هذا جمع مَشيد لا مُشَيُّد ؛ قال ؛ وهـذا الذي ذكره الراد عـلى الكسائي هو المعروف في اللغة ؟ قال: وقد يتجه عندي قول الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مُشَيِّدٌ أ أي 'مُجِنَصَّصَة بالشَّيْد فيكون مُشْيَّد" ومَشْيد" بَعنيَّى، إلا أن مُشيدًا لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مُشيدة ، وإنما يقال قصول مُشْيَدُهُ، فيكون من وب ما يستفني فيه عن اللفطة بعيرها ، كاستغنائهم بدر ل عن وَ دَعَ ﴾ وكاستفنسائهم عن واحدة المَـخاصِ بقولهم خَلِفَةَ ، فعلى هذا يتجه قول الكسائي .

فمل الماد المهلة

صخه ؛ الصَّغَدُ ؛ صوت المام والصَّرَد . وقد صَخَدَ المَامُ والصَّرد يَصَغَدُ صَغَداً وصَغَيداً؛ صَوَّت ؛ وأنشد :

وصاح من الإفراط هام صواخيد والصيفد : عين الشبس ؛ سبي به لشدة حرها ؟ وأبشد :

بَعَدَ الْمَجِيرِ إِذَا اَسْتَذَابَ الصَّيْفَدُ وحَرُ صَاخِدَ : تَشْدِيد ، ويقال : أَصَّخَدُ نَا كَمَا يِقَالُ أَطْهُرُ اللهَ وَصَهَدَهُمُ الْحُرِ وَصَحَدَهُم ، والإصْغَادُ

والصّعُدانُ الله الحرّ ، وقد صحّد بومنه بصّحدُ مَا صَخدانًا وصَحِدَ صحَدَ الله وصَحِدَ وصَبِحُوه. وصَبِحُد الله وصَبْحُدان الأَحيرة عن تعب الشمين الحرّ الحرّ ، وصَبْحُد ته الشمين تصبّحُد الله وأحرقه أو حَبيت عليه ، ويعل : أنبته في صَخَدان الحرّ وصَبْحُدانِه أي في شدّته .

و نصَّاخِدَة ؛ الهاجِرة . وهاجرة صَيْخُودُّ؛ مُنْتَقِده . وأصُّحُدُ الحِرْنَاة ؛ تَصَنَّى محراً الشبس واستقلها ؛ وقول كعب :

> يوماً يَظَلُّ به الحِرْ بالمُصْطَعَدِاً، كَأَنَّ ضَاحِيتُهُ بِالنَّـادِ مَمَّلُـُول

المعطود : المنتصب ؛ و كذلك المعطوم ، يصف التصاب الحرباء إلى الشمس في شدة الحرام .

وصَغَرَة صَيْخُود": صَبَاء راسية شديدة. والصَّيْخُود: الصغرة الملساء الصَّلْبة لا محرَّكُ من مكام ولا يعمل فيها الحديد ؟ وأنشد :

سمبراة ميثل الصغرة الصيغود

وهي الصَّدُود. والصَّيْحُود: الصعرة العطيمة التي لا يرفعها شيء ولا يأحُد فيها مِنْقار" ولا شيء؛ قال ذو الرمة:

يتتبعلن مثل الصغرة الطينفود

وقيل : صغرة صينخوه وهي الصلبة التي يشتد حراها ودا حبيت عبيه الشبس . وفي حديث عبي ، كرام الله وجهه : دوات الشاحيب الصمام من صياحيدها ، جمع صينخود وهي الصغرة الشديدة ، والباء زائدة . وصيغد فلان إلى فلان يصنف ما صنفودا إذا استمع منه ومال إليه ، فهو صاخد ؛ قال الهدلي :

هلاً عَلَيْتُ ، أَبَا إِبَاسٍ ، مَثْنَهَدي، أَيَّامَ أَنْتَ إِلَى الْمَوَالِي تَصْغَدُ ؟

والسُّخَدُ : كم وما في السَّابِياء، وهو السَّلَى الذي يَكُونُ فيه الولد .

والسَّخَدْ : الرَّهُلَ والصُّفَرَّة فِي الوجه ، والصاد فيه لعة على المضارعة .

صده : الصَّدُّ: الإعْراضُ والصَّدُّوف . صَدُّ عنه يَصِدُ ويَصَدُ صَدُّ وصُدُود، : عرص . ورجل صادً من قوم صُدًّاد؛ وامرأة صادّة من يُسوة صَّوادً وصُدًّاد أيضاً ؟ قال النظامي :

> أَبْصَادُ هُنَّ إِلَى الشَّبَّانِ مَاثِلَـّة ۗ ، وقد أراهٰنَّ عنهم عَيْرَ صُدَّاهِ ١

ويقال : صدّ عن الأمر يتصدّ منداً منعه وصرفه عنه , قال الله عز وجل : وصدّها ما كانت تعبد من دون الله ؛ يقال عن الإين العادة التي كانت عليها لأنها نشأت ولم تعرف إلا قوماً يعبدون الشبس ، فصداتها العادة ، وهي عادتها ، بقوله: إنها كانت من قوم كافرين ولي المعنى صدّها كوشها من قوم كافرين عن الإيان . وصده وفي الحديث : فلا يَصدُ النّ خلك ، وصده عنه وأصده عنه السبيل ؟ وقال امرؤ القيس :

أَصَدُ يُشَاصَ ذِي القَرَّسَيْسِ، حَتَى

تَوَلَّلُنَّى عَالِرِضُ النَّلُكِ الْمُبَامِ

وصَدَّدَه : كَأَصَدُه ؛ وأَنشد الفراء لذي الرمة :

أَنْ سُ أَصَدُ وَا النَّسَ بَالْسَيْفِ عَهِمُ ،

صَدُودَ السَّوَاقِ عَنْ أَنُوفِ الحَوَائِمِ

وهذا البيت أَنشده الجوهري وغيره على هذا النص ؛

صُدُّودَ السَّواقِ عن رؤوسِ المخارِم والسَّواقِ : مَجادِي المَاء . والمَنخرِم : مُنتَقَطَّعٌ ١ خواه دوقد أراهن عهم، المثهور: عني .

قال ابن يري : وصواب إنشاده :

أنف الجبل . يقول : صَدُّوا الناسُ عنهم بالسيف كأ صُدُّتُ مَدْهُ الأَنْهَارُ عَنِ المُسَخَارِمِ فَلَمْ تَسْتَطَعَ أَنْ تَرْتَفَعَ إليها . وحكى اللحباني : لا صُدَّ عن دلك ؛ قال : والتأويل حَمَثًا أنت فَعَلَنْتَ ذَاكِ. وَصَدُّ يُصِدُّ صَدًّا: اسْتَعْرَب صَعَكَ . وصَعَا يَحَلُدُ صِمًّا : صَحًّ وعَجَّ . وفي التنزيل : ولما ضُربَ ابنُ مريم مثلًا إذا قومك منه يُصدُّونَ؛ وقوىء: يَصُدُّونَ ؛ فَيَصِدُّونَ يتضبئون ويتعبئون كإقدتمناء ويتصداون يتعرضون والله أعلم . الأزهري . تمول صدُّ يُصدُ ويُصُدُ مثل شد" يَشيدة ويَشْدُه ، والاختيار يصدون ، بالكسر ، وهي قراءة ابن عباس ، وفسره يَضَجُّونَ ويَعُبِّحُونَ. وقال الليث: إذا قومك منه يُصِدُّونَ ؛ أي يضحكون؟ قال الأزهري : وعلى قول ابن عباس في تفسيره العمل. قال أبو منصور : بقال صاددات فلاناً عن أمره أصداً صَابَ فَصَدُّ يُصَدُّهُ يَسْتُوي فَيْهُ لَفَظَ الْوَاقِعِ وَالْلَادِمِ عَ فإدا كالدامعي يُضاععُ وينفيعُ ﴿ لُوحِهِ الجِيدِ صَادًّ يُصِدُّ مثل صّح " يُصلح "، ومنه قوله عر وحل : ومنا كانا صلاتُهم عند البيت إلا أمكاءً وتصُّديةً ؛ فالمُسكِّاءُ الصُّفير والتَّصَّدية التصفيق ، وقيل للتَّصَّفيق تَصَّديَّة " لأن اليدين تتصافقات فيقابل صفَّتي مده صفَّتي الأحرى، وصدُّ هذه صَدُّ الأَخْرَى وهِمَا وَجَهَاهَا .

والصّد ؛ الهيموان ؛ ومنه فينصد هذا ويتصد هذا ويصد أي ينعوض بوجه عنه ، ابن سيده ؛ التصدية التّصغيق أي ينعوض على تحويل التصعيف ، قال ؛ ونظيره فتصيّت أطفاري في حروف كثيرة ، قال ؛ وقد عمل في سيوبه ، به ، وقد دكر منه يعقوض وأبو عبيد أحرفا الأزهري ؛ يقال صلد ي يُصد في تصديق أها الما تعنوض الما الما تعنيد أما الأزهري ؛ يقال صلد أن يُصد و كثرت الدالات فنلبت صفيّق ، وأصله صداة يأصد و فكثرت الدالات فنلبت باحداهن به ، كما قالوا قصبت أطهاري والأصل قصّصت أطهاري والأصل قصّصت أطهاري والأسل قصّصت أطهاري . قال : قال دلك أبو عبيد والى السكيت وعيرها .

وصديد الجراح : ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تَعْلَظ المِدة. وفي الحديث : يُستَقَى من صديد أهل الناو ؟ هو الدم والقبح الذي يسبل من الجسد ؟ ومنه حديث الصدايق في الكنمن : إنما هو للمهل والصديد السيده المعلم الدي كله ماء وفيه تشكلة ". وقد أصد الجرح وصد " أي ما يسبيل من من حار فيه الميدة . والصديد في القرآن : ما يسبيل من حل حدر أهل النار ، وقبل : هو الحديم إذا أغلي حي حدر أبي المثني المنهلة أنه وقبل : هو الحديم إذا أغلي حي حدر أبي المنهلة أنه وأبنتها على التشبيه وبذلك حدر أبيل من ماه صديد البيد ين يتجرع أنه والهديد وبذلك وبسيل من أهل النار من الدم والقبح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقبح في الجرع وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقبح في الجرع .

و في نوادر الأعراب : الصّدادُ مَا اضْطَرَبُ ۗ ا وهو السُّنَهُ ا

ا فَ اَيْزَاوَجَ * الصَّدَّاوَدُ مَا كَالْكَكُلُمُهُ عَلَى مِوْ آقِ ثَمُ كَحَمَّتُ مِهُ عَيْدًا .

> والصَّدُ والصُّدُ : الجبل ؛ قالت ليلي الأخيلية : "دبيع"، لم تنسَّمَ ولم ناك أو لا ، وكنت صُنْتِنًا بين صَدَّبِن ، مُجَهِّلا

والجمع أصداد وصداود ، والسين فيه لعة . والصدا المرتفع من السحاب ثراء كالجبل ، والسين فيه أعلى . وصداً الجبل : ناحيتاه في مشاعبيه . والصدان : محيد الشعب أو الحن أو الوادي ، الواحد صدا ، وهما الصدافان أيضاً ؛ وقال حميد :

> نَفَدُفُلُ قَدَّجُ ، بِينَ صَدَّى ، أَسْتَخَصَتُ له كُفُّ دام وجُهَةً لا يُويدُها

قال : ويقال الحبل صَدُّ وسَدُّ . قال أَبُو عمرو : يقال ١ قوله « ما اصطرب الح » صوابه ما اصطدت به المرأة وهو النم كتبه السيد مرتمى جامش الاصل المنول عليه وهو نس القاموس.

لكل جبل صدّ وصدّ وسدّ وسدّ . قال أبو عمرو: الصُّدّان الجبلان ، وأنشد بيت ليلي الأخيلية . وقال: الصُّننَيُ شِعْبُ صغير يُسيِل فيه الماء ، والصَّدُ الجانب .

والصّدَدَ الناحية ، والصّدَدَ : ما اسْتَقْبَلَك ، وهدا وبَحَدَدَ هذا وبَحَدَدِهِ وعلى صَدَده أي قُبِالَتُه ، والصّدَدُ القَصَد ، قال السيده : قال سيبويه هو صَدَدُك ومعناه القصّد ، قال : وهي من الحروف التي عَزَ لَهَا ليفسر معانيها الأنها غرائب ، ويقال : صَدُ السبيل الما إذا اسْتَقْبَلَك عَقَبَة "صَعَبَه " عَقَبَة "صَعَبَه " فَرَكَهَا وَأَنفَذَت عَيْرِها ؟ قال الشّاعر :

إذا رأيْنَ عليها مُقْوَدًا ، صَدَدَانَ عن خَيْشُومِها وصَدًا وقول أبي المَيْمُ :

فَكُلُ ۚ فَاكُ مِنْنَا وَالْمُطِيُّ بِنَا ، إلَيْكُ أَعْنَاقُهُا مِن وَاسِطِ صَدَدُ

قَالَ : صَدَّدُ قَصَدُ . وصَدَدُ الطريق : من استقبلك منه .

وأما قول الله عز وجل ؛ أمَّا مَن اسْتَغَنَّى فأنت له تصدّی ؛ فعماه تنعراض له وتبیل إلیه وتغییل علیه ، یقال : تُصَدّی فلان اغلان یتنصدای إدا تعرّض له، والأص فیه أیضًا تصدّه بنصده ، بقل : تصدّیت له أی أقلمنت عمه ؛ وقال الشعر

لمًا رَأَيْتُ وَلَدي فِيهِم مَيْلُ بلى البيوتِ ، وتَصَدُوا لِلعَجَلُ

قال الأزهري · وأصله من الصَّدّد وهو ما اسْتَتَقبلكَ وصار قندلتنّكَ، وقال الزجاج: معنى قوله عز وجل:

 قولة « مد السيل الله » عبارة الاساس مد السيل اذا اعترض دونه مانع من علية أو غيرها فأحدث في عيره.

فأنت له تَصَدّى ؛ أي أنت تُقْيِلُ عليه ؛ جعله من الصّدَد وهو القُبالَة . وقال الليث ؛ يقال هذه الدار على صدّد دار وعلى صدّد دار وعلى صدّد دار واي صدّد دار واي قُبالَتُها . وداري صدّد دار واي قُبالَتُها ، وداري صدّد دار واي قُبالَتُها ، وداري صدّد دار واي قُبالَتُها ، سَصْت على الصرف . قال أبو عبيد ؛ في قُبالُه بالقراب ، قال أبو عبيد ؛ قال ابن السكيت ؛ الصّد دُ والصّقب القراب القراب ، قال الله على هذا التأويل . فأست له تصدّى ؛ أي تَتَقَرّب إليه على هذا التأويل . والصّد دو بالضم والتشديد ؛ دو بسّة وهي من والصّد اد ؛ بالضم والتشديد ؛ دو بسّة وهي من

والصُّدَّادَ، بالضم والتشديد : دُو بَبِّتَهُ وهي من جنس الجُرَّذَانِ ؟ قال أَبِو زيد : هو في كلام فيس سامُ أَبْرَصَ . أَبِن سيده : الصُّدَّادُ سامُ أَبْرَصَ ؟ وقيل : الوَرَّعَ ؟ أَنشد يعقوب .

منتخيرة منتخفر الصداد

ثم فسره بالوزغ ، والجمع منهما الصّدائد ، على غير قياس ؛ وأنشد الأزهري :

إذا ما رَأَى إشرافَهُنَّ النَّطَوَى لَهَا حَمِينُ ، كَصَدُّ ادِ الحَدِرَةِ ، أَطَلْسَ

والصّدّى ، مقصور" : نبين أبيض الطاهر أكمل الجوف إذا أديد تزبيبه فللطبح ، فيجيء كأنه الفلكة ، وهو صادق الحلاوة ؛ هذا قول أبي حبيفة . وصّد الداد ؛ الم تركية عذبة الماه ، وردى بعصهم هذا المتشل : ما ولا كصّد اله ؟ أنشد أبو عبد :

وانئي وتهيّامِي بِزَيْنَبُ كالذي بلحورِل عن أخواص ِصَدّاء، مَشَرَّ

وقبل لأبي علي النجوي : هو فَمَالاَهُ مَنَ المَضَاعَف ، عنا : عمر ؛ وأنشد لضرار بن عُنْكَ العبشمي :

> كَا لَيْ مَنْ وَحَدْ بِرَيْسَبُ عَهَامُ ، يُحاسُ مِن أَحُواضَ صَدَّاةً مَشْرَا يُحَاسُ مُن أَحُواضَ صَدَّاةً مَشْرَا يَوَى دُونَ بَرُدُ اللهُ هَوْلاً ودادَةً ، ودا سُدً صحوا فَبْلَ أَنْ يَشَحَبُنا

وبعضهم يقول : صَدَّآءً ، بالهبرَ ، مشل صَدَّعاءً ؟ قال الجوهري : سأَلت عنه وجلًا في البادية فيلم يهمزه . والصُدَّادُ ١ : الطريق إلى المه.

صدصد: صدّاصدا: اسم المرأة . والصدّاصـدة : ضراب المنظل بيدك ٢

صره : الصّرادُ والصّرَدُ : البَرَّدُ ، وقيل : سَدَنَهُ ، صَرِدٌ ، بالكسر ، يَصْرَدُ صَرَدًا ، فهمو صَرِدُ ، من قوم صَرَّدَى . اللّبِث : الصَّرَدُ مصدر الصَّرِدِ من البرد . قال : والاسم الصَّرَّد مجزوم ؛ قال دوّبة: يقطر لبش بشنع ضراد

وفي الحديث : ذا كر أنه في الغافلين مثل الشَّجَرة الحَصْراء وسَطَّ الشَّجِر الذي تَحَاتُ ورَقَ من الحَصَريد ؛ هو البرد ، ويروى : من الجَلِيد ، وفي الحديث : تُسَيِّلَ ابن عبر عبا يموت في البحر صَرَّداً ، فقال : لا بأس به ، يعني السبك الذي يموت فيه من السَّ

ويوم" صَرَدْ وَلَـيْكَة " صَرَدَه" : شديدة البرد . أبو عبرو : الطّراد مسكان مُراتكع من الجبال وهو أبردها ؛ قال الجمدي :

> أَسَدِيَةٌ تُدُّعَى الطَّرَادَ ۽ إِذَا وَشَهُونُ وَتَحَضَّرُ جَابِئِي مِثْغُرَّ

قال: شِعْر جَبَل . الجوهري : الصَّرَّدُ البرد، قارسي معرَّب .

١ هو كرمان وكتابكا ي القاموس .

٧ زاد في القاموس الصداعة كلابط جل لهذيل .

خواه « تسعى » ولعله ثدع أي تترك . وقوله « شعر جبل »
 كدا بالاصل ، بكسر الشين ، وسكون الدين ، وان صح هذا العبط فهو جبل ببلاد بني جشم، أما بفتح الشبر، فهو حس لمي سلم أو بني كلاب كما في القاموس . وهاك شعر ، بشم الشير وسكون الدين أيماً ، جبل آخر ذكره ياقوت .

والصرُّودُ مِن البلاد : خلاف الجُنرُوم أي الحارَّة . ورَجُلُ مِصَّراد : لا يصبر على البرد ؛ وفي النهذيب: هو الذي يَشْتَدُ عليه البرد ويقل صَبِّرُ ه عليه ؛ وفي الصماح : هو الذي يجد البرد سريعاً ؛ قال الساجع :

أَصْبُحَ قَلْنِي صَرَوا ، لا يُشْتُهُي أَن يُودًا

وفي حديث أبي هريرة سأله رجل فقال : إني وجل مصرات ؛ هو الذي يشتد عليه البرد ولا أيطيقه . وأسمراد أبص : الموي على الرد ؛ فهو من الأصداد. والصّراد : ربح الرد مع لداى . وربح مماد : دات صرك أو طر ه ؛ فال اشاعر :

> ردا رئيل خراجِعا مصرادًا ، والنيئيم أكسية إحدادا

والصّرّادُ والصّرّيدُ والصّرّدُ ي: سجاب بارد تسفيرُ و الربع . الأسمعي - الصّرّادُ سجاب دارد لدي لس فيه ماه ؛ وفي الصحاح : غَيْم رقبق لا ماه فيه . ابن الأعرابي : الصّريدَ قائمهم التي قد أنحلها البرد و فتر بها ، وجمعها الصّرائِدُ ، وفي المحكم : الصّريدَ قالتي أنحلها البرد وأضرُ بها ؛ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

التعليمُ ألك ، بني والهرابُرَّ وعادماً وثُمَّرُ أنْ عِشْد في النحوم الصَّرائُسِ

ويروى - و فيا لنيت أشي والهربر ؛ وأرص صَرَّدُ : بالادة ؛ والجمع صَرَّود . وصَرِدَ عن الشيء صَرَداً وهو صَرِدٌ : النهى ؛ الأَرْهِرِي : إذ النّتهني القلب عن شيء صَرِدَ عله ، كما قال .

أصبيح فلبي صردا

قال : وقد يوصف الجش بالصَّرَاد . وجيشٌ صَرَادٌ

وصّراد"، مجزوم: تراه من تُؤدَّتِه كأنه ا سَيّراه جامد ، ودلك لكثرته ، وهو معنى قول النابغة الجعدي:

بأراعَنَ مِثْلُ الطَّنُواهِ تَحْسَبُ أَسَّهُمُ واقلوفُ إِلَىٰ والرَّكَابُ الْهَمْبِيحِ وقال الفقافُ بن الدَّبَة :

صراة توقف الأبداد الحنهاور والتواقليل : ثقل الوطاء على الأرض ، والتصريد: سَقَيُ دود الراي : وقال عبر يرفي عروة بن مسعود: السقوال عبر تضريد

وفي النهذيب ، شراب دون الري ، يدل : صراد شرابه أي قطعة ، وصر د السقاء صراد أي خرج زابد منقطعاً فيداوى بالماء الحار ، ومن ذلك أخيد صراد للرد ، والمصريد في العصاء : كتالبله ، وشراب مصراد أي مأتلسل ، والخديث الذي ايسفى قاليلا أو العطى فيلا ، وفي الحديث الن يدخل الجنة إلا تصريد أي قليلا ، وصراد العطاء :

والصّراد : الطعن النافذ . وصر د الرمح والسّهم يَصْرَدُ صَرَدًا : كَفَذَ حَدَّه، وصَرَدَه هو وأصرده: أَنْفَذَه من الرّميّة ، وأنا أصرَدَتْ ؛ وقال اللّعِينُ المِنْقَرِيّ ؛ وقال اللّعِينُ المِنْقَدَى :

> ف أبقال على تركستاني ، ولكس جمس صركة الشال

وأصر أن السهم : أخطاً . وقال أبو عبيدة في بنت اللهبن : من أراد الصواب قال : خصما أن تصبيب نبالي ، ومن أراد الحطا قال : خفت إخطاء بنبالي ، ومن تؤدته كأنه الترب عارة الأساس كأنه من تؤدة سيره جامد .

نبالكما . والصّرّةُ والصّرّةُ : الحَنطَأُ في الرمع والسهم ونحوهما ، فهو على هذا ضد " . وسهم مصّراد ومارد أي نافذ . وقال قطرب : سهم مُصَرّد مصيب ، وسهم منصر د أي احسطيه ؛ وأنشد في الإصابة :

> على طَهْرَ مِرْنَانَ بِسَهُمْ مُصَرَّدُ أي مُصِيبِ ؛ وقال الآخر :

أَصْرَادُه الموتُ وقد أَطَالًا

أي أحطأه .

والصُّرَّدُ : طائر فبوق العصفور ؛ وقال الأزهري : يُصيدُ العصافير ؛ وقول أبي ذرّيب :

حتى استناست مع الإصباح والمنه، الله الله عنواله الله الله عنوالي التوابية عنواله

أراد · أنه بين حاشيتي ثوبه صرَّه من رِخفته وتضاؤله، والجمع صرر دان ؟ قال حميد الهلالي :

كَانَ ، وَحَلَى طَبَرُ دَانِ فِي حَوَّ فِ ضَالَةٍ ، تَلْتَهُجُمُ لَتُعَيِّينَهِ ، إذا مَا تَلْتَهُجُمُا ا

وفي الحديث : 'نهري المعرم' عن قتتل الصرفي . وفي حديث آخر : كهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن قتل أربع : النملة والنحلة والصرد والهدهد ؛ وروي عن إبراهم الحرابي أنه قال ؛ أراد بالنملة الكثبال الطويلة القوالم الي تكول في الحرابات وهي لا نؤذي ولا تضر ، ونهى عن قتل النحلة لأنها تعسل شراباً فيه شفاه للناس ومنه الشبع ، ونهي عن قتل الصرد فيه شفاه للناس ومنه الشبع ، ونهي عن قتل الصرد وشيئ عن قتل الصرد وشيئ المعرب كانت تنطير من صوته وتنشاء مبصوته وشيخصه ؛ وقبل ؛ إنما كرهوه من اسمه من النصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التحريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التحريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التحريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التحريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التحريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهم عن التحال في مادة لهجم .

قتله وأدُّ الطُّلُوة ؛ ولهي على قبل لهَدهد لأَنه أطُّ ع نبيًّا من الأنبياء وأعانه ؛ وفي النهاية : أما نهبه عن قتل الهدهند والصرد فلتحريم لحمهما لأن الحيوان إذا ئُهِـي عن قتله،ولم يكن دلك لاحترامه أو لضرر فيه، كان لتمريم لحمه ، ألا ترى أنه ننهبي عن قتل الحيوان لغير مأكلة ? ويقال : إن الهدهد منتن الريب فصاد فی معی احدَدُّتَهٔ ؛ وقیل اصْرَادْ طَائر أبعه صحم الرأس بكون في الشجر ، نصفه أبيض و صفه أسود و صحم المنة ر به بُرِ ثُنْين عطم تَحُوُّ مِنَ القارية في العصيم ويقال له الأخطيب الاحتالاف لوبه ا والصُّرَاد لا تراه .لا في أشعاب أو شجره لا يفدر عليه أحد، قال أسكَّيْنُ النُّميري، الصراد أصراد ب أحدهما أسامان بسبيه أهل العراق العألمكي ء وأما الصُّرَّدُ الْهَمُّهَامَ ، فهو البَّرَّيُ الدي يَكُونَ بنجد في العضاه ، لا تراه إلا في الأرض يتغز مــن شجر إلى شجر ، ول ﴿ وَإِنَّ أَصْلَعُمْ وَطَارِ إِذْ فَأَخْذَ وَ يَقُولُ : لو وقع إلى الأرض لم يستقبل حتى يؤخَّفُ ، قال : ويصر صر كالصقر ؛ وروي عن مجاهد قال : لا يُصاد بكات محوسيٌّ ولا يؤكل مان صيد المحوسي بالا السبك ، وكثر ۽ لحم الصُّرك، وهو من سباع الطيو. وروي عن محاهد في قوله : سكينة من ربكم ، قال : أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام. والصُّرُّهُ ﴿ الْمِحْلَتُ الحَالِمِينَ مِنْ كُلِّ شِيءٍ . أبو زيه: يقال أُحبُّكُ حُبًّا صَرْداً أَي خَالِماً ، وشراب صرَّهُم مسه الجير صرَّه أي صرف ؟ وأنشد :

هِ إِنَّ النَّبِيدَ الطَّرَادَ إِنَّ الشَّرَابِ وَحَدَّمًا ؟ على تَغَيِّرِ تَشِيءِ ؟ أَوجِنَعَ التَكِيدُ جُوعِها

ا قوله « ويقال له الأحطب الح » عبارة المساح : ويسمى المجو"ف
 لبيام بطنه ، والأحطب لخشرة ظهره ، والاخيل لاختلاف لونه.

ودهب صراد"؛ حاص ، وحبش صَرَد"؛ بنو أب
واحد لا مخالطهم غيرهم ، وقال أبو عبيدة ؛ يقال معه
حسّ صراد" أي كلهم بنو عبه ؛ و كدب صراد" ،
أبو عبيدة : الصّرك أن مجرج وبَر" أبيض في موضع
الدّبرة إذا بَرَأَت ، فيقال لذلك الموضع صررك"
وجبعه صرادات ؟ وإياها عني الراعي يصف إبلا ؛

كأن مواضع الصردان منها منارات تهدين على خمار على الدابر في أسنمة شبهها بالمناد .

الجوهري: الصُّرَدُ بياض يكون على ظهر القوس من أثر الدَّبَرِ ، ابن سيده : والصُّرَدُ بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع ، والصُّرَدُ كالبياض يكون على ظهر الفرس من السَّرَج ، يقال : فرسُ صَرَدُ الذَا كان بموضع السرج منه بياضُ من دَبَر أصابه يقال له الصُّرَدُ ؛ وقال الأصبعي : الصُّرَدُ اسن الفرس عراق كان من دَبَر أصابه يقال عراق كان من الفرس الفرس.

حَفِيفُ النَّعَامُةِ ذَاتُو مَبَعَةَ ، كَتُنِفُ الفُراشَةِ «بِي الصُّرَادُ

الله سيده الوالصراد عراق في أسلم لهال الفرس. والصراد إلى المسال اللهال المسال المسلم المسلم

رأيُّ الناسِ أَعْدُرُ مِنْ كَشَامٍ ، له صُرَّدانِ مُنْطَلِقا اللَّسانِ ؟

أي دَرِنانِ ـ قال الليت : الصُّرَدانِ عِرَّقَانِ أَخْصُرانَ أَسُّفَلَ اللسَّانَ فَيهِمَا يَلدُورُ اللسَّانَ ؛ قاله الكسائي . والتشرَدُ : مسمار يكون في سِنان الرُّمَح ؛ قال الراعي.

> منها صَريع وضاغ فوق حَرَّ بُتِهِ ، كَمَّا ضَغَا تَحَنَّتُ حَدَّ العامِلِ الصَّرَّةُ

وصرَّة الشَّعِيرُ والبَّرُ : طلبع سَفَاهِمَا وَلَمْ يَطَلَّعُ سُنْبُلُهُمَا وقد كَاد ؟ قال ابن سيده : هذه عن الهَجَرِيُ. قال شهر : تقول العرب للرجل : افتتَعُ صُرَّدَكُ ا تَعْرُ فَ عُبُحِرَ كَ وَبُجُرَكَ ؟ قال : صُرَّدُه نفسه ؟ يقول : افتع صُردَكَ تَعْرُ فَ لَكُومَكَ مِن حَرَدُهُ عَرَفُ وخيرك من شَرَّك . ويقال : لو فتع صُرَدَه عرف غُجره وبُحره أي عرف أسرار ما يكير .

الحوهري: والصّبتروا الكسر الناقة القليلة الله. وبنو الصارو : حي من بني مرة بن عوف بن غطفان. صرخه : صرّ خَد : موضع نسب إليه الشراب في قول الراعى :

ولنذ "كطعم الصر خدي طرحت ، عشية خيلس التوم ، والعبن عاشقه واللئذ : النوم . قبال ابن بري : ورواه ابن القطاع والعبن عاشقة ؛ قال : والرفع أصع لأن قبله :

> وسِرْبَالِ "كَتْأَانِ لَنْدِينْتَ" حَدْبِدَهُ عَلَى الرَّاصُلِ، حَتَى أَسْلَنَتُ بِتَنَائِقَهُ*

وقوله: ولنَّذَيِّ ، يويد وكرُّبُّ نوم الدَيدَ ، والماء في عاشقه تعود على النوم، وذَّكَثْرَ المينَ على معنى الطئّر ْف، كقول طفيل:

> إذ هي أخوى من الرَّبْعيُّ خَاذِكَ أَنَّ عَلَى الرَّبْعيُّ خَاذِكَ أَنَّ عَلَى الرَّبْعيُّ خَاذِكَ أَنَّ عَلَى ا والعبنُ اللِّنْدِ الحارِيُّ المُكَنَّحُولُ ا

صعه ؛ صَمَدَ المسكانَ وفيه صُمُودًا وأَصَّمَدَ وَصَمَّدَ ؛ ارتنى مُشْرِفاً ؛ واستعاره بعنص الشعراء للمركض الذي هو الهوى فقال ؛

> فَأَصَبُكُنَ لا يَسَأَلُنَهُ عَنْ بِهَا بِهِ ، أَصَعَدُ، فِي غَنْوَ، اهْوَى أَمُّ نُصُورُبُهُ

١ قوله ١ افتح صردك مكدا بالاصل المشهد عليه بايدينا والذي
 في الميدان صررك عارات حمم صرة .

أراد عما به ، فزاد الباء وفصل بها بين عن وما جراته ، وهذا من غريب مواضعها ، وأراد أَصَعَدَ أَم صواب وضع تُصواب موضع مُونب .

وجَبَلُ مُصَعَد : مرتفع عال ؛ قال ساعدة بن جُوْبَة :

> يأوي بن مشمجرات مصعدام اشهر ، يهين فراوع قام و ششم

والصَّمَّاوِدَ : الطريق صاعدًا، مؤشه ، والحمع "صَّعَيْدة" وصَّمَّد". والصَّمُّودُ والصَّمُّودَاة ، بمندود : العَقَبَة الشَّاقَة ، قال تَمْمِ بن مقبل :

> وحَدَّثُهُ أَنَّ السَّبِلِّ تُنَبِّهُ " صَعَوْدَاءً، تَدَّعُو كُلُّ كُهُلُ وَأَمْرَ وَا

وأ كنبة صَعَبُوه وذات صَعَداء : كشتد صُعودها على الراقي ؛ قال :

وإنا سياسة الأقنوام، فاعلتم ، الما صَعْدَاه ، مَطَلْلُعُها عَلَو بِلْ

والصّعْلُودُ : المشقة على المشل، وفي التنزيل : سأر هيفه صعائد أني على مشقة من العداب. قال الليث وغيره الصّعُلُودُ ضد الهنبُوط : والجمع صعائد وصُعُد من عجوز وعجائز وعُبجئز ، والصّعْلُودُ : العقبة الكؤود ، وجمعها الأصّعيدة أ . ويقال : لأر هيفنتك صعروه آي لأجشينتك مشققة من الأمر ، وإقا اشتقوا ذلك لأب الارتدع في صفود أشتَى من الامدار في هبوط وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبل وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبل في النار من جمرة واحدة بكلف الكافر ارتقاء وبنضرب بالمقامع ، فكلما وضع عليه رجله ذابت إلى أسغل وتركه ثم تعود مكانها صحيحة ؛ قال : ومنه أسغل وتركه ثم تعود مكانها صحيحة ؛ قال : ومنه أستى تصَعَد في ذلك الأمر أي شق علي " ، وقال الشيق تصَعَد في ذلك الأمر أي شق علي " ، وقال

نو عبيد في قول عبر ، رصي الله عنه : ما تُضَعَدُ في شيء ما تَصَعَدُ في شيء ما تَصَعَدُ في رحصنه السكاح أي ما تَكاء دني وما بَلمَات مني ومنا جَهَدُ ثني ، وأصله من الصّعُود ، وهي العقبة الشاقة ، يقال : تَصَعَدُ وَ الأَمْرُ إذا شق عليه وصَعَب ؛ قيل : إنما تَصَعَبُ عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ، ولأنهم إذا كان جالساً معهم كانوا تنظراء وأكفاه ، وإدا كان على المنبر كانوا شوقة ودعية .

والصَّعَدُ ؛ المشقة ، وعذاب صَعَدُ ، بالتعريك ، أي شديد ، وقوله تعالى: تَسَلَّلُكُه عذاباً صَعَداً ؛ معناه، والله أعلم ، عذاباً شاقتاً أي ذا صَعَد ومَسْتَقَة .

وصَعَدَ في الجبل وعليه وعلى الدرجة : رَفَيَ ، ولم يعرفوا فيه صَعدً .

وأصَّعَكُ في الأرض أو الوادي لا غير : ذهب مـن حيث محيه السيل ولم يدهب وي أسمل الوادي ؛ فأما ما أسمده سبويه الهند لله بن هـ م السوي .

هُ مِنَّا الْوَايْثِي اليومَ الْمُؤَلِّمِي مُعَيِّنِي ا أَصْفَقَدُ السِيْرِ * فِي البلاهِ وَأَفْتُوعِ*

فإغا ذهب إلى الصعود في الأماكن العالية ، وأمرع فهم ، أشعد را لأب الإصراع من الأصداد ، وه بن التصعد بالتسقيل وهذا قول أبي زيد وقال ابن بري: إغا جعل أصعد بعني أغدر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذي حمل الأخفش على اعتقاد ذلك و وليس فيه دليل لأن الإفراع من الأضداد يكون بعني الاعدار ، وبكون على الإصدد و كد ك صعد أبيت بين بيقال : صعد و كد ك صعد أبيت بيقال : صعد في الجبل إذا طلع وإذا انحدر منه ، فنن جمل قوله أصعد في البيت ، المذكور بعني الإعدار كان قوله أفرع بمني الإصاد و وشاهد الإفراع بمني الإصعاد كان قوله أفرع بمني الإصاد و وشاهد الإفراع بمني الإعماد كان قوله أفرع بمني الإصاد و وشاهد الإفراع بمني الإعماد كان قوله أفرع بمني الإعماد وشاهد الإفراع بمني الإعماد وشاهد الإفراع بمني الإعماد وقول الشاعر :

إِنِي الْمَرَازُ" مِن يَمَا حَيْنَ لَلْمُلَّذِي ، وَفِي أُمَيِّنَةً ۚ إِنْتُرَاعِي وَتُصَاّدِينِي

هالإفراع ههنا : الإصعاد لاقترانه بالنصويب . قال : وحكي عن أبي زيد أنه قبال : أصْعَدَ في الجهل ، وصَعَدً في الجهل ، وصَعَدً في الأرض، فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصَعَدُ طُورُ إِ في الأرض وطنور را أفترع في الجبل، ويروى : • وإذ ما تربني البوم ، وكلاهما من أدوات الشرط ، وجواب الشرط في قوله إمّا تربني في البيت الني .

فَرْنِيَ مِنْ فَنَوْم سِواكُمْ ، ويَمَا وجاليَ فَهُمْ بَالْحِبازِ وأَسْجَعُ

وإنما انتسب إلى فَهُمْ وأشجع ، وهو من سلول بن عامر ، لأنهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مضر ، ومن ذلك قول الشباخ :

فإنا كرهنت حجاني فاجتنيب كمغطي، لا يُداهَمَنَاكَ ،فلراعِي ويصعيدِي

وفي الحديث في كَجَزْرٍ :

وهو يسمي صعد

أي يزيد أصعوداً وارتفاعاً . يقال : صعيد الله وفيه وعليه . وفي الحديث : فَصَعَد فِي النَّظْر وصَوَّبه أي نظر إلى أعلاي وأسغلي يتأملني . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأنما يَنْحَطُ في صَعَد ؛ هكذا جاء في دواية يعني موضعاً عالياً يَصْعَد ُ فينه وينحط ، والمشهور : كأنما ينحط في صبيب .

والصُّمَّــُهُ ، بضت ن : جمع صَعُود ، وهمو خلاف المُبُوط ، وهمو خلاف المُبُوط ، وهمو بغتمت ن ، خلاف الصُّبَّبِ ، وقال بن الأعرابي : صَعِد في الجبل واستشهد بقوله تعالى : , له يَصْعَدُ الكَلِمُ الصَّيَّتُ ، ؛ وقد رحع أبو زيمه إلى ذلك فقال : استُو أرت الإبال إذا نَقَرَت

فَصَعَدَتُ الْجِبَالُ ، كَذَّكُرُهُ فِي الْمُبَرُّ . وَفِي التَّفْرِيلُ : ود تُصْعِدُونَ ولا تُكُوُّونَ عِي أَحَدٍ ؛ قال العراء؛ الإصَّعادُ في ابتداء الأسفار والمغارجِ ، تقول : أَصْعَدَانَا من مكة ، وأصُّعَدُنا من الكوفة إلى تُخراسان وأشباه ذَلَكَ؛ فإدا صَعِداتَ في السُّلُّم وفي الدَّرَّجَةِ وأَسْباهه فَلَلْتُ : صَعَدَاتًا ، وَلَمْ نَقَسَ أَصَعْدُاتُ . وَقَرَأَ الحسن : إذ تُصْعَدُ ونَ ؛ جعل الصُّعودَ في الجبل كالصُّعُود في السلم . ابن السكيت : يقال صَعِدً في الجبل وأصْعَدَ في البلاد . ويقال : ما زلد في صعود، وهو المكان فيه ارتفاع . وقال أبو صخر : يكون الناس في مَباديم ، فإذا يَبِسَ البقل ودخل الحر" أَخَذُوا إلى حَاضِرِ هِم ، فَمِنَ أُمَّ القبلة فَهُو "مُصَّعِد" ، ومن أمَّ العراق فهو أمشَّخَدرُ ۖ ؟ قال الأزهري : وهذا الذي قاله أبو صغر كلام عربي فصيح ، سبعت غير وأحد من العرب يقول : عارَصَنا الحاجُّ في مَصْعَدُهُمْ أَي فِي فَتَصَدْهُمْ مَكَةٌ ، وعارَصَهُمْ فِي أمايعُدَارِهم أي في أمراجعهم بن الكوفة من مكة . قال أبن السكيت : وقال لي 'عبارة : الإصعاد' إلى نجد والحجاز واليمن > والاعدار إنى البراق والشام وعُمان . قال ابن عرفة : كُلُ مُ مِنْدَى، وجُهّا في سفر وغيره ، فهو أمصُّعدا في ابتدأته أمنيُّحكدارا في رجوعه من أيُّ بند كان. وقال أو مصور الإصلمادا الذهاب في الأرض ؛ وفي شعر حــان :

أيبارسُ الأعِنَّةُ المصلعد ت

أي مقبلات متوجهات بحواكم. وقال الأحمش · أصاعلاً في البلاد سار ومضى وذهب ؛ قال الأعشى :

> فَوِمَا تَسَأَّقِ عَيَّ فَيَا زُبِّ سَائِنِيَ تَحْفِيَّ عَنْ لأَعْشَى بَهِ تَحَيْثُ أَصَّعَدًا

وأَصْعُدَ فِي لُوادِي : المحدر فيه ، وأما صَعِدً عَهِو

ارتقى , ويقال : أصفه الرجل في البلاد حيث توجه ، واصفه السعية , صفه الهد مدات شراغها فدهت بها الربح صفه أ . وقال الليث : صعيد إدا ارتقى ، وأصفه أ يصفيه إلى الربح صفه أ يصفه أ إدا صال وأصفه أ يصفه أ إدا صال أمستناس أن أحدور أو أبر أو واد ، أو أرفع المن الأحرى ولى المحدور أو أبر أو واد ، أو أرفع المن وأصفه أ يا الأورى إلى يصفه أ تصفيداً وأصفه إذا المحدود فيه . قال الأزهري : والاصفاد أ تصفيدا عندي مثل الصفه و . قال الله تعالى : كأنا يصفه في السماه . يقال : صعيد واصفه واصفه واصفه المعنى واحد ، وراكب أمضه في المصفه المناس منتصب ؟ قال .

بعول دائدًا الراكب بشر فتد . لا خافض جدًا ، ولا مصفّد

وتصعدني الأمر وتصاعدني : سَق علي ، والصعداؤ ، بالضم والمد : تنفس ممدود ، وتصعد النُفس : صعب عشريه ، وهو الصعداؤ وقبل : الصعداؤ المس إلى فوق مدود ، وقبل : هو النفس بتوجع ، وهو يَتَنَفّس الصعداء ويتنفس صعداً ، والصعداؤ:

وقولهم : صَنَعَ أَو يَلِمَعُ كذا وكذا فَصَاعِدا أَي فَمَا فَوقَ ذَلِكَ ، وفي الحديث : لا صلاة كن لم يقرأ بغانجة الكتاب فصاعدا آي فيا زاد عليها ؛ كقولهم ؛ اشتريته بدرهم فصاعدا آ. قال سيبويه : وقالوا أخدته بدرهم فصاعدا إلى حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ، يدرهم فصاعدا إلى حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ، ولا يم أمنوا أن يكون عن اباء الأث لو قلت أحديه يصاعِد كان قبيحاً ، لأنه صفة ولا يكون في موضع يصاعِد كان قبيحاً ، لأنه صفة ولا يكون في موضع الامم ، كأنه قال أخذته بدرهم هزاد الثمن صاعِدا والامل أرفع النم به كذا بالاصل الموال عبه ، ولمل فيه سقطاً والامل أو آرم ارفع بقرينة قوله الاخرى وقال الاساس أمعد في الارض منتقبل أرض أخوى .

أو فذهب صاعداً . ولا يجبوز أن تقول : وصاعداً لأنك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مسع صاعد كنّن لأني و كقرلك بدرهم وزيادة ، ولكنك أخرت بأدني الني و كقرلك بدرهم وزيادة ، ولكنك أخرت بأدني النين فجعلته أولاً ثم قرر درت شيئاً بعد شيء لأنسان سنش ؛ قال : ولم يُوك فيها هنذا المعني ولم يُلئزم الووا اشبئين أن يكون أحده، بعد لآخر و وصاعدا بدل من زاد ويزيد، وثم مثل الفاء إلا أن الفاء أكثر في كلامهم ؛ قال ابن جني : وصاعداً حال مؤكدة ، في كلامهم ؛ قال ابن جني : وصاعداً حال مؤكدة ، ألا توى أن تقديره فزاد الشن صاعداً ؟ ومعلوم أنه إذا زاد النين لم عكن ، لا دعد ؛ ومنه فولد

كفي بالثأي من أسباء كاف

غير أن المعال هنا مزية أي في قوله فصاعداً لأن صاعداً ناب في اللفظ عن الععل الذي هــو زاد ، وكاف لبس نائباً في اللفظ عن شيء، ألا ترى أن الفعل الناصب له، الدي هو كفي ملفوظ به معه ?

والصعيد ؛ المرتفع من الأرض ، وقيل : الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة ، وقيل : منا لم مجالطه ومل ولا تسبّخة "، وقيل : وجه الأرض لقوله تعالى: فتنصّب م تسعيدة كالت ، وقال جربر .

ردا تَيْم أَوَاتُ بِصَعَيد أَرَاصِ . كَانْتُ مِن تُعَلَّمُ الدُّومِيمِ الصَّعَيدا

وقال في آحرين

والأطايبين من التراب صعيدا

وقيل : الصّعبيد الأرض ، وقيل : الأرض الطّيّبة ، وقيل : الأرض الطّيّبة ، وقيل : هو كل تراب طيب . وفي التنزيل : فَتَيَسّسوا صَعبداً طَيْبُ وقال الفراء في قوله : صَعبداً نُجر أَدُا: الصعبد التراب ؛ وقال غيره : هي الأرض المستوية ؛ وقال غيره : هي الأرض المستوية ؛ وقال الشرع صعبد ، لا على راب دي

غبرر وفأم البطلحة العليطية والرقيقة والكثبب الغليظ فلايقع عليه أمم صعيد، وإن خالطه ترابأو صعيد ` أو كمدك يكون له تخبيان كان الذي خالط، الصعيدً ، ولا يُتَيَمُّ بالنورة وبالكمل وبالرَّرُّ نيخ وكل هـما حجرة , وقال أبو إسحق - الصعيد وحمله الأرض . قال : وعلى الإنسان أن يضرب بيديه وجه الأرض ولا يبالي أكان في الموضع تراب ٌ أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو الترابَ ، إنما هو وجه الأوض ، تراباً كان أو غيره . قال : ولو أن أرضاً كانت كلها صخرًا لا تراب عليه ثم ضرب المتيم يدَاء عبلي دلك الصخر لكان ذلك كلهُوراً إذا مسع به وجهه ؛ قــال الله تعالى : فَتُنْصُبِيح صعيداً ؛ لأنه نهاية ما يصعد إليه من باطن الأرض، لا أعلم بين أهل اللغة خلافاً فيه أن الصعيد وجه الأرض ؛ قالُ الأزهري : وهــذا الدي قاله أبو إسحق أحسَّبه مذهَّبَ مالك ومن قال بقوله ولا أَسْتَيُنْفُ. قال الليث: يقال للحَديثَة إدا تخربت ودهب أشيار الرها قد دارات صعيدة أي أرصه مستوله لا تشخراً فيها. أن الأعرابي، الصعب الأرضا بعيها. والصعيدا - الطريق عماني بالصعيد من التراب، والحمع من كل دلك أحامدان ، ول حميد ف تور

وتيم تشايّة أدمادا به م ويعلى به الماة إلاّ السُّنتَلُّ

وصفد كذلك ، وصفدات جمع الجمع . وفي حديث عبلي ، وضوان الله عليه ؛ إياكم والقعنوة بالصفدات إلا كمن أدى تحقها ؛ هي الطثراق ، وهي بالصفدات إلا كمن أدى تحقها ؛ هي الطثراق ، وهي وطراق جمع شعد وهو التراب ، وقيل ، وطراق حيم ضعد أسمود من لصفيد وهو التراب ، وقيل ، هي جمع شعد أم كظالم ، وهي إنها بالدال هي جمع شعد أو عدد له م كدا علامل ومن الاون تراب أو عود دلك

ومبيرة الناس بين يديه ؟ ومنه الحديث : والتغير بعيم بن الصُعُدات مَنْجُأْرُ وَنَا إِن الله . والصُعيد . الطريق يكون واسعاً وصَيْداً . والصُعيد : الموضع العريض الواسع . والصُعيد : التهو . وأصَّمَد في العَداو : اشتثار .

ويقال : هذا النبات يَنْمِي صُعَدًا أَي يَزِداد طولاً . وعُنْقُ صَاعِد أَي طويل ويقال فلان ينسع صُعَداء الله وعُنْقُ صَاعِد أَي طويل ويقال فلان ينسع صُعَداء أي يوفع رأسه ولا بُطَنَّ طِيْنَه . وبق لد فق : إما لمي صَعِيد في بازلينها أي قد دنت ولمنا سرال ؛ وأدشد

السديس" في اصفيداة باراكيابه . عَيْثُاهُ ، ولم نَسْقُ الحَيْسَ

والصَّعْلَدَة أَنَّ الله هُ وَقِيلَ القِّبِ مَسْتُونَهُ دَمِينَ كَذَلِكُ لا تُحَدَّج إِلَى الشَّيْفِ وَقَالَ أَنْكُمُ مِنْ أَخْمِيلُ يَصِفُ الْمِرْأَة مُنْسُلُةً فَلَدُّهُ مَالِئَهُ هِ

> فردا قامت إلى حراب ، لاحدرالسّاق بحكاء برزحل صعدة فالبِئة في حاثر ، أَبْنَهَا الرَّبِعُ مُقَيِّلُهَا كَمِلُ

وقال آخر :

خوير الرابع في فتصب الصعاد وكدلك القصبة ، والجمع صعاد ، وقبل : هي نحو من الألة ، والألة أصغر من الحكر بة ؛ وفي حديث الأحنف :

> رَبُّ عَلَىٰ كُلُّ أَرْبُيسَ أَحَةً * أَنَّ أَجِنُصِبُ الصَّعَلَدَةَ أَوْ مَنْدُقًا

قال : الصُّعَدَّةُ القناة التي تنبت مستقيمة . والصُّعَدَّةُ مِن النساء : المستقيمةُ القامة كأمها صَّعَدَةُ قَنَاهُ . وجوار صُعَداتُ ، خيفة " لأنه نعت ، وثلاث صُعَداتٍ لقما ، مُشَقَّلة لأنه اسم .

والصَّعْنُوهُ مِن الإبل : التي وَلَندَبُ لعير عَام ولكنها خَدَجَتُ لَمِنة أَشْهِر أَو سبعة فَعَطَعَتُ على ولد عام أُوّل َ وقبل:الصَّعْنُود الناقة تُلْتُقي وللدها بعدما يُشْعِر ْ ء ثم تَرْأُم ولدتما الأوّل أَو وَلَد غيرها فَتَدُورُ عليه . وقال الليث : الصَّعْنُود الناقة بجوت حُوارُهُا فَتَدَرِثُ عليه ، وقال الليث : الصَّعْنُود الناقة بجوت حُوارُهُا فَتَدَرِثُ عليه ، ويقال الليث : الصَّعْنُود الناقة بجوت حُوارُهُا فَتَدَرِثُ عليه ، ويقال : هو أَطيب للبنها ؟ وأَنشد خُالد بن جعفر الكلابي يصف فرساً :

أَمَّرَاتُ لِمَا الرَّعَاءَ، لِيُتَكَثِّرِ مُنُوهَا، لِمَا لَنَبِّنُ الْحَلِيَّةِ وَالصَّعْنُوهِ

قال الأصبعي: ولا تكون صَعَرُوا حتى تكون خادِجاً . والحَلِيَّة : الناقة تَعَطِف مع أَخْرَى على ولد واحد فَتَدِرَّانِ عليه ، فَيَتَعَظَى أَهَلُ البيت واحده بحضوب ، و لحمع صعائد وضعدا ؛ وأما مسويه فأنكر الصُعَدا .

وأَصْمَدَتُ النَّاقَةُ وأَصَّمَدَهَا ، بِالأَلْف ، وصَعَّدَها: جعلها صَعَرُداً ؛ عن ابن الأعرابي . والصُّعُدُ : شهر أبدات منه غار .

والتَّصْعِيدُ : الإدابة ، ومنه قيل : اخْلُ مُصَعَدُهُ وشراب المصعَّدُ بدا عراج الله والله على مجول عبا هو عليه طعباً ولوناً .

وبَدَاتُ صَعَدَةً : حَدِيرُ الوَحْشُ ؛ والنسبة إليها صاعِديَ على غير قياس ؛ قال أبو ذرّبت :

فراملي فأحلق ماعديا معطفرا

وقبل الصُّعْدَةُ لأنه وفي الحديث: أنه حرج عي صعّدَةٍ يَبِنْعُهُ حداقٍ ، عبيه قبّواصف لم يَباق مها بالا فتر قبراها ؛ الصُّعْدُةُ لأنان الطوينة الطهر. والحُنْدَافِيّ . الحَيْحَاشُ . و منو صُفّاً عصعه .

وقترافتراها كالهراها.

وصَّعيدا مصر: موضعاً بها .

وصَعَدَة : موضع باليمن ، معرفة لا يدخلها الألف واللام . وصُعادى وصُعائد : موضعان ؛ قال لبيد :

عَلِيهَتُ تَبَلِئُدُا ، في رَهَ، صُعَالِدٍ ، سَدُهُمُ تُلُوّامُاً كَامِلًا أَبِمُهُمَ

صغد : الصُّعْدُ : جبل معروف ؛ وأنشد أبو إسحق :

ووَكُثُورُ الأَسَاوِرُ النَّيَاسَا صُغُدُرِيْهُ *) تَشَكَّرُعُ الْأَنْفَابِ

صفلا : الصُّفُدُ والصُّفُدُ : العَطَاءَ ، وقد أَصَّفَدَ ، ، ويُعدَّ ، ويُعدَّ أَصَّفَدَ ، والصُّفُدُ : ويُعدَّى فِي العطية يَسَدُح وحد :

الصَيْقَالَة بِرَاماً الفَقَرَابِ مَقْلُمَا فِي الرَّامِ قَالِمَا الْأَمَالِيِّ الْأَلِمَالِيِّ الْأَلِمَالِيّ وأَصْفِدَ فِي الرِّامِ قِي الْرَّامِ قِيْدِ

أويد وهب أني قائد من يفودني والصفد والعثاد : الشه و في حديث عبر: قال له عبدالله ب أبي عبار: لقد أردات أن آتي به مصفود أني مقيداً وفي الحديث : نهى عن صلاة الصافيد ؛ هو أن يقران بين قداميه معا كأنها في قايد .

وصفده بطَعداه صفدا وصفره وصفده و أواثنته وشده وقبيده في الحديد وغيره ، ويكون من سنع أو قدا و و أنشد .

هلاً کرکرت علی از أماث معبد ، والعامراي العموده بصعاد

و كداك النّصعيد. والصّفد: الوّناق، والاسم الصّفاد. والصّفاد : حَبُلُ بُولَكُق به أو غُلُ ، وهو الصّفد والصّفد الصّفد ، والصّفد ، والتقريل العزيز : وأخرين مُقرّين في الأصفاد ، وفي النفريل العزيز : وأخرين مُقرّين في الأصفاد ،

قيل : هي الأغلال ، وقيل : القيود، واحدها صفد ، يقال : صفد نه بالحديد وفي الحديد وصفد ته ، عفف ومثقل ؛ وقيل : الصفد القيد، وجمعها أصفاد ، الحوهري ، الصفاد ما ينوشن به الأسبر مس قيد وقيد وغير . وروي عن البي ، صي الله عليه وسلم ، أنه قال ؛ إدا دخل شهر ومضان صفد ت الشياطين ؛ صفدت بعني شد ت ؛ وثقب ولأغلال . الشياطين ؛ صفدت بعني شد ت ؛ وثقب ولأغلال . وصفد ته فهو مصفود ، بالألف ، بالله فهو مصفود ، بالألف ، وصفاد قهو أن تعظية وتصله ، والاسم من العطية الصفاد قهو أن تعظية وتصله ، والاسم من العطية الصفاد و كذلك من الوئان ؛ قال النابغة :

فَلَتُمْ أَعَرُ فَلَ الْمِينَ الْمُعَنَى الصُّامِ

يقول لم أمد كان اللهطيلي ، واحمع مها أصفاد ، والمصدر من العطيلة الإصفاد ، ومن الوئاق الصفد والمشعود من الوئاق الصفد والتشافيد وأصاحاه ما أو الشاعر يصف دوضة : وهيئت له عبداً ؟ وقول الشاعر يصف دوضة :

وبُدا لَكُو "كَبِيها سَعِيط"، مِثْلَ ما كَبِينَ العَبِيعِ على المُلابِ الأَمْقَدُ وَلَى اللهِ الأَمْقَدُ وَلَى اللهِ الرَّادُ الإَصْعَبُطُ .

صغود: الصغرد : طائر أعظم من العُصفون . وفي المثل:

أحنسُ من صغره ؛ ابن الأعرابي ؛ هو طائر جبان

يغزع من الصُّمُوء وغيرها ؛ وقال اللبث ؛ هو

طئر بن العالم اللبوت وهو أجبن طائر ، والله أعلم .

صله : حبم حله وصلود ؛ بين الصلادة والصُّلُود مسلم أمثل أمثلك أصلاد ،

وحبر أصله : كذلك ؛ قال المُثقب العبدي ؛

يَسْبِي بِنُهُمَّـاضِ إلى حاركِي نَهُ ، كَرَّكُن ِ الحَجَرِ الأَصَّلَادِ

قال الله عز وجل : فَتَنُو كه صَلَّمَهُ } قال اللبث:

بقل حص صَلَد وحبين صلح أي أملس بيس ، وبد قلت صَلَف فهو مُسْتَوْ ، أن سَكَيت : الصَّف العَربِين من الحدرة الأمليس ، قال : واحلَله والصَّلَداء واللَّه العَلْداء أَ الأَرض العَليظة الصَّلْبة ، قال : وكلُّ حَبِرَ صَلْب فكل ناحية منه صَلَد ، وأصَّلاه جبع صَلَد ؛ وأنشُد لرؤية :

بَرُّاق أَصْلادِ الجَبِينِ الأَجْلَةِ

أبو الهيم : أصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه ، المبية ما خجر الأملس . وحديد حدث ورأس حدث ورأس حدث ورأس حدث ورأس حدث ورأس حدث ورأس حدث الحليسل وف عالي ما في المبيد عبره ، وكذلك حافر صلا وصلام وسنذكره في المبيم . ومكان صلا : لا ينتبيت ، وقد صلا ملك المكان وأصلت . وأدض صله وصلدت الأرض وأصلت . ومكان صله وصله : في المبيد وأمال ما في المبيد عبيل . وامرأة صلود : قليلة الحير ؛ قال حبيل .

أَلْتُمْ تَعَلَّمُنِي ، يَا أُمُّ ذِي الوَّدْعِ ، أَنْنِي أَصَاحِكُمْ وَأَلْتُمْ مُوالِمَدُ وَأَلْتُ صَلَّمُوهُ ؟

وقيل : صَلَّدُوهُ هَمِنَا صَلَّنَهِ لَا تُرَخِّيَةً فِي فَوَادُهَا . ورجل صَلَّنَهُ وصَلَّدُوهُ وأَصَلَكُ : مجنل جدا أَ ؛ صَلَّلَهُ : يُصَلِّيهُ صَلَّنَهُ ا ، وصَلَّمَا صَلَادُانًا . والأَصْلَادُ ا البخيل . أبو عمرو : ويقال للبخيل صَلَّلَهُ تَ رَنَادُهُ ؟ وأبشد :

صَلَمَاتُ إِنَّ اللَّهِ كَإِيدُ مُ وَطَالُهَا تَتَقَبَتُ وَنَاهُ لِكَ الصَّرِيكِ المَثْرُ مِلْ ِ

وناقة "صَلُود" ومِصَلاد أي بكيئة . وبشر" صَلُود: عَلَنَبِ جَبِّلُهُمَا فَأَمَّتَنَعَتْ عَلَى حَافِرِهَا ؛ وقد صَلَكَ عليه يَصْلُيد صَلَندا وصَلَند صَلادة وصَلُودة وصَنُودة ، وسأله فأصلك أي وجَداه صَلَدا ؛ عن

ابن الأعرابي هكدا حكاه؛ قال ابن سيده ؛ وإنما قياسه عأصلك ثه كما قالوا أبخكشه وأجلسه أي صادعته بخيلا وجالاً . وعرس صنوه بنطبي الإلقاح ، وهو أبعا القليل الماء ، وقيل : هو النظيء العرق ؛ و كدلك القدار إذا أبطاً عَليْها ، التهديد ورس صلود وصلك إذا لم يعرق ، وهو مذموم ،

وحكى الجوهري : صليد الزند ، بكسر اللام ، ، بصلك من المام ، أصلك مثلك مثلكود ، ردا صوات ولم يلحر ح الرام ، وصلك وأصلك الرجيل أي صلك أرائداه ، وصلك المسؤول السابل إدا لم أيقاهه تشيئناً ؛ وقال الراجر :

تَسْبَعُ ، في عُصل إلما صَوالِدا ، صَلُّ خطاطيف على جَلامِدا

ويقال : صَدَّاتُ أَنْ بِهِ ، فهي صَالدة وصَوَالِد الْهَا لَمُ الْمُعْلِد السّبع صوات صَربها . وصَلَّد الوَعِل يُصلّد صلّدا ، فهو صَلَّدة : بر قبّی في الجبل . وصَلَّد الرجل بیدیه صَلَّدة : مثل صَعَق سواه ، والصّلُوه الصّلُّب : بناه نادر . التهذیب في ترجه صَلَت : الصّلْب : بناه نادر . التهذیب في ترجه صَلَت : وحه بمر في يَصْبِت وليس يَصْلِت ، دا كان قليل الدَّسَم كثير الماه ، ويجوز يَصَلِد الهذا للعني ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، أنه لما تُطعِن صقاه الطبيب ليناً فخرج من موضع الطعنة أبيل سقاه الطبيب ليناً فخرج من موضع الطعنة أبيل

٩ قوله چ صلد اثر ند بكسر اللام النع چ كذا الاصل المنفول می
 مسودة المؤلف ، والذي في نسخ بأيدينا من الصحاح طبع وحطا:
 صلد اثر ند يصلد ، بكسر اللام ، فيفاده أنه من باب جلس .

يصد أي يَبرُ أق ويتبِصُ . وفي حديث عطه و يساد قال له بعض القوم : أقسمت عليك لما تَقَبَّتُ ، فقاءَ لَبناً يَصُلد ، وفي حديث ابن مسعود يوفعه : ثم لتحا قنضيبه فإذا هنو أبيضُ يَصُلِند ، وصَلَندَ ت صَلَّعة الرجل إذا يَر قَبَت ؛ وقال الهذلي يصف بغرة وحشة :

وشَكَتُ مُقاطِيعُ الرَّمَاةِ فَوَادُهِ ، وَلَا سَيِعَتُ صَوَاتُ النَّمَرُ د عَلَمَا

والمُتَوَطِيع ، النَّصَالُ ، وقوله تُصَلِّدُ أَي تَنْصَب . والصَّنُودُ : المُنْفَرِد ؛ قال ذلك الأَّصِيمِي ، وأَنشد:

تالله تَبِنْقَى على الأيام 'دُو حِيد ، الأو عال دُو حَيَد ، إذا ما صَلَـُود مِنَ الأو عالِ لُدُو حَدَّم

أراد بالحيكر عُقَد فترانه ، الواحدة حَيْدَة .

صلحه : الصّلتخد والصّلتخد والصّلتخد والصّلتخد والصّلاخيد والصّلتخد والصّلتخدي الله : الجمل المُسينُ الشّديد الطّبويلُ وقيل الفويل الماضي من الإبل وقيل الفعل الشديد صنتحد ي، ولندوي ، والأشي صنتحداة ومنيلتحود. والمُصلحد والمُصلحد والمُصلحد التنتصيب القيالم ، واحتحد الصّلحداد والمُحدد أن المتنتصيب القيالم ، واحتحد الصّلحداد والمُحدد أن المتنسب قيد المُحدد الله المُحدد المُح

الحوهري: الصَّنَحُدى القوي الشديد مثل الصَّنَحَدم، الياء والمم زَائدتان . ويقال . جسل صَلَنَحُدَّى ، بتحريك اللام ، وفاقة صَلَنْخُداة وجبل صَلَاخِدَ ، بالضم ، والجمع صَلاَخِدُ ، بالفتح .

صبه: صَبَدَء بَصَيْدَا صَبَدًا وَصَبَدَ إِلَهِ كَلَاهِما : قَصَدَاه . وَصَبَدَا صَبَدُ الْأَمْلُ * قَصَدَ قَصَدَ وَصَدَاء

واعتبده . وتصبّد له بالعصا : قَصَدُ . وفي حدّيث معاذ بن الجَبُوح في قتل أبي جهل : فَصَبَدَات له حتى أمكنتني منه غواة أي وثنبُت له وقتصد ته وانتظرت غفلته . وفي حديث على : فَصَبَدًا صَبَدًا حتى بُنْجِي لَكُم عدود الحق . وبيت مُصَبّد ، بالنشديد ، أي مَقْصود .

وتَصَبَّدَ وَأَسَهُ بِالْعَصَا : عَبَدَ لِمُطْلَبَهِ . وصَبَدُهُ الْعُصَا صَبَدُهُ . وصَبَدُهُ الْعُصَا صَبَدُهُ إِذَا صَرِبِهِ جَ .

وصَبَّدَ وأَسه تَصَيْدِاً : وذلك إذا لف رأسه بخرقة أو ثوب أو مِنْديلٍ ما خلا العبامة ، وهي الصّباد، والصّباد، عناصُ القارورة ؛ وقد صَبَدَها يَصَبِدُها. ابن الأعرابي : الصّباد بيداد القارورة ؛ وقال الليث : الصادة عاص العرورة ، وأصبَدَ الله الأمر . الصدة في عاص العرورة ، وأصبَدَ الله الأمر .

والصَّبَدَ ؛ بالتحريك : السَّيِّلَهُ المُنطاع الذي لا يُقْضَى
دونه أمر ؛ وقيل : الذي يُصَّبَدُ إليه في الحوائج
أي بُقْصَدُ ؛ قال :

ألا بُكَدِّرُ النَّاعِي بَخْيَرَيُّ بَنِي أَسَدُ ؛ بَعْيَدُو بَنِي أَسَدُ ؛ بَعْيَدُو بَنْ مَسْعُنُوه ؛ وبالسَّيد الصَّبَدُ

ويروى عِنْيْر بني أسد ۽ وأنشد الجوهري :

عَلَكُواتُهُ بِحِنْسَامِ ﴾ ثم قَلَلْتُ له : خُدَاها خُذَا يفُ عَفَا نَنْتَ السَّبَّدُ الصَّبَكَا

والصّبَد : من صفاته تعالى وتقدّس لأنه أصّبِدَت الله الأمود فلم يَقْضِ فيها غيره ؟ وقيل : هنو النُصْبَت الذي لا جَرَّف له ، وهدا لا يجوز على الله ، عز وجل ، والمُصَّبَد : لغة في المُصْبَت وهو الذي لا جَوف له ، وقيل : الصّبد الذي لا يَطَعْم، الذي لا يَطَعْم، وقيل : الصّبد الذي لا يَطَعْم، وقيل : الصبد الذي لا يَطَعْم، الصد السيّد الذي ينتهي إليه السّودَد ، وقيل : الصبد السيد الذي قد انتهى سرّودَد ، وقال الأزهري:

أما الله تعالى فلا نهاية السودد و لأن سودد في متحدود ؟ وقيل : الصد الدائم الباقي بعد فناه خلقه ؟ وقيل : هو الدي أيصد إليه الأمر فلا أيغض دونه ، وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد ، وقيل : الصد الذي صبّد إليه كل شيء أي الذي خلق الأشية كلها لا أيستغنى عنه شيء وكلها دال على وحدانيته ، وروي عن عبر أنه قبال : أيها النباس إياكم وتعليم الأنساب والطيع ن فيها ، فو الذي نفس محمد بيده ، لو قلت : لا مجرح من هذا الباب بو الذي انتهى في سواد و والذي أيقصد في الحواثج ؟ هو الذي انتهى في سواد و والذي أيقصد في الحواثج ؟ وقال أنو عمرو : الصمد من الرحال الدي لا يُعطَلَنُ أو الذي المجوع في الحرب ؟ وأنشد :

وسُناوية فَوَاقِتُهَا أَسُوَادُ بِكُفُ سُبُنْتُنَى دَفَيْفٍ صَلَيْدًا

قال: السارية الجبسل المشر تغيم الذاهب في السباء كأنه عمود. والأسود: العلم بكف رجل حري. والصدد: الر فيم من كل شيء، والصدد : المسكان المسلمان الفليظ المرتفع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا، وجمعه أصداد وصياد وقال أبو النجم:

أيفادرا الصَّمَانَ كَظَهُرُ الأَجْزَالُ

والمُصَنَّدُ : الصَّلَّبِ الذي لِس فيه خَوَر . أبو خيرة : الصَّبَّدُ والصَّبَادُ مَا كَدَنَّ مِن عَلَظَ الجَبل وبواضع واطلباً نَ وسَبِت فيه الشجر . وقبال أبو عمرو : الصَّبَّدُ الشديد من الأَرض. بناء مُصَّبَدُ أي مُعَلَّم مُعَلَّم . ويقال لما أشرَف من الأَرض الصَّبَدُ ، بإسكان المج ، ورود فضات بني عُقبِل يقال لما الصَّبادُ والرَّعابُ .

والصُّبَدَّة والصُّبُّـدة : مَنَظُرة راسِية في الأرض

مُسْتَتُويَة "بِمُنْنِ الأَرْضُ وَرَعَا ارتَّعَتَ شُبِئاً ؛ قَالَ: مُعَالِفٌ صُمُنْدَ ۚ وَقَرِينَ ۖ أُخْرِي، تَجْرُهُ عَلِيهِ حَاصِبَهِــا الشَّمَالُ ُ

وناقة صَيْدَة وصَيْدة : حَيْسِلَ عليها فلم تَلْكَتُح ؟ الفتح عن كراع . ويقال : ناقة ميصّاد وهي الباقية على القر والجداب الداغة الراسل ؟ ونوق مصاميد ومتصاميد أ

> بَيِّنَ طَرِيِّ سَمَكِ ومالع ِ، ولنُتُع مصامِد مَجالِع

والصَّمَادَا · ماه للرَّابِ وهو في شَاكلة ٍ في شِقٌّ ضَرِيَّةُ الجنوبيُّ .

صبخد : الصّنفرد : الخالص من كل شيء ؛ عن السيراني . الناقة القليمة اللبن ؛ الناقة القليمة اللبن ؛ قال الجوهري : وأدى الميم زائدة . غيره : والصّنفر د الناقة الفريرة اللبن . وقال في موضع آخو : الصّنار د الناقة الفريرة اللبن . وقال في موضع آخو : الصّنار د الفنم المهاريل ، والصّنار يد : العنم السّنان . والصّنار يد : الأرصون الصّلاب . وبار صيفر د : قليلة الماء ؛ وأنشد :

جُنْهُ أَ بِهِ مِن بِنَادِ مُنْجِرٍ ، لِنُسْتُ بِنُمَدِ لِشَبْاكُ الرَّسْجِرِ . ولا الصَّمَادِيدِ السِكاءِ البُلْعِرِ

صبعد: رجل صبعد": صلاب، والعبل لعة. والماصبعد":
الذاهب ، واصبعد" في الأرص دهب فيها وأمغن،
قال الأرهري ، الأصل أصعب عزادوا الم وقالوا
اصبعد هددوا ، والمصبعد : الوارم إلم من
شعم وإما من مرض ، وفي الحديث : أصبح وقد
اصبعد " قدماه أي انتفاق ا وور متا ،
والمصبعد " قدماه أي انتفاق ا وور متا ،

على صحوك التقب مصنعد"

والاصبيعنداد : الانطلاق السريع ؛ قال الوَّقيَانُ : تَسَنَّبُعُ للرَّيعِ إذا اصبَّعَدًا ، بَيِّنَ الحُنْطَى منه إذا ما ارْقَدَا ، مِثْلَ عَرْيِم الحِنْ هَدُّتُ هَدَا

صغه : رجل صِيعَدُ" : صُلَّبَ ، لغة في صِيعَدُ بالعينَ المهلة .

صند: الصّنديد : الملك الضّغم الشريف ، الأصمي:
الصّنديد والصّنتيت السّيد الشريف وقيل:السيد
الشجاع ، والصّناديد : الشدائد من الأمور والدواهي .
وكان الحسن يقول : نعوذ بالله من صّناديد القدر أي من دواهيه ونتوائبه العطام الفواليس ومن جُنُون العمل وهو الإعجاب ، ومن مَكْتُح الباطل وهو التُجَعَلُو ، وصديد السحب . ما كثر وجُزْد وبيد : عصمه ؛ قال أبو وَجُزْد السعدي :

كَاعَنْنَا بِمُسْرَى لِيْلَةً كَاحَسِيَّةً ، حَلَا يَرِاقُهُ جُوالِ الصَنَاةِ بِدِ أَمْطَالِهَا

وَبُرَاهُ صِنْدَرِيداً : شديد . ومطر صديد . وابل . وغَيِّتُ صدرِيدا : عظم القطر ؛ وحكي عن ثعب : يوم حامي الصَّدَديد أي تشديدا الحرّ ؛ قال :

> لاقتيان من أعقر يوماً صيبه . حامي الصّاديد ينعنني احسا

والصُّنَّدَد : السيد ؛ وأنشد الأزهري لحمدل في ترجمة جلعد :

> كانوا الإذا ما عاينتُوني الجناعيدُوا ، وصنيتهم ذو تنقيبات صيف ود

ابن الأعرابي: الصّناديدُ الساداتُ وهم الأجواد وهم الخُلْمَاء وهم حُمَّاة العسكر . وفي الحـديث ذكر صاديد قريش وهم أشرافهُم وعُصَّاؤُهم ، الواحد

صندید . وکل عظیم غالب ؛ صِنْدید .وصِنْدید ۲۰ ا اسم جَبَل معروف .

صهد: صهدانه الشمس : المه في صحدانه . الله سيده الصهدانة . الله الشمال الشمال المسيدة الحكوانة والصابكة والحكوانة الحكوانة الحكوا

فأوارَدَها فَيْخُ تَجْمِ الفُرْو ع ومن صَيْهَد الصَّيْبِ وَيَردَ الشَّمَالِ

وقال أبو عبيد : الصينهاد هنا الشراب ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ . وفي النهذيب : الصينهاد السراب الجاري ؛ وأورد بيت أمية بن أبي عائد الهذلي :

من صيهد الصيف برد الشمال

فال . وألكرا شبر الطبيات السراب ، وقال : صَيَّهَا الحر شاداته ؛ ويوم طيها وطبيها وطبيها و وصيَّحُود ، وقد صهَدَم الحر وصَّحَدَهم على واحد ؛ وه جراة صيَّهَا وصيَّهُود . حاراً ه .

والصَّيَّالِمَدُ : الطويل . والصَّيِّلُمُود : الحَسْم . وفلاة صَيْلُهَدُ * لا يُدَالُ ماؤه ؛ وقال مُزاحيمٌ العُقَيَّالِي :

> إذا عُرَاضَتْ مَجَهُهُولة صَيْهُدِيَّة "، انحُدُوف رَادَاه مُوسَرابٍ وَمِغْدُول وما عاليك وأهْليَكِكُكُ ، فهو معنوال .

صود : الصاد حرف هجاه وهو حرف مهموس يكون أصلًا وبدلاً لا زائداً ، والصاد أحد الحروف المستعلية التي تمنع الإمالة ؛ قال ابن سيده : وألفها منقلبة عن واو لأن عينها ألف .

صيد : ماد الصَّيْدَ يَصِيدُه ويَصادُه صَيْداً ، دا أَخَده وتَصَيِّدَه واصُطادَه وصادَه إياء ، يقال : صِدْتُ

٩ قوله در وصندید چ کدا الاصل الممول عنیه ، وهو صریح شارح القاموس ، وقد استدرك علیه بانه فی الجمهرة کربرج ، والذي في مسجم البدان ثباقوت كما في الحمهرة واستشهد عنیه بعدة شو الهد.

فلالًا صَيْدًا إذا صِدَّتُه به ؛ كَفُولَكُ تَعَيِّتُهُ حَاجَةً أي بَعَيْتُنُها له ، صادَ المكانَ واصْطَادَه : صادَ فيه ؛ قال :

أَحْبُ مَا اصْطَادَ مَكَانُ تَخَلِّيهُ

وقيل : إنه جَعَسَلَ المنكانَ مُصْطاداً كما يُصطادُ الوَّحْش ، قال سيبويه : ومن كلام العرب صيدانا قَسَوَ يُسْن ؛ يويد صدنا وحَشَّ قَسَنَوَ يَسْن ، وإنما قَسَوان اسم أرس .

والصيد أنها تنصيد ، وقوله نصالى : أحيل لكم ميد البحر وطعامه إلى يجوز أن يعنى به عين المنتصيد ويجوز أن يكون على قوله صدانا فتنوين أي صيدنا وحش فنوين . قال ابن سيده : قال ابن جني : أوضع المتصدر موضيع المتعدل وفيل: كل وحش صيد أو لم يصد إحكاء ابن الأعرابي إقال ابن سيده : وهذا قول شاذ . وقد تكرر في الحديث ذكر الصيد اسماً وفيع لا ومصدر إنه بقال : صاد يصيد ميدا المها وفيع لا ومصدر المسيد نقسه تستبية وقد يقع الصيد نتفسه تستبية بالمصدر المتيد المالك له يقال الله عالى المتحيد ميدا المالك له .

وفي حديث أبي قنادة قال له : أصد تشم ؛ يقال : أصد تشم ؛ يقال : أصد ت غيري إدا حَمَلَتُهُ على الصيّد وأغثر يَثَ به . وفي الحديث : إنا اصّد نا حِماد وَحْش ؛ قال ابن الأثير : هكذا يروى بصاد مشد دة ، وأصله اصْطك نا فقلبت الطاء صاد الوادع من ناء اعتمَل اصبّر في اصْطب ، وأصل الصاء مبدلة من ناء اعتمَل .

والمتصيدة والمصيدة والمتصيدة كله : الني يُصادُ بها، وهي من بنات الياء المعتلة ، وجمعها متصاييد ، بلا همز، مثل معاييش جمع متعيشة . الميصيد والميصيدة،

بالكسر: ما يُصادُ به . وبخط الأَزْهُرِي : المُصَيِّدُ ُ والمُصَيِّدَة ، بالفتح .

وحكى أبن الأعرابي : صدّنا كَبْأَة ، قال : وهو من جيد كلام العرب ، ولم يعسره . قال ابن سيده : وعندي أنه يويد استثرال كا يُسْتَثَارُ الوحش . وحكى ثعلب : صدانا ما الساء أي أخذاه . وحكى ثعلب : صدانا ما الساء أي أخذاه . التهديب : والعرب تقول حرّحنا تصيد بيض التهديب : والعرب تقول حرّحنا تصيد بيض العم وتصيد الكماة والافتيمل مه الاصطياد. يقال : اصطاد يصطاد فهو مصطاد ، والمتصيد مصطاد أيضاً ، وخرج قلان يتصيد الوحش أي يطلب صيدها ؟ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر : يطلب صيدها ؟ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر :

إلى العَلْمَيْنَ أَهُ هُمَّمَ الْهُمُ وَالْمُنْهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ لللَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لِلللّ

قال: فسره ثعب فقال: العكتبان اسم امرأة ؛ يقول. أديد أن أنساها فلا أقدر أعلى ذلك، ولم يزد على هذا التمسير. وكلب وصقر صبود وكدلك الأش والجمع صبيد. قال : وحكى سببويه عن يونس صيد أيضاً ، وكذلك فيمن قال أرسل مخففاً ؛ قال : وهي اللغة التميية وتكتبر الصاد لتسلم الياء.

والصَّيْوَدُ مِن النساء : السِيئة الحُمُلُتُي ، وفي حديث الحُجاج : قبال لامرأة المُسُتُّ مِن رُوجِها ، وفَعُونُ مُنْ صَيْوَدُ ؛ أراد أب تصييدُ شَبْئًا مِن رُوجِها ، وفَعُولُ مِن أَبْدِية المُنْبِلِعة .

والأصيّد: الذي لا يَستُنطيع الالتفات، وقد صيدً صَيّد إ وصاد، ومليك أصيّد، وأصليد الله بَعير، و قال ابن سيده: قال سيبويه: لم يُعيلئوا الياه حين لحقته الزيادة وإن لم يقولوا اصيّد تشبيها له بعنور.

والصاد : عرق بين الأنف والعبين ، ابن السكيت : الصاد والصيد والصيد والصيد الإبل في وفوسها فيسيل من أبوفه مش الرابد وتستمو عند ذلك

رؤوسها . وفي الحديث أنه قال لعي": أنت الدائيد عن حو في بوم القيامة ع تذود عنه الرجال كما يذاد البحير الصاد عن بعني الذي به الصيد وهو داء بصيب الإبل في رؤوسها فكسيل أنوفها وترفع وؤوسها ولا تقدر أن تكوي معه أعناقها . يقال : بعير صاد أي دو صاد كما يقال : رحل مال ويوم واح أي دو مال وربع . وقيل : أصل صاد صيد عالكسر . فال ابن الأثير : ويجوز أن يروى صاد عالكسر . فال ابن الأثير : ويجوز أن يروى صاد عالكسر . على أنه الم فاعل من الصد كي العطش .

قال : والصَّيدُ أَيضًا جمع الأصيَّدِ . وقال اللبث وغيره : الصَّيَّدُ مصَّدَرُ الأَصْيَد ۽ وهو

الذي يرفع رأسه كبارآ ؛ ومنه قبل للمَلِكُ : أَصْلِكُ لأنه لا يلتفت بمينـــأ ولا شبـــالأ ، وكذلك الذي لا يستطيع الألتفات من داء ، والفعل صيدا ، بالكسر، بُصِّيَّهُ ﴾ قال : وأهل الحجاز يُثنَّبتون الياء والواو نحو صَبِدَ وعَوَرَ ، وغيرهم يقول صادٍّ بُصادُ وعار يعار . قال الجرهري : وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله لندل عليه ، وهو اصْيَد" ، بالتشديد ، وكذلك اعْوَرًا لأن عَوِرَ وَاعْوَرُهُ مِعْنَاهِمِنَا وَأَحَدُهُ وَإِنَّا حذفت منه الروائد للتحميف ولولا دلك لقلت صادآ وعارً وقَدَلَبُتَ الواو أَلفاً كما قلبتها في خاف ؟ قال : والدليل على أنه افسْعَلُ مجيءُ أَخْرَاتُهُ عَلَى هَذَا فِي الأَلْوَانَ والعيوب نحو السُوكة والحُبيَرَ"، ولذا قالوا عَوْوَ وعَرَجَ التَخْفِيفَ، وكذلك قياس عَبِيَ وإن لم يسمع، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب ، لأن أصله يزيد على الشـلائيُّ ولا عِكن بنــاء الرباعيُّ من الرباعي" ؛ وإنما يبني الوزن الأكثر من الأقل . و في حــديث ان الأكوع : قنت لرسول الله ، صــلى الله عليه وسلم : إني وجل أصَّيد م أفَّأَصَلَّى في القميص الواحد ? قال : نعم واز رُرُه عليك ولو يشُو كُهُ ؟

قال أبن الأثير : هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها . قال : والمشهور إني رجل أَصْيَدُ من الاصطباد . قال : ودواءُ الصَّيدُ أَنْ يُكُوّرَى مَوْضِعٌ بين عينيه فيذهب الصَّيدُ ؟ وأنشد :

أشَّقي المتجانِينَ وأكثري الأصّيدا والصّادُ : النحماسُ ؛ قال أبو عبيد : الصّادُ قدُّوو الصُّمُرِ والنحاس ؛ قال حسان بن ثابت :

كَأَيِّتُ 'قَدَّورَ الصَّاهِ حَوَّلُ أَبِيُوتِنَا،
قَبَائِنَ سُمْمَاً فِي المُنَجِّنَةِ صَيِّمًا ا

والحمع صيدان ، والعادي مسوب إليه ، وقبل : الصاد الصُّفر ننفَ ، وقال بعضهم : الصَّيْدان النُّحاس ؛ وقال تحم :

> وقِداراً تَغَرَّقُ الأُواصالُ فِيهِ ، من الصَّيْدانِ ، مُشَرَّعَةً كَاكُودا

والصَّيْدَانَا والصَّيْدَاءُ:حَجِرَ أَبِيضَ تُعْمَلُ مَنْهُ الِيَوَامُ. غيره : والصَّيْدَانَ ۽ بالفتح ۽ بِرامُ الحَجَارَة ۽ قال أَبُو درْبِب :

> وسُود مِنَ الصَّيْدانِ فِهَا مَدَاسِبُ 'نَضَارُ''، إذَا لَمْ نَسَتَتَفِدُهَا 'ْنَعَارُهُمَا

قبال ابن بري : يروى هبذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرها ، فبن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة ، فيكون من باب تمر وتمرة ، ومن كسرها جعلها جمع صاد للتحاس ، وبكون صاد وصيدان ميزلة تاج وتيجان . وقوله : فيها مذانيب تضار ، وهو شجر يريد فيها مفارف معمولة من النّضار ، وهو شجر معروف .

قال : وأما الحبارة التي تثميل منها القدوو فهي ١ توله «قائل» في الاساس تنابل.

الصَّيْدَاءُ ، مله " . وقال النصر ؛ الصَّيْدَاءُ الأُوصِ التي تُرَّيِّهَا حَمَرًاء عَلَيْظَةَ الحَجَارَةَ مَسْتُويَةً بِالأَرْضَ . وقال أبو وَحَرَّهَ ؛ الصَّيِّدَاءُ الحَصى ؛ قال الشّباخ :

> تحداها مِن الصُّيْداء لَعَالَا طِراقَتُهِ تحوامي الكُثراع المُثَوِّيَداتِ المعاورِد

أي حداها حواة إلى عالما الصغور. أبو عبرو: الصّيداة الأرص المستوية إدا كانا فيها حصى فهي قاع ؛ قال . ويكون في البرامة تحيدان وصيداء يكون في كهيئة بويق الذهب والعضة، وأجوده ما كان كالذهب؛ وأنشد:

طِلْح كَفَاحِية الصَّيْداء تَهُزُّولُ

وصَيَّدانَ الحص : صفارها ، والصَّيِّــداء : أَرَّضُّ غَلَيظَةُ ۚ ذَاتُ ْ حَجَارَة ،

وبدو الصَّيْداء: حيَّ من بي أَسَد، وصَيْداه، موضع؛ وقيل : ماه بعيته .

والصائد : السَّاقُ بِلغَةً أَهُلُ البِّينَ ،

ابن السكيت ؛ والصيدانة الغول ، والصيدانة من النساء : السبينة الحدائق الكثيرة الكلام، وفي حديث جابر ؛ كان مجلف أن ابن صيداد الدجال ، وقد اختلف الناس فيه كثيرا ، وهو رجل من البهود أو مخيل فيهم ، واسمه صاف فيها قبل ، وكان عنده شيء من الكهائة أو السبين فيه قبل ، وكان عنده في من الكهائة أو السبين ، وجملة أمره أنه كان فينة المنتكن المنتكن المن البهائية من من الكهائة ويجب من المؤسين لبهائية المنتكن المنتكن المناه ويجب من المؤسين لبهائية المنتكن المناه ويجب من المؤسين البهائية المنتكن المنتكن المناه ويجب من المؤسين البهائية المنتكن المناه ويجب من المؤسين البهائية المنتكن المناه ويجب من المؤسين البهائية المنتكن المناه ويجب المن المؤسين البهائية المنتكن ا

عمل الضاد المحية

ضأه ؛ الضَّاؤِد والضَّاؤِدة ؛ الزكام . تُضَيِّدَ الرَجَلُ صُوَّاداً وضُاؤُوداً ؛ أَرْكِمَ ، والامنم الضُّؤْدَةُ . وقد أَصَّادَه المعرفة عرفة على كذا بالامل الموال عليه والذي لياتون في مسعمه حرف بالراء .

الله أي أز كمية ، فهو مَضَوُّود ومُضَّاد ؛ قال ابن سيده : وأرى مَضَوُّوداً على طَرْح ِ الزَّائِدِ أَو كَأَنه جعل فيه صَّأَد . قال : وأباها أبو عبيد ، وحكى أبو زيد صَاَّدت الرجل صَاْداً إذا تفصيته . وضيِّيد مَا دات الم موضع ؛ قال الراعي :

تَجَعَلَـٰنَ الْحَبِيَّا بِالْيَمِينِ ، وَنَكَّبُتُ. كَبْبُتُ لِور دُو، مِن صَنْيِدَة ، مَا كُو

ضه : الفشَّدُ : العَيْط ، وضَّنَدَاتُه : ذكرته عا يَعِيطُه.

ضده : اللبث : الصَّدُّ كُلُّ شيء ضادً شيئاً ليغلبه ، والسُّوادُ خِدُّ البِّياضُ ، والموتُ خِدُّ الحياةِ ، واللَّيل ضد النهاد إدا جاء هذا ذهب دلك . ابن سيده : ضد الشيء وضَّديدُه وضَّديدَ تُه خَلافُه ؟ الأَخْيرة عن تعلب ؛ وضيدًاه أَيضاً حِشْكَ ؛ عنه وحَدَه ؛ والجمع أَضَّدَادَ . وقد ضادُّه وهما متضادًّانَ ، وقد يكون الضَّدُّ جِمَاعَةً ﴾ والقوم على ضدٍّ وأحد إذا اجتمعوا عليه في الحصومة . وفي الننزيل : ويكونون عليهم ضد" ﴾ ﴾ قال الفراء : يكونون عليهم تحو"ناً ﴾ قال أبو منصور : يعنى الأصَّنامُ التي عَبَّدَها الكُنْتَار تَكُونُ أَعُواناً على عايـديها يوم القيامة. وروي عن عكرمة: يكونون عليهم أعداء، وقال الأخفش في قوله، عز وجل : ويكونون عليهم ضدًّ أَءُ قال : الضَّدُّ يكون واحداً وجباعة مثل الرَّصَدِ والأرَّصاد ، والرَّصَدُ يكون للجماعة ؛ وقال الفراه ؛ معناه في التفسير ويكونون عليهم عَوْماً فلذلك وَحَدُدَ . قال ابن السكيت : حكى لنا أبو عمرو الصد مثل الشيء ، والضَّدُّ خلافه .

والضَّدُ المملوة ؛ قبال الجوهري : الصَّدُ ، بالغتج ، المَـَلُ ، ؛ عن أبي عمرو ، بِقال : صَدُّ القِرْ بُهَ يَصُدُهُ، أي مَلاَها . وأضَدُ الرجلُ : غَضِبٌ . أبو زيد .

صَدَدُتُ فلانًا صَدًّا أَي غَنَبْتُهُ وخُصَّبْتُهُ .

ويقال : لَــَـــي َ القومُ أَصْدادَهُم وأَنْـدادَهُم أي ئىراد. اقرانهم د

أبو الهيثم : يقال ضاد"ني فلان إذا خالفك ، فأرَدْتَ طولاً وأراد قِصَراً ، وأرداتُ طُللْمَة وأراد نوراً ، مهو ضدُّك وضَّديد ٰك ، وقد يقال إذا خالفك فأردت وجهاً تذهب فيه ونازعك في ضده . وفلان ند"ي ونكريدي : للدي بريد خلاف الوجَّه الذي 'تريده ، وهو 'مسْتَقَلُ من ذلك بمثل ما تَسْتَقَلُ به الأَخْفَى: النَّهُ الضَّدُ والشُّبُّهُ ﴾ ويجعلون له أننْدادرٌ أي أضَّدادرٌ وأَشْبُهِاهَا . ابن الأعرابي : نِنهُ الشيء مِثْلُهُ وضدُّه حلافة ويقال: لا صد له ولا صديد له أي لا نطير له ولا كُنْفُءُ له . قال أبو تراب : سبعت زائدة يقول. صَدُّه عن الأمرُ وضَدُّه أي صَرَفَه عنه برفق. أبو عمرو : الضُّدَادُ الذِينَ كَيْلَــُؤُونَ للناسَ الآنِيةَ ۚ إِذَا طَلْبُوا الماء، وأحِدُهم ضادٌّ ؟ ويقال : ضادِدٌ وضَدَد. وبيو ضداً ؛ بطن ؛ قال ابن دويد ؛ هم قبيلة من عاد؛

> وهاو النُّونَئيْس مِن تَهِنَّدُ النِّن طَعَالَ ، التحكيراء المني مِن فكوام عد یعنی سیف

ضرغه : قال في ترجية صرغط : صَرْغُطُ مم جبل ، وقبل : هو موضع ماه ونخل ، ويقال له أيضاً : ذو صرعد ؛ قال :

> إذا تَزَلُوا ذَا ضَرَعْدِ فَقَتَالُدا ، 'بَعَنْتُهِم' فيها القيق' الصَّفادع

وقيل : صَرْغُه حيل ؛ قال عامر بن الطعيل : فَكَأَبُغَيَنَّكُمْ أَقْنَا وعُوادِضاً ﴾ ولأقلبيلن الحيل لابة ضراغه

ويقال: مُعَنَّدُونَةٌ تُصَّرِفُ مِن الأُولُلُ وَلَا تُصَّرِفُ مُ من الثاني. ومعنى قوله: لأَبْغَيَنَّكُمْ ْ فَتَنَأَ وعُوارِضاً أي لأطُّـالـُهِنَّكُمْ بِقَنَا وعُوارِضٍ ، وهما مكانان معرودان ، فأسقط الباء فلم أسقط الحافض تعدَّى الفعسل إليها فتنصبهما ؛ وأقلبيلُ فِعلمَ يتعدَّى إلى مفعولين منقول من قولهم قَنَبَــلُ الدَّابَةُ الوَّادِيُّ إِذَا استقبله . واللَّابَةُ : الحَرَّة . التهذيب : اللَّيْث : كَثَرُ عُنَّدُ أَسَمَ جِبِلَ .

ضفه ؛ الضَّعَدُ مثل الزَّاعَلَد ؛ وهو تحصُّر الحَكَلَقُ وقد صفده

ضفه: صُعداله أصَّعداه صَعْداً؛ صربانته بنطق كَفَّك. والصَّفَاءُ . الكَسُّعُ ، وهنو صَرَّبُكُ اسْتُهُ بَياضَ رجليك .

وامرأة كنفئنادك بغير هاء؛ ضغلبة الحاصرة المسترخية اللحم. ورجل صَعَنَادًا: "كَثَيْرُ اللَّحَمُ تُقَيِّلُ مَعَ أَحَمُّقُ } وضَفه واضَّفاً " : صاد كذلك ، وجعل ابن جني اضْفَأَدْ وباعياً؛ قال ابن شبيل؛ المُنْضُفَتُهِدُ من الناس و لإبل المُنشَرَ وي الجِلنَّد البَطِينُ البادِنُ ؛ وقال الأصبعي : اضعاد الرجل يَضْفَتُنهُ اصْفَتُداد] إذا انتفخ من الغَضَب . الجوهري : الطُّفَنَادَادُ الضَّافَمُ الأحبق ؟ قال : وهو ملحق بالحباسي بتكرير آخره.

ضفته : الهديب في الرباعي ، الرأة صَفَلَدُكُمُ وَلَعُوهُ ، والذكر صَفَتُكَ د. الفراء: إذا كان مع الحُمْق في الرجل كَثُرَةَ لِحَمْ وَثُقِلُ قَيْلٍ: رَجِلَ صَغَنْدُهُ ضِفَنَ أَضَعَةًهُ. وقال البيت : رجِن صَفَيَّه " رِحُو صَحْم ، وقد ذكر عامة ذلك في ترجية ضفد .

ضهد: صَمَدُاتُ الحراج وعيره أصبيداً و صَمَداً ، الإسكان: كشدكاته بالظلماد والضّمادة، وهي العصابة، وعُصَّبّتُه وكذلك الرأسُ إذا تمسَّمُت عليه بِدُهُن أو ماء ثم

لفقت عليه خراقة ، وأسم ما يازق بهما الضماد ؛ وقد تَصَيَدُهُ ، اللَّيثُ : صَبَدَّت رأْسه بالضَّباد، وهي خرقة تُلْـتُفُّ عَلَى الرَّأْسُ عَنْدُ الادِّهَانِ وَالْفُسِّلُ وَنَحُو ذَلَكَ، وقد يوضع الضَّماه على الرأس للصُّداع 'يضَمُّد بــه ، والمصدُّ عَمَّ عَالِيهِ . وصَمَّدُ فلان رأْسُهُ تَعَلَّيْهِ ٱ أَي تشدُّه بعصابة أو ثوب ما خلا العبامة ، وقد تُصدُّد به فَنْصَلَّمُ ، وَفَي حَدِيثُ طَلَّحَةً ؛ أَنَّهُ صَلَّمًا عَيْسَكُ عَيْسَكُ بالصَّبِـر وهو أعدَّرم أي جِعله عليهما وداواهما به. وأصل الضَّمَّد الشَّلَّ مِنْ صَمَّدَ وأَسَهُ وَجُرَّحَهُ إِذَا شد"، بالظلماد، وهي خرقة 'يشكه' بها العُضُو المَلُؤُوفُ'، ثم قيسل لوَضَّع الدواء عسلي الجُدْرَج وغيره ، وإنَّ لم أبشدًا". ويقال: صَمَّدات الجرح إذا جعلت عليه الدواه. قال : وصَّمَدُائُهُ بَالزُّعْفَرَانُ وَالصَّبِرِ أَي لَطَّخْتُهُ. وضَّيَّدت رأسه إذا لفَّفْتُه بجُرِقَة . وقال ابن هانيء : هذا رِضَمَادَ ، وهو الدواء الذي 'يَضَمَنُهُ' بِـه الحَرْحُ ، وحمعه تحسائه " . وبال : تحمد الدَّمُّ عليه أي يس وَقَدَرَاتُ ﴾ وقول النابعة أنشده لي الأعرابي :

وما 'هريق على غَرَيْكُ الضَّمَدُ'

المروي؛ يقال تصيد الدم على حلق الشاة إذا تدبجت المروي؛ يقال تصيد الدم على حلق الشاة إذا تدبجت فسال الدم ويتيس على جلندها ، ويتال ، رأيت على الدابة تضمداً من الدم وهو الذي قترت عليه وجنب ولا يقال الغشك إلا على الدابة لأنه يجيء منه فيبحث عليه ، قال : والغري في بيت النابغة أمشت بالدابة ، أبو مالك : اضيد عليك تيابك أي أشداها ، وأجيد تصيد وعبين العدالي ، وضمد أرأسة ، لعما : ضربته وعبين السيم .

والضَّمَدُ : الطُّئتُم . والضَّمَدُ ، بالتحريك : الحِقّدُ اللازِقُ بالقلب ، وقيل : هو الحقّدُ ما كان . وقد صَمِدً أي أَحِنَ عليه ؛ ذل الدبعة :

ومَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مَعَاقَبُهُ مَعَاقَبُهُ تَتُلَّهِي الطُّلُومُ وَلا تَقَعَّدُ عِن الصُّلَّمَ

و نشده الحروري: ولا تقعد على صَبده بغير تعريف ، وفيل له: تعريف ، وفي حديث على ، رضي الله عنه ، وفيل له: أنت أسرات بقتل عبان ، وضي الله عنه ، فضيد آي اغتاظ ، يقال : صَبد تيضيد كالصيد كالمناظ ، يقال : صَبد تيضيد كالصيد كالمناد عباد المناد غياطه وعصبه ، وفر ق قوم بال الفشيد و عيد ، واعيد فقلوا : اعشيد أل يعتاظ على مَن يَقد و عليه ومن عيه ، واعيد أن يعاد على مَن يقد و من لا يقد و أ ، يقال : صيد عليه إذا غضيب عليه ؟ وقيل : الفشيد شدة الغيظ ، وأنا على ضادة من الأمر أي أشر قات عليه .

والصَّمَد : المُداجاة : والضَّمَد : رّطالب الشجر وياسله قديمه وحديثه ، وقبل ، لصبد وطب الست ويابسه إذا اختلطا . بقيال : الإبل تأكل من ضماد الوادي أي من رَطُّتِ وبابِ إذا اخْتَنَّطا . وفي صفة مكة ، شرفها الله تعالى : من تخوص وضماد ؟ الصَّبَدُ ، بالسكون، رَطُّب اشعر وياسله. وقال رجل لآحر . فيم توكنت أراصك ؟ قال . توكنتهم في ارص ود الشيعات عائم من سواد الإنها، وشيعت إبلها من صَمَّدها ولنَّمِحُ تَعَمُّها؛ قوله صَمَّدها قال: لبِس فيهما أعود إلاَّ وقد تُنقبُه النبُّت أي أوارَق . وأَصْبَدَ العَرْفَنَجُ : تَجْبَوَاقَتُهُ الْحُنُوصَةُ وَلَمْ تَبْسُهُ ۗلِيُّ منه أي كانت في جوفه ولم تظهر . والضَّبُّـدُ : خِيارُ أ الغُنَم ورادُالُهَا . وأعْطِيكَ مِنْ صَيْدٍ هـده الغُنَيْم أي من صغيرتها وكبيرتها وصالعتها وطالعتها ودَّقْتُهُ وَجَنْبُلُهُ * وَالْفُتَّمْ لِهُ * أَنَّ أَيْخَالُ الرَّجِلِ * المرأة ومعها زوج بوقد صَيْدَانَهُ تَصْبُوهُ وتَصُيْدُهُ والضَّبُدُ أَيضاً : أَن 'يُخالُّها خَلَيلانِ ، والعمُّسل كالفعل ؛ قال أبو ذؤيب :

'تربدين كينه مصلميني وخاداً، وهر 'بجاسع' استيفان ويتحك في غدد؟ والطلباد كالطلبة . قال : والطلبة أن "تخال" المرأة" دات الزوج رجلًا غير زوجها أو رجلين ؟ عن أبي عمرو ؛ قال مدرك :

> لا المحاليس، الدَّهْرَ، تَعْلِيلُ عَشْرًا ذاتَ الضَّهَاهُ أَو يَوْتُونَ الْقَبْرُا، إِنْ رَبْيَتُ الصَّهْدَ شَيْثُ الْحَدْرا،

ذل: لا يَدومُ رجل على الرأته ولا الرأة على زوجها إلا قدار عشر ليال للعذار في الناس في هذا العام، موصف ما رأى لأنه وأى الناس كدلت في دلك العام؛ وأسد:

رَدُاتِ لِكُنِّبُ تَصَمَّدُينِ وَصَاحِبِي ، ألا لا ، أحسَّي صحبي ودَّعِبِي الفراء : الضَّمَادُ أَب تُصَادِقَ المرأةُ أَسُنِي أَو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا لنشيع . قال أبو يوسف: سمعت منتجعاً الكلابي وأبا مهدي يقولان: الضَّمَدُ الفاير الباقي من الحق ؛ تقول : لنا عند بني فلان تَصَمَّد أي غابر من حق من معقَّلَة أَو دَبِسُ .

والمُصَلَّمَاءَ ﴿ كَفَلْتُ تَجْعَلَ عَلَى أَعْدَقُ النَّوْرَ بِنْنِ فِي طَرَّفِهِ لَنْقُلْمَة بِسَهَمَا فَرَضَ طَرَّفِهِ لَنْقَبَاءٍ عِنِي كُلُّ وَاحْدَةً مِنْهِ لَنْقُلْمَة بِسَهَمَا فَرَضَ في طهرها ثم يُجْعَلُ في النقيين حيط 'مُخِلْرِح طرفه من باطن المُضْمَلَدَة ﴾ ويتُوثنَّقُ في طنرف كُلُّ خَيْطٍ عوده 'مُجِعْكُلُ عُنْدُقُ النَّوْرِ بَيْنَ العَدُوهَ يَثْنَ .

والضَّامِدُ : اللازم ؛ عن أبي حنيفة .

وعَبِدُ صَمِدَة : ضَخَمٌ عَبِيطٌ ؛ عن الهَجَرِيُ .
وفي الحديث : أن رجلًا سأل رّسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، عن البَداوَ ، فقال : اثنّقِ الله ولا
يَضُرُ لِكُ أَن تُكُون عِانِب صَمَدَدٍ ؛ هو يفتح الصاد
والمج : موضع بالبين .

صهد : ضهد ، وأضهد به : جان عليه ، ورجل مضهود وقهر مضهود ومصطهد : مقهور دليل مضطر ، وفي حديث شريع : كال لا تحير الاصطهاد ؛ هو العلم والقهر ، بقل الاصلام والقهر ، والعام بدل من تا يقل : صهده واضطهد ، والعام بدل من تا الافتعال ؛ لعني : كان لا تجيز البيع واليمين وغيرها في الإكثراء والقهر ، وروى ابن المرح لأبي زبسه ، أصهدت والمول إصهاد ، وروى ابن المرح لأبي زبسه ، أصهدت والمول إصهاد ، وهو أن تجور عبه ونست ثر الما المرح لأبي الماد ، وهو والنا عبه الماد ، وهو والنا والمنا ، وهو والمنا ، وهو والمنا ، والمنا ، وهو والنا ، والمنا ، والمنا ، وهو والنا ، والمنا ، وا

وهي الضَّهْدَاة ؛ يقال ؛ ما محاف بهدا البِّلَندِ الصُّهُدَّةُ أي العَلَيْبَةِ والتَهُرُ ، وفلانُ ضُهُدَّة لَكُلُ أَحَسَدٍ أي كُلُّ مِنَنُ شَاءَ أَن يَقْهُرَاه فَعَلَ .

ورجل صهيداً : صنب شديداً .

وضَهَيْدَ": مُوضَع ، ليس في الكلام فَعَيْلُ غيرُه ، وذكر الحليل أنه مصنوع .

ضود ؛ الفاد حرف هجاء وهو حرف تجنهنور ؛ وهو أحد الحروف المُستَنفية يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً . والفاد للمَرَبِ خاصة ولا توجهد في كلام المجم إلا في القليل ؛ ولذلك قيل في قول أبي الطيب:

وبيهيم" فَخَرْ كُلِّ مَنْ نَطَكُنَ الضَّا دَ ، وعَوْدُ الجَانِي ، وغَوَّتُ الطَّرْيدِ

ذهب به إلى أنها للمرب خاصة . قال ابن جني : ولا يعارض بمثل هذا عملي أصحابنا ؛ قال : وعينها منقلبة عن واو .

والصُّوادي : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ مَنَ الكلامِ وَلَا مُحِنْقَ لَهُ فَعَلَ ؛ قَالَ أُمِيةً بِنَ أَبِي الصَّلَتَ :

> ومالِيَّ لا أُحَيِّيه ، وعندي فَلَائِسُ يَطَلِّعِنَ مِنَ النَّجَادِ ؟

إليًّ وإنَّه للناسِ مَهْنِيْ ، ولا يُعتَّلُ الكَّكَلِمِ الصُّوادِ

قال السيده: وهده لكلم لم يجكها ,لا الن درستويه، قال : ولا أصل لها في اللغة . التهذيب : ابن الأعرابي. الصادري الفاحش . وقال الله أيزارج : يقال ضادك فلان فلان فلاناً ، وضادًه بمعنى واحد .

وإنه لصاحب ضدًى مِثْلُ فَهُمَّا : مَـنَ المُنْضَادُةُ أَخْرَجُهُ مِنَ التَضْعِيفِ .

فصل الطاء المهبلة

طود: الطّرَدُ : الشّلُ ؛ طَرَدَ يَطُورُهُ وَطُرَدُ وطَرَدُ وطُرَدُ ؛ قال :

فأقشيم لولا أن حُداباً تَتَابِعَتُ عَالَهُ عَلَيْهِ مُطَرَّداً عَلِيُّ ، ولم أَبْرَح بِدَبْنِ مُطَرَّدا

حُدَّياً : يعني دَواهِيَ ، وكذلك اطبَّرَدَه ؛ قال طريح :

أَمُسَتُ تُصَفَّقُهُا الجَنشُوبِ ۽ وَأَصْبِيَعَتَ زَرَاقَاءَ تُطَيِّرِهُ التَّذَي رِجِيابِ

والطئريد : المتطئر ود من الناس ، وفي الممكم المتطئر ود ، والأش طريد وطنريد ؛ وجمعها متعاً طرائد ، وناقة طريد ، فطردت فلودت فذ هيب بها كذلك، وجمعها طرائد ، ويقال : طردت فلاناً فنذ هيب ، ولا يقال فاطئر د ، قال الجوهري ؛ لا أيقال مين هذا انتفعل ولا افتتعل إلا في لغة ردية .

والطئر"د' ؛ الإبعاد' ، وكذلك الطئر"د' ، بالتحريك. والرجل مطئر'ود" وطئريد". ومر" فالان" يَطْنُر'د'هم أي يَشْنَهُم ويَكْسُؤُهُمْ . وطئركات الإبل طئرادة وطئرادا أي ضمَمَتها من نواحيها ، وأطئركاتها أي أمرت يطردها .

وفلان أطر ده السلطان إذا أمر بإخراجه عن بكده. قال ابن السكيت : أطر دانه إدا صير نه طريدا ، وطر دانه إذا نقيت عنك وقلت له : اذهب عنا . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أطر دنا المعتروب . يقال : أطر ده السلطان وطر د، المعتروب . يقال : أطر ده السلطان وطر د، أخرجه عن بكده ، وحقيقته أنه صيره طريدا . أخرجه عن بكده ، وحقيقته أنه صيره طريدا . وطر دات الرجل كر دا أبعدته ، وطر دات البل الموقع قر به إلى الله تعالى ومطر دات الداء عن البل : هو قر به اله الله الله ويقر به إلى الله تعالى ومطر دات الداء عن البل الموية أنها حالة من مناها ابعداد الداء أو مكان المحتد أي أنها حالة من مناها ابعداد الداء أو مكان والطريد : الرجل إوا يد بعد أحيه والده كريدا والطريد : الرجل إوا يد بعد أحيه والنهار كريدان والطريد : الرجل إوا يد صحبه ؛ قال الشاعر :

"يُعيدانِ لِي مَا أَمضِياً ﴾ وهبا معاً كُلُويدانِ لا يَسْتُلُهُوِيانِ قَلُواوِي

وبَعَيِرُ مُطَّرُ ذَا: وهو المتنابع في سيره ولا يُكلُّبو ؛ قال أبو النجم:

فعففت من مطرد مهدي الرجل إذا تخيئة ، وأطراد الرجل: وطرادا الرجل إذا تخيئة ، وأطراد الرجل الرجل جمعه طريدا وهاه ، الله شيل الموادات الرجل جملته طريدا لا يأمن ، وطرادات الحياته تم يأمن ، وطرادات طرادا : الحيات الرامن الحيات الرامن الحيات الرامن المخته وأرهنته ، قال سيبويه : يقال الحرادات فذهب لا مضاوع له من لفطه ،

والطريدة : ما كُلُو دُنْتُ مِن صَيْدُ وغيره . وبَكَنَدُ طَلُ اللهُ : واسع يَطلُّرِهُ فيه السَّرابُ . ومكان طَلُو اللهُ أي واسع ". وسَطَلْحُ طُلُّ اللهِ : مستو واسع ؛ ومنه قول العجاج :

وكم فتطعننا من رخناف حُسس ،

غَبْرِ الرَّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ، وصَحْصَحَانٍ قَدَفِ كَالتُّرْسِ، وعْرِ، نُسَامِيها بِسَيْرٍ وَهُسِ، والوَّعْسِ والطَّرَّادِ بَعْدَ الوَّعْسِ

كأنه ، والرَّاهاة المترَّتُ يَطَنُّورُدُه ، أغراسُ أزَّهُمَ تَحَتُّ الربح مَسْتُوح

واطئراً الشيء : تبيع بعضه بعضاً وجرى واطئراً الأمراً : استقدم . واطئراً الأشيء ، واطئراً الأشيء ، واطئراً المعضلها بعضاً . واطئراً الكلام إذا تتابيع . واطئراً الملاء إذا تتابيع سيكلان ؛ قال قيس بن الحطيم :

أتغرف كشأ كاطراد التذاهيب

أراد بالمتذاهب جلوداً منذهب مخطوط برى بعصه في إثر بعض فكأنها منتتابعة ؟ وقول الراعي يصف الإبل واتشاعها مواضع انقطر .

> سيكفينك الإله ومُستنبات ، كَجَنُدُ لَ لَئِنْ ، تَطَيْرِ دُ الصَّلالا

أي تكتابع إلى الأراضين المنطورة لتشرب منها فهي تشارع وتتستشر إليها ، وحداف فأواصل الععل وأعبكه .

والماءُ الطَّرِهُ ؛ الذي تَخَوَّضَهُ الدُوابُ لَأَمَا تَطَّرُهُ أَ
فَهِ وَتَدَّفِعُهُ أَي تَنتَابِعٍ ، وفي حديث قتادة في الرجل أ يُتَوَّضُّنَا بِالمَّاءِ الرَّمَلِ والمَّاءِ الطَّرِدِ ؛ هو الذي أَ تَخُوضُهُ الدُوابُ .

ورَ مَالُ مُنْتَطَّرِهِ ؛ يَطَّرُادُ بِعَضُهُ بِعِضاً ويشعه ؛ قال كثير عرة .

> كَ كُوتُ أَنْ لَبِنِي وَالنَّبِاحِيَّةُ عَلَيْهِ مِعْدُمَا جَرَّى بِيِئْنَا مُورِثُ النَّقَا المُنْظَاوِهِ

وجَدَّوَلُ مُطُلُّرِهُ: سربعُ الجَرَّيَةِ ، والأَنْهَادُ الطَّرِّةِ ، والأَنْهَادُ الطَّرِّةِ ، والأَنْهَادُ ا تَطُرُّونُ أَي تَجَرِّي ، وفي حديث الإسراه : وإذا تَهْرَانَ يَطَرِّدُانَ أَي يَجَرِّيانَ وهما يَفَتَّعِلَانَ ، وأمرُ مُطَرَّدُ : مستقم على جهته ،

وفلان يمشي مشياً طراداً أي مستفيعاً .
والمُنظارَدَة في القتال : أن يُطرَّدُهُ بعضهم بعضاً .
والدرس يَسْتَطِيْرِهُ لِيَحْمِلَ عليه قراتُهُ ثم يَكُوا عليه ، وذلك أنه يَشَحَيُّرُ في اسْتِطْرَادِهِ إلى فشه وهو يَدَنْهُوا الفَرَّحة لمطردته ، وقد استَصرَدَ له وذلك ضَرَّب من المستحيدة ، وفي الحديث : كنت أطالرِدُ حيث أي أخد عنها لأصيدها ؛ ومنه طرادا الصيد . ومنطاردة الأقران والفر سان وطرادهم : الصيد . ومنطاردة الأقران والفر سان وطرادهم : هو أن يتحقيل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها ، يقال : هم فرسان الطشراد .

والمطارك : أرماح قصير تنطاعان به حاسر الوحش؛ وقال ابن سيده : المطارك ، بالكسر ، رمع قصير يُطارك به الوحش ، والطارات : يُطارك به الوحش ، والطارات : المرمع القصير لأن صاحب يُطارد به ، ابن سيده : والمطارك من الرمع ما بين الجابة والعالمة .

والطُّرِيدَ أَنَّ مَا طُورَدَّتَ مِن وَحَسُ وَنحُوهَ . وفي حَديث مجاهد : إذا كان عند اطرُّراد الحيل وعند سلَّ السيوف أَجزأ الرجل أَن تكون صلاتُهُ تكبيرًا . الاضطرادُ : هو الطُّرادُ ، وهو اهتِعالُ ، من طرادِ الحَيلُ ، من طرادِ الحَيلُ ، وهو عَدُّو ها وتتابعها ، فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً ، والطريدة : قَنصَبَة فيها حُزَّة أُوضَع عبلى المتَغاذِ لِ والعُودِ والقِيداح فيها حُزَّة أُوضَع عبلى المتَغاذِ لِ والعُودِ والقِيداح

فَتَلَمَّعَتُ عَمِيهِ وَتُمَيَّرُ كَيْهِ ؟ قَالَ الشَّمَاحُ يَصِفَ قَوْساً. أَقَامُ الثَّمَّافُ والطَّرْبِيدَةُ دَرَّاأُهَا ؟ كَمَا فَتُوامِّمَتْ صِعْنَ الشَّمَاوِسِ الْمُهَامِزُ أَ

أو الهيئم ، الطئر بدأة السفن وهي قنصة المجتواف ثم يُفقوا منها مواصع فتينسع به حداب السهام ، وقال أو حيمة : الطئر بدأة فيطعة أعود صغيرة في هيئة الميزاب كأبها بصف قنصبة ، سعنه بقيد ما ينزم النواس أو الشهم . والطئر يدأة : الحرقة الطويلة من الحرير ، وفي حديث أمعاوية : أنه صغيد المهروي في الغريب ، أبو عمرو : الجنة الحرافة المهروي في الغريب . أبو عمرو : الجنة الحرافة المروي في الغريب . أبو عمرو : الجنة الحرافة المروي في العرب . أبو عمرو : الجنة الحرافة المرافة ، وب كات طويلة ، فهي الطريدة . المحاولة ، وب كات طويلة ، فهي الطريدة . المحاولة ، والعشر يدة . المحاولة أو العشر يدة . المحاولة ، والعشر يدة . والوالة والعشر الدة ، عن المحاولة ، أي حكافة المحاولة ، والعشر المدة . والوالة والعشر المدة . كامل ألمت المحاولة ، أي حكاف أداد والعشر المدة . كامل ألمت ألم أقال . كامل ألمت ألم أقال .

إذا القَعَلُوهُ كُرُّ فيها حَمَدًا يَوْمَاً ، جَديداً كُلُلُهُ ، مُطْتَرُّدا

ويقال : سَرَّ بنا يومْ طَرِيدٌ وطَرَّادُ أَي طويلٌ . ويومُ مُطرَّدُ أَي طَرَّادٌ ؟ قال الجَـوهُوي : وقولُ الشاعر يصف الفرس :

> و كأن مُطرَّرة النَّسِيم ، إذا جرى بَعْدَ الكَلال ِ، خَلَيْتَنَا زُنْنَبُورِ

يعني به الألثنث .

والطئر بِدَّةُ * ابجَيْرَةُ * من الأَرضِ قليلَة العَرَّضِ إِنَا هِي طَرِيقَة . والطئر بِدَّةُ : سُقَةً * من الثُّوب

شقّت طولاً . ولطّريدة الوّسيفة من الإبـل يُعيِر عليها قوم فينطّر دُونها ؟ وفي لصحاح . وهو ما يُسترّق من الإبل . والطّريدة : الحُنطّة بين العنجّب والكاهِل ؟ قال أبو خراش :

فَهَذَّبُ عَنها مَا يَلِي البَطَّنَ ؛ وَانْتُنَحَى طَرْبِدَةَ مَنْنَ لَبِينَ عَضَامٍ وَكَاهِلِ

والطئريدة أن العلمة الصبيان وصليان الأعراب ، يقال لها المناسلة والمنسلة عن ولست بِثبت ؛ وقال الطئر مناح يُصِع جَوادي أدر كن فَشَرَ فَعُن عَى العب الصفار والأحداث :

> فَنَصَتُ مَنْ عَيَافِ وَالطِئْرِيدُ أَوْ حَاجَةً * فَهُنَّ ۚ إِلَى لَنَهُورِ الْحَدِيثُ طَّنْطُوعُ *

وأطثرات المُسابِق صحبه : قال له إن سَبَقُتني

فلك على كذا . وفي الحديث : لا بأسَّ بالسَّباق ما لم تُطِيُّرُ دُهُ ويُطِيُّرُ وَاكِ . قال : الإطَّرُ اهُ أَن تَقُولُ : إن سَبِعَنْتُنِي فلك علي "كَـذَا ، وإن سَبِقَتْنُكُ فَـلِي عليك كذا . قال ان بُزُّرج : يقال أطُّروهُ أَخَالُكُ في سَبَق أو فِمار أو صِراع ِ فإن طَغِيرَ كان فحد قضى ما عليه ، وإلا لـزِّمـَّه الأوَّلُ والآخِر ُ . ابن الأعـرابي : أطـُـرَدُنا الغَنْـمَ وأطـُرَدُتُمْ أي أرسَلُنَّا التُّيوس في الغنم . قال الشافعي : وينسِغي المعاكم إذا تشهد الشهودُ لرجل على آخر أن يُحْضِرُ الحَصْم ، ويَقُرأُ عليه ما شهدوا به عليه ، ويُنتسيفُه أسماءهم وأنسابهم ويُطرُردُه جَرَّحَهم فإن لم يأت به حَكُمُ عَلَيْهِ ﴾ قال أبو منصول : معنى قوله يُطُّرُونُهُ جرحهم أن يقول له : قدعُدًالَ هؤلاء الشهودُ ، فإن جِئْتَ مجرحهم وإلا حُكَامَنْتُ عسك له شهدوا به عسك؟ قال : وأصله من الإطراد في السُّباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه: إن سبقتني فنك على "كدا ،

وإن سبقت في عنيت كدا ، كأن الحكم يقول له : إن جثت مجرح الشهود وإلا حكمت عليك بشهادتهم

وبِمُو أَطُواُ وَمِ - بِنَطَائِنَ وَقَدَ سَنَيْتَ ۚ ظَوَّادً ۗ وَمُطَرَّدًاً.

طود : الطّوّدُ : الجبل العظيم ، وفي حديث عائمة تصف أناها ، وضي الله عنهما : ذاك طودُ مُنيِفُ أَي جبل عال ، والطّوّدُ : المنضّبة عن ابن الأعرابي ، والحمع أطّوادُ ؛ وقواء أشده تعلب :

با مَنْ رأَى هامَة " تَزَاقُدُو على جَدَّثُ ، تُجِيبُها خَلِفات " ذات الطُوادِ

فسره فقال : الأطواد عنا الأستُنِيَّة ، شهها في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال، يصف إبراد أخِذَات في الدية فَعَيْسُ صاحبُها بها .

والتطنواد أن التطنواف أنه الأعرابي : طواد إذا طواف التطنواد أن المنطاود أن مثل المنطاود أن مثل المنطاوح المنطاوح المنطاوح المنطاوح المنطاوع المنطاوع المنطاوع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاعي المنطاع المنطاعي المنطاع المنطلع المنط

. وما تُغَضَّى بِـُواقِي كَيْنِها الطَّنَّادِي

قال : أيراد به الواطيد فأخر الواو وقلبها ألفاً . الفراء : طاد إذا ثبت ، وداط إذا حَدَّى ، ووكل ووطك إذا حَدَّى ، ووطك إذا حَدَّى ، ووطك بغلان بغلان نظريد وطكو د فلان بغلان نظريد وطكو د بنف في المطاود وطكو د بنف في المطاود وطكو عا في المطاوح وهي المتذاهب وال

أَخُو أَشْقَةً جابَ البلادَ بِنَفْسِهِ ، على الهَوْلُ ِ، حتى لنو "حَتَّهُ المَطَاوِدْ

وابن الطائو د : الجُمُلُمِنُودُ الذي يَشَدَ هَدَى مَــن ١ قوله هـ وقلمها الغا يه كذا بالاصل المعتبد والمتاسب قلمها ياء كما هو طاهر .

الطُّبُورُدِ ؟ قال الشاعر :

كَفُواْتُ خُلْمَيْدُمُ كَفُوَّهُ فَكَأَمَّا كَفُواْهُ فَكَأَمَّا كَفُواْهُ فَكَأَمَّا كَا كَفُواْهُ أَمْرَعِا كَفُواْتُ بِهِ انَّ الطَّنُواْدِ، أَوْ هُوَ أَمْرَعِا أُو هُوَ أَمْرَعِا وَطُنُواْدٍ، وطُنُواْيُد : أسبال .

فعبل المين المهبلة

عبد : العبد : الإنسان ، حر" إكان أو رقيقاً ، أيذ هُبُّ بذلك إلى أنه مربوب لباريه ، جل وعز ، وفي حديث عس في العداء : مكان عَبُد عَبُد عَبُد ؟ كان من مدهب عبر ، رضي الله عنه ، فيبن سُبيَّ مــن العرب في الحمية وأدركه الإسلام ، وهو عند من سباه ، أن أبِرَادٌ خُرَّا إلى نسه ونكرن قيمته عليه يؤدِّبها إلى من سباه و فَجُعل مكاك كل رأس منهم رأساً مسن الرقبق ؛ وأما قوله . وفي ان الأمة عَبُدان ، فإ ــه يريد الرجل العربي ينزو"ج أمة لتوم فتلد منه ولداً فلا بجمله رقيقاً ، ولكنه يُغَدَّى بعبدين ، وإلى هذا ذهب الثوري وابن راهويه ، وسائرٌ الفقهاء على خلافه. والعَبِّدا : المملوك خلاف الحر" ؛ قال سببويه : هــو في الأصل صفة ، قالوا : رجل عَبُّدُ ، ولكنه استُنعمل استعبال الأسباء ، والحبع أعُبُد وعَبِيد مشل كَلُّب وكُلب ، وهنو جَمْع عَزيز ، وعباد " وعُبُّهُ مثل سَقَف وسُقِّف ؛ وأنشد الأخفش :

> النَّسُبِ العَبِّدُ إلى آبَائِهِ ، أَسُورُهُ الجِلنُدةِ مِن قَبُورُمُ عُبُدُ

ومنه قرأ بعضهم : وعُبُد الطاغوت ؟ ومن الجمع أيضًا عبدال ، بالكسر ، مشل جِعشال ، وفي حديث علي : هؤلاء قد ثارت معهم عبدالنكم ، وعُبدالنكم ، وعُبدالنه ، بالضم : مثل تَسُر وتُسُران ، وعِبداله ، وي وعبداله ، وي الاسل عليا ، وي الاسل كليا ،

مشدّدة الدال ، وأعابِـد جسع أعْبُد ؟ قال أبو دواد الإددي يصف «رأ

> لمَن كناد الرأسر، بال مكنباء، نُما كبه الأعابيد

ويقال : فبلان عَبُّناهُ بَيِّن العُبُودَة والعُبودِيَّة والعَبَيْدِيَّةِ ﴾ وأصل العُبوديَّة الحُنْضُوع والتذلُّثل . والعبيبائىءمقصولء والعبدائة يمدوده والمتعثبوداء بالمد ، والمَعْبَدَة أسماءُ الجمع . وفي حديث أبي هربرة : لا يَقُلُ أُحدَّكُم لَمَلُوَّكُهُ عَبَدِي وَأُمَنَى وليقل فنايّ وفتاتي ؛ هذا على نفي الاستكبار عليهم وأنَّ يَنْسُبُ عَبُوديتهم إليه ، فإنَّ المُستَعَقُّ لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد ، وجعل بعضهم العباد لله ، وغيرًا من الجمع لله والمخلوقين ، وخص بعصهم بالعبيداي العبيدا الدين أولدوا في الملك ، والأثنى عَلَمُهُ ، قال الأزهري ؛ اجتبع الصامة على تغرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عُبُّد من عِباد الله ، وهؤلاء عَبيد" بماليك . قال : ولا يقال عَبُدَ أَيَعْبُدُ عِبَادةً إِلَّا لَمْنَ أَيَعْبُدُ اللَّهُ وَمِن عَبِدُ دُولِهُ مولاه فلا يقال عُبُدَه . قال ألليث : ويقال للمشركين هم عَبُدَة الطاغوت ، ويقال البسلين عياد الله يعبلدون الله ، والعابلا : المنوكحة ، قال اللث : العبيد"ى جماعة العبيد الدين أولدوا في العُبُوديّة تَعْلِيدَةُ ابن تَعْلِيدةِ أي في العُبُودة بن آبائ ؛ قال الأزهري : هذا غلط ، يقال : هؤلاء عيد"ى الله أي عباده . وفي الحديث الدي حاءً في الاستسقاء : هؤلاء عبيد" التي يعماء حرّامك ؟ العبيد" أه ، بالما والفصر ، جمع العبد ، وفي حديث عامر بن الطعيل . أنه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ ما هذه العبيد"ى حرُّ لَكُ يَا مُحَمَّدُ ؟ أَرَادُ فَقَرَاءً أَهَلِ الصُّفَّةِ ، وَكَانُوا

يـولون اتَّـنَّـعَهُ الأردُلونَ . قال شير : ويقال للعبيد مَعَبُدَةُ ؛ وأنشد للمرزدق :

> وما كات فَقَيْلُمْ ، حيثُ كات بِيَشْرِبِ ، غيرَ مَعَلَمْدَةٍ فُعُودٍ

قال الأزهري: ومثن معبدة حيع المبد مشيعة ولل الحيايي جيع الشيع ، ومسيعة جيع السيع . قال اللحيايي عبد أن الله عبادة ومع الدي ، رقال الرجاج في قوله تعلى: وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ، المعنى ما خلقتهم إلا لأدعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم ، وقد علم الله قبل أن مجلقهم من يعبده من يحده من يكفر به ، ولو كان خلقهم ليجرهم على العبادة لكانوا كلهم عباد مؤمنين ؛ قال الأزهري : وهذا تحللهم ألم السنة والجباعة والعبد أن العبد ، ولامه قول أهل السنة والجباعة والعبد أن العبد ، ولامه قال المادة ،

والتنافيدة أن المنافرة في المبلك ، والاسم من كل دلك العلودة والعلودية ولا فعل له عند أبي عبيد ؛ وحكى اللحياني : عَبْدُ عُبُودة وعُبُودية ، الليث : وأعبد معبدا منك عبدا منك عبدا منك الله المنافرة وعبودية ، الليث : وأعبد معبدا منك المناف الأزهري: والمعروف عد أهل اللعة أعبدات فلا أ أي استعبدات ؛ فان والست أكر جوار ما قاله الليث إن صح للنة من الأنة فإن السماع في اللغات أولى بنامن خبيط العشرواء، والقوالي بالحدام وابتداع فياسات لا تطروق . وتعبد المنافرة وتعبد المنافرة وقال الشاعر: وتعبد الفرال الشاعر:

حَنَّامَ يُعْلَيِهِ فِي قَنُواْمِي، وقد كَثَرَاتَ فَيْهِمْ أَبَاعِرِهُ ، مَا شَاؤُوا ، وعِبْدَانُ ؟

وعَبَّدَه واعْتَبَده واستعبده : اتخذه عَبِّداً ؟ عن اللحياني ؛ قال رؤبة :

أيواصكوان بالتعنبييد والتأملي

أراه : والتَّأْميُهِ إِمَّالَ • تَعَلَّمُاتُ عَلَى أَي اتَّحَالُهُ عَمُنْ مِنْ عَبُدائه سوء ، وتأميُّات عالاله أي انخذاتُها أمَّة . وفي الحديث : ثلاثــة أنا خَصَّمْهم : رجل اعْتُنَبَهُ مُنْصَرُاداً ، وفي رواية : أَعْبَهُ مُنْصَرَّاراً أي امحده عبداً ، وهو أن يُعْتَقَهُ ثم يَكُنُّمُهُ أَبُّهُ ، أو يعَلَمُقِلُهُ بَعِدُ العِبْلُقِ فَلْسَالْلْتَعَالَٰدِهَاءُ أَكُورًاهَاءُ أَوْ يَأْحَدُ طرئا میداعیه عبدا ویشملکه و والمهارس آن یکون أغُسَالُه حملته عُسالٌ , وفي النازين وسك عُليه؟ تَمُنُّهَا على أَن عَبَّدات بني إسرائبل ؛ قال الأزهري: وهده آله مشكنه وسندكر لما فيل فلها ونحبر بالأصح الأوضح . قال الأخنش في قرله تمالى : وتلك نمية ، قال : يقال هذا استفهام كأنه قال أوتلك نعبة تمنهــا على ثم فسر فقال : أن عَبَّداتَ بني إسرائيل ، فجعله بدلًا من النعبة ؛ قال أبو العباس : وهذا غلط لا يجوز أن يكون الاستفهام ملاقاتي وهو ايطانك اء فيكوب الاستعهام كالحلا ؛ وقبد استقليح ومعه أما وهي دليل على الاستغيام ، استقبحوا قول امرى، القيس

تروح مِن الحتي أم تَبُنْكِرِ *

قال بعضهم : هو أُتَروح مِن الحَي أُم تَبُنّكِو فَعَدْف الاستفهام أولى والنفي تام ؟ وقال أكثرهم : الأول خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله إنسان . قال أبر العباس : وقال الفراه : وتلك نعمة تمنها علي ، لأنه قال وأنت من الكافرين لنعمتي أي لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال : نعم هي نعمة علي أن عباد تن بني إسرائيل ولم تستعبدني ، فيكون موضع أن رفعاً ويكون نصباً وخفضاً ، من رفع ردة ها على النعمة كأنه قال وتلك نعمة تمنها علي تعميد لك بني إسرائيل ولم تعبد أل بني إسرائيل ولم تأمن الوجوه ؟ المعنى : أن فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا وليداً ولينت فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا وليداً ولينت فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا وليداً ولينت

فينا من أعمر لك سنين ؟ فاعتد وعون على موسى
بأنه رباه وليدا مند أولا إلى أن كبر فكان من
جواب موسى له : تلك نعبة تعتد بها على لأنك
عبدت بني إسرائيل ، ولو لم تعبد هم لكمكن أهلي
ولم أبدة وني في البر ، وبه صورت عبه لم أفدمت عليه
ب حطره الله علب ؛ قبال أبو إسحق : المسرو ،
كانه قال : وأي تعبة لك علي في أن عبد ت بي
بسر أبل ، والله عد خو ؛ قال ، والمي بخرح على
ما قالوا على أن لفظه لفظ الجو وفيه تبكيت المفاطب ،
عبيداً ولم تتخذني عبداً .

وغَلِمَا الرجلُ عُلُوهَ، وعُلُوهِيَّه وعُلِمُ ﴿ أَمَلَاكُمُ هُو وأَلَوْه مِنْ قِبلُ .

والعياد : قدوم من قبائيل تشتى من بطون العرب المجتمعوا على النصرانية فأنفئوا أن يتقسبوا المهييد وقالوا : نحن العياد ، والنشسب إليه عيادي تأسدري ، تزلو ، وغير ، م العباد ، منتح ، وقبل لعبادي : أي حيال يثن شر ? فقال : هذا ثم هذا . وذكره الجوهري : العبادي ، بفتع العين ؟ فال ابن بري : هذا غلط بل مكسور العين ؟ كذا قال ابن دريد وغيره ؟ ومنه عدي أبن زيد العبادي ، بكسر العبن ، وكذا وجد بخط الأزهري .

والتَّعَبُّدا ، التَّمَسكُ .

والعبادّة : الطاعة .

وقوله تعالى : قل هـل أَنتَلِئنْكُمُ بِشُكَرٌ مِن ذَلكُ مَثُوبِهَ "عَند الله مِن لعنه الله وغُضَبَ عليـه وجعل

منهم القرَّدُه والحَناريرِ وعبدُ التاعوتَ } قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبسك الطاغوت ، قال الفراء: وهو معطوف على قوله عز وجل: وجعل منهم القرادة والحنازير ومن عَبَدَ الطاغوت ؟ وقمال الزجاج : قول، : وعبَّدَ الطاغوتَ ، نسق على مَن لعنه الله ؛ المعنى من لعنه الله ومن عبَّدَ الطاغرتَ من دون الله عز وجل ، قال : وتأويسلُ عبدَ الطاغوتَ أي أطاعه يعني الشيطانَ هيما سنوَّلُ له وأغراه ؛ قال : والطاغرت ُ هو الشبطان . وقال في قوله تعالى : إياك نعبد؛ أي تُنطيع الطاعة " التي انجنضع معها ، وقبل : إياك أنوَّحُنْد ، قال : ومعنى العبادةِ في اللَّهُ الطاعةُ مَعَ الحُبُضُوعِ ۽ وَمَنَّهُ طَرِيقٌ مُعَبِّدٌ إِذَا كان مــدللًا بكثرة الوطء . وقرأ مجمى بن كوئــًاب والأعبش وحبزة : وعُبُكَ الطاغوتِ ، قال الفراء : ولا أعلم له وجهاً إلا أن يكون عَبُدُ بَازُلَة حَـــذُرُرِ وعَجُلُ ، وقال نصر الراذي : عَبُّـادَ وَهُمَّ مَنْ قرأه ولسنا نعرف ذلك في العربيــة . قال الليث : وعَبُدَ الطاغوتُ ممناه صار الطاغوتُ يُعْبُدُ كَمَا يَعَالَ َظَرُنُكَ ۚ الرَّجِلُ وَفَكُهُ ﴾ قال الأَزْهُرِي : غلط اللبث في القراءة والتفسير، ما قرأ أحد من قر"اء الأمصار وغيرهم وعَبُدَ الطاغوتُ ، برفع الطاغوت ، إنما قرأ حمزة وعَبُدُ الطَّاعُوتِ وهي مهجورة أيضاً ؛ قال الجوهري؛ وقرأ بعضهم وعُبُكَ الطاغرت وأضافه ٢ قال : والمعنى مها يقال خَدَمُ الطاغوتِ ۽ قال : وليس هذا مجمسع لأن فتعالالا بأبينه على فتعال مثل حكائر وتعاسره فيكون المعنى وخادم الطاغوت ؛ قــال الأزهري : وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ما قرأ بها أحد قال وهي : وعابدو الطاغوت ِ جِماعة ؟ قال : وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت ، وكان تَدُوُّكُ أَن لا يَحِكي القراآت الشاذُّةَ وهو لا مجفظها ، والقسارىء إذا قرأً

لها جاهل ، وهذا دليل أن إضافته كتابه إلى الحليل بن أَحمد غير صميم ، لأن الحليل كان أعقــل من أن يسمى مثل هذه الحروف قراآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارىء مشهور من قراء الأمصار ، ونسأل الله المصبة والتوفيق للصواب؛ قال ابن سيده؛ وقُدْرٍ ميَّ وغَبْدَ الطَّغُوتُ جِمَاعَةُ عَبِيدٍ ؟ قَالَ الرَّجَاحِ : هُو جمع عَبيــد كرغيف وراغنُف ؛ وروي عن النغعي أنه قرأ : وعُبِّدُ الطاغوتِ، بإسكان الباء وفتح الدال، وقرىء وعَبُّدَ الطاغوثِ وفيه وجهانُ : أحدهمــا أن بكون محنفاً من عَبُد كما يقال في عَضُمد عَضُد"، وجائزٌ أن يكون عَبْدُ اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع ، وذكر الفراء أن أُميًّ وعبد الله قرآ: وعَبُــدوا الطاغرتَ ؛ وروي عن بعضهم أنه قوأ : وعُبَّادَ الطاغوتِ، وبعضهم : وعابِدَ الطاغرت ِ ؛ قال الأزهري : وروي عن ابن عباس : وعُبِّـدُ الطاغوتُ ، وروي عنه أَبِضاً : وعُبِّـدُ الطاغوت، ومعناه عُبَّاد الطاغوت ؛ وقرىء : وعَبُّدَ الطاغوت، وقرى، : وعَبُّدُ الطاغوت ، قال الأزهري: والقراءة الجيدة التي لا يجوز عنــدي غيرها هي قراءة العامَّة التي بها قرأ القرَّاء المشهورون ، وعَبَّدُ الطاغوتَ على التفسير الذي بينته أو"لاً ؛ وأما فَمَو"لُ أو"س بن

> أبذي البَيْسَى السندا مُعَشَرِفاً ، البِيَكُونَ الأَمَ مِنْكُمْ أَخَدا أَبْنِي البَيْسَى ، إِنَّ أَمْكُمْ أَمْنَهُ ، وإنَّ أَبَاكُمْ عَبْدُ

وإنه أراد وإن أناكم عَبْد فَنْقَلَّ للضرورة ، فقال عَبْدُ لَأَنَّ القصيدة مِن الكامل وهي حَسَدُّاه . وقول الله تعالى - وقومهما لنا عابدون ؛ أي دائبون . وكلُّ من دان للك فهو عابدله . وقال ابن الأنبادي : فلان عابد

وهو الخاضع لربه المستسلم المُنتّقاد لأمره . وقوله عز وجل : اعبدوا ربكم ؟ أي أطيعوا ربكم . والمتعبد : المفرد بالعبادة . والمُعَبَّد . المُنكَرَّم المُنعَصَّم كأبه يُعْبَد ؛ قال :

تقول : ألا تشهيبات عليك ، فوسي أرى المال عند الباحدين مُعَمَّدًا ?

سَكُنُّنُ آخِرَ تُسُلِّكُ لأَلَّهُ تُواهِلُمُ سِكُلُعُ مَنَ ا تُسُسُّلِكُ عَلَيْكَ إِبَاهً فِيهِ صِهَ بعد كَسَرةً ، ودلك مستثقل فسكن ، كقول حرير :

> سيروا تبني العُمَّ ؛ فالأَهُوازُ مُنْثُرِ لِلْكُمُّ وَاللَّهُ مِنْثُرِ لِلْكُمُّ وَاللَّهُ مِنْثُرِ لِلْكُمُّ و وَشَهُو ُ تِيرِكَى ؛ وَلَا تُعْرُ فِسُكُمْ الْعُرْبِ *

والمُعَبُّد ؛ المُنكرُّم في بيت حاتم حبث يقول :

تقول : ألا تُسْبِقِي عليك ، فإنكن أدى المال عد المستسكرة معبد :

أي مُعَطّبًا محدوماً . ويعيرُ مُعَنَدًا : مُنكَوَّم . والعَبُكُ : الجَبُرَّبُ ، وقيل : الجربُ الذي لا ينفعه دواه ؛ وقد عُبِيدً عَبُداً .

وبعير مُعَبِّد : أصابه ذلك الجرب ؟ عن كراع . وبعير" مُعَبِّد" : مهنوء بالقَطِران ؟ قال طرفة :

> إلى أن تحاملني العُشيرَة "كُلْتُ ، وأَفْثرِ دُنْتُ إِفْثرادَ البِعِيرِ المُثْمَبُدِ

قال شبر: المُتعبَّد من الإبل الذي قد عُمَّ جِلدُهُ كُلُّهُ بِالقَطِرِانَ ؛ ويقال : المُتعبَّدُ الأَجْرَبُ الذي قد تساقط وَبَرَهُ فَأَفْرِدَ عِن الإبل لِيهُنْنَا ، ويقال: هو الذي عَنَدَ، الحَرَبُ أي دَللُكُ ؛ وقال الله مقبل:

وصَبَئَتُ أَرْسَانَ الجِيَادِ مُعَنِّدًا ، وصَبَئَدًا ، إِذَا مَا ضَرَبِّنَا رَأْسَهُ لَا يُوَنَّعُ

قال : المُعَبَّد ههذا الوَتِهُ . قال شهر : قيل البعير المكذا في الأمل .

إذا هسى، القطران وعبره ولا يتنع . وقال أو عدال الشهاوي القطران وعبره ولا يتنع . وقال أو عدال : سمعت الكلابيين بقولون : بعير مأتمبيد ومأتماً بده إذا أمتنع على الناس صعوبة وصار كآبيدة الوحش، والمنعبيد: المذلل ، والتعبيد : التذلل ، ويقال : هو الذي يُبرَك ولا يركب . والتعبيد : التذليل . وبعير معبيد ، معبيد : مسلوك مدلل ، وقبل : هو الذي تكثير فيه المفتلفة ؛ قال الأزهري : و لمند الصربق الموطوع في قوله ،

ا معنه کو طبیعاً فواق مُوار مُعَلَّدٍ. وأنشد شير :

وينتد على الصُّوكي منعتَّــد ، فَتَطَعُرُ عَلَيْهِ الصَّوَاعِ منعتَّــد ، فَتَطَعُرُ خَلَّـعُد الرَّاعِ خَلَّـعُد

قال ؛ أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية ألشدته وقالت ؛ المعبّد الذي ليس فيه أثر ولا علتم ولا ماه. والمنصبّدة السفيمة المقيّرة؛ قال نشر في سفيمة وكبها:

مُعَبِّدَةُ السِّتَائِفِ ذَاتُ كُوسُرِ ، مُعَبِّدَةُ السِّتَائِفِ ذَاتُ كُوسُرِ ، مُصَبِّرَةُ مُ جَوَائِبِهِما وَداحٍ

قال أبو هبيدة : المُعَبَّدةُ المُنطَلْبِيَّة بالشعم أو الدهن أو القار ؛ وقول بشر :

> ترى الطرق المنعبد من يديها، الكداال الإكام به المتيفال

الطَّرَّقُ : اللَّيْنُ فِي الْبَدَيْنِ . وعنى بالمعبَّد الصَّرَّقُ الذي لا يُبنُسَ مجدت عنه ولا جُسُّوءَ فكأنه طريق مُعَبَّد قد سُهُلَ وذَ لِثَّلَ .

والتُعْلِيدِ : الاستَعْبَاهُ وهو أَنْ يَتَجِدُهُ عَلِمُهُ وَ وَكُدَلُكُ الْاعْتِهُ . وَفِي الحَدِيثُ : وَرَحَلُ اعْتُنْهُدُ مُحَرِّدًا ؛ وَالْإِعَدُهُ مِثْنُهُ وَكَدَلْكُ التَّعْبُدُ ؛ وقال :

> العَبُدُايِ لِمَارِدُ فِي سَعَدِهِ وَقَدَّالِكِي وَبِمَرَّا فِي سَعَادِي مُطَيِعٌ وَمُهُلُطِعٍ أَ

وغَسِمَ عَبِهِ عَبُسَمُ وعَبُدَةً فَهُو عَبِيدٌ وعَبِيدٌ : غَضَبِ ؛ وعدًاه المرزدق بعير حرف فقال :

علام يَعْبِدُ فِي قَنُونِي ، وقد كَثُرَاتُ اللهِ مِهْمِ أَمَاعِرْ ، مَا شَؤُوا ، وعَبُدُالُ !

أنشده يعقوب وقد تقدّمت رواية من روى يغيردني؟
وقيل : عَيدَ عَبَداً فهو عَبِد وعايد : عَضِب وأنِف والاسم العبَدَة . والعبد : طول الفضب ؟
قال الفراء : عبيد عليه وأحين عليه وأميد وأبيد أي غضب . وقال العشوي : العبد الحكون والوجد والوجد :

أُولئكَ قَدَّمُ إِنَّ هَجَوَنِي هَجَوَنَهُم ؛ وأَعْبَدُ أَن أَهْجُنُو كُلْسَبِاً بِدَادِمِ أَعْبَدُ أَي آنتَف ؛ وقال ابن أَحْسَر يَصِف الفَوَّاص :

> فأرسَنَ سَعْسَهُ عَبَداً عَسَيهِ ، وكان بنعُسِه أرباً ضَنبِنا

قيل : معنى قوله عَبَّدا أي أنها . يقول : أَنِفُ أَن نفوته الدُّرَّة .

وفي التنزيل: قبل إن كان الرحين والمد قباً أول العابدين، ويُقرأ: العبيدين والحبية من قبول العابدين، والحبية من قبول المتحريك، الأنتف والفضب والحبية من قبول يستنجيا منه ويستنكف و ومن قرأ العبيدين فهو مقصور من عبيد يعتبد فهو عبيد وقبال الأزهري: هذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقوال السلف فيها ثم أتبيعها بالذي قال أهل اللفة وأخير بأصعها عندي و أما التول الذي قاله اللبث في قراءة العبدين، فهو قول أبي عبيدة على أبي ما علمت أحدا قرأ فأنا أول العبيدين، ولو قرىء متصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملاً وإد لم يترأ به قدى، مشهور لم عما عبيدة محتملاً وإد لم يترأ به قدى، مشهور لم عما به والقول الثاني ما ووي عن ابن عبينة أنه سئل عن به والقول الثاني ما ووي عن ابن عبينة أنه سئل عن به والقول الثاني ما ووي عن ابن عبينة أنه سئل عن

هذه الآية فقال : معنباه إن كان للرحمين ولد فسأنا أَوْلُ العابدينَ ، يقولُ : فكما أَني لست أولُ من عبد الله فكذلك ليس لله ولد ؛ وقال السدي : قال الله لمحمد : قبل إن كان عبلي الشرط للرحمين ولد كما الكلى : إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحمن ولد على معنى ما كان ، فأنا أو"ل المابدين أو"ل من عبد الله من هده الأمة ؟ قدال الكسائي : قدال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن فأنا أول العابدين أَى الآنفين ، وجل عابد" وعَسِد" وآنف وأنف" أي الغضاب الآنفين من هذا القول، وقال فأنا أول الجاحدين لما تقولون ، ويقال أنا أو"ل من تُعبُّده على الوحدانية مُحالَفَةٌ لَكُم . وفي حديث على ، رصي الله عله ، وقيل له : أنت أمرت بعثل عينات أو أعَسَت على قتله فَعَيدً وصَبِدً فِي غَضِبً غَصَبُ أَنْفَةً ؛ عَيد ، بالكسر ، يَعْبُدُ عَبُداً ، بالتحريك ، فهــو عابــد" وعَبِيدٌ ؛ وفي رواية أحرى عـن عــني ، كرم الله وجهه ، أنه قال : عُسِداتُ فصَّبَتُ أي أيغلتُ ْ هــُـكَتُ ؛ وقال أبن الأنباري : مــا كان الرحبن ولد ، والوقف على الولد ثم يبتــدىء : فأنا أوَّل العابدين له ، على أنه لا ولد له والوقف عالى العابدين نام" . قال الأزهري : قد ذكرت الأقوال وفيه قول أَحْسَنُ مَنْ جِمِيعِ مَا قَالُوا وَأَسُوَّعُ ۚ فِي اللَّهَ وَأَبْعَكُ ۗ من الاستكراء وأسرع إلى الفهم , دوي عن مجاهد فيه أنه يقول : إن كان لله ولد في قولكم فأنا أو"ل من عبد الله وحده وكدبكم بما تقولون ؛ قال الأزهري: وهدا واضح، وما يزيده وصوحاً أن الله عر رجل قال لنبيَّه : قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أو"ل العابدين إله ّ الحَدْش أجمعين الذي لم يلد ولم يولد ، وأوال المأو حاسبن الرب الحاصعين

المطيعين له وحده لأن من عبد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم ، والله عر وجل واحد لا شربك له ، وهو معبودي الذي لا ولك له ولا والية ؛ قال الأزهري: وإلى هذا دهد إراهيم بن السري وحماعه من دوي المعرفة ؛ قال : وهو الذي لا يجوز عندي غيره .

يَرَى المُنتَعَبِّدُ وَنَ عَلِيَّ دُويِ حِياضَ المُنوَّتِ، والنَّجَجَ الفِمارا

وأَعْبُدُوا به : اجتمعوا عليه يضربونه . وأغيبه يملان : ماتت واحلت أو اعتكلت أو دهست أو دهست أو دهست الرجل: فالنفطيع به ، وكذلك أبدع به . وعبد الرجل: أسرع . وما عبد لك عنتي أي ما حبستك ؛ حكاه ابن الأعرابي . وعبد له : لتر مه مم إمار قله ؛ عنه أبص والعند أن : البقاء ؛ يقال : ليس ليتوبيك عبد أني أي بقاء وقوة ؛ عن المحيابي ، والعبد أن : صلاة أن الطليب ابن الأعرابي : العبد أن العالية ؛ وأنشد:

حَرَّقتُهَا العَبِّدُ بِعَنْنظُوانِ ، فاليَّوْمُ منها يومُ أَدُّوَنَانِ

قال: والعَبُدُ تُكَلَّفُ بِهِ الإبلُ لأَنه مَلَّبُنَة مُسْسَسَة "، وهو حادُ البراح ، دا رَعَنَهُ الإبينُ عُصِشَتُ فطسَبَت الما ، والعَبَدَة : الدقة الشديدة ؛ قل معن بن أوس :

> َ تَوْكَى عَبَدَاتِهِنَ يَعَدُّنَ تُحَدَّبِنَا ، تُنَاوِلُهُمَا الفَلاةُ إِلَى الفلاةِ

وناقة دات عَبَدَ وَ أَي ذَاتُ قُرَّةٍ شَدِيدةٍ وَسِمَنَ } وقال أَو دُوادِ الإِنادِيُّ:

إِلَّ تَلِيَّتُهُ لِلْ تَلِيَّدُ لِلْمِنْ حَنْدَ لَ خَرِسٍ الْمَدِيرِ ، لَمُنَا عَنْدُهُ وَكُلَّمُ مُلْكُمُ عَنْدُهُ

والدراهم العبدية: كانت دراهم أفضل من هذه الدراهم وأكثر وزناً . ويقال : عَيبدَ فلان إذا ندم على على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه . والمحبد : الميسحاة . ابن الأعرابي : المتعابد المتساحي والمرور ؟ قال عدي بن زيد العبادي :

إذ كيراثنة بالمعادِد ا

والقَوَّمُ آثُوَّكَ كَبُرُ وَلَا بَخُوَ دُولَ بَخُوَّدِهِم ، كالسَّبْلِ آيَرُ كَبُّ أَطْرَافَ العَبَادِيدِ

وبَهُزْ : حي من السَيمِ . قال : هي الأطرافِ البعيدة والأشياء المتغرَّقة . قال الأصمعي : العَبابِيدُ الطُّرُونُ المُغتلفة .

والتَّعْبِيدُ : من قولك ما عَبَّدَ أَن فَعَلَ ذَلكُ أَي ما لَيْبِتَ ! وما كَذَّبَ كُنْكُ : ما لَيْبِتَ . وما كَذَّبَ كُنْكُ : ما لَيْبِتَ . ويقال انتَلُّ يَعْدُو وانتُكَدَّرَ يَعْبُدُو

٩ قواه د اذ يجرثنه الح α في شرح القاموس :
 ومنك سلبان بن داود رازلت دريسان ،د بجرثنه بالمسد

الشباخ :

وعَبُدُ يَعَدُو إِذَا أَشْرَعَ بِعَضَ الْإِمْرَاعِ . والعَبُدُ : واد معروف في جبال طيء .

وعَبُودَ" : أمم رجل أضرب به المكثل فقيل : الم توامة عَبُودٍ ، وكان رجلا أه وآت على أهاه وقال الثدابيني الأعلم كيف تندينني ، فندينه فيات على الله الحال ؛ قال المعصل بر سلبة : كان عَبُودَ عَبْداً أَسُورَ وَ خَطَالًا أَ قَالَ المعصل بر سلبة : كان عَبُودَ عَبْداً أَسُورَ وَ خَطَالًا أَ فَعَبَر فِي المختصب أسوعاً لم يم ، أسوعاً م يم ، أسوعاً عبُود .

وغيد ومند وغيد وغيد وغيد وغيد وغيد وغيد وغيد وعبد وعبد وعبد وعبد وعبد وعبد وعبدان ووجا قالوا عبقسي والمساف إلى قبد والى قبدان وعبدان وعبدان ووجا قالوا عبقسي والمساف إلى قبدان وعبدان وعبدان ووجا قالوا عبقسي والمساف إلى قبدان الله كاهل وعبدان كاهل وعبدان كاهل وعبدان كاهل و

وهُمُ صَلَتَبُوا العَبُدِيُّ فِي جِذْعِ تَخْلَقُ ، وهُمُ صَلَتَبُوا العَبُدِيُّ فِي جِذْعِ تَخْلَقُ ، ولا عَطَسَتُ تَشْبُنَانَا ولا عَطَسَتُ تَشْبُنَانَا ولا عَطَسَتُ تَشْبُنَانَا ولا عَطَسَتُ تَشْبُنَانَا ولا عَطَسَتُ

قال ابن بري : قوله بِأَجْدَعَا أَي بِأَنتُفٍ أَجُدُعَ فَعَنْدُفُ لِلْمُوصُوفُ وأَقَامُ صَفْتُهُ مَكَانُهُ .

والعَسِيدَةُ : عَسِيدَةُ بِنُ مَعَاوِيةً وَعَسِيدَةً بِنَ عَمِوهِ . وَيُو عَسِيدَةً : حَيْ السَّتِ إِلَيْهِ عَلَيْدِيُ ، وهو من نادل معدول النسب ، والعُلْيَيَّدُ ، مُصَعَرَّ : امم فوس العباس بن مِوْداس ؟ وقال :

> أَتَجْعَلُ كَهْلِي وَنَهُبَ العُبْيَا دِ بَيْنَ عُلِيَئِنَةَ وَالأَقْتُرَعِ ؟

وعابيد": موضع ، وعَبُود": موضع أو جبل" . وعُبِيَدان : ما ته منقطع بأرض البين لا يَقْرَبُه أَبِيس ولا وَحَش ؛ قال الدبغة :

هَمَلُ كُنْتُ اللَّا قَالَيُّ إِذْ دَعَوْلَتَنِي ا مُنَادَى أَعْنِيْدَانَ اللَّحَلَّاء بِاقِيرُهُ

وقبل : عُمَيْدَانُ في البيت وجل كان راعياً لرجل من عاد ثم أحد بني سُويَدْ وله خبر طويل ؟ قال الحوهري . وعُبَيْدُ انْ اسم واد يقال إن فيه حَيَّة قد مُنْهَمَّتُه فلا يُراعَى ولا يؤتى ؟ قال النابغة :

لِينَهُمُنَّ لَكُم أَنَّ قَدَ سَمَيْتُمُ لِيونَمَا ، أَنَّ قَدَ سَمَيْتُمُ لِيونَمَا ، أَمْنَدَّى أُعِيدَانَ المُتَحَادُه باقرالا

يقول : نفيتم بيوتنا إلى يُعلَّم كَيْعَلَّم عَبِيدَانَ ؟ وقبل : عبيدان هنا الفلاة . وقال أبو عمرو : عبيدان اسم وادي الحية ؟ قال ابن بري : صواب إنشاده : المُحَمَّنَى وَ وَوَرَّ لَ القصيدة : الراء من عافِرَ ه ، وأورَّل القصيدة :

ألا أَبْدَعَا دُبِيانَ عَسَي وَمَالَةَ ﴾ فقد أصلتَحَتُ عن مَشْهَج الحَتَقُّ جَالِّوَ ۖ

وقال : قال ان الكاني ، عنيدان راع لرحل من بني الماء سقى ماشيته أو لل الناس وتأخر الناس كلهم حتى الماء سقى ماشيته أو لل الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقي فلا يزاحه على الماء أحد ، فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا ، فسكان لقمان يورد إبله فيسقي ويستي ويستي فيبدان فضربه الناس عبيدان مشيته بعد أن يستي لقمان فضربه الناس مثلا . والمند ي : المرعى يكون فريباً من الماء يكون فيه الحيث ، فإدا شربت الإبن أو لل شربة يكون فيه المناس بكون فيه المنتدى لترعى فيه ، ثم تعاد إلى الشرب فتشرب حتى تروى وذلك أبقى للماء في أجوافها ،

والباقر : جماعة البَقَر . والمُتَحَلَّى، المانع . المانع . الفرَّاء : يقال أصَّ به في أمَّ أَعْبَيْد ، وهي العلاء ، وهي العلاء ، وهي الوقاصة أن قال : وقلت للعتابي : ما تُعبَيْد " ? فقال : ابن الفلاة ؛ وعُبيَّد في قول الأعشى :

لم تُعَطَّفُ على حُوانٍ ، ولم يَقَّ طَعُ تُعَيِّدُ عُرُوفَهَا مِن خُمالِ

اسم بيطار ، وقوله عن وجل : فادّ خلي في عبادي وادْ خلي تي عبادي وادْ خلي تحدّي ؛ أي في حزّ إلى، والعُبُدي ؛ منسوب إلى بطان من بني عدي بر جاب من قلصاعة بعال لهم بنو العُبَيْد ، كما قالوا في النسبة إلى بني الهُذَيْل هُدَ لي ، وهم الدين عاهم الأعشى بقوله :

أبنو الشهر الحرام فلكست مهم . ولكست من الكوام كني العبيد

قال ان آير"ي" : سَلَبُ هُمَا الشَّمَرُ أَنْ عَمِيْرُو بِنَ ا تعليةً أن الحكرات إن حظر أن صَـَلْطُمُ أَن عُدِيُّ ابن جناب کان واجعاً من غَزَاةً ، ومعه أسارى ، وكان قد لتي الأعشى فأخذه في جبلة الأسارى ، ثم ساں عمرو حتی نزل عند 'شرکٹے بن حصان بن عمران ابن السَّمَو أَل بن عادياء فأحسن نزله ، فسأَل الأعشى عن الذي أنزله، فقيل له هو شربح بن حصَّن ، فقال: والله لقد المُتَدَحَّتُ أناه السَّمَوْأَلَ وبيني وبينــه خُلَّة * ، فأرسل الأعشى إلى شريح يخبره بما كان بينه وبين أبيه ، ومضى شريح إلى عبرو بن ثعلبة فتال : إني أريد أما تَهَبَّرِي بعضَ أساراكَ هؤلاء، فقال: خد منهم مَن * شُئِت َّ فقال: أعطني هذا الأعسى، فقال: وما تصع بهذا الزَّمن ? خَذَ أُسيرًا فِداؤه مائة أو مائتان إ من الإبل ؛ فقال : ما أُديدُ ۚ إلا هذا الأَعمَى فإني قد رحبته؛ فوهبه له ؛ ثم إنَّ الأعشى هجا عبرو بن ثملية إ بيبتين وهما هذا البيت و بنو الشهر الحرام ۽ ويعده:

ولا من رَهُط جَبَّادِ مَ قُوط ﴾ ولا مِن رَهُط حادثة مَن رَيْدُو

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنتقذ إلى شريح أن رادً علي هبتي ، فقال له شريح : ما إلى ذلك سبيل، فقال: إنه هجاني ، فعال اشرايتح : لا يهجوك بعدها أبداً ؟ فقال الأعشى بمدح شرمج :

> شرَيْع ، لاتنز "كني بعدم عيقت ، حِالَكَ اليوم بعد النيد" ، أَطُعري

كُنْ كَالسَّمُو أَلِي إِذْ طَافَ الْمُمَامُ بِهِ
فِي تَجِعُفَلُو ، كُسُواهِ اللّهِلِ ، تَجِرُ الرِ
بَالْأَبْلُكُقِ الْفَرَّةِ مِن تَبِيّبَة مَشْرُلَةً ،
بحصْنُ تَحْصِينَ ، وجارُ غَيرُ غَدَّالِ
تَحْيِرَ ، لَخَطَلْتُنِ تُحْسَفِ ، فقال به :
مَهْمَا تَقُلُهُ فَهِلِي سَامِعُ حَالِي فَقَال ،
فقال : تُنْكُلُ وغَدَّارُ أَنْ أَنْ بَيْهِما ،
فقال : تُنْكُلُ وغَدَّارُ أَنْ أَنْ بَيْهِما ،
فقال : تُنْكُلُ وغَدَّارُ أَنْ أَنْ بِينْهما ،
فقال : تُنْكُلُ وغَدَّارُ أَنْ أَنْ بِينْهما ،

فَشَكُ عَيْرَ طَويلِ ثُمْ قَالَ لَهُ : أَقَنْتُلَ أَسِيرَكَ اللِّي مَاسِعٌ جَارِي !

وبهذا 'ضرب المن في الوقاء بالسّبو ال فقيل: أو في من السّبو أل وكان الحرث الأعرج الفساني قد نزل على السبو أل ، وهو في حصف ، وكان ولده خاوج الحصن فأسره الفاني وقال للسبو أل ؛ اخار إمّا أن تعطيبي السّلاح الدي أو وعله إياه الر و القبس ، وإمّا أن أقتل ولدك ؛ فأبى أن يعطيه فقتل ولده . والمسّدان في بني فنشيش ؛ عبدالله بن قشير ، وهو الأعور ، وهو ابن لنبيني ، وعبدالله بن تسلّمة بن قشير ، وهو قشير ، وهو قشير ، وهو قشير ، وهو المسّيد أن يعطيد أن تعيدة "

ابن معاوية بن قَنْشَيْر ، وعَبِيدَ أَنْ بن عبرو بن معاوية. والعَبَادِلَةُ : عبدالله بن عبـاس ، وعبدالله بن عبر ، وعبدالله بن عبرو بن العاص .

عبره: غص أعكر "د" : مهتر عام بين . وشحم أعبر "د" . يوتسج من وطويته . والعُبكر "دّة" : البيضاء من النساه ساعمة . وجارية أعبكر "دّة" : ترتج من نعمتها . وعشب أعبكر "د" وواطكب" أعبكر "د" : وقيق وديء .

عتد: عند الشيء عندا ، هو عنيد : احدا . و لمتيد : احدا . و لمتيد : وعاد الطبيب وغواه ، منه قال الأزهري: و العنيد : كلا العرائس أعتد ت لما تحتاج إليه العرائس أعتد ت لما تحتاج إليه العرائس أعتد ت لما تحتاج إليه العراؤس من طيب وأداة وبكؤو ومن شط وغيره ، أدس فيه الحاء على مدهب الأسماء . وفي حديث أم سدم ، ومَتَحَدُ أعنيد تها وهي كالصدوق الصعير الدي بازك فيه المرأة م يعرث عليها من منعه . الدي بازك فيه المرأة م يعرث عليها من منعه . وأعتد ت في المن من على المقد ت المعتبد الشيء وأعدات وحكى يعقوب أن النيء وأعدان اله واعدان المن دال أعدان وعتبد و وقد اعتد ت الشيء وأعدان اله و النزيل ؛ إذا أعتد الطالمين ناراً ؛ وقد اعتد الشاعر :

أَعْشَدُاتُ اللغُواماء كَلَثِبًا ضاربً عِنْدي، وهَضَلَ إهر اوَ أَمْ إِمِن أَذِرَ قِ

وشيء عنيد": أمعند حصر وعنند الشيء عنادة "، فهو عنيد": حاضر . قال الليث : ومن هناك اسمايت

١ قوله يو غصن عبرد يه كدا في الاصل المبوال عليه بهذا العنبط ، والذي في القاموس غصن عبرود وعبارد اله يسني كصغور وعلابط وقوله وشعم عبرد كدا فيه أيضاً وفي القاموس وشعم عبرود إذا كان يرتج اله يسي كمصغور بوقوله يا والمبردة التهاكذا فيه أيضاً والذي في القاموس جارية عبرد كفنفذ وعلبط وعلبطة وعلبط يضاء ناهمة ترتج من نعمتها؛ وقوله وعشب عبرد كدا فيه أيضاً والذي في القاموس عشب عبرد اله يسني كفنفذ .

العَتِيدَةُ التي فيها طِيبُ الرجل وأدهائه.
وقوله عز وجل: هذا ما لَدَيُّ عَتِيدٌ ؟ في وفعها ثلاثة أوجه عند النحويين: أحدها أنه على إضمار النكوي كأنه قال: هذا ما لدي هذا عتيد ، ويجوز أن ترفعه على أنه خبر بعد خبر ، كما تقول هذا حلو حامض، فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد، وبجوز أن بكور برصور هو كأنه قل:هذا ما لدي عتيد، وبجوز أن بكور برصور هو كأنه قل:هذا ما لدي هو عتيد،

والعناه أن العدام أن والجمع أعتيد أن وعند أن وعند ألليت والعدد الشيء الذي شعيد الآشر ما وتهميشه له يقال أخذ الأس أعد أنه وعناه أي أهبت وآلته وفي حديث صفته عليه السلام : لكل حال عند عناه أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور م ويقال : إن العدام أي العند أن العند أن يعيد العند أن واعد أبعيد أن هو أعند أبعيد أن ولكن أدغمت الناء في الدال ودالي لأمهم يقولون أعده ويطهرون الدالين وأنشد:

يعني ما كتبه من عبله حاضر عندي ، وقال بعضهم

أغدَ دُنْتُ اللحَرُابِ صَارِماً كَاكُو أَ، مُحَرَّبُ الوقشع ، عيرَ دي تَعْنَبِ

ولم بقل أعتد "ت". قال الأزهري: وجائز أن يكون عتد بناء على حد أه وعدا هو الأصوب عندي . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نكر الناس إلى الصدقة فقيل له : قد منع خالد بن الوليد والعباس عم الله عليه وسلم ، فقال وسول الله عليه وسلم : أما خالد فإنهم يظلمون خالدا ، إن خالدا جعك رقينه واعتدا محبيل الله ، وأما العباس وقينه واعتدا محبيل الله ، وأما العباس وقينه واعتدا محبيل الله ، وأما العباس وهو ما أعد ومثله المعها ؛ الأعتد : جمع قلة للعتاد ، وهو ما أعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحوب

للحهاد ، وبجمع على أغتدام أيصاً . وفي روابة : أنه المتكلس أدراعه وأغتاده ؛ قال الدارقطني ، قال أحمد بن حنبل ، قال على بن حقص: وأغتاده وأخطأ فيه وصحف وإنما هو أغتثد و، وجاء في روابة أغبد و، بالباء الموحدة ، جمع قلة العبد ؛ وفي معنى الحديث فرلان : أحدهما أنه كان قد طولب بالزكاة عن أغان الدروع والأغتث على معنى أنها كانت عنده التجارة فأخبرهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه لا زكاة عليه بها وأنه قد جملها أحباً في سبيل الله ، والثاني أن يكون أعتذر كالد ودافع عنه ؛ يقول : إذا كان خالد يكون أعتذر كالد ودافع عنه ؛ يقول : إذا كان خالد أنه ، وهو غير واجب عبه ، هكيف بستجيز مع الصدقة الواجبة عليه ؟

وفرس تَعَنَّدُ وعَنِدُ ، يغنج الناء وكسرها ؛ شديد تام الحدق سريع الوثبة أمعك الناطراي لبس فيه اضطراب ولا ترخاوات ، وقيل ؛ هو العتيد الحاضر المُعَدُّ للركوب ، الذكر والأنش فيهما سواء ؛ قال الأشتر الحاملي .

> راحُوا يُصائِرُهُمْ على أَكَتَافِهِمْ ، ويُصِيرُ تِي يَعْدُوْ بِهَا عَنَـدَا ۖ وَأَى

> > وقال سلامة بن جندل :

بِكُلُّ 'مُجَنَّبُ كَالسَّبِدِ تَهُدٍ ، وكل 'طوالة عَتِّدِ نِزاقِ

ومئه دِجل سَبِيط" وسَبَط"؛ وشعَر" دُجِل" ودَّجَل"؛ وشعر " رَبِن" ودَّتَن" أَي "معكنَّج .

والعَنْوهُ : الجَدْيُ الذي استَكُرَّسُ ، وقبل : هو الذي بلف السّفادَ ، وقبل : هو الذي أجْدُعَ . والعَنْوهُ من أولاه المُعَز : ما رَعَى وقوييَ وأتى عليه حوال . وفي حديث الأضحية : وقد بقي عندي

عَنُوهُ . وفي حديث عبر ودكر سياستُهُ فقال . وَأَصُمُ الْعَنْودَ أِي أَرَّدُه إِذَا بَدَ وَشَرَدَ ، والجمع أَعْنَيْدَ أَ وَعِدَانَ ، وأصله عِنْدانَ إِلا أَنِيه أَدْغُم ؟ وأَنشد أَبِر زِيد :

واذَ كُنُ تُقدانَةَ عِدَّاناً مُزَّنَّبَةً مَنَ الْحَبَّرُا الصَّيْرُا

وهو العَريضُ أيضاً . ابن الأعرابي : العَنَاهُ الْقَدَّ - أَهُ وهو العَسَّفُ والصَّعْنُ والعَنَاهُ : العُسُّ مِن الأَثْلِ ؟ عن أبي حنيفة . قال الجوهري : وربا سَسُّوُ اللَّقَدَ - الضَّغْم عَنَادًا ؟ وأنشد أبو عبرو :

> فَكُلُلُ كَنْسِيّاً ثُمَّ لَا أَثْرَامَالِ ا واداع أَنْمَدَيْنَ إِبْعَنَادٍ أَصَلْبُلُ

قَـال شهر : أنشد ابن عدنان وذكر أن أعرابيّاً مِن بَدْمَـنْبُر أنشده هذه الأرجوزة :

> واحدوا هل تشيعات من هذا الحبطاا؟ أو أنت في تشكل همنا المشتقد، تعقد تجميع وشديدا المعتقدة: يعللو به كل عشود دات ود، عرادقاهم في البحر الإمي بالزابسة

قال: المنتود السدارة أو الطائحة وعنائد موضع و وهائد السيوية إلى أنه وباعي وعنيد وعنيد وعنيد وعنود وعنود وعنود وعنود وعنيد مصوع كصهيد وعنود دويية من من ما سيوية وقسرها السيراني وعنود على إبناه كهوور والمأسدة وقال ابن مقبل:

١ ﴿ الحُطِّ كِدَا بَالْأَصِنِ .

۴ قوله « على بناء حبور » في المنجم لياقوت وقال العمر الله عثود،
 بفتح أوله، وإد ، قال ويروى بكمر الدين ، قال إبن مقبل ،
 جلوساً به الشعب الطوال كأنهم

الجلوساً به الثُنَّمُ العِجافُ كَأَنَّهُ أُسودُ بِشَرَّجِ ءَأُو أُسودُ بِعَنْوَدُوا

وعِيْنُوَ دُ ; اسم واد، ولبس في الكلام فِعُوَّلُ غيره، وغير خِرُوع ،

عتبه : 'عتابيد' : موضع .

هجد : العَبْمَدُ : الغرِّبانُ الواحدة عَجْدَة ؟ قال صغر الغيِّ يصف الحيل :

> عَأَرُسُالُوهُنَّ كَيْنَابِكُنَّ بِهِ تَشْطُنُوَ سُوامِءِ كُأَنْهَا العَجَهُ

والعُخدُ ، الرّبيبُ ﴿ وَلَمُجَدُ وَالْعُنْخُدُ ﴿ حَبُّ الرّبيبِ ﴾ وقيل: هو أَرَّدُوْهِ ﴾ الرّبيب ، وقيل: هو أرَّدُوْه ﴾ وقيل : هو آثَرُ ويشبهه وليس به ،

عجود : العَجْرَادُ والعُجارِهُ : أَذَكُرُ الرجل ؛ وفي التهذيب : الذَّكر من غير تخصيص ؛ وأنشد شمر :

فَشَامَ فِي وَمُنْحِ لِسَنْمِي العَجْرَادَا

والمنعبر في العرايان. قال شر: هو بكسر الراها ، وكان الم عجر في منه مأخود ، وشجر عجر في ومنعبر في المنجر وية ، والعنجر وية ، وعبل من الحروية ، الم وجل من الحروية ، والعنجر في البه ، والعنجر في العليظ الشديد ، وناف عجود ، مه ، والعنجر في العنجار في العنجار في المنجار في المنجر في

عده : العَداّ: إحْصَاءُ الشيءَ عَدَّه يَعَدُّه عَدَّا وتَعَدَادَمَ وعَدَّاهُ وعَدَّدَه . والعَدَدُ في قوله تعالى : وأَحْصَى ٩ قوله همو بكسر الراج في القاموس النتج أيضاً .

كل شيء عددا إلى معنيان : يكون أحصى كل شي معدودا فيكون نصبه على الحال ، يقال : عددت الدراهم عدا وما نحد فهو معدود وعدد كا يقال : نفض تو الشجر نقضاً ، والمتنفوض نقض تا ويكون نفض تو الشجر نقضاً ، والمتنفوض نقض تا يعصاء فأقام معنى قوله : أحصى كل شيء عددا إ أي إحصاء فأقام عددا مقام الإحص كل شيء عددا إ أي إحصاء فأقام وفي حديث لقبان ؛ ولا نعده اولاسم العدد والعديد. وفي حديث لقبان ؛ ولا نعده علينا منة له . وفي الحديث : أن وجلا سئل عن القبامة من تكون، وفي الحديث : أن وجلا سئل عن القبامة من تكون، فقال : إذا تكاملت العداتان ؛ قبل : هما عداد أهسل فقال : إذا تكاملت العداتان ؛ وحكى العياني : عدا الله يرجوعهم إليه قامت القيامة ؟ وحكى العياني : عدا معد معداً ؛ وأدشد :

لا تَعَدْرُلِينِي رِبِظُنُواْبِ" جَعَدْرٍ ، كُواْ القُصَيْرِي، مُقَرِّفِ المُتَعَدًّا!

قوله : مقرف المعد أي ما عمد" من آبائه ؟ قبال ابن سيده : وعندي أن المتعد" هذا الجنتب لأنه قد قال كز القصيرى ؛ والقصيرى عضو ، فيقابلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالميد"ة . وقوله عر وحل . ومن كان تريضاً أو على تعفر فيميد"ة من أيام أخر ؟ أي فأ فطر فعليه كذا فا كنفي بالمسبب الذي هو قوله فعدة من أيام أخر عن السبب الذي هو الإفطار ، وحكى اللحياني أيضاً عن العرب : عددت الدرام أفرادا ووحادا ، ثم ورحدا ، وأعد دت الدرام أفرادا ووحادا ، ثم قال : لا أدري أمن العدد أم من العدة ، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها ؟ وقول أبي ذؤيب :

العام الله المرابع الدال المهملة، ومثله في الصحاح وشرح القاموس أي لا تسوّيني وثقام في ج ع د لا تعذليني بذال معجمة من العذل اللوم فاتبعنا المؤلف في المعلين وان كان الظاهر ما هنا .

رَدَدُنا إلى مُولَى بَنِيها فَأَصَّلَحَتُ 'بِعَدُ مِها ، وَسُعَدَ النَّسَاءِ الأَرَامِلِ

إِمَّا أَرَاهُ ثُعَدُ فَعَدَّاهُ بِالبَاءُ لأَنهُ فِي مَعَىٰ احْتَسُبِ بِهَا. والعَدَدُ : مقدار ما يُعَدُ ومَبُلُعُهُ ، والجَمع أعداه والعَدَّةُ : مقدار ما يُعَدُ ومَبُلُعُهُ ، والجَمع أعداه وكذلك العِدَّةُ ، وقيل : العِدَّةُ مصدر كالعَدُ ، والعِدَّةُ المحدر كالعَدُ ، والعِدَّةُ أَيْضًا الحَماعَةُ ، فَتَدُّتُ أَو كَثْرَاتُ ؛ والعِدَّةُ أَيْضًا والعَدَّةُ وجال وعِدَّةً بساءٍ ، والعَدَّتُ عَدَّةً وجال وعِدَّةً بساءٍ ، والعَدَّتُ عِدَّةً كتب .

وهم بَشَعادُونَ ويَتَعَدُّدُونَ عَلَى عَدَّدِ كَذَا أَي يَزيدُونَ عَلَيه فِي الْعَدَّدَ وَنَ عَلَيه بَزيدُونَ عَلَيه فِي الْعَدَّدَ وَنَ عَلَيه بَزيدُونَ عَلَيه بَعْصِم فِي العدد، ويَتَعَادُونَ وَلَا اشْتَرَكُوا فِي بُعدُ به بعصهم بعضاً من المُسَكَارِم . وفي النفزيل : وادكروا الله في أيم معدودات . وفي الحديث : فيتعدهُ بنو الأم كالوا في مائة فلا يجدون بقي منهم إلا الرجل الواحد أي يعضهم بعضاً ، وفي حديث أنس : إن ولاي ولدي يتعنده وكذلك ليستعادُون مائة أو يربدون عليه ؟ قل : وكذلك

قوله يه وزنه وزنه وعذره وغنره ودنه يح كذا بالاصل مضبوطاً
 ولم نجدها بمني مثل فيا بايدينا من كتب النه ما عدا شرح القاموس
 فانه ناقل من نسمة اللسان التي بايدينا .

يتعددون. والأيام المعدودات: أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النجر، وأما الأيام المعلومات فعشر ذي الحيجة ، عر فت نبك بالتقدل لأنه ثلاثة ، وعر هت هذه بالشهرة لأنها عشرة ، وإنما أقلال بمعدودة لأنها نقيض قولك لا تحصى كثرة ؛ ومنه وشروه وأم يشمن بعض تراهم معدودة أي قلبلة . قال الزجاج: كل عدد قل أو كثر فهو معدود، ولكن معدودات أدل على التيلة لأن كل قلبل يجمع بالألف والناء نحو داريهمات وحمامات ، وقد يجوز أن تقع الألف والده لتكثير .

والعبد : الكشرة . يقال : إنهم لذو عبد وقبيس. وفي الحديث : يتخرج جبيش من المشرق آدى شيء وأعداه أي أكثر وعبد وأنب وأشد وأشد واستعداد . وعددت : من الأفعال المتعدية إلى مفعولين بعد اعتقاد حدف الوسيط . يقولون : عددتك المال ؟ وعددت لك المال ؟ قال العارمي : عددتك وعددت لك ولمال .

وعددُهُم الشيءُ : تَسَاهُمُوهُ بَيْهُم هَسَاوَاهُم . وهُم يَتَعَادُونَ إِذَا اشْتَرَكُوا فَيَا يُعادُ فَيه بِعَضْهُم بِعَضًا مِنْ مَكَادِمَ أَوْ غَيْرِ ذَلِكُ مِنْ الأَشْيَاءَ كُلْهَا .

والعدائد" : المال المُتَعَنَّمُ والمِيراث .

ابن الأعرابي : العدريدة الحِصّة ، والعبداد الحِصّص ا في قول لبيد :

الطبيرا عداله الأشتراك تشفعاً ورويشرا ع والزاعامة أ للغالام

بعي من بَعُدُه في الميراث ، ويقال : هو من عِدُّةً المال ؛ وقد فسره ابن الأعرابي فقال : العُدائد المال والميرات ، والأشراك : الشركة ؛ يعي ان الأعرابي بالشركة جمع شريك أي يقتسمونها بينهم تشفعاً وورشراً : سهمين سهمين ، وسهماً سهماً ، فيقول :

تذهب هذه الأنصاء على الدهر وتبقى الرياسة للولد . وقول أبي عبيد : العَدائدُ من يَعَدُّ في الميرات، خطأً؟ وقول أبي دواد في صفة الفرس :

> وطيمر"ة كهراوة الأعد زاب ، ليس لما عدائد"

والعديد : الذي يُعد من أهنك وليس معهم . قال ابن شبيل : يقال أنبت فلاناً في يوم عيداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد . والعرب تقول : ما يأتينا فلان إلا عيداد القبر الثريا وإلا قران القبر الثريا أي ما يأنب في السنة إلا مرة واحدة ؛ أنشد أبو الهيم لأسبد بن الحيلاجل :

> إذا ما قارات القيكرا الثُوريُّ لشالشُّةِ ، فقد المُسَبِّ الشُّناة

قال أبو ألهيم : وإنما يقارن القير الثريا ليلة تالثة من الهلال، وذلك أول الربيع وآخر الشناه. ويقال : ما ألقاه إلا عِدادَ الثريا القير ، وإلا عبدادَ الثريا القير ، وإلا عبدادَ الثريا القير ، وإلا عبدادَ الثريا القير أي إلا تر ق في السنة ؟ وقيل : في عبد في نوول القير الثريا ، وقيل : هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثريا والقير ؟ وفي الصماح :

وذلك أن القبر ينزل الثربا في كل شهر مرة . قال ابن برمي : صوابه أن يقول : لأن القبر يقبارن الثربا في كل سنة مرة ودلك في خمسة أيام من آذار ؟ وعملي دلك قول أسيد بن الحلاجل :

إدا ما قارن القبر الثريا

البيت ؛ وقال كثير :

فَدَعُ عَنَاكُ سُعُدَى ؛ إِمَّا تُسْعِفُ النوى قَرِانَ النَّريَّ النَّريَّ مَرَّةً ، ثمَّ تَأْفِيلُ وُ النَّريَّ النَّريَّ النَّريَّ النَّريَّ النَّريَّ النَّريَّ النَّمِ الدِينَ أَحمد بن خَلْكَانَ ؛ هذا الذي استدر كه الشيخ على الجوهري لا يوه عليه لأنه قال إن القبر ينزل الثريا في كل شهر موة ، وهذا كلام صحيح لأن القبر يقطع الفلك في كل شهر مرة ، وحدا كلام ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل ويكون لقبر فيها في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون لقبر فيها في لشهر مرة ، وما نعرض الجوهري

للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كدا وكذا ،
ويقال : فلان إنما بأتي أهلته العداة وهي من العداد أي بأتي أهله والشهرين . ويقال : به مرض عداد وهر أن يك عه زمانا ثم يعاوده ، وقد عاد منعادة وعيداد آ ، وكذلك السلم والمجنون كأن اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام أي أن الوجع كأنه يتعده ما يمضي من السنة فإذا تمت عاود المدرع . والعداد : اهنيح وجع الديغ ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لك غ هاج به الألم ، والعدد في متصور، منه ، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر . يقال : عاد ته اللسعة إذا أنته لعداد ي وفي الحديث : ما والت أكلة خيبر تعادي فهذا أوان قاطعت والد أي تراجعني ويعاودني ألم شبها في أوقات معلومة ؛ قال الشاعر :

يُلاقي مِن تُذَكُثر آل سَلْمَى، كَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ العِدادِ

وقيل: عداد السليم أن تُعَدُّ له سبعة أباء، فون مضت رَجَوا له السُرَّة، وما لم عض قيل - هو في عداده. ومعنى قول النبي ، حسلى الله عليه وسلم: تُعادُني الله عليه وسلم: تُعادُني الله عليه وسلم: تُعادُني الله عليه وبعاودي ألمُ سبها ؟ كما قال النابغة في حية لدغت رجلاً ؛

تُطلقُهُ حيباً وحيباً 'تراجع'

ويقال: به عداد" من ألتم أي يعاوده في أوقات معلومة. وعداد الحس : وقتها المعروف الذي لا يكاد ينخط في وعم بعضهم بالعداد فقال : هو الشيء يأتيك لوقته مثل الحسلي الغيب والرابع والرابع وكدلك السم الدي يقتل لوقنت ، وأصله من العدد كا تقدم . أبو زيد : يقال انقضت عيدة الرجل إذا انقض أجله ، وجمعها المدد ، ابن الأعرابي قال : انفضت مداته ، وجمعها المدد ، ابن الأعرابي قال : قلت أمرأة ووأت رجلا كانت عبدته شابًا جلد ! فقال : من طال أمد ، وكثر وكثر ولك ، ورت عدده أي سينوه التي يعده ذهب جلد . وقال المدر وقال المدد ؛ وقال المدر وقال المداد المدر وقال المدر والمدر وقال المدر وقال المدر والمدر والم

هل أنت عارفة العِدادِ فَتُقْصِرِي ?

فبعناه : هل تعرفين وقت وقاتي ؟ وقال أبن السكيت :
إذا كان الأهل الميت يوم أو ليلة يُجتَسع فيه نسيحة
عبه فهو عداد لهم . وعدة المرأة : أبم أفروتها .
وعدا تنها أيضاً : أيام إحدادها على يعلها وإمساكها عن
الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من
زوجها . وقد اعتدات المرأة عداتها من وقاة زوجها
أو طلاقه إياها ، وجمع عداتها عدد وأصل ذلك كله
من العدا ؟ وقد انقضت عداتها . وفي الحديث : لم تكن

للمطبقة عداة فازل الله تعلى العداة العلاق. وعداة المرافة المطبقة والمسوعي زاراحه : هي ما تعداه من أقرائها أو الم حملها أو الربعة أشهر وعشر لبال وي حديث المجعي : إذا دحيث عداة في عداة أخرات إحداهما ع يويد إذا ازمت المرآة عيدانان من وجيل واحد في حال واحدة عكفت إحداهما عن الأخرى كن طلق امرأته ثلاثا ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد أفيى المدتين عوخالفه غيره في هذا عواكمن مات وروجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوهاة فإن عدتها تنقضي بالوضع عند الأكثر وفي التنزيل : فيا لكم عليهن من عيدا أو تعند الأكثر وفي التنزيل : فيا لكم عليهن من عيدا أو تعند الأكثر وحذف الوسط أي لمندون با

وإعداد الشيء واعتداد واستعداد واتعداد والعداد والعداد والعداد والمنطاق العداد والمنظار والمنطاق العداد والمنظار والمنطاق والعداد والمنظار والمنطاق والمنطاق والمنظار والمنظار والمنظار والمنظار والمنظار والمنظار والمنظار والمنظار المنظار والمنظار والمنظار المنظار والمنظار و

وأعَدَه لأمر كدا : هيئة له . والاستعداد للأمر التهيئة له . وأما قوله تعالى : وأعنتدات لهن التهيئة له . وأما قوله تعالى : وأعنتدات لهن من منتكا ، فإنه إن كان كما دهب إليه قوم من أنه غيثر الإبدال كراهية المشير ، كما يفر منها يد الإدعام، فهو من هذا الباب ، وإن كان من العتاد فظاهر أنه ليس منه ، ومذهب الفارمي أنه على الإبدال . قال

ابن دويد : والعدّة من السلاح ما اعتددته ، خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا . وفي الحديث : أن أبيض بن حمال المازني قدم على النبي على الله عليه وسلم ، فاستقطعة الملخح الذي يتأرب ما نقطعه إياه ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فلما أقطعت له الماء العيد ؛ قال : فرّجَعه منه ؛ قال ابن المظفر : العيد موضع يتخذه السر يحتمع به ماه كثير ، والحمع لأغداد ، نم قال : العيد ما يُجتمع ويُعد ؛ قال الأزهري : غلط الليث في تفسير العيد ولم يعرفه ؛ قال الأصمعي : الماه الميد وماه الميد العيد أعداد وفي الحديث : تزلوا أعداد الميد وماه البرء وجمع العيد أعداد وفي الحديث : تزلوا أعداد ميه ه المد المية والمنه ميه العيد أي تفداد المين وماه المين وماه المين وماه ميه العيد أي تفرات المادة كالعيون والآبار ؛ ميه ميه العيد أي تفرات المادة كالعيون والآبار ؛ ميه أل ذر الرمة يذكر امرأة حضرت ماه عيدًا بعد ما قال ذر الرمة يذكر امرأة حضرت ماه عيدًا بعد ما قال ذر الرمة يذكر امرأة حضرت ماه عيدًا بعد ما تنشيت ميه الغيد ران في المينظ هفل :

دعَت مية الأعداد، واستبدالت بها خناطيل آجال من العين خندال

اسبدلت بها: يعني مدارها التي طعلت عنهما حاضرة أعداد المياه فحاعتها إليها الوحش وأقامت في مدارلها ؟ وهدا استعارة كما قال

ولقدا هبطلت الواديين ، ووادياً ينداعو الأبكم

وقبل · العِدُ ماء الأرص العَزيرُ ، وقبل · العِدُ ما نبع من الأرض ، والكرّعُ : ما نزلاً من السباء ، وقبل : العِلهُ الماء القديم الذي لا يَنْتَنَزَحُ ؛ قال الراعى :

في كل غَبْراء مَخْشِي مَتَالِغُهَا، كَيْمُومَة ، ما بها عِدَّ وَلَا تُسَدَّ قال ان بري : صوابه خص ديومة لأنه بعت لعبراء،

ويووى جدّاء بدل غبراء ، والجداء : التي لا ماء بها ، وحو وكذلك الديومة ، والعيد : القديمة من الرّكايا، وهو من قولهم : حَسَب عيد قديم ؛ قال ابن دريد : هو مشتق من العيد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح هدا الدي حرت العادة به في العمارة عمه ؛ وقال بعض المُنتَحَدَ قين : حَسَب عِد "كثير، تشبيها بالماء الكثير وهدا عير قوي وأن يكون العيد القديم أشبه ؛ فال الشاعر :

فَوَرَدَتُ عِندًا مِن الأَعْندادِ أَقدَمَ مِن عادٍ وفَوَامٍ عنادٍ وقال الحطيئة :

أنت " آل تشكاس بن لأي ؛ وإنا أنتنهم بها الأحلام والحسب العيدا

قال أبو عدنان : سألت أبا عبيدة عن الماء العبد"، فقال لي الماء العبد"، فقال لي الماء العبد"، بلغة بكو الماء العبد"، بلغة غيم ، الكثير ، قال : وهو بلغة بكو ابن وائل الماء القليل.قال : بنو غيم يقولون الماء العبد"، مثل كاظيمة " بجاهيلي" إسلاميي" لم ينزح قط ، وقالت ي الكلابية " : الماء العبد" الر"كي " ؛ يقال : "من العبد" هذا أم من " ماء السباء ? وأنشدتني :

وماه ، لَيْسَ مِنْ عِدْ الرَّكَاهِ ولا جَلْبِ السياد، قدر اسْتَقَيْثُ

وقالت · ماه كلّ رَكِبُهُ عِدْ، قَالُ أو كَثْرَ . وعِدُّانُ الشَّبَابِ وَالْمُلْلُكِ : `وَّالْهُمَا وَأَفْضَلُهُمَا ؟ قال العجاج :

ولي على عِدَّانِ أَمَلُكُ أَمَّتُضَرُ والعِدَّانُ : الزَّمَانُ والعَهَدُ ؛ قال الفرزدق مخاطب مسكيناً الدارمي وكان قد رثى زياد ابن أبيه فقال : أَمِسْكِينُ ، أَبْكَى اللهُ عَيْنَكَ إِنْمَا جرى في ضلال دَمَعْهَا ، فَتَعَدَّرُا

أقول له لما أوني تعييه .

به لا يطتبي الطّرية أعقرا أنب كي الرّاء من آل منيان كافرا،

ككسرى على عِد الله الوسكة يُصرا المستخرا ا

قوله ؛ په لا بظي ، يريد ؛ به الهلككة ، فصدف المبتدأ . معناه : أوقع الله به الهلكة لا تن يهيأس . وأن قال ؛ وهو من المدّة كأنه أعيد له وهيئي . وأن على عدان دلك أي حيه وإبات ؟ عن ان الأعرابي . وكان ذلك على عدان فلان وعدانه أي على عهده ورماه ، وأورده الأزهري في عدان أبضاً . وجئت على عيد ان تفعل ذلك أي حيد الله وعدان فلك أي حيد منان شبه وعدان مناكبه وعدان مناكبه وعدان مناكبه وهو أفضه وأكره ؟ قال ؛ واشتقاقه من أن دلك كان مهيئاً معداً .

وعيداداً القوس : صوتها وراييشها وهو صوت الوتر ؛ قال صغر الغياً ؛

> وسَبَعْهُ مِنْ قِسِيُّ زَارَةَ حَبَّ رَاءَ هَنُوفٍ ۽ عِدَادُهَا غَرَدُ

والعُدُّ : بَثُرُ يَكُونَ فِي الوحه ؛ عن ان حني ؛ وقيل : لعُدُ والحَدَّةُ البَّشُرُ بِحرج على وجوه المِلاح. يقال : قد اسْتَكُنْبَتَ العُدُ فافْتَحُهُ أي ابْيَصُ وَالله من القَيْح فافْتَحُهُ حتى تَقْسَحَ عنه قَيَيْحَهُ ؟ وَالله من القَيْح فافْتَحُهُ حتى تَقْسَحَ عنه قَيَيْحَهُ ؟ فالله عن الكَسْرُ .

ابن الأعرابي : العَدْعَدَةُ العُجَلَةُ . وعَدْعُهُ في المُعَالِةُ . وعَدْعُهُ في المُشي وغيره عَدَّعُهُ : أسرع . ويوم العِدادِ • يوم العطاء ؛ قال عتبة بن الوعل :

وَقَائِلَةً بَوْمَ العِدَادِ لَعَهُ : أَدَى تُعَنَّبَةً بَنَ الوَّعْلِ بَعْدِي تَغَيَّرًا قال : والعدادُ يومُ العَطاءِ ؟ والعدادُ يومُ العَرَّضَ ؟

وأنشد شير لجتهم بن سكل :

مِنَ البِيضِ المُقَائِلِ ، لم يُمَصَّرُ . بها الآباة في يَرْمِ العِدادِ

قال شير : أراد يوم الفيخار ومنعادة بعضهم بعضاً. ويقال : بالرجل عداد أي مس من جنون ، وقيده الأزهري فقال : هو شيه الجنون يأخذ الإنسان في أوقات معلومة . أبو زيد : يقال البغل إذا زجرتسه عَدَّعَدُ ، قال : وعَدَسُ مثلُه . والعَدَّعَـدة . صوت القطا و كأنه حكاية ؛ قال طوفة :

أرى المرت أعدادَ النُّمُوسِ ، ولا أرى يُعِيدًا عُدًا ، ما أَقَدْ بُ اليُّومَ مِن عُدْرٍ !

يقول: لكل إنسان مييتَة فإذا ذهبت النفوس ذهبت مِيتُهُم كلمها، وأما العِدان جمع العشود ، فقد نقد م في موضعه .

وفي المثل : أن تسمّع بالمُعَيدي خير من أن تراه ؛ وهو تصغير متعد ي متشوب إلى متعد ، وإنما خففت الدال استثقالاً للجمع بين الشديدتين مع ياه التصغير ، يضرب الرجل الذي له صبت وذركر في الناس ، فإذا رأيته ازدريت مراآنه . وقال ابن السكيت : تسمع بالمعيدي لا أن تراه ؛ وكأن تأويل أبو المنافيل أمر كأنه اسبتم به ولا تراه .

والمُنْعِدُ انْ إِ مُوضِعٌ دُفَتَتُنِي السَّرَّاجِ .

ومَعَدُ ؛ أبو العرب وهو مَعَدُ بنُ عُدُنانَ ، وكان سيبويه يغول الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعُدَدَ الْقِلَّةُ تَمَقَعُلَ فِي الكلام ، وقد الْعُولِيفَ فيه . وتَسَعَدُهُ الرجلُ أَي تَرَبًا بِزيتهم ، أو النسب إليهم، أو تَصَبَّرُ على عَبْش مَعَدٌ . وقال عبر ، رضي الله عه : الخَشُو سُنِنُوا وتَسَعَدُ دُوا ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : يقال هو من الفِلَظِ ومنه قبل للعلام

إذَا شَبِّ وَعَلَظ : قَدَ تَتَعَدَّدَ ؟ قَالَ الرَاجِقِ . رَبِّيْنَهُ حَتَى إِدَا تَفَعُدَدَا

ويقال: تَفَعَدَ دُوا أَي تَشَبَّهُوا بِعَيْشُ مَعَدَ ، وكانوا أَهُنَّ فَتَشَعَنُ وَغِلَتُكُ فِي الْمَاشُ ؛ يقول: فكونوا مثلكهم ودعوا التَّنَعُمُّمَ وزِيَّ العَجِم ؛ وهكدا هو في حديث آخر: عليكم بالدَّبُسَة المُعَدَّبَّة ؛ وفي الصحح وأما قول معن ب أوس:

> قِفَا ۽ إنها أَمُسْتُ قِفاراً وَمَنْ بِهَا ءَ وَإِنْ كَانَ مِنْ دِي وَادْنَا فَدَ ٱلْمُسَدَّدُا

فإنه يريد تباعد ، قال ابن بري : صوابه أن يدكر تعدد في فصل معكد لأن الميم أصلية ، قال : وكدا ذكر سببوبه قولتهم معكمة فقال الميم أصلية لقولهم تبعده في .قال : ولا مجمل على تمكف مثل تمكنكن لقلته ونتزارته ، وفعدد في بيت ابن أو س هو من قولهم معكم في الأرض إذا أبعد في الذهاب، وسنذكر وفي فصل معكم في الأرض إذا أبعد في الذهاب، وسنذكر وفي فصل معكم منستر في وعليه قول الراجز :

أَخْشَى عليه عَلَيْنًا وأَسَدًا ء وخار بَيْن خَرَبَ فَمَعَدًا

أي أَبْعَدًا في الدهاب؛ ومعى البيت : أنه يقول لصحيه : قما عليها لأنها مَنْرِلُ أَحِبَابِ وَإِنْ كَاتَ الآن حالية ، واسم كان مضمر آ فيها يعود على مَن ، وقبل البيت :

فِهَا نَبُكُ ، فِي أَطَلَالُ دَارِ تَنْكُرُ كَ * لَنَا بَعُدَ عِرْفَانَ ، ثَنَابًا وَتُعْمَلُدَا

عوه ؛ عَرَّهَ النَّابِ أَ يَعْرُ أَهُ تُحَرُّوهِ ۖ : خَرِجَ كَلَّهُ وَاشْتَدَ ۗ وَانْتُصِبُ ؛ وَكَذَلِكُ النّبَاتُ ۚ . وَكُلُّ شِيءٍ مُنْتُتَصِبِ شَدِيدٍ : عَرَّهُ ؛ قَالَ العجاج .

وغُنُهُا عَرَاداً ورأَماً مِرَالَمَا وَعَنُهُا وَعَنُهُا مِنَالِماً مِنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مُ

للرؤوس ، وعَرَدَتْ أَنْسِابُ الجُمل ؛ غَلَظَتْ واشْتَدَّتْ ، وعَرَدَ الشِيءَ يَعْرُدُ عُرُودةً ، غَلُظ ، والعُرُدُ والعُرْدُ الشيء يعرُدُ عُرْودة بدل من كل شيء، ومه بدل من الدال ، الغراء ؛ راميح عريل وومسح عُراد ووتَرَ عُودُ عُودً وأنشد ؛ شديد ؛ وأنشد ؛

والقواس" فيها وأثر" أعراداً ، ميثل رجران الفييل أو أشاداً

ويروى: مثل ذراع البكر ؛ شبّه الوكر بداواع البعير في توكر بداواء ووره هذا أيضاً في خطبة الحجاج؛ والقوس فيها وتر عوره العررة العررة العالم والتشديد؛ الشديد من كل شيء ويقل اله لقوي شديد عردا. وحكى سببره: وكر عرض أعرض أي غييط و وطيره من الكلام تر نشج و والعراه أن أعرضه أي غييط و وطيره وقيل: هو الذكر الهناب الشديد وجمعه أعراه وقيل: العرد الذكر المشب الشديد وجمعه أعراه وقيل: العرد الذكر المشب الشديد وحميم العراد المناب المديد وحميم المناب المديد العرد المناب وصكب المناب المديد العراد المناب المديد العرد المناب ال

عَرَّهُ النَّرَاقِي حَشُورًا مُعَقَرَبًا

وعَرَّدَ الرجلُ إِدَا قَتَوِيَ جِسبُه بِعَدَ المُوسَ .
وعَرَّدَتِ الشَّحَرَةُ نَعَرَّدُ أُعِرُودَا وَنَجِبَبَتُ أَنْجُوماً :
طلكعت ، وقبل ، اعْوَحَتْ ، وقال أبو حيفة :
عَرَدَ النبت أَيْعُرُادُ عُرُودً صَلَّع وارتفع ، وقبل:
خَرَجَ عَن العَبْبَهِ وَغُلْضُوضَتِهِ فَاسْتُدَ ؟ قال ذو الرمة :

أيضعندان راقش أبيئن أعوج كأنها فرجاج القناء منها النجيم وعاوره وفي السوادر: عَرَدَ الشجر وأَعْرَدَ إذا غَلُظًا وكذر .

والعارد : المُنتَقَرِد ؛ وأنشد ابن بري لأبي عمد المُقَمَّرِي :

> صَوَّى لِمَا ذَا كِدَانَةٍ تَجَلَاعِدا ، لَمْ يَوْعَ بَالْأَصْيَافِي إِلَّا فَارِدا تَرَى تُشؤُونَ رأْسِهِ العَوَارِدا ، مُصَبُّورَةً إِلَى شَبَّا حَدَاثِهَ ا

أي مُنْتَبِيدَة " بعضها من بعض ، قال ابن بري : وهذا الرجز أورده الجوهري : ترى شؤون وأسها والصواب شؤون وأسه لأنه يصف فحلاً . ومعنى صَوَى لما أي اختاد لهما فحلاً . والكيد ننة أن الفيلط . والجالاعيد أن الشديد الصلب ، وعَرَّدَ الرحل عن فيراب إذا أحجم و سَككل ، والتغريد أن المرار ، فيراب إذا أحجم و سَككل ، والتغريد أن الموار ، وقيل : التغريد أن سرعة الذهاب في الهزيمة و قال الشاعر يذكر هزيمة أبي تعامة الحراوري :

لماً اسْتَبَاحُوا عَبُدَ رَبِيَ ، عَرَّدَتُ بأبي "نعَامَة أَمُ رَّالِي خَيْفَقُ وعَرَّدَ الرَجِلُ تَعْرَيِداً أَي فَتَوَ" ، وعَرِدَ الرجِـلُ إذا هَرَبَ ؛ وفي فصيد "كعب

ضَرُّبُ إِذَا عَرُّهُ السُّودُ التَّمَابِيلُ ۗ

أي فتراوا وأغر ضُوا ، ويروى بالغين المعجمة ، من التعدريد الشطاريد . وعَرَّدَ السهم تعريد إإذا الفَذَ من الرَّمية ؛ قال ساعدة :

فعَالَتُ وخَالَتُ أنه لم يَقَعُ بها ، وقد خَلتُها قِدْحُ صَوَيِبٌ مُعَرَّدُ

مُعَرَّدُ أَي نَافِذَ . وخَلَبُهَا أَي دَخَلَ فِيهَا ، وصويبُ: صائبُ قاصِد ، وعَرَّدَ : تَرَكُ القصد والهزم ؛ قال لند :

> فَمَضَى وَقَدَّمُهَا ﴾ وكانت عادة" منه إذا هي عَرَّدَت" إقلدامُها

أَنْتُكُ الْإِقْدَامُ لَتُعَلَّقُهُ بِهَاءُ كَقُولُهُ :

منشين كا الهنترات رماح تستقهت أعليها مترا الرقاع التواسم أعليها مترا الرقاع التواسم وعراد الحكور يعراده عراد : رماه رامياً بعيد . والعرادة : شيئه المنتجليين صعيره ، والجمع العرادة : شيئه المنتجليين صعيره ، والجمع العرادات ، والعراد والفرادة : حشيش طيب الرمل الربح ، وفيل حميض تأكله الإبل ومنابته الرمل وسهول الرمل ؛ وقال الراعي ووصف إبله :

وقبل : هو من تنجيل ِ المَدَاةَ ، واحدته عَرَادَةَ [،] وبه 'سشيَ الرحل .

غراد وحاد ألمسًا كلُّ أَخْرُعًا *

قال الأزهري: وأيت العرادة في البادية وهي صنبة العُود منشرة الأعصاب لا رائحة لها ؛ قال . والدي أراد الليث العرادة فيا أحسب وهي بهاو البر البر عوم المراد عرو عمر الا على المبالغة . قال أبو الهيثم : تثول المرب قبل النصب : وورد وردة وردة المقال :

أصبح قتشى صردًا، لا كيردًا، لا كيردًا، الأردًا، الأردًا، الأردًا، الأردًا، الأردًا، وصليانًا المؤردًا، وصليانًا المؤردًا، وعنائلًا المنتبيدًا

ويد أراد عرداً ومرداً فحدف للضرورة . والعَرادة . شَجِرة أصلتُهَ العُود؛ وجمعها عَراد ، وعَراد : نبت أصلت منتصب . وعَرَّدَ النجم إذا منال للعروب بَعْدَمَا يُكَبِّدُ السباء ؛ قال ذو الرمة :

وهنئت الجكوازاة بالتعريد

 ٩ قوله و وصالما ح كذا وسم هنا بألف بين الصاد واللام وفي حود أيضاً بالاصل الممول عليه ولعله وصي بالياء بمعنى اتصل .

ونِيقَ مُعَرَّدُ ؛ مرتفع طويل ؟ قال الفرزدق : وبني ؛ وبائٍ كم ومن في رصالِكُمْ ، كَنَنْ حَبُلُه في رأسِ بِيقِ مُعَرَّهِ وقال شمر في قول الواعي :

بأطابيت مِن ثُنُواْبِيَّنْ تَأْوَي ،لِهِم سُعادُ ، إدا مجُهُ السَّمَّ كَيْنَ عَرَّدَا أي ارتفع ؛ وقال أيضاً :

هجاء بأشئوال ،ى هل أحبة طروقاً ؛ وقد أقلعن تسهيل فعرادا

قال : أقسى أرتفع ثم لم يبرح ، ويقال : عَرَّدَ فلان مجاجئنا إذا لم يقضها ، والعرادة : الجَرادة الأنشى . والعربيد : البعيد عميانية ، وما زال ذلك عربيد . أي دَأَنِه وهِ حَيْراه ! عن اللحب في ، وعرادة ! : الم رجل ؛ قال جربر :

> الني عن عرادة قنوال سنواه . فسلا وأبي عرادة ما أصابا عرادة من بقية قوم لوطء ألا تنباً لما مستنعوا تسابا!

والعَرَادَة : الله الله الله عليه عنه الحاهلية ؛ قال كَنْنُحَبُهُ أَوَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْرَاةً إِلَى علم مناف :

> انسائيلني تبنو احشم بن بكر : أغراه العرادة أم بهبيم ? كُنْسَيْت عيرا العنبعة ، ولكن كُنْسَيْت الطراف ، عُن به الأديم .

والعَرَّادة ' ، بتشديد الراء : فَرَّسُ أَبِي ذُوادٍ . وفلان في عَرادة خَيرٍ أي في حال خَير . والعَرَّنَـٰدُدُ : الصُّلَـٰبِ '، وهو ملحق بسفرجل .

عوبد (العير "بيد" : الحيّة " الحقيفة ؟ عن ثملب . والعير "بيد" والعير "بكه كلاهما : حيّة تَسْفُخ ولا تُؤذِي ، مثال

سِلَّغَدَّ ملحق بِجِرَّدَحُل ِ ؛ والمعروف أَنْهَـا الحَيَّة الحَيِيَّة ، لأَن ابن الأعرابي قد أنشد :

> رشي، إدا ما الأمرا كال حِدًا ، ولم أَجِدُ مِنَ اقْتِحامِ بُدًا؛ لاقِي العِدى في حَبَّةٍ عرابَدًا

فَكِيفَ يَصِفَ نَفِسَهُ بِأَنَهُ حَيَّةً بِنَفَخُ الْعَدَى وَلَا يَؤْدَيهُمُ ؟ الْأَفْعُرُانُ بِسَمَى الْمِرْ بِكَ : وهو الذكر من الأَفَاعِي ، ويقال: بل هي حية حيراء خبيثة ، ومنه اشتقت عَرْ بِكَ أَهُ الشّارِبِ ؛ وأَنشد :

> مُولَّعَة بِخَلْتُقِ الْمِرِ"بَدُّ وقد قبل : العربدُّ الشديد ؛ وأَنشد : لقدُ غَضِبْنَ غَضَبَاً عِرْابَدُّا

أبو خيرة وابن شبيل : العربد" ، الدال شديدة : حية أحبر أرقش بكدارة وسواد لا يزال ظاهر عندنا وقلما يظلم إلا أن يؤذي ، لا صغير ولا كبير ، ويقال المنعر بيد يعر بيد كأن شبه بالحية ، والعر "بيد والمنعر"بيد السوار في السكار ، منه ، ورحل عرابد وعرابيد ومعربد : شير ير مشار ، والعرابيد : الأرض الحشينة ، الجوهري : العرابد في العراب في العراب في العرابد في العراب في الع

عوجه : العُورُجُود : أصل العِذَقِ من النبر والعنب حتى يُقطفا . الأزهري : العرحود ما يخرج من العس أوّل ما يخرج كالثآليل , والعرجود : العُرْجُون وهو من العنب عرجون صغر ؟ قال ابن الأعرابي : هو العُرَّجُدُ والعُرْجُدُ . والعُرْجود : لعُرُجون النخل ،

عوقه ؛ العَرَّقَدَّة : شدة فتل الحبل ونحوه من الأَشياء كلها .

عزه ؛ العَزَّدُ والعَصْدُ : الجباع .

عَزَ دُهَا يُعْزُرِدُهَا عَزُادًا : جامعها .

عبد: عَسَدَ الحَبْلُ يَعْسِدُه عَسَدُ ال أَحَكُمُ فَتُلَه . و لَمُسَدُّ : لَمَهُ فِي الْمَرَّدَ، وهو الجَدَّع، كَالْأَسَّدُ وَالْأَرَّدُ. يقال عُسَدًا فلانُ حاربَتُه وعزادَه وعَصَدَه ، وا

وجبل عسورة : قوي شديد ، وكذلك الرجل ، والعسورة أن الدورية بيضاء كأنها شعبة يقال لهما بنت النقا تكون في الرمل، يشبه بها بنان الجواري، ويجمع عساورة وعسورة ان قص الله شبل العسود، بنشديد الدال : العضر قوط ، وقال الأزهري : ببت النقا عير العضر فوط لأل بنت الله شبه السكة، والعضر فأوط أمن العيشورة ولها قوائم ؟ وقبل ؛ لميسورة نشبه الحكرة أصمر منها و دق رأسا سودا، غبرا، ؟ وقبل ؛ العيشورة والعربة الحية ، قال الأزهري وقال بعضهم ؛ العسود والعربة الحية ، قال الأزهري وقال بعضهم ؛ العسدة والعربة الحية ، قال الأرهري وقال بعضهم ؛ العسدة عبو البيتر وأنا لا أعربه .

وتقرئق القومُ عُسادَ يَاتِ أَي فِي كُلِّ وَجِهِ .

عسجه : العَسَّجَدُ : الذهب ؛ وقيل : هو اسم جامع المجرهر كله من الدر" واليناقوت ، وقبال ثعلب : اختلف الناس في العسجد؛ فروى أبو نصر عن الأصمعي في قوله :

> ردا اصطلكت بصيق حيار نه ، تلاقى العُسْجَدَبَةُ واللّطيمُ

قال : العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب ؟ وروى ابن الأعرابي عن المنضل أن قال : العسجدية منسوبة إلى فحل كريم يقال له عَسْجَد ؟ قال وأنشده الأصبعي :

بَدُونَ وَهُنَجِنْهُ * كُنَّهُ وَالنَّالِينِ * تَحْدَيُ الْمُسْجَدِيَّة وَاللَّطْبِيرِ *

قال : العسجد الذهب، و كذلك العقيان ، والعسم جدية ركاب الملوك ، وهي إبل كانت تزين النعمان . وقال أبو عيدة : العسجدية وكاب الملوك الذي تحمل الدي الكثير الثمن ليس بجاف . والتطيمة مين مينك أي قطعة . وقال المازني : في العسجدية قولان : أحدهما تلاقى أولاد عسجدية قولان : أحدهما الإبل تعييل العسجد وهو الدهب ؛ ويقال : العلم الصغير من الإبل سمي لطيماً لأن العرب كانت تأخذ الفصل إذا حار له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا الفصل إذا حار له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا تذي بعدها قطرة ، والعسجدية : العير التي تحمل الدهب واذل ، وقبل ، والعساجة يئة : العير التي تحمل من وحول الإس ، معروف، وهو لعسجدي أيضاً كأ ، من وحول الإس ، معروف، وهو لعسجدي أيضاً كأ ، من وحول الإس ، معروف، وهو لعسجدي أيضاً كأ ، من وحول الإس ، معروف، وهو لعسجدي أيضاً كأ ، من إضافة الشيء إلى نفسه ؛ قال النابغة :

فيهم بنات الهنشخدي ولاحق، و لاحق، و لاحق، و أوراقاً مراكلها من المضالي الجوهري : العسجدية في قول الأعشى : فالمنسخدية أن فالأبثواء فالراجل المنسخدية المنادية المنادي

اسم موصع لأرهري: العسجدي اسم فرس البي أسد من يتاح الدياري بن الهنيس بن زاد الركب. الجوهري: العسجد هو أحد ما جاة من الرباعي بغير حراف دوالتقياء والحروف الدوالتية الرباعي بغير من كلوف اللسان وهي الراء واللام منة: ثلاثة من كلوف اللسان وهي الراء واللام والنون ، وثلاثة تشقيها وهي الباء والهاء والم ، ولا نجد كلمة وباعية أو خماسية إلا وفيها حرف أو حرفان ه مناه والم مناه والم المناه والم مناه والم المناه والمناه و

من هذه الستة أحرف ، إلا ما جاءً محو عسيد وما أشبهه .

عسقه : العُسْلَقُد : الرجلُ الطنوالُ فيه لنَوْلُنَهُ ؛ عـن الزجاجي ، الأَوْهُرِي : العُسْلَقُدُ الطويلُ الأَحبقُ .

عشد : عَشَدَه يَعْشِدُه عَشْدُ : حَبَعَه .

عصد: العُصَدُ: اللَّيُّ .

عَصَدا الشيء يعصده عصدا ، فهو معصود وعصدا المعصدا ما وعصدا به ، قال الجوهري : والعصدة التي تعصده التعصدة التي تعصده المعصدة التي تعصده المسواط فتشيرها به ، فتنقلب ولا يَبقى في الإناه منها شيء الا انقلب ، وفي حديث خوالة : هنها شيء الا انقلب ، وفي حديث خوالة : هقر بنت اله عصيدة الا العلي عقد المعصدة وأعصدا تها أي ويطمخ ، يقال : عصدات المعمودة وأعصدا تها أي الموت ؛ يعلمدا عصودا عمد المهو عامد ، وكذلك الموت ؛ يعلمدا عصودا عمد الموت المعمودة عصودا ، فهو عامد ، وكذلك الرجل ، يقال : عصد فلان المعمودة عصودا مات ؛

على الرُّحُل ِمَّا مَنَّهُ السيَّرُ عاصِدُ

وقال الليث ؛ العاصد همنا الذي يَعْصِدُ العصيدة أي يديره، ويقلبها ديعُصُدَة ؛ شبّه الناعس به لحقة ن رأسه ، قال ؛ ومن قال إنه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ ، وعَصَدَ السهم : التوى في سَرَ ولم يَقْصِد المَدَدُ في روم عَطُود " المَدَدُ في روم عَطُود" المحدد . وفي يو در الأعبراب ؛ يوم عَطُود" وعَصَدَدُ وعَصُودُ أن أي طويل ، ور كب ملان وعَصُودُ أن أي طويل ، ور كب ملان عصورً أنه وعرايد أن إذا وكيب وأيه . وقال والعَراد : السكام الا عمل له ، وقال وقال

١ - قوله ﴿ عصد فلان ﴾ في القاموس وكملم ونصر عصوداً مات .

 لا عطود به كذا في الاصل بهذا العنبط ، وفي شرح القاموس عن نوادر الأعراب عطرد ، براء مهملة مشددة بدل الواو الساكنة .

كراع : عصد الرجل المرأة يعصد ها عصد ألى وعرد ها عصد ألى وعرد ها عرداً : كحم ، فجة له بقعل ، وأعصد ألى عصداً من حدوك وعز داً على المصرعة ، أي أعر أني إيه لأنثر يه على أتاني ؛ عن اللحيالي ، ورجل عصيد معصود " : نعت سوه ، وعصد أنه على الأمر عصد إذا أكره ته عليه ؛ وقد روى بعضهم لعناوة :

فَهِلَا وَفِي الفَعَلُواةَ عَمْرُ وَ فَ حَارِرٍ يَدِمُنُهِ ، وَأَنَّ اللَّئْيِطَةِ عَصْيُدًا

قال بعضهم : عصيد بوزن حِذْيَهَم وهو المأبون ؛ قال الأزهري : وقرأت مجط أبي الهيثم في شعر المتسلس يحو عمرو س هند .

هردا حَلَلَتُ ودُولَ بَيْنِي عَدَهُ ، فَابْرُأُقُ بِأَرْضِكُ مَا بِدَا لِكَ وَارْعُدِ أَبْنِي فِلابَهُ ، لَمْ تَكُنُنُ عَادَاتُكُم أَبْنِي فِلابَهُ ، لَمْ تَكُنُنُ عَادَاتُكُم أَخْذَ الدَّنِيَةِ قَبْلُ خُطَةً مِعْصَدِ

قال أبو عبيدة : يعني عُصِد عبرو بن هيند من العَصَّدِ والعَزُّدِ بِعني منكوحاً .

والعصواة والعُصُواة : الجَلَبَة والاختلاط في حرب أو خصومة ؛ قال .

وتُوامَى الأَبْطَالُ بِالنَّظَيْرِ الشُّرُ * وطَلَلُ الكُمَاءُ فِي عَصُوادِ

وتعصوك القوم : جلّبوا واختلطوا . وعصوكاوا عصوكة منذ اليوم أي صاحوا واقتتلوا . الليث : العِصولة جلّبة في بليّة ، وعصد تنهيم العصاويد . أصابتهم بذلك . وعصواه الظلام : اختلاطه وتراكبه .

وجاءَت الإبن عُصَّوَيدَ رَدَّ كِنَّ بَعْضُهُ ، وَالْعَصَّاوِيدُ : الْعِطَاشُ مِنْ الْإِبْلُ ، وَوَجِلُ عِصُّوادٌ : عَسِر شَدَيد ، وَالْمِأْةُ مِنْ الْإِبْلُ ، وَوَجِلُ عِصُّوادٌ : عَسِر شَدَيد ، وَالْمِأَةُ

عِصواه كثيرة الشر ؛ قال .

يا مَيُّ ذاتَ الطُّوْقِ والمِعْمَادِ ، هدَّنْكِ كُلُّ رَعْبُلِ عِصْوادِ ، هيئهِ لَسْعُلِ والأُوْلادِ

وقوم عصاويد في الحرب : يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم ؟ وأنشد :

> لماً كَأَيْشُهُمْ ، لا كَرَّ مُونَهُمْ ، يَدْعُونَ لِحَيَّانَ فِي مُشَمِّتُ عَصَاوِيدٍ

وقوهم : وقعوا في عصواد أي في أمر عظم . ويدل : تركتهم في عصواد وهو الشر من قتثل أو سباب أو صخب ، وهم في عصواد بينهم : يعني البلايا والحصومات ، ورجل عصواد : منعب ؛ وأنشد :

وفي القَرَّبِ العِصُّوادُ الْعِبِسِ سَائَقُ مَمَلُهُ ؛ العَصْلُدُ والمُصْلُدُودُ : الصَّلْبِ الشَّدِيدِ .

عضه : المنضد والعصد والعصد والعصد والعضد من الإنسان وغيره : الساعد وهو ما بين المرفق إلى الكتف والكلام الأكثر العصد وحكى ثعلب : العصد والكلام الأكثر العصد وكل يدكر ويؤيث . قال أبو زيد . أهل تهامة بقولون العصد والعجر ويئة كرون ، قال اللحياني : العصد مؤنثة لا غير وهما العصدان و وجمعها أعضاد ، لا يتكسر على عيد وهما العصد ان وي حديث أم زرع ومالاً من تشخم عيد دلك . وي حديث أم زرع ومالاً من تشخم عضد ي العصد ما بين الكتيف والمرافقي ولم ترده حاصة ، ولكمها أرادت الجسد كله فيه إذا سبين ترده حاصة ، ولكمها أرادت الجسد كله فيه إذا سبين والحمال الوحشي : فناولته العضد عاين أي قنادة والحمال الوحشي : فناولته العضد قاكلها ، يويد كنه .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان أبيض مُعَضَّدًا}؛ هكدا رواه بجيى بن معين وهو المُنُوَّنُـُّقُ الحَكَنُّقُ ؛

و لمحدوط في الرواية : مُقَصَّداً ؛ واستعمل ساعدة ُ ابنُ جؤيّة َ الأعضاد للنحل ، فقال :

> و كأن ما جَرَسَت على أعضادِها ، حَيْثُ اسْتَقَلَ بها الشرائع مُحَلّب

> > شبه ما على سوقها من العسل بالمعلب .

ورجل أعِضادي : عظيم العضد ، وأَعْضَكُ : كَفَيْقُ العصد .

وعَضَدَه يَعْضِدُه عَضَداً ؛ أصاب عَضَدَه ؛ وكذلك ، دا أَعَنْتُه و كذلك ، دا أَعَنْتُه و كذلك عضداً ، وعَضداً عضداً ؛ أصابه داة في عَضَد وعضيد عَضْداً ؛ شكا عَضْدَه ، أصابه داة في عَضْد ب وعُضِد عَضْداً ؛ شكا عَضْد ه ، وأَعْصَد بصبر دعلي هذا باب في حبيع الأعصاء ، وأَعْصَد المُطَرُ وعَصَد : بنع ثراه العَصَد ، وعَضَد عَضَد الله عَضَد الله فضيرة العَصَد .

والعبط دا : من سبات الإبل وسئم في العصد عرض ؟ على الوحيب من الدكره أبي عني . وبرسل معتصدة ": موسومة في أعضادها . وناقة "عضاد" : وهي النبي لا ترد النفيح حتى كيفلو لها ؟ تنصرم عن الإبل ويقال لها القدور . والعيضاد والمعتضد : مد الشراق في العضد من الحراث ؟ وقيل : المعتضدة والمعتضد في الدامل على العضد يكون ؟ حكاه اللحياني ؟ والحيم منعضدا

واغتُصَمَّاتُ الشيء : جعلته في عضدي . والمِعْضَدَّةُ أيضًا : الـتِي يِشدَّها المَسَافَرُ على عضده

ويجعل فيها نفقته، عنه أيضاً .

وثوب مُعَضَدُ : مخطط على شكل العضد ؛ وقدال اللحياني : هو الذي وَشَيْهُ في جوانبه ، والمُعَضَّدُ : الثوب الذي له عَلَم في موضع العضد من لابسه ؛ قال زهير يصف بقرة :

١ قوله « ورجل النع » في القاموس ورحل عضادي مثلثة النع .

فجالت عني وحُشِيتُها ، وآكَالُها مُسْرُبُنَة " من رازِقِي مُعَصَّد

والعَضْدُ : القوة لأن الإنسان إلما يقوى بعصده مسبيت القو"ة به . وفي التعزيل وسنشد عضدك بأخيك ، قال الزجاج و أي سنعينك بأخيك . قال الفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عَضْدُها. وكل مُعين و فهو عَضْدُ و العَضْدُ : المُعين على المثل بالعضد من الأعضاء ، وفي التنزيل : وما كنت منحد من الأعضاء ، وفي التنزيل : وما كنت المنحيد المنظيان عضدا ؛ أي أعضادا وإلما أفره الممندل رؤوس الآي ولاورد . وم كنت منحد المضلين عضدا ؛ أي ما كنت با محمد لتنخذ المضلين المحدد أو أي ما كنت با محمد لتنخذ المضلين تنول : فلان يَعْمَدُ الرجل : أنصاره وأعوانه والعرب تنول : فلان يَعْمَدُ الرجل : أنصاره وأعوانه والعرب فلان ويقدح في ساقه ؛ ولمن يبته وسافه عمه . والاعتضاد أو التقوي ساقه ؛ والاستعانة ، وفلان يَعْضُدُ فلاناً أي يُعينه ، ويقال : فلان عَضْدُ فلان وعِضَاد أنه ومُعاضِد و إذا كان يعاونه وبرافقه ؛ وقال لبيد :

أو مسلمل سنيق عضادة ستلميج ، بسرانها نندي له وكلوم

واعتصدت بملان : استعلت ، وعصله أعصده عَصَده

وعاضدني فلان على فلان أي عاونني ، والمتعاصدة :
المتعوبة ، وعَضَدُ البيء وغيره وعَصَدُه وأعَضَده ،
ما تشد من حواليه كالصغائع المنصوبة حول تشيير
الحوض ، وعَضُدُ الحوض : من إزائه إلى تمؤخره ،
وإزاؤه تمصب الماء فيه ، وقيل : عضده جانباه ؛ عن
ابن الأعرابي ، والجمع أعضاد ؛ قال لبيد يصف الحوض الدي طال عهده بالواردة :

راسيخ الدّمن على أعماد. • ، ثكتمته كل ويح وسبل

وعُضُود ؛ قال الراجز :

فَارَافَتَ أَعَثَرُ الْحَبُواصِ والعُصُودُ مِنْ عَكُواتٍ ۽ وَطَنُؤُهَا وَثِيدُ ُ

وعَضُدُ الرَكَائِبِ : منا حواليها ، وعَضَدَ الرَكَائِبُ يَعَضَدُهُ عَصَدَ : أَتَاهِنَا مِن قِبَلِ أَعْضَادِهِا فَضَمُّ بعضها إلى بعض ؛ أنشد ابن الأعرابي : إذا مَشَى لم يَعْضُدِ الرَّكَائِبَا

والعاضيد : الدي يمشي إلى جانب داية عن يمينه أو يساره ، وتقول : هو يَعْضُدُها يكون مرة عن بمينها ومرة عن يسارها لا يغارقها ، وقد عَضَد يَعْضُدُ عَضُوداً ، والبعير معضود ؛ قال الراجز : ساقتُها أربعة " بالأستطان ، يعضُدُها اثنان ، ويَتْلُوها اثنان ،

يقال : اعتضاد تجيراك ولا تشك ، وعضد البعير البعير ادا أحد بعصاد مصارعه ، وصبعه إدا أخد بصبعته العاضد : الجمل بأخذ عضد الناقة فيكتنو خها ، وحمال عضد وعاضد إذا عم الأن من جوانبها ، وعضد الطريق وعضد أذا عم الأن من جوانبها ، وعضد الطريق وعضاد ته : ناحيته ، وعضد الإبط وعضد الطريق وقبل : كل ناحية عضد وعضد الإبط وعضد البيت : نواحيه ، ويقال : عضد وعضد الربح من هذه العضد أناك الغيث المناه المن المن المن المناه ال

وهُنَّ على عَضْدِ الرَّحالِ صَوَابِرِرْ ﴿

وعَضَدَ ثَبُ الرَّحَالُ إِذَ أَلْحَنَّ عَلِيهِ . أَو رَبِيد . يقال لأَعْلَى صَعِفْتَي الرَّحْلِ بِم يَلِي العَرَاقِ: العَصْدَانَ، وأَسْفَدِيهِما . الطُّلِفَةُ نِ ، وهم ما سَفَلَ من الحِبُويَن: الواسط والمُؤْخِرَةِ . وعَصْدُ الدَّعَلَ وعِضْدَ تاها :

النان تقمان على القدم ، وعضادتا الباب والإبزيم : ناصيتاه ، وما كان نحو ذلك ، فهو العضادة . وعضادتا الباب : الحشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله ، والعضادتان : العثودان اللذان في النابر الذي يكون يكون على عنق ثور العجلة ، والواسط : الذي يكون وسط النير ، والعاضدان : سطران من النخل على فتح من والعضدان : سطران من النخل على الحديث : ثن سمرة كان له عصد من على في حافظ الحديث : ثن سمرة كان له عصد من على في حافظ طريقة من الأنصار ؛ حكاه الهروي في الغربين ؛ أراد ورجل عضاد وعضد وعضد وعضد عن كراع ، وامرأة عضاد المقدرة ؛ الأخيرة عن كراع ، وامرأة عضاد المقدرة ؛ قل الهدي :

ئَنْمُنَا أَعَنَّقُ لَمُ تَنْشُهِ كَجَيْدَارِيَّةً أَ عَفَاهُ * وَلَا مُكَنُّوزَاً أَ اللَّهُمُ إِضَّمَّزَكُ

الصمروا: العليطة اللئيمة ، قال المؤوراج: ويقال للرحل القصار عصاداً .

وعصداً الشعراً بعضيداً ، بالكسر ، عصداً ، فهو معضود وعضيداً ، واستتعضداً ، قطعه بالمعضد ؛ الأخيرة عن الهروي ؛ قال ؛ ومنه حديث طبغة ؛ وتستتعضيدا البرير أي نقطعه ونتجنيه من شجره للأكل . والعضدا ؛ ما اعضيد من الشجر أو قطع بمزلة المعضود ؛ قال عبد مناف بن ديع الهذالي ؛

الطَّعَلَنُ مُشَعِّمُةً أَنَّ والضَّرَّبُ مَيْقَعَةً أَنَّ الطَّعَلَنُ مُنْقَعَةً أَنَّ الطَّفَادُ ا

الشفشفة : صوت الطناعان ، والهيقعة : صوت الضرب المسيف ، والمسعول : الدي يبني العالمة ، وهي أطلة " من الشجر أيستشظك إلها من المطر، وفي حديث تحريم المدينة : نهى أن أيعنظك شجريم

 إ قوله يو راسر أة عضاد به في القاموس والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والنسيفلة العضد .

الحديث : لو دولت أني شجرة تعمل ، وفي حديث طياب: وكان بنو عبرو بن حالد من تحديمة بجبيطون عضيد ها ويأكلون تحصيد ها ؛ العضيد والعصد والعضد ، ما قلط من الشجر أي يضربونه ليسقط ورقه فيتخذوه عن اللهم ، وعضد الشجر : منثر ورقته لإبنه ؛ عن تعلب ، وامم ذلك الورق العضد ، والمعضد والمعصد ، والمعضد ؛ المناه عن تعلب ، والمعاد السيوف : المناه تها في قطع الشجر ؛ المناه تعلب ،

تسيفا برندالم يكن معضادا

قال : والمعضاد سيف يكون مع القصّابين تقطع به العظام. والمعضاد : مثل المينجل ليس لها أشر المريك أير بكط نصابتها إلى عصا أو قناة ثم يَعْصِمُ الراعي بها على غنمه أو إبله أفروع تُعْصون الشجر ؛ قال :

كَأَمَّا تُنْجِي ، عَلَى القَتَادِ والشَّوْكِ، حَدَّ النَّفَأْسِ والمِعْضَاهِ

وقال أبو حنيفة : كل ما تحضيد به الشجر فهو معلضك. قال : وقال أعرابي : المعلضك عندنا حديدة تقيمة في هيئة المنتجل يقطع بها الشجر .

والعَضِيدُ: النخلة التي لها جِدَاعِ "يَتناولُ منه المتناول؛ وجمعه عضدان ؟ قال الأصبعي: إدا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد ، فإذا فانت البد فهي تجبّارة " , والعَراضِدُ : ما ينبت من النغل على جانبي النهر ، وبُسْرَة " مُعَضَدة ، بكسر الضاد : بدأ الترطيب في أحد جانبيها .

وقال النضر: أعضاد المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيه بين الحار والحار كالحداران في الأرصين. والعضد، بالتحريك: داء بأخذ الإبل في أعصادها

 وقه د أشر به كشطب وشطب ، بغتج الشين وضماكما في العجاج والقاموس، وقوله نصابها كدا فيه وفي شرح القاموس ولعله نصالها «اللام لا بالما»

فَسَطُ عَنْهُ وَلَا مِنْهُ : تَعْصِدُ الْبِعِيرِ ، بِالْكَسِرِ ؛ قَالَ الدَّبِعَةُ :

> اللك القريصة بالمدارى فأنتقدها ع اللك المبيطر ود يشمي من العصار

واليعميد : بقدة ، وهو العشر عشقوق ، وفي التهديب : الشر فيحفوق . دل الله سيده ، و ليعصيد بقلة رهرها أشد صورة من لوكرس ، وقيل هي مل الشجو ، وقيل : هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة . وقل أو حيمة : البعصيد بقلة من الأحرار مره ، له زهرة صفراء نشتهيم الإبل و هم والحيل أيضاً نعجب المه وقصف حيلا :

يَتَحَدَّبُ يَعْمَيِهِ مِن أَشَدَاقِهِ ، أَصْفَرا مَن الجَرَّجادِ

عطلا: العَطَادُ: الشدّة . والعَطَارَّدُ: الشديد الشاقُ من كل شيء . وسَغَرَّ عَطَارَّدُ: شاق شديد ، وقيل: بعيد ؟ قال :

> فقد لكيبنا تسفرًا تعطّودًا، يَشَرْ لَكُ دَا لَدُو ثَرِ البصيصِ أَسُود والعَطْتُو ثَدُ : الانطلاقُ السريع ؟ قال : إليك أشتكثر تعنقاً تعطّرودا

وقد حكي كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي ، ويوم " عَطَوَد" ؛ تام" . قبال الأزهري ؛ وذهب يوماً عطو"داً أي يوماً أجمع ؟ وأنشد :

أَثْمُ * أَدِيمَ يُومَهَا تَطَنُّو "دَا ؛ مِشْ سُرى لَيْمَتِهِ، أَوْ أَيْعُدَا

والعَطَوَّدُ : الطويلُ . والعطوّد : المرتفع . وجبل عطمَوَّدُ : المرتفع . وجبل عطمَوَّدُ أي طويل . وفال الن شبيل ، هادا طريق عَطمَوُدُ أي بيّن يَدُهُمَ فيه حيثًا شاه .

عطوه: «قدة تعطر دَة ": مرتفعة . ورحل تعطر "د ،
بتشدید الراء: طویل , وسیر تعطر "د : "كعطو"د .
ویوم عطر "د" وعطو "د" : طویل . وطریق عطر "د: ممند"
طویل ، وشتأو "تعطر "د" .

ويقال: عطرو لنا عندك هذا يا فلان أي صبّره لنا عندك كالعِدة واجعله لنا عطرود إمثله ؟ قال: ومه اسم عصرو. وعظاره : كوكب لا يصارق اشه . قل الأزهري وهو كوكب الكتاب . اشهس . قل الأزهري وهو كوكب الكتاب . وقل الحوهري وهو مجم من الخناس . وعظرون : عمل من تعمر ترهط تمن تعمر ترهط أي ترجاء العظاردي .

عطود : العَطَوَّدُ : السير السريع ؛ قال : وهو ملحق دخه سي بنشديد الواو ؛ قال الراجز :

> إليك أشكار تعنقاً عطكو"دا ويوم تعطكر"د وعطكو"د": طويل .

عفد ؛ تُعَدّ يَعَنْدِ تَعَنَّداً وعَنَداناً ؛ تَطَفَرَ ، يَمَانِية ؛ وقيل : هو إذا صف رجليه فوثب من غير تعدّو . والمَفَد : طائر يشبه الحسّام ، وقيل: هو الحمام بعينه، والحَمَّ تُفَدَّتُ .

أو عمرو: الأفتيفادُ أن أيعُبِقَ الرجل بابّه على الفيه فلا يسأل أحداً حتى يموت جوعاً ؟ وأنشد:

وقائمة إلى أن وأمان اعتبقاد ؟ ومَنْ ذاك أيبقى على الاعتبقاد ؟

وقد اعتفد يعتفد اعتفدا . فعال محمد بن أس : كالوا ود اشند جم الجوع وحافوا أن يوتوا أغلكوا عليهم باباً ، وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعاً . قال : ولقي رجل جارية تبكي فقال لما : مالك ؟ قالت : نويد أن نعتقد ؛ قال : وقال النظار بن هاشم الأسدي :

صاح ً بِهِم ، على اعتمادٍ ، وكماك ً المعتنفذ قنطة ع أبيان ِ الأقثر ال

فيال شهر ؛ ووجدته في كتاب ابن يُزارُج اعْنَفَدَ الرجل ، بالقاف ، وآطـم وذلك أن أيغلق عليه باباً بدا احتاج حتى يموت .

عقد : العقد : نقيض الحَالَ ؛ عَمَادَه بَعْقِدُه عَمَادًا وتَعَدُدُا وعَمَّدُه ؛ أنشد نعب :

> لا يُلْنَعَنَنُكَ ، مِنْ يِعا و الحُنَيْرِ وَتَعَلَقاهُ اللهامُ

> > واعتَقَدَه كَعَقَدُه } قال جوير :

أَسِيلَةُ مُعْقِدِ السَّبْطَيِّنِ منها ؛ وَرَبُّ حَبِثُ بَعْنَقِبَ الحِقِيْ

وقد انمَقد وتمقد ، والمعقد ؛ مواصع المقد ، والمقيد : الشعاقيد ، قال سببويه ؛ وقالوا هو مني معقيد الإزار أي بتلك المنزلة في القرب ، فعدف وأواصل ، وهو من الظروف المغتصة التي أجريت مندرى غير المعتصة لأنه كالمكان وإن لم بكن مكان ، وإغا هو كالمثل ، وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناه: فلان لا بَعْتِد الحَبْل أي أنه يَعْجِز عن هذا على فلان لا بَعْتِد الحَبْل أي أنه يَعْجِز عن هذا على

> هَإِنا تُقَارَا ۚ بِ تَعَبِّيُ أَصَلًا أَحَلًا خَلَا ﴾ تعللَقُ وتُعلقِدُ أَصَلْتُهِ الْمُنْحَلَّةُ

أي انجِدا وتَنتَشَارُ لإغضابهِ وإراغامهِ حتى كأنها العُقدا على عمه الحبال .

والعُقَدَةُ أَنْ تَحَمَّمُ لَعَقَدَ وَالْجَمِعِ عُقَدَ . وَضُوطَ مَعَقَدَةً الْحَبِلُ ، فَهُو مَعَقَدَةً ! الحَبُلُ ، فَهُو مُعَقَدَةً ! النّكاحِ ؛ مُعَقَدَ عَقَدَةً النّكاحِ ؛ ومنه تُعَقَدَةً النّكاحِ ؛ والمقدّدُ تَعَقَدُ الحَبِلُ العقاداً. وموضع العقد من الحبل؛ مُعَقِدً ، وجمعه مُعَاقِد ، وفي حديث الدعاء؛ أَسَأَلُكُ مَعَقِد ، وفي حديث الدعاء؛ أَسَأَلُكُ

يَعَاقِيدِ العِنْ مِن عَرْشِكَ أَي بَالْحِصَالُ التي استحق بها العرشُ العِنْ أَو عِواضع انعتادها منه، وحقيقة معناه: بعز عرشك ؛ قال ابن الأثير : وأصحاب أبي حنيفة يحرهون هد العط من الدعه . وجبر عطمه على عُقَدا في إذا لم يَستَو . والعُقدة : قلادة . والعقد: الدن الحيط ينظم فيه الحرز ؛ وجمعه معتود، وقد اعتقد الدن والحرز وغيره إذا اتخذ منه عِقدا ؛ قال عدي بن الرقع :

وما الصليّانيّة ، إذ قاملت الوداعلما اللِّيَيْنَ ، واعتَقَدَتْ تَشَدَّرُهُ وَمَرَّجَانَا

والمِعْقَادُ : خَيْط بِنظم فيه خَرَرَاتَ وَتُعَمَّقُ فِي عَنْ الصّبِي ، وعَقَدَ النّاجَ فَوَقَ رَأْسَهُ وَأَعْتَقَدُهُ : عَصَّبُهُ بِهِ } أنشد ثمن لان قبس الرقيات :

> اَبِمُنْتَقِدا النَّاحَ وَوَقَ الْمُفْرَاقِيهِ على تَجِبينِ ؟ كَأَنْهُ الذَّهْبَا

وفي حديث قبس بن عباد قال : كنت آني المدينة فألني اصحاب رسول الله على الله عليه وسلم وأحبتهم إلي عبر بن الحطاب ، وهي الله عنه ، وأقيبت صلاة الصبح فخرج عمر وبين يديه دجل ؛ فنظل في وحوه القوم فعرفهم غيري ، فدفعني من الصف وقام مقامي متوجهة إليه فقال ؛ هلك أهل المقد ورب متوجهة إليه فقال ؛ هلك أهل المقد ورب يبليكون من الناس ؛ قال أبو منصور ؛ العنق له الولايات على من العقد ، وقيل الأمصار ، ورواه غيره ؛ هلك أهل أهل المعقد ، وفي العقد ، وفي العقد ، ووي بيد البيعة المعقودة للولاية . وعقد المهد واليمن يبيد البيعة المعقودة للولاية . وعقد المهد واليمن يعقدها عقد الولاية المؤدة واليمن يعقدها عقد العقودة الولاية . وعقد المهد واليمن يعقدها عقد الولاية المهد واليمن يعقدها عقد الولاية المهد واليمن

قوله تعالى ؛ والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم ؟
وقد قرى وعقدت بالتشديد و معناه النوكيد والتغليظ و
كقوله تعالى ؛ ولا تنتقضوا الأيمان بعبد توكيدها و
في الحلف أيضاً . وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ؛
والذين عاقدات أيمانكم ؟ المنعاقدة : المنعاهدة والميثاق . والأيمان ؛ جمع بين القسم أو اليد . فأما الحرف في سورة المائدة : ولكن أيؤاخذ كم بمبا عقد ثم الأبيان ، بالتشديد في القاف قراءة الأعبش وغيره ، وقد قرى وعقد تم مانحيم ؛ قال الحصية :

أولئك قوم ، إن بِنكُوا أحسَنُوا البنا ، وإن عاهدوا أوفَوا ، وإن عاقدوا تشدُوا وقال آخر :

قوام" إذا عُقَدُوا عُقَدُمْ جَارِهِم

وقال في موضع آخر : عاقده وا به وفي موضع آخر : عقدوا ، والحرف قرى والوجهان ؛ وعقد ت الحبل والبيع والعهد فانعقد والعقد العهد ، والعقد العهد ، والجمع عقود وهي أو كد العهود ، ويقال : عهد ت إلى فلان في كذا و كذا ، وتأويله ألزمت ذلك ، فإذا قلت ؛ عاقدته أو عقدت عليه فتأويله أنك ألزمته ذلك باستيناق ، والمعاقدة ؛ المعاهدة ، وعاقده ؛ عاهده ، وتعاقد القوم : نعاهدوا ، وقوله تعالى ؛ يا أبيا الذين آمنوا أوفوا بالعقود ؛ قبل ؛ هي العبود ، وقيال : هي الغرائض التي ألزموها ؛ قال الزجاج ؛ أوفوا بالعقود ، خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم ، والعنود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يرجبه الدين ، والعقيد ، الحكيف ؛ قال أبو خراش الهذتي ؛

كم من عقيد وجار حل عندهم ، ومن مُجار بِعَهْد اللهِ قَد فَتَلُوا وعَقَدَ البِينَاءُ بِالجِسُ يَعْقِدُهُ عَقَلْمَدًا مُأْلِمُزَقَعُهُ .

والعُقَدُ . م عُقَدَاتَ من السِه ، والجُمع أَعَفَادُ وَعُمُودُ ، وعُقَدَ : بني عَنَدًا . والعُقَدُ ، عَنَدًا طق وعُمُودُ ، وعُقَدَ القواسُ البناء ، وقد عُقَدَ القواسُ البناء ، وقد عُقَدَ القواسُ في السبه إذا صدر كُنَّه عَقَدُ مَبْنِي . وتَعَقَدَ القواسُ الشُعَابُ : صر كاحقد المبني . وأَعَدَدُه : ما تعقَد منه ، واحدها عُقَدُ . والمُعَقدُ : المَقْصِلُ . من التُبُوس : الذي في قرابِ التُبُواه ، وقبل : الذي في قرابِه التُبُواه ، وقبل : الذي في قرابِه التُبُواه ،

والأعقب من التيوس: الذي في قتر أنه التيواه، وقيل: الدي في قرف العقبد. وقيل: الدي في قرف عُقدة ، والاسم العقبد. والذهب الأعقد أذا وفع أعقد أذا وفع أذنبه ، وإنما يفعل ذلك من النشاط.

وظبية عاقد : انعقب طرك في ذنبها ، وقيسل : هي العاطف ، وقيل : هي التي رفعت رأسها حذراً على نفسها وعلى ولدها .

والعقده من لشه: التي ذنبها كأنه معقود. والعقده: التوالة في ذنتب الشاة يكون فيه كالعُقشدة ؟ شاة " أعْقَدُ وكَبُشُ أَعْقد وكذلك ذئب أعقد وكلب أعقد ؟ قال جربو:

تَبُولُ على الفَتاهِ بناتُ تَبُمٍ، مع العُقَدِ النَّوابِحِ في الدَّيار

و بس شيء أحب إلى الكلب من أن يبول على قتادة الو على نشخير أم صفيرة غيرها . والأعتقد : الكلب لا معقد دنبه حصوه اسم له معروف . وكل مللنتوي الدلب أعتند . وعقد أم الكلب . قصبه وإنه قبل له عقدة إدا عَقدات عبه الكلبة والنفخ طرافه .

والعَقَدُ . تَشَبُّتُ طَبِّية النَّعْوَة بِيُسْرَة قَصْبِيبِ لَتُبَيِّتُم ، والنَّمَمُ كلب الصَّبِد ، والعوة : الأَسْ ، وظَنَّبَيْهَا : حَيَاؤُها ، وتعاقدت الكلابُ ! تَعاظَلَتُ * و وسمى جرير العرزدق عُقندان ، إما على النشبيه به الكلب الأَعْقَد الذنب ، وإما على التشبيه بالكلب المُتعَقَد مع الكلبة إدا عاطلتها، فقال :

وما زاأت وعقدان صحب سواة،

وقال أنو منصور؛ شه عُقُدامًا لِقَصَرِه ؛ وفيه يقول.

ه لتينت شعاري ما تنهشي منحشع ، ولم يَشَرِكُ عُقلُد ما اللقواس ماراء

أي أعراق في التراع ولم بداع الصلح موضعاً . وردا أراتَجَت الناقة على ماه الفحل فهي عاقبه ، ودلت حين تعقيد بدنيها فَيُعلَم أَنها قد حملت وأقرت باللقاح . ودافة عاقد : تعقد بذاتيها عند اللقاح ؟ نشد أن الأعرابي

جِمَالٌ ذَاتُ مُعَجَّمَةٍ ﴾ وبُزْالٌ عَرَافِدُ أَمُسَكَكَتُ لَكَمَّاً وحُولُ

وظَّـبِنِي عَافِـد : وأَضِـع عُنْقَهُ عَلَى عَبِمُزَه ، قد عطَّـفَهُ لذوم } قال ساعدة بن جؤية :

و كأنما وافاك ، يوم لقيتها ، من وحش مكة عافيه مُشرَّ بتب

والجمع العَواقِدا ؛ قال النابغة الدَّبياني :

حِسان الوُجومِ كالظباء العُواقيد

وهي العواطيف أيضاً . وجاء عاقيداً عَنْفَه أي لاوباً لها من الكربس . وفي الحديث : من عَقَدَ لِيحْبَدُه هان محمداً بَرِيءٌ منه ؛ قبل : هو معالجتها حتى تَنْعَقِد وتَسَجَمَّد ، وقبل : كانوا بَعْقِدونها في الحروب فأسرهم بإرسالها ، كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعُنْباً . وعقد المسل والراب ونحواهما يَعْقِد والمُنْقَدَ وأعَقَد نُه فهر منعقد وعَقِيد : غَلَيْظ ؟ قال التلبس في دفة له :

> أَجُدُ وَا اسْتَنْقُرُ ثُنَّهِ مِن مَشْرَكِ تَحْلَبُتُ مَعَالِيثُهَا بِرِثْبِ مُعَقَّدِ

وكذلك عَتَبِدُ عَصيرِ العنبِ . وروى بعضهم :

عَنْدُاتُ العسلَ والكلامَ أعْقَدَاتُ ؛ وأَسْد ؛ وكان أربّنا أَرْ كُحْبِالْا مُعْقَدًا

غَالُ الكِسَائِي : ويقَـالُ القطرانُ والربِّ ونحوه : أَعْقُدَائِهُ حَتَى تُعَلِّقُهُ .

واليَمْقِيدُ : عسل يُعْقَدُ حتى يَحَشُرَ ، وقيل : اليَعْقِيدُ طعامُ يُعْقَدُ ، العس .

وعُقَدَّ أللسان ؛ ما غَلُظ منه ، وفي لسانه عُقدَّ وَعَقد أَي النبواه ، ورجل أَعْقد وعَقد أَن ي لسانه عُقدا أي النبواه ، ورجل أَعْقد وعَقد عقد أَن وَرَبَح وَعَقد لسائه بِعَقدا عَقد أَن وَرَبَح وَعَقد لسائه بِعَقدا عَقد أَن وعَقد كلامة ؛ أعراصه وعَبَاه ، وكلام معتقد أي معتقد أي معتم أعرابياً معتم أن وف ل وسحق من عرح ؛ سبعت أعرابياً بقول ؛ عَقد فلان عُنقه إلى فلان إذا لجا المناه وعَقد فلان عُنقه إلى فلان إذا لجا الله وعَكد ها ، وعَقد فلان ناصبته إذا غضب وتهيأ والعرب تقول ؛ عقد فلان ناصبته إذا غضب وتهيأ للشر ؛ وقال ابن مقبل ؛

أَثَائِوا أَخَاهُمْ ، إِذْ أَرَادُوا رِزِيالَـهُ بِأَسُواطِ قِدْ ، عَاقِدِينَ النَّواصِيا

وفي حديث: الحيلُ متعقود في نواصيها الحيرُ أي ملازم لها كأنه معقود فيها . وفي حديث الدعاه ؛ لك من قلوبنا عُقدة ألندم ؛ يويد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق النوبة ، وفي الحديث ؛ لآمرُ ن الندامة وهو تحقيق النوبة ، وفي الحديث ؛ لآمرُ ن ايراحلي أو حل أنه لا أحلُ لها عُقدة حتى أقدة م المدينة أي لا أحلُ عربي حتى أقد مها ؛ وقيل ؛ أواد لا أنول عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها، وعُقدة النكاج والبيع : وجوبها ؛ قال القارسي ؛ هو من الشد والربط ، ولذلك قالوا ؛ إمادكُ المرأة ، لأن أصل هذه الكلمة أيضاً العقد انكاح ؛ والعقد النكاح ، بن الزوجين والبيع قيل عقدة النكاح ؛ والعقد النكاح ، بن الزوجين والبيع فيل عقدة النكاح ؛ والعقد النكاح ، بن الزوجين والبيع فيل عقدة النكاح ؛ والعقد كل شيء ؛ إيرامه ، وفي بين المتابعين ، وعُقدة كل شيء ؛ إيرامه ، وفي بين المتابعين ، وعُقدة كل شيء ؛ إيرامه ، وفي

الحديث : مَن عقد الجِزاية في عنقه فقد بَرِى عا جاءً به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ عَقْدُ الحِزايةِ كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها. واعتقد الشيء : صَلَبُ واشتد ...

وَتُعَقَّدُ الْإِحَةُ السَّحَكُمُ مِنْ تَدَّلُنَ . وَتَعَقَّدَ الثَّرَى : حَعْدَ وَتُرَى عَقِدُ على السَّنَ : مُتَحَعَّدُ . وعقد الشَّعِمُ يعقد ! النبي وظهر .

والعَقِدا : المتراكم من الرمل ، واحده عَقِدَة والجمع عُقاد". والعَقَدُ لَنَهُ فِي العَقِد ؛ وقال هميان :

بَفْتُنَحُ أَطُرُ قُلُ العَقِيدِ الرُّواتِجِا

لكثرة المطر ، والعقد أ ؛ ترطئب ألومل من كثرة المطر ، وجبل عقيد أ ؛ قوي أ ، ابن الأعرابي ؛ العقيد ألجبل القصير الصور على العبل ، ولئم أعضد ؛ عسر الحُمل في ليس بسهل ؛ وفلان عقيد ألكرام وعقيد أللثرم والعقد في الأسان كالقادح ، واعدفي أللثرم مريم البثر وما حوله ، والتُعقد في البتر؛ أن يَخرج أسفل الطي وبدخل أعلاه إلى جرابها ، وجرابها أسفل الطي وبدخل أعلاه إلى جرابها ، وجرابها وجرابها وجبرابها وجرابها وجرابها وجرابها وحرابها وحرابه وحرابها وحرابها وحرابها وحرابها وحرابه وحرابها وحرابها وحرابها وحرابها وحرابها وحرابه وحرابه وحرابها وحرابه وحرابه

فَكُنِّفُ مُرَارُهُ ,لا يُعَنِّبُهِ مُمَرَّزُ ، لس يَنْقُضُهُ الْحَكُونُ ?

المراد احتبلُ وأراد به عَهدَه ، والعَقْدَة : الضّيَعة . واعتَقَدَ أيضاً : اشتراها ، والعُقْدة : لأرص اكثيرة الشجر وهي تكون من الرّمث والعرّفنج وأنكرها بعضهم في العرفيج ، وقبل : هو المكان الكثير الشجر والحديث : فعدلت عن الطريق فهادا بعقدة من شجر أي بقعة كثيرة الشجر ؟ وقبل : العقدة من الشجر ما يكهي المشبة ؛ وقبل ، هي من الشجر ما اجتمع وثبت أصله يريد الدوام ، وقولهم : آلف ما اجتمع وثبت أصله يريد الدوام ، وقولهم : آلف أ

من غُرَابٍ عُقَدَّة ؛ قال ابن حبيب ؛ هي أرض كثيرة النخيل لا يطير عُمُرابُها . وفي الصحاح : آلب من غُرَابٍ عُقَدة لأَنه لا يُطَنِّرُ . والعُقَدَّة : بقيـة المُسَرَّعَى ، والجُمع عُنَمَدُ وعِقادٌ . وفي أَرض بني فلان عُقَدة تَكَفَيهم سنتهم ، يعني مكاناً ذا شجر يوعون. وكل ما يعتقده الإنسان من العقار ، فهو عقبــ له . واعتقد صبِّعه ومالاً أي اقتدهم، . وقال ابن الأسهري: في قولهم لنلان عُقَدة،العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل. ويقال للقَر"ية الكثيرة النخل: عُقُدة ، وكأن" الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمرء عند نفسه واستوثق منه ، تم صـيروا كل شيء يستوثق الرجــل به لنفسه ويعتبد عليه عُقَادة . ويقال للرجل إذا حكن غضبه : قد تحللت عُقَدُه. واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود" أي عقد ٰ رأي . و في الحديث : أن رجلًا كان يبايع وفي عُمَّدته صعف أي في رأيه ونظره في مصالح نصه. والعُلَمَا و لِعَقْدَانًا ﴿ ضَرَبِ مِنْ النَّمُو لَ

والعفيد ، وقيل المنقد ، قبيلة من اليمن ثم من بني عبد شمس من سعد . وبنو عقيد أن قبيلة من قريش . وينو عقيد أن قبيلة من العرب . والعنقد أن بطون من قبي أن أن العقد أن أبيلة من العرب ينسب من قبم ، وقبل : العقد أن ثبيلة من العرب ينسب إليهم العقد ي أ والعقد أن من بني يربوع خاصة كالهم ال الأعرابي ، قال : واللهبك بنو الحوث بن كعب من خلا منقر أ ، وفر أب العص بنو كعب بن مالك بن حنظك .

والعُنْقُودُ : واحد عناقبِيدِ العنبِ ؛ والعِنقادُ لغة فيه ؛ قال الراجز :

إد لبتي سو داء كالمنقاد

والعُقَدَةُ من المَرْعَى : هي الجَنْبَةُ ما كان فيها من مَرْعَى عام أُو ّلَ ، فهو عُقْدَةٌ وعُرُّو َ قُ فهذا من الجَنْبَةَ ، وقد يضطرُ المالُ إلى الشجر ، ويسمى عقدة

وعروة فإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة؛ قال : ومنه سميت العُقْدَة ؛ وقال الرقاع العاملي :

خَصْبَتُ لَمَا عُقَدُ البِرِ الْوَجَبِينَهِ ؟ من عراكه عَنْجَابُهِ وعرادُه

وفي حديث ابن عمرو : ألم أكن أعلم السباع همنا كثيراً ? قبل : نعم ولكنها عُقِدات فهي تخالط البهائم ولا تهييجُها أي عُولِيجَت الأُخَدُ والطلسمات كا يعالج الروم الهوام ذوات السموم ، يعني عُقِدت ومنيعت أن تضر البهائم . وفي حديث أبي مومى : أنه كما في كفارة البين ثوبين طَهْر انِينًا ومُعَقَدًا ؛ المُعَقَد : ضرب من بروه هَجَر .

عكد: العُكَدَةُ والعَكَدَةُ : أصل اللسان والذنب وعُقَدَّتُهُ ، والجمع عُكَدُ وعَكَد . وفي الحديث : إذا قطع اللسان من عُكَدَّتِه ففيه كذا ؛ العُكْدَةُ عُقَدَّةُ أصل اللسان ، وقيسل : معظمه ، وقيسل : وَسَطُنُه . وعَكَدُ كُلُّ شَيهِ : وسَطُنُه . وعَكَدَةً القلب : أصله بين الرئتين ،

وعَكِدَ الضبا يَعَكَدُ عَكَدًا ، فهو عَكِدَ ، و واستُعَكَدَ . سُنبِنَ وصدَّبَ لحَنْه . واستَعَكَدَ اضبُ محجر أو شحر إذا تَعَصُرَ به مخافة عُقابٍ أو بائر ؟ وأنشد ابن الأعرابي يصف الضب :

> إذا اسْتَعْكَدَتْ منه بكل كُدايةٍ من الصَّغْرِ ، وافاها لَدى كل مسرح

وه قه عکرد تا از سمینه . واستنځکد اساء اجتمع ؟ ویروی بیت امریء القیس :

ترى الفتأر في مستعكرد الماء لاحياً على جَدَد اصتحراء ، مِن تشد منتها

وعَكَشَدُكُ وَمُعَكُودُكُ أَنْ تَعَلَّى كَذَا مَعْشَاهُ كُلَّهُ :

عينت وآخِرُ أَمْرِكَ أَي وَصَوَاتَ ؛ أَيْسُدُ اللهِ الله الأَعْرَافِي :

مَنْصَلِي بِهَا القَوْمَ الذين اصْطَلَكُو*ا بِهَا عَ وَبَلَا فَمَعَكُودُ* لَنَا أَمَّ حُدُوْبٍ

ثم فسره فقال : مَعَكُوه لَمَّا أَي قُلْطَارَى أَسْرِينَا وَآخُرِهُ أَنْ يَلْمُونَا عَيْرَا فَتِلِمُا . وأُم جندب هنا : الفَدُّرُ والداهية ' ، وهذا معكود ' أي عَتْبِيد' . والمُعَكُود ' : المعبوس ؛ عن يعقوب .

ولبن عُكالِد وعُكلِد أي خائر ، يزيادة اللام . والعبثكِدا العصيرة لشحبية .

عكوه ؛ غلام عكاراة وعكاراوة وعكر ها؛ سبين. وقد عكاراد العلام و سعير أيعكاروا عكارادة إذا سبن . وقد يكون ذلك في غير الإنسان . وفي حديث العارنين : فستسنوا وعكاراداوا أي غلاظوا واشدون .

يقال النفلام الغليظ المشتد": عكشراد" وعكشراود.

عكله: ابن عكليد كمنكليطي: خائر. والعككيد والمنكيد والمنكيد مسن والمنتكيد كله: الغليظ الشديد العنق والظهر مسن الإبل وغيرها ، وقيل: هو الشديد عامية ، الذكر فيه والأنش سواء ، والاسم المتكثلة ،

عله : العَلَمْ: عَصَبُ العُنْنَى ؛ وجمعه أعلادُ". والأعلاد: مَضَائِعُ فِي العُنْنُقِ مِن عَصَبِ ٍ ، واحدها عَلَمْدُ ؛ قال رؤبة يصف فحلاً .

فتستب العلابي حراز الأغلاد

قال ابن الأعرابي : يريد عصب عنقه ، والقَسَّبُ : شديدُ الرس .

قال أبو عبيدة: كان مجاشع عن دارم عِلمُوكَ العُمُنَى. قال أبو عمرو : العِلمُوكَ من الرجال الفليظ الرقبة. والعَلَمُكُ : الصَّلَبُ الشديد من كل شيء كأن فيه

يُبِساً من صلابته ، وهو أيضاً ، الرامي الذي لا يَدَدُ ولا يَنْعَطِفُ ، وقد عَدِدَ عَلَداً . ووجل عِلْوَدُ وامر أَهَ عِلْمُورَدُهُ . وهو لشديد دو هَسُوهَ. والعِيلُورَةُ والعَلْمُورَةُ مِن الرجال والإبل : المُسْيِنُ الشديد ، وقيل : الغليظ ؛ قال الدُّبَيْرِيُ يصف الضب :

کانها ضبّان ضبًا عُرادَةِ ؟ کیران عِلنُورَدُ لِ صَفْراً کَنْشُهُ

عشر كتاب : صلحها . واعتمار كا الرحل ، دا علم . واعتمار كا الكبير الهرم ؛ ووصف الغرزدق بنظار أم جربر بالعلود علم ال

بِئْسُ المُدَافِعُ عَنكُمُ عَنُوادُهُ . وابنُ المُراغَةِ كَانَ تَشْرُ مُحَسِير

ولم على به عصيه وصائلته , ودفة عشواداة ; هرمه ، وسيد عشواد رزس تعبر ؛ ووقع في بعض بسح الكتاب ، العبواد ، بالتحصيف ، فزعم السيراني أنها لغة ، واعلكواد ؛ لـر م مكاه فـم أبقدار على تحريكه ؛ قال وؤية :

> وعزال عرا بنا بتواعدًا ، تُشاهب أركابه وعلوادا

وعَكُنُوهَ أَيْمَكُنُوهِ أَ إِذَا لَوْمَ مَكَانَهُ فَلَمِ أَيْقُدَارُ عَلَى تَحْرِيكُهُ .

قال ان شيل : العلودة من الحيل التي سنقاد بقواهما وتتحديث بعنتقها القائد جناباً شديداً ، وقدما يقودها حتى بسوقها سائق من وراشها ، وهي عير تطبعته القبادة ولا سنبسة ؛ وأما قاول الأسود ابن يعفر :

وعُودِرَ عِلنُورَةُ مَا مُشْطِولِ ، نَسْبِلُ كَجُنْمَانِ الجُنُرادَةِ نَاشِرُ فإنه أَراد بِعِلنُورَدُها عُنْقَهَا، أَراد النَافَة . والجُنْرادَةُ:

أسم رملة بعينها ؛ وقال الراجز :

أَيُّ غَلَامٍ لَـُشَ عِلمَوَهُ العُنْقُ " ليس بِكَبَّاسٍ ولا جَد " حَميق" ا

قوله لتن آراد الله ، لغة لبعض العوب .
والعالادى والعالمائلدى والعالمائلدى : البعير الضخم الشديد ، وقبل : الضخم الطويل و كذلك الفرس ، وقبل : هو العليظ من كل شيء ، والأنثى عالمائداة ، والجمع عالادى ، وحكى سيسويه علك نى . وفي التهذيب : عالاند على تقدير قالانيس . وقال النضر : العالمائلة من الإبل العظيمة الطبويلة ، ولا يقال العلم جمل عاملادى ؛ قال : والعقراناة منها ولا يقال جمل عقرانى ، ووعا قالوا جمل عائد ي قال أبو والمنقراناة منها ولا يقال السبيدة عند الحلم المنافدى ؛ قال أبو والمنتذ المنافدى إذا غلط واشند .

والعشائداد الدرس الشديد ، ومسالي عنه عائدان ومعالمياني : ما وجدت إلى داك متعائدات أي بد ، وقال اللحياني : ما وجدت إلى ذلك متعائدات أو وحكى أبط : ما با عن دلك متعائدات ومتعاشدات ومتعاشدات أي سبيالا ؟ وحكى أبط : ما با عن دلك متعاشدات ومتعاشدات أي متعيض ، والعائدات عابلنت ؛ الغليظ من كل شيء ، والعائدات صرب من شعر الرسال وللس ميج له دخان شديد ؟ قال عنارة :

سَیّاً تِیکِمُمْ مِنْتِي ، وإنْ کنتُ نائیاً ، دُخَانُ العَلَنْدَی دونَ بِیْنَ مِدُورَدُ

أي سيأتي مداورد يذوه كم يعني الهجاء . وقوله : دخان العندندى دود بني أي مسابت العلمدى بين وبيلكم . قال الأزهري : قال الليث : العكنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العيضاء بم قال الأزهري : لم يصب به قوله « بكاس » كذا في شرح القاموس بناء موحدة قبل الالف وي الأس بلا نقص .

اللبث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال ، وليست من العضاه، وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها ? والعضاه من الشجر : ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً ، والعلنداة ليست بطويلة وأطولها عملى قدر قبضة الرجل ، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .

علكه: العينكيد والعنككيد والعنككد والعنكد والعنكد والعنكد والعنديد العنق والطهر من الإبل وغيره ، وقبل: هو الشديد عامة ، الدكر والأنش فيه سواه ، والاسم العنككدة . والعينكيد والعينكيد المبحوز الصفاية ، وقبل : هي المرأة القصيرة اللهجيسة الحقيرة القليلة الحديد ؛ وأنشد الأزهري :

وعِنْكِمِ خَفَائَتُم كَاخَفَ ، فانت وهي تلوعِدُني بالكف ألا امْنَاذَنَّ وَطَنْهُنَا وَكُفْنِي

قال أبو الهيم : العِلنُكِدُ الداهية ؛ وأنشد الليث : "عَنَسَ مُصَنَّدُونَ قَرَا عِنْكَدُا

قال : شده الدال اضطراراً ، قال : ومنهم من يشدد اللام ، وقال النضر : في فلان عَلَـُكَدَّةُ وَ وَجَسَهُ في خَلَـُكَ لَمُ وَاللهُ النَّفِر : في فلان عَلَـُكَدَّةُ وَ وَجَسَهُ في خَلَـُقه أي غَلِـُكُ . الأرهري ، العلاكِ الإبن الشداد ؛ قال دكن

يا دِيلُ مَا بِتُ بِسَيْنِ حَاهِدًا ، ولا رَحَمُنْتُ الْأَيْنَاقُ الْمَلاكِدِ

علند: العَدَدُدى: البَعِيرِ الضغم الطويل ، والأنثى عَلَنداة ، والجُمِعِ العَلانِدُ والعَلادى والعَلَنَداة ، أو العلاند ، والعنداة: العظيمة الطويلة، ورجل عَلَنَدى والعَفَرُ ناة مثلها . واعْلَنَدى البعير إدا غلظ . ويقال : ما لي عنه مُعْلَنَد و "كسر الدال، أي ليس دونه ما لي عنه مُعْلَنَد و"، بكسر الدال، أي ليس دونه

مُناخ ولا مَعْيِل ُ إِلا القصد نحره ؟ قال الشاعر : كم دون مَهدية َ مِن مُعْلَمَنْدِدِ

قال: المُتعَلَنُدِدُ البلد الذي ليس به مالا ولا مَرْعى. وبقال: ما لي عنه عُنْدُدُدُ ولا مُعَلَنَدُدُ ولا احتيال أي ما لي عنه بُدِدٌ . وقال اللمياني : ما وجدت إلى ذلك عُنْدُدُوً وعَنَدُدَوً ومُعَلَنَدُ دَا أي سبيلًا ، وقد مر أكثر هذه الترجية في علد .

علنكه : الأزهري : رجل عَلَـنْكَكَه ملب شديه . علهه : عَلَـهُـدات الصبي : أحسنت غذاءه .

عهد : المَــُـدُ : ضه الحُطلِ في القتل وسائر الجنسايات . وقد تَمَيَّده وتعبُّد له وعَينده يعلبده عَبنداً وعُسَلا إله وله يَعْبِدُ عبداً وتعبده واعتبده : قصده > والمبد المصدر منه . قال الأزهري : القتل على ثلاثة أوجه : قتل الخطؤ المعض وهــو أن يومي الرجــل مججر يويد تنحيته عن موضعه ولا يقصد بـــه أحـــدآ فبصيب إنساناً فيقتله ، ففيه الدية على عاقلة الرامي أحياساً من الإين وهي عشرون ابنة منحاض ، وعشرون ابنة البيُّونَ ۽ وعشرونَ ابن ليــونَ ۽ وعشروانا حقأة وعشروانا حباعة إإاوأما شبه العباف فهو أن يضرب الإنسان بعمود لا يقتل مثله أو مججر لا بكادعوت من أصابه فسموت منه ففيه الدية مفلظة؛ وكذلك العبد المعض فينه ثلاثون حقنة وثلاثون حدعه وأربعوك ما بين تُنسِئة إلى بازل عامها كلهب خَلَعَة * وَ فَأَمَا شَبِهِ العبد فالدية على عاقلة القاتل ؟ وأَمَا العبد المحض فهو في مال القاتل . وفعلت ذلك عَمَداً على عَيْن وعَمَدُ عَيْن ِ أَي بِجِدا ويتين ؟ قال خماف بن ندبة :

> نَا مَكَا خِينِ فَدَا أَصِيبًا صَبِيبُهِ ، وَعَبُدُوا عَلَى عَبُنِ تَيَكَبُنُكُ مَالِكًا

وعبد الحاط يَعْبد معيد : دعيه والعبود الدي تجامل الثقل عليه من دوق كالسقد أبعيد بالأساطين المنصوبة ، وعبد الشيء يعبد عمد : أقامه ، والعباد : ما أقيم به ، وعبدت الشيء فالعبد أي أقبته بعباد يعتبد عليه ، والعباد : الأبدة الرفيعة ، يذكر ويؤنث ، الواحدة عبادة ؛ قال الشاعل :

وَيَحْنُ ، بِدَا عِبَادُ لِحَيْنِ خَرَاتُ على الأَحْفَاضِ ، نَبَمُنْعُ مَنَ يَلِينَا

وقوله تعالى: إرّم ذات العياد؛ قبل: معناه أي ذات الطئول ، وقبل أي ذات البناء الرفيع ؛ وقبل أي ذات البناء الرفيع ؛ وقبل أي ذات البناء البناء الرفيع المنعبة ، وجمعه عبية والعبد أسم للجمع ، وقال الفراء: ذات العباد إنهم كانوا أعل عبيد ينتقلون إلى الكلا حبث كان ثم يرجعون إلى منازلهم ؛ وقال الليث: يقال الأصحاب الأحبية الدس لا ببرلول عبرها هم أهل عبود وأهل عيماد ، المهرد ؛ وجل طويل العباد إذا كان معبد أي طويل العباد إذا كان معبد أي طويل ألعباد إذا كان معبد أي طويل العباد ، وقل حديث أم ذوع : ذوجي وفيع العباد ؛ أوادت عباد أبيت شرفه ، والعرب والحب ، والعرب والعبد ، والعبد ، والعبد ، والعبد ، وأعبد الشيء : جعل تحته عمد أن السب والحب .

والعَميد أن المريض لا يستطيع الجلوس من موضه حتى أيعُمد من جوانبه بالواسائد أي أيقام . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم : وأعبدا أه وجلاه أي صيرانه عميدا ، وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى أيعُمد من جوانب لطول اعتماده في القيام عليها ، وقوله : أعمداله وجلاه ، على لعة من قال أكاولي المراعب ، وهي لعة طيء .

وقد عَمَدَه المرضُ يَعْمِدُه : فَدَحَمَه ؟ عن أب الأعرابي ؟ ومنه اشتق القلبُ العَمِيدُ . يَعْمِدُه : يسقطه ويَقُدَحُه ويَشْتَدَ عليه . قال : ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له : كيف تَجِدُلُكُ ؟ فقال : أما الذي يَعْمِدُ فِي فَحَصْرُ وأُسْرُ . ويقال للمريض معمود ، ويقال له : ما يَعْمِدُكُ ؟ أي ما يُوجِعُكُ . وعَمَده المرض أي أضناه ؟ قال الشاعر :

ألا مَنْ لِهِبَرِّ آخِرَ الليل عاميدِ مماه موجع ، روى تعلب أن ان الأعر بي "شده السباك العامليّ

> الأمن الشخت لية عمده . كم البد لية واحد.

وقال : ما مُعَرِّ فَنَهُ * فَنَصِبُ أَبِداً عَلَى خُرُوجِهِ مُسْنُ المَمْرُفَةَ كَانَ جَائِزًا * } قال الأَزْهُرِي: وقوله ليلة عامدة أي تُمُرِّضَة مُرجِعة .

وأعتبك على الشيء : توكن . و لعنبك أن مسا إمد بك عبه . واعتبك أن عبى الشيء : الكات أن عليه . واعتبدت عليه في كذا أي الككث عليه . والعبود : العصا ؛ قال أبو كبير الهذلي :

> يَهْدِي العَيْمُوهُ له الطريقُ إذا هُمُ ا اطْمُنْدُوا ، ويعْسِدُ للصريق الأَسْهُلِ

واعْتُمَدَ عليه في الأمر : تَوَرَّكُ على المثل والاعتاد :
اسم لكل سبب زاحنته ، وإنما سبي بذلك لأنك
إنما تُزاحِف الأسباب لاعْتِمادها على الأواتاد .
والعَمود: الحشبة القائمة في وسط الحِباء، والجمع أعْمِدة وعُمده ، ويقال : كل حباء مُعمَد ، ويقال : كل حباء مُعمَد ، ويقال : كل حباء مُعمَد ، وقال الأرض مُعمَد ، وقال ما معرفة الله موله كان جائزة ، كدا بالاصل .

يُضْرَبُ على أعبدة كثيرة فيقال لأَمَّلِه : عليكم بأَمَّلُ دلك العبود ، ولا يقال : أهل العَبَد ؟ وأنشد :

> وما أَمَّلُ العَبُودِ لنا بأَمَّلِ ، ولا النَّعَمُ المُسامُ لنا عِالِ

> > وقال في قول النابغة :

يبثئون تكامر بالصفاح والعسك

قال : العمد أساطين الرخام . وأما قوله تعالى : إنهــا عليهم مؤصدة في عبد المدادة ؛ قرالت في عليد ، وهو جمع عِمادٍ وعَمَدَ ، وعُمُّد كما قالوا إهاب وأهبُّ وَأَهُبُ ۗ ومعناه أَنها في عبد من النار ؛ نسب الأزهري هذا النول إلى الزجاج ، وقال : وقال الغراء : العَبَكَ والعُمنُد جبيماً جمعان للعبود مثل أديم وأدّم وأدّم وقَنَضِم وقَنضُم وقَنْضُم ، وقوله تعالى : خالق السبوات بغير عبد ترونها ؟ قال الزجاج : قيـل في تفسيره إنها بعبد لا تزونها أي لا تزون تلك العبد ، وقيل خلقها بغير عبد وكذلك ترونها وقال : والمعنى في التفسير يؤول إنى شيء واحــد ، ويكون تأويل بغير عبد ترونها التأويل الذي فسر بعبد لا ترونها ، وتكون العبد قدرته التي عِسك بها السبوات والأرض؛ وقال الفراء : فيه قولان : أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عبد ولا مجتاجون مع الرؤية إلى خبير ، والقول الثاني أنه خلقها يعمد لا ترون تلسك العمد ؛ وقبل : العبد التي لا ترى قدرته ، وقال الليث : معناه أنكم لا ترون العبد ولها عبد ، واحتج بأن عبدهـــا جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل التبة ، أطرافها على قاف من زيرجدة خضراء ، ويقال : إن خضرة السماء من ذلك الجبل فبصير يوم القيامــة ناراً تحشر الناس إلى المعشر .

وعَبُثُوهُ الْأَذَانِ : مَا استدارَ فَوَقَ الشُّحَبَّةُ وَهُو قِوامُ *

الأذن الـتي تثبت عليه ومعطبها . وعمود اللسان : وسَطُهُ طَوَلًا ، وعبوهُ القلب كذلك ، وقيل : هو عرق يسقيه ، و كذلك عمود الكبيد . ويقال للو نيسي: عَمَوْدُ السَّمُّرِ ۽ وقيل : عبود الكبد عرقان ضغبان جَنَابِتَنِي السُّرة بميناً وشبالاً ، ويقال : إن فسلاناً خُرَج عبوده من كنده من الجوع ، والعبود : الوَابِينَ . وفي حنديث عبر لل الحطاب ، رضي الله عنه ، في الجالب قال : يأتي به أحدهم على عمود بُطِّئيِّهِ ؟ قال أبو عبرو : عبود بطنه ظهره لأنه بمسك البطن ويقو"يه فصار كالعمود له ؛ وقال أبو عبيد : عندي أنه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه بأني به على تعب ومشتة ، وإن لم يكن على ظهر. إنما هو مثل ، والجالب الذي يجلب المتاع إلى السلاد ؟ بقولًا "أَبْشُرَاكُ" وبَيْهُمَّه لا يتعرض له حتى ينسِغ سلعته ﴾ شه، ، فرنه قد احتمل المشقسة والتعب في اجتسلابه وقاسي السمر والمصُّب . والعبودا : عراقٌ من أداف الرُّهَائِةِ إِلَى السَّمُّرِ . وقدال اللَّبِث : عبود البطن شبه عراق بمندود من التدان الواهابلغ إلى هاوايلن الشُّرَّة في وسعه يثق من بطن الشَّة . ودائرة العمود ي الفرس : التي في مواضع القلادة ، والعرب تستحبها. وعبود الأمر ٠ قوامله الذي لا يستقيم إلا به . وعبود السَّنَانِ : مَا تَوَسَطُ مُنْفُرِنَيَّهِ مِنْ غَيْرِهُ النَّاتِيءَ فِي وسطه . وقال النضر : عبود السيف الشَّطيبَةُ التي في وسط مثنه إلى أسفله ، وربما كان السيف ثلاثة أعبدة في ظهره وهي الشُّطُّبُ والشُّطَائِبُ . وعسوهُ الصُّبْحِ : ما تبلج من ضوئه وهو المُستَّظهِـر ُ منه ، وسطم عبود' الصبح عملي التشبيه بذلك . وعمود' النُّوكى : ما استقامت عليه السَّيَّادَ " من بيتها على المثل . وعمود الإعتصار : مَا يَسْطُلُعُ مُنَّهُ فِي السَّمَاءُ أَر يستطيل على وجه الأرض.

وعَمِيدُ الأَمرِ فِوامَهُ ، والعميدُ : السَّيْدُ المُعَتَّمَةُ عَلَيهُ فِي الأُمورِ أَو المعمود إليه ﴾ قال :

إذا ما وأن تشيئ عب الشيس ، تشرن الله والحد والاثنان والجمع عبداها وكذلك العبدة الواحد والاثنان والجمع عبداها وكذلك العبدة الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء . ويقال للقوم : أنم عبد تنا الذين أيعتب عليهم . وعبيد القوم وعبده أنم عبدة أن الدين أيعتب عليهم . وعبيد القوم وعبده في المنازة قومه إدا كانوا يعتمدونه في المجز أيهم ، وكذلك هو عبدتنا. والعبيد : سيد القوم ؛ ومنه قول الأعشى :

حتى يُصِيرَ عَمِيدُ القومِ مُتَكَكِئاً ، وَمَنْ عَمِيدُ القومِ مُتُكَكِئاً ، وَدُفْعُ مُلَاحٍ عَهُ مِلْوَادً عَلَىٰ اللهِ

ويقال : استقام القوم على عمود رأيهم أي على الوجه الدي بمشمدون عليه .

واعتمد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيهما ؛ واعتمد فلان فلاماً في حاجته واعتمد عليه .

والعميد : الشديد الحزن ، يقال : ما عَمَد كَ ؟ أي ما أحرا كمات ، والعميد والمنطود : المشعوف عشقاً ، وقيل : الذي بلغ به الحب متبلكاً ، وقالب عميد هذه العشق واكسره ، وغييدا الوجع مكاله ، وعميد البعير عمد أ ، فهو عميد والأنثى بالهاه ؛ ورم سكامة من غص القشب والحبس والمشدخ ؟ قال لبيد يصف مطر أأسال الأودية :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْ كَبُ جَرِبِيْهِ ، مَنَ النَّقَالِ ، كَاعْبِهِ النَّقَالِ

قال الأصمعي: يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعَمِد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر ، وقيل: هدو أن يكون السنام واريباً فَيُحُمّلَ عليه تُبقّلُ فيكسره فيموت فيه شعمه فلا يستوي ، وقيل : هو

أَنْ يَرِمَ ظَهُو البعيرِ مع العُدَّةِ ، وقيل : هو أَنْ ينشدخ السَّنَامُ انشداخاً ، وذلك أَنْ أَيْ كَبِ وعليه شعم كثير .

والعَبِدا ؛ البعير الذي قد فَسَدَ سَنَامُه ، قال ؛ ومنه قبل دحل عَبِيد ومعَمُود أي بنغ الحد مه ، نشبه بالسنام الذي انشدخ انشداخاً ، وعَبِد البعدر إذا انفضخ داخل سننامه من الركوب وظاهره صحيح ، فهو بعير عَبِد .

وفي حديث عبر ١٠ أنَّ ناديته قالت ١ واعْبُراه إ أقام الأودَ وشْغَى العُبَيَدَ . العبد ، بالتجريبك : ورَّمْ" ودُبَرٌ يُكُونُ فِي الظهرَءَأرادتُ بِهُ أَنَّهُ أَحْسَنُ السَّياسَةَ؟ ومنه حديث على" : لله بلاء فلان فلقد قَـَـر"م الأَّوَـَدَ ودَاوَى العَمَدَ ؛ وفي حديثه الآخر : كم أداريكم كا تُدارَى البكار العبدة ? البكاد جمع بكر وهو الفَتَى من الإبل ، والعُبَدَة من العَبَدي: الورَّمِ والدَّابِرِ ﴾ وقبل : العلمدَّةُ التي كسرها ثقل حملها . والعيشة فأء الموضع الذي ينتفخ مان سام البعسير وعاربه . وقال النضر : عَبِدَاتُ أَلْلَيْنَاءُ مِنَالُرَكُوبٍ، وهو أن تُرِمَا وتَخْلَجَا , وعَبَدُاتُ الرَّجُسُلُّ أعْمِدُهُ عَمِيْدًا وَوَا ضَرَبِتُهُ وَلَعْمُوهُ . وعَمَدُائُهُ إِذَا ضريت عبود بطنه . وعَبيدَ الحَثْرَاجُ عُبَدًا إذَا عُصرَ قبل أن يَنْضَجَ فَوَرَمَ ولم تَخرج بيضته ؛ وهو الجرح العَبِيدُ . وعَبِيدَ النَّرِي يَعْبَيَدُ عَبَدًا: بَلَّكَ المطرَّ فهــو عَبدُ ، تَقَنُّصُ وَتُجَعُّدُ وَنُدِّي وَتُراكِب بعضه على بعص ، فإدا قبضت منه عملي شيء تَعَقَّدُ واجتمع من نئد ُو ته ؛ قال الراعي يصف بقرة وحشية ؛

> حتى غَدَاتَ في بياضِ الصُّبْحِ طَيْبُهُ * . ربح المسّباءة تخدّي، والثّرَى عَسِدُ

أراد طهة ربيح المناءة ، فلما نتوان طبية تنصب ربيح المباءة ، أو زيد ، عبدات الأرض عبداً إذا رسخ فيه المصر الى اندرى حتى إذا فلبضات عليه في الله تعلقات وحلمات ، ويقال : إن فلاناً لعليه الشراى أي كثير المعروف .

وعَمَدُاتُ السيلَ تَعْمَيدًا ،دا سَدَدُتَ وَجُهُ حَرَايته حتى يجتمع في موضع باتراب أو حجارة .

والعموداً : قضيب الحديد .

الفَنورِيُ ؛ العبد والفيد الفضي ؛ قال الأزهري : وهو العبد والأمد أيضاً ، وعبد عليه : غضب كعبيد ؛ حكاه يعقوب في المبدل ، ومن كلامهم : أغيد من كيل محيق أي هل زاد عبلي هذا ، وروي عن أبي عبيد محيق ، بالتشديد ، قال الأزهري : ورأيت في كتاب قديم مسبوع من كيل محيق ، وفرأيت في كتاب قديم مسبوع من كيل محيل محيل المحين ، من المبعن ، وفيت هل زاد على مكيال المويد ، قال الازهري : ومنه قول الراجز ؛

فَا كُنْتُلُ أُصَيَّاعَكُ مِنْهُ وَانْطُلِقٌ ، وَيُمْكُ هَلُ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلُ مِعِقْ!

وقال : معناه هل أزيد على أن شحق كيلي ؟ وفي حديث الله مسعود - أه أنى أله حهل يوم بعدر وهو صريع ، فوضع وجله على مند مرّ لينحيّهر عيه ، فقال له أبو جهل : أعبك من سيد قتله قومه أي أعبجب ؛ قال أبو عبيد : معناه هل زاد على سيد قتله قومه مل ومدادا أب يعر ، ومراده بذلك أن يهو "ن على نفسه ما حل به من المملاك ،

وأنه لبس بعار عليه أن يقتله قومه ؟ وقدال شهر : هذا استفهام أي أعجب من رجل قتله قومه ؟ قال الأزهري : كأن الأصل أأعلمك من سيد فخففت إحدى الممزتين ؟ وقدال ابن متيادة ونسبه الأزهري لابن مقبل :

> تُقَدَّمُ فَيَسُ كُلُّ يوم كُرِيهَ ، ويُتُنْنَى عليها في الرَّحاء دُنُويْها و عُبدا مِن قوم كَنَاهُمُ أَخُوهُمُ صدام الأعدي،حيث فنث ليُوبُها

يقول : هل زدنا على أن "كفينا إخوتنا .
والمُعْبَدُ والعُبُدُ والعُبُدُ ان والعُبُدُ اني : الشابُ المبتلىء شباباً ، وقبل هو الضغم الطويسل ، والأنش من كل ذلك بالهاء ، والجبع العُبُدُ انبِيُّونَ . والرأة عُبُدُ انبِيُّونَ . والرأة عُبُدُ انبِيُّونَ . ابن الأعرابي : فَبُدُ انبِيَّة : ذات جسم وعَبَالَة . ابن الأعرابي : العَبُدُ والعُبُدُ اللهِ وهو الراويَّة .

ويقال لرجُلْتَي الطلم : عَمودانِ . وعَمُودانُ : امم موضع ؛ قال حاتم الطائي :

کینت، وم اینکیك من دمنهٔ فقار، بِسُنْف ِ إلى وادي عَمُودان والعَسْرِ ؟

ابر أبرارح : يقال احكس به وغرس به وعبد به وعبد المحدول ولتزب به إذا لزمه ، ابن المعفر : عبدان اسم جبل أو موضع ؛ قال الأزهري : أراه أراد غيدان المعنى النبن ، فصعفه وهو حصن في دأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذي يزن ؛ قال الأزهري : وهذا تصحيف كتصحيفه برم أبعاث وهو من مشاهير أيام العرب فأخرجه في الغين وصحفه ،

عبود: العُمْرُ وَدُ وَالْعَمَرُ وَدُ : الطَّوَيَـلَ ، يَقَالَ دُنُّبُ " عَمَرَ دُ وَسَيِّسَبِ عَمَرَ دُ طُويلَ ؟ عن ابن الأَعر ابي؟

وأنشد:

هفام واسلمان ولم أيواسلم ، على ما أيواسلم ، على عيدية الكفعل الأراهاد الأراهاد المدر ، على صدع الراجل خراف، الميد ، حطارة المناسب العامراة

ويقال: العَيْمَرَّةُ الشرِسُ الخُنْلُقِ القَوِيُّ. ويَدَّلُ: فرس عَمَرَّهُ ؟ قال المُعَذَّلُ مِنْ عَبِدَ اللهِ: من نستُح تجواللَّ ، كَأْنَ عَلَامَهُ يُضَرَّفُ سِبْدَرٌ في العِنَانِ عَمَرَّدَا يُضَرَّفُ سِبْدَرٌ في العِنانِ عَمَرَّدَا

هوله من السح يويد من الحبن الدى تصلب الحكواي . و استبدأ الداهية النقال : هذو سندا أسدد . أبو عمرو : شتأوا تجبرات ؛ قال عوف بن الأحوض :

> ثارات إله يم قتلي تحليمة مادا أبات . ويفيسنو تيميم إلا النّجاء العبدَّرُّدُا .

والعَسَرَّادُ ؛ الدَّنَبُ الحَبِيثُ ؛ قبال جرير يصف فرساً :

على سابيح آلهاد أيشبه ، بالصَّعَى ، إذا عاد ميه الرَّكُض ، سبيد إ عَمَر دا

قال أبو عند أن : أنشدتني أبوأة شداه الكلابية الأبيه :

> عى ردون مري فلطول أقاوام ، يعلنال تسعيم بحوال ملوقم ، طاقي السبيد إسبب عشرام

فسألتم عس المكمر"د فقالت : النجيبة الرحيل من الإبل ، وقالت: الرحيل الذي وتحله الرجل فيركبه. والعمر"د : السير السريع الشديد ؛ وأنشد :

عند: قال الله تعالى : أالقيافي جهام كل كفار عيد.
قال قتادة: العنيد المكفر ض عن طاعمة الله تعالى .
وقال تعالى : وخاب كل جبال عنيد. عند الرجل يعاند عندا وعنودا وعندا : عنا وطنعا وجاوز يعاند عدا : عنا وطنعا وجاوز قتداره . ورحل عيد العيد العالم وهو من النحش .
وفي حطمه أبي بكر ، رحي له علمه : وستراوان بعدي أمثك عصوب ومني العيد العلود والعالم المناعل المعاود على المناعل المناود هم على أي ميدهم الدعاه : فأقنص الأدانيين على المناود هم على أي ميدهم والرهم .

وعند عن الحق وعن الطريق يَعننُهُ ويَعنيهُ والله فياً الله و والمناهُ وأنه يَعلن الرجلُ التي و فياً الله و و و و و و و و و المناهُ و أن يا ما الله على و أقر و أن في أن يام . تبيع ابن أخيه و فعال بذلك و أقر و أن في أن يام . تبيع ابن أخيه و فعال بذلك كافراً . وعائد معائدة أي خالف و رد الحق وهو يعرفه و فهو عنيه و عائد أي خالف و رد الحق و و عدا عبداً كرعاً و لم يجعلني جبال عنيداً و المديث : إن الله جعلني عبداً كرعاً و لم يجعلني جبال عنيداً و العليد : الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق منع العلم به . وتعائد الحصان : تجاه لا . وعند عن الشيء والطريق يعنيه و تعائد و عندا له وعندا كن الله و عندا من الشيء والطريق يعنيه و وعائد و عندا كن الله وعندا عن الله و عندا كن الله و عائد عن و عندا كن الله فترعى فاحية أبدا و والجمنع أعراده و عندا و عندا و عائد و و عددا كن الله كن عددا كن و عدد كن و عدد كن و عددا كن و عدد كن و عددا كن و عدد كن

إذا رَحَلُتُ فَاجِعْلُونِي وَسَطَا ، إذا رَحَلُتُ لَا أُطِيقُ العُنْدَا

جمع بين الطاء والدال ، وهو إكماء ، ويقال : هــو بمشى وسَطاً لا عَنَداً .

وفي حمديث عمر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة فقبال : إني أَنْهَرُ اللَّقُنُوت وأَضْهَ العَنْنُود وأَلْمُعِقُ ا القَطُنُوف وأزْ جُرُ العَرُوض ؟ قال : العنود هو من

الإبل الذي لا يخالطها ولا يزال منفرد واعنها، وأواد: ألا من خرج عن الجاعة أعدته إليها وعطفته عليها؛ وقبل: المَسُود التي تباعد عن الإبل تطلب خيار المَرْتَع تتأنيّف ، وبعض الإبل يرتع ما وجد؛ قال ابن الأعرابي، وأبو نصر : همي التي تتكون في طائفة الإبل أي في ناحيتها ، وقال القيسي : العنود من الإبل التي تعاند الإبل فتعارضها ، قال : فإذا قادتهن قد ما أمامهن الإبل فتعارضها ، قال : فإذا قادتهن قد ما أمامهن فتلك السلوف ، والعائد : البعيد الذي تجنود عن الطريق ويتعد ل عن القصد ، ورجن عنود : المحتل عنود الذي تجنود : المحتل عنود ولا مجالط الناس ؛ قال :

ومنوالي عشود أشعقته تحريرة ، وقد تلشعق المتوالي العنوة الجرائرا

الكسائي : عندت الطائمة تمنيه وتمند الكسائي : عندت الطائمة تمنيه وهي طعه عادة . وعند الدم من بعيد من صحبه الدم والعنود من الدواب : المتقدمة في السير ، واكذلك هي من حبر الوحش ، والقة عنود : تنكثب الطريق من نشاطها وقولها ، والجمع عند وعند وعند الله ابن سيده : وعندي أن عند اليس جمع عنود لأن فعولاً لا يكسر على انعال ، وإنا هي جمع عانيه ، وهي عانة . وعاندة الطريق : ما عدل عنه فمند ؟ أنشد ابن الأعرابي :

فَإِنْتُكَ ﴾ والبُّكَا يَعْدُ انْ عَمْرُو ﴾ الكالسَّادي يِعانِدَة الطَّرِيقِ

يقول: رُزِ نُنْتَ عَظَيماً فَبَكَاوُكُ عَلَى هَالِكَ بِعِدْهِ ضَلَالُ أَن تَبِكِي عَنِي أَحَدَ بِعِدْهِ . ويقال : عَالَدُ فَلَانَ فَلَانَ فَلَانَ عِنْاداً : فَعَلَ مِثْلَ فَعِلْهِ . يقال : فَلَانَ يُعَالِدُ فَلَاناً أَي يَفْعَلَ مِثْلُ فَعِلْهُ ، وهو يعارضه فلان يُعالِدُ علاماً أي يفعل مثل فعله ، وهو يعارضه ويثباريهِ . قال : والعامة يفسرونه يُعالِدُه يَفْعَملُ

خلافَ فعله ؛ قال الأزهري : ولا أعرف ذلك ولا أَثبته .

والعُنَادُ : الاعتراض ؛ وقوله :

به قوم عمد في لا أحساً علجداً ؟ وكل إنسان المجيباً كالدام ؟ أحباً الحنبادك وبنزيف تعنده

ويروى يَدُقُ أَي معارَضَةَ الولد ؟ قال الازهري : يعارضه شفقة عليه . وقيل : العندُ هذا الجانب ؟ قال ثعلب : هو الاعتراض . قال : يعلبه الطبيران كا يعلم العصفور والده ، وأنشده ثعلب : وكل خبرير . قال الأزهري : والمنعانية هو المنارض بالحلاف لا بالوفاق ، وهذا الذي تعرفه العوام ، وقد يكون العياد معارضة الهير الحلاف ، كا قال الأصمعي واستخرجه من عند الحيارى ، جعله اسبا من عائد الحيارى فر نخه إذا عارضه في الطيران أو ل ما ينهض الحيارى فر نخه إذا عارضه في الطيران أو ل ما ينهض كأنه يعلمه العقيران شفقة عليه .

وأعْنَدَ الرجلُ : عارَضُ بالحلاف ، وأَعْنَدَ : عارَضَ بالاتفاق ، وعانَدَ البِميرُ خِطامَه : عارضَه ، وعادَدَه معانَدَة وعِناداً : عارَضَه ؛ قال أبو ذرْبِب :

> فَافَتُنَائِينُ مِن السَّوَاهِ وَمَاؤَهِ كِنْتُو مُ وَعَالَمُهُ طَرِيقٌ مُهْشِيعٌ ` ا

افتهن من الفَنَّ ، وهــو الطرَّدُ ، أي طَرَّدَ الحِمارُ أَثَنَهُ مِن السَّرَاءِ ، وهو موضع ، وكذلك تَبَثَّرُ . والمُنَهِيَّعُ : الواسع .

وعَقَبَهُ عَبُودٌ: تَعَعِّبَةُ المُنُوْنَقِي . وعَبَدُ العِرْاقُ وَعَنِدُ العِرْاقُ وَعَنِدً وعَبَدُ العِرْاقُ وعَنَيْدَ وعَبُدُ وأَعْنَدَ ﴿ سَالَ فَلَمْ يَبَكُدُ أَيَرُ قَبَأُ ﴾ وهو عِرَاقُ عابد ؟ قال تَعَمَّرُ و رَا مِلْقَطْمٍ :

قوله ﴿ وَمَاؤُهُ بَثْرٌ ﴾ تفسير البثر بالموضع لا يلاقي الاحبار به عن
 فوله ماؤه ، ولباقوت في حل هذا البيت أنه إلماء القليل وهو من
 الأضداد أه، ولا ربب أن بثرة اللم موضع الا أنه غير مراد هنا.

بِطَعْنَةً كَيْمُرِي لَهَا عَامِدَ عَ كَالَاهُ مِنْ غَالِكَةٍ الجَامِيَّةُ

وفسر ابن الأعرابي العانِدَ هنا بالمائل ، وعسى أن يكون السائل فصحفه الناقل عنه .

وأعند أنفه و كثر سيلان الدم منه وأعند الني وأعند الني وأعند فيه إعناد إن تابعه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال : إنه عرق عانيه أو وكفة من الشيطان و قال أبو عبيد : العرق العانيه الدي عند وبنع كالإنسان أيعانيه و فهذا العرق في كثرة ما مجرج منه على ما مجرج منه على العاد عادنه و وقيل : العايد الدي لا يرق وقل الراعى :

ونحن "ترَّكْنَا بِالقَمَالِيُّ طَعْنَةٌ ، هاعابِد ،فَوقَ الدَّرَاعَيْنِ ، مُسْبِيل ا

وأصله من أعلود الإنساب إذا أبعي وعَلَمًا عن القصد؛ وأُشد -

ربّح كل عابد تعور

والعنك ، بالتحريك ؛ الجانب. وعائد اللان فلاناً إذا جانبه ، ودم عانيد : يسيل جانباً ، وقال ابن شيل : عنك الرجل عن أصحابه يعنك العنود إذا ما تركم واجتاز عليهم ، وعند عنهم إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم ، والعننود : كأن الحيلاف والشباعد والترك ؛ لو رأيت وجلا بالبصرة من أهل الحجاز لقلت : شد ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم ، وسحابة عنود " : كشيرة المطر ، وجمعه عند " وقال الراعى :

مِعْصاً أَرَدًا عَلَيْهِ إِنْرَاقَ عَنْدًا

وقيد"ح" عَشُود" : وهو الذي يخرج فاثرًا على غير جهة ا ا قوله ه بالنمالي » كذا بالاصل ،

سائرِ القداح . ويقال: أَسْنَعَنْنَدَ فِي فلاس من بين الفوم أي فَنَصَدَ فِي

وأمنا عِنْكَ : فَخَضُورُ الثيء ودُنْدُوا ﴿ وَفِيهِمَا ثَلَاثُ لغات : عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ ؛ وهي ظرف في المكان والزمان ، تقول : عِنْدَ اللَّيلِ وعِنْدَ الحَالِطُ إِلَّا أَنَّهَا ظرف غير متمكن، لا تقول : عِنْدُكُ واسعٌ، بالرفع؛ وقد أدخلوا عليـه من حروف الجر مِن" وحدهــا كما أدخلوها على لَـدُن . قال تعالى : رحبة " من عندنا , وقبال تعالى : من لنَّهُ نَبًا . ولا يقبال : مضيت إلى عَنْدِكَ وَلَا إِلَى لَنَانَاتُ ۚ وَقَدَ يُغَرِّي جِنَا فَقَالَ : عِنْدَكَ زيداً أي 'خَذَه ؛ قال الأزهري ؛ وهي بلغاتها الثلاث أقنصي بهابات القراب ولدلك لم تُصُعَرًا، وهو طرف منهم ولدلك لم يتبكن إلا في موضع وأحبه ، وهو أن يقول القائل لشيء بلا علم : هذا عِنْدي كذا وكذا ، فيقال : ولك عِنْدُ ؛ زعموا أنه في هـذا الموضع بواد به القَلْبُ وما فيه تَمَعْقُولُ مِن اللُّبُ، وهذا غير قوي . وقال اللبث : عِنْد حَرَّفُ صِفَة " يكون تمو"ضماً لغيره ولفظه نصب لأنه ظرف لغيره، وهو في النقريب شبه اللَّـزُاقِ وَلَا يَكَادُ يُجِيءُ في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفة" معبولاً فيهـا أو مضمر أ فيها فِعُلُّ إلا في قولهم : ولنكَّ عنــد من كم تقدم ﴾ قال سيبوبه ؛ وقالوا عنداك ؛ اتحكاراً، شيئاً بين يديه أو تأسُّرُه أن يتقدم ، وهو من أسهاء الفعل لا يتعدى ؛ وقالوا : أن عِنْدي ذاهب أي في ظني ؛ حَكَاهِمَا تُعلَبُ عَنِ الفراءِ . الفراءِ : العربِ تأمر مَــن الصدت بعنيَّتُ وعندك ودوسَك وإنيَّكَ ، يقولون : إليك إليك عني ، كما يقولون : وراءك وراءك ، فهذه الحروف كثيرة ؛ وزعم الكسائي أنه سمع : كَيْنْكُكُمَا البِعِيرَ غَفْدَاهُ، فَنْصِبِ البِعِيرِ وأَجَالُ ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في الــــلام ولا

الباء ولا الكاف ؛ وسمع الكسائي العرب تقول ؛ كما أنتُ وزَيِّداً ؛ قال الأزهري ؛ أنتُ وزيِّداً ؛ قال الأزهري ؛ وسمعت بعل بني سليم يقول : كما أنتُنَي ، يقول : المُنْظِرُ في في مكابك .

وما ي عنه عنداذ وعائداهُ أي أبدُ و قال :

لَـقَدُ أَصِعِنَ الحَـنِيُّ الحَمِيعُ فَأَصَّعُدُ أُوا ءَ يَعُمُّ كَإِسَ عَتُ أَيْفُعُنِ اللهُ أَعَنْدُأُدُّ

ويد لم القلص عبه أنها المنعان الأنا اللكريز إدا وقع وحب القصاء بالرفادة إلا أنا نحيء ثالث ، ويد قصى على أنوا هما أنها أصل الأنها ثالية والنوال الانتراد ثالية بالا شبكت .

وما لي عنه أمالناداد أيضاً وما وجدت إلى كذا أمعلناندادا أي سبيلاً ، وقال اللجائي : ما في عن ذاك أعنداد وعنداد أي تحيص ، وقال مرة : ما وجدت إلى ذلك أعنداد أو عندادا أي تحيص ، وقال مرة : ما وجدت إلى ذلك أعندادا وعندادا أي سبيلاً ولا ثبات ما . أو زيد : يقال إن تحنت طريقتك للعنداوة أو أن الحفوة والطريقة : المنال والسكون ، والعندا أو ق الطفوة المنظراوة وقل الأصمعي : معناه إن تحت سكونك للسراوة وطيما حاً ؛ وقال غيره : العيندا أو ق الالتواء والعندارة وقال : هو من العنداه ؛ وهمزه بعضهم فجعل المود والعمزة ذا دين العنداوة وهمزه بعضهم فجعل المود والعمزة ذا دين العنداوة .

وعابداتٍ : وأديب معروفان ، قال :

النبئت بأعلى عابدتين من إضما

وعانيدين وعانيدون : اسم واد أيضاً . وفي النصب والحفض عاندين ؛ حكاه كراع ومثله يقاصِرين وخانيقين و ماكيسين وناعيتين ، وكل هذه وخانيقين وماكيسين وناعيتين ، وكل هذه الوله د النون والهمزة زائدتين » كذا بالامل وفيه يكون بناء عد وة مدلة لا مسود .

أسباء مواضع ؛ وقول سالم بن قعفان : يَتَبَعَنَ وَرَّقَاءَ كَلَمَوَّنِ العَوَّهَـٰقِي ، لاحِقةَ الرَّجِلِ عَنُودَ المِوْفَقِ

يعني بعيدة المير ْفَقَ مِن الرَّوَّارِ ، والعَوَّاهُمُّ ؛ الحُنْعَدُ فَا الحَالِمُ ، وقيل ؛ عراب الأسود ، وقيل ؛ الثُوَّارُا الأَسود ، وقيل ١ الدُّرَارَارُهُ ،

وطَعَنْ عَنِد ، بالكسر، إذا كان يَبْنَهُ ويَسْرَهُ . قال أبو عمرو: أَخَفُ الطَّعْنَ الوَّلِـّقُ ، والعانِـد مِثله.

عنجه: العُنتُجُدا : حبُّ العنب ، والعَنتُجَدا والعُنتُجَدا: رَدَيَةُ الزَّابِيبِ ، وقيل : واه ، وقال أبو حنيفة ؛ العُنتُجُدا والعُنتُجَدا الزبيب ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيب ؛ قال الشاعر :

> غَدَا كَالْعُمَلُئُسِ ۽ في أَحَدُ لِهِ أُرَوُّوسُ المَظَارِيُّ كَالْعُنْتَجِنُّدِ

والعَظارِيُّ : ذكورُ الجراد ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجُد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيب . قال وقال غيره : هو العَنْجَدُ ، بغتج العين والجيم ؛ قال الحليل :

الدوس مناطب كالمناحد

شئه رؤوس اسراد ، وباب ومن رواه تحاصب فهي الحنافس". أبو زيد: يقال للزبيب العنابقة والعناجة والعناجة والعناجة أعرابي رجالا إلى العناجة عنائبة أعدا جهار عدب عي؛ القاضي فقال : بعت به تُعلجه أمد جهار عبار وعاب عي؛ ول أن الأعرابي: لحهر قصاعة أمن الداهر وعاب عي؛ وعلامة أن الداهر وعاب على وعلامة أن السان ؟ قال :

ه قوم ، ما لي لا أحب تعليما المناجداه ؟ وكل إسال المحب أن والداء . أحب الحبارى ، وبداب عنداه

عنجوه ؛ الأزهري ، الفراء ؛ امرأة عَنْجَرَدَ" ؛ خبثه " سبئة الخَلْثَق ؛ وأنشد .

> عَنْجُرُ وَالْتُحْلِفُ حِبِنَا أَحْلِفُ * وَبِنَا أَحْلِفُ * * "كَنِيثُلُ تَشْيُطَانُ الْحُمَاطُ أَعْرَفُ* وقال غيره : امرأة عنجره سَلِيطَة * .

عنده : الأزهري: يقال ما لي عنه أعند دُ ولا أمعنكند دُ أي ما ني عنه أبدً. وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك أعند داً وعند داً ومنعنكند داً أي سبيلًا .

عنقد ؛ العُنتُقُودُ والعِنقادُ من النخل والعنبِ والأواكِ والبُطئم ونحوها ؛ قال :

> إذا لِيثني سُواداء كالعِنْقادِ ، كُلِمةً كانت على مُصادِ وعُنْقُود : اسم ثور ؛ قال :

يا رب سَلَم فَصَبَاتٍ عُنْقُودُ

عنكد : العَنْكُدُ : ضَرَّبُ من السمك البحري .

ههد : قال الله تعانى : وأوقوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً ؛ قال الزجاج : قال بعضهم : ما أدري ما العهد ، وقال غيره : العهد كل ما عوهد آله عله عله وكل ما بين العباد من المواثيق ، فهو عهد ". وأش الينم من العهد ، وكدلك كل ما أمر آله به بي هده الآيات ونهى عنه ، وفي حديث الداعاء ؛ وأنا على عهد عهد أن و عد إلى ما من العهد على ما الآيات ونهى عنه ، وفي حديث الداعاء ؛ وأنا على عاهد أن و وعد إلى ما استطعان أي أن مقم على ما القاد والمنتنى بقوله ما استطعان موضع القاد و السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن أن أن قض العهد برماً ما فإني أخليد عند ذلك إلى التنتمال والاعتذار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما التنتمال والاعتذار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما فضيته على ؛ وقبل : معناه إني مشهداك عا عهدائه فضيته على ؛ وقبل : معناه إني مشهداك عا عهدائه

إلى من أمرك ونهيك ومنها العندر في الوفاء به قدار الواسع والطاقة ، وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كنة الواجب فيه . والعهد : الوصة ، كقول سعد حبن خصم عبد بن زمعة في أبن أمنيه فقال : ابن أخي عهد آلي فيه أي أوصى ؛ ومنه الحديث : تمسكوا بعهد ان أم عبد أي ما يوصيكم به ويأمر كم ، وبدل عبه حديثه الآخر : رصيت لأمني ما رصي ها ان أم عبد لمعرفه بشمنه عبهم و صحة هم ، وابن أم عبد لمعرفه بشمنه عبهم و صحة هم ،

ويقال : عهد إلى في كذا أي أوصائي ؛ ومنه حديث على" ، "كرم الله وجهه : عَهِدَ" إليّ النبيُّ الأمنيُّ أي أَوْصَى ؛ ومنه قوله عز وجل : أَلَمْ أَعْهُدُ ۚ إِلِّكُم يا بني آدم ؛ يعني الوصية والأمر . والعَهْدُ : التقدُّم إلى المرد في الشيء ، والعهمة : الدي ُبكتب للولاة وهو مشتق منه ، والجمع عُهُودٌ ، وقد عَهد إليه عَهَداً ، والعَهْدُ : المُدَوْثُقُ واليمين مجلف بها الرجل؛ والجمع كالجمع . نقول : على عهد الله وميثاقه ، وأخذت ُ عليه عهد َ الله وميثانت ؛ وتقول : عَدَى ً " عهد ُ اللهِ لأَعملن كذا ؛ ومنه قول الله تمالى ؛ وأوفوا يمهد الله إذا عاهدتم ؛ وقيــل ; وليُّ المهــد لأنه وليَّ الميثاقُ الذي يؤخذ على من بايع الحديفة. والعهد أيضاً: الوفاء . وفي الننزيل : وما وجدنا لأَكْتُر هم من عَهُد ٍ ؟ أي من وفاه ؛ قال أبو الهيثم : العهد جمع العُهد ، وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها بمن يعماهداك، وإنما سمي اليهود والتصارى أهل العهد : للذمة الـتي أَعْطُوهَا وَالْعُلَّهُا ۚ الْمُشْكُرُ صُهُ عَيْهِم وَهُمْ . والعَهْدُ والعَهْدَةُ وأحد ؛ نقول : يُوِئْتُ ْ إِلَيْكُ من عُهُدَ ۚ هذا العبد أي بما يدر كُنُكُ فيه من عَيْب كَانَ مَعْبُودًا فَيْهُ عَنْدِي . وقال شَبْرُ ؛ العَهْدُ الأَمَانُ ، وكذلك الذمة ؛ تقول ؛ أنا أُعْهِدُ كُ من هدا الأمر

أي أؤمننك منه أو أنا كفيلنك، وكذلك لو اشترى غلاماً فقال: أنا أعهد ك من إباقه ، فيعناه أنا أؤمننك منه وأبر "ثنك من ربقه ؛ ومنه اشتدى الفهدة ؛ ويقال : عُهد تنه على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه ، وقولهم : لا عُهدة أو الرقيق رجاعة ، وفي حديث عقبة بن عمر . عُهدة الرقيق ثلاثة أيام ؟ هو أن بَششر ي الرقيق ولا بَشترط البائع البراءة من العبب ، فيا أصاب المشترى من البائع البراءة من العبب ، فيا أصاب المشترى من عبد بيا بعد الثلاثة فلا يرد إلا ببيئة ، وعَهيد ك ؛ المُعاهد أو لك يُعاهد الثلاثة فلا يرد إلا ببيئة ، وعَهيد ك ؛ المُعاهد أو لك يُعاهد الثلاثة فلا يرد إلا ببيئة ، وعَهيد ك ؛ المُعاهد أن لك يُعاهد ك وتُعاهد أه وقد عاهده ؛ قال ؛

فَلْنَشْرُ لُكُ أُوفِي مِنْ بِرَالِ بَعَهْدُهِ، وَلَا يَتُمْلُوا الْعُدُرُ لَوْماً عَهِيدُهِ، ولا يَتْمَلَّلُ الْعُدُرُ لَوْماً عَهِيدُهِ، والعَهْدَةُ : كتاب الحِلْنُفِ والشراء. واستَعْهَدَ مِنْ صاحبه : اشتوط عليه و كتب عليه عُهْدَةً ، وهو من لب العنهد والعُهدة لأب الشرط عَهْدُ في الحقيقة ؛ قال جربو يهجو الفرؤدق حين تؤوج بنت زيتي : قال جربو يهجو الفرؤدق حين تؤوج بنت زيتي : وما استَعْهَدَ الأَقْوامُ مِنْ في خَنْونَةٍ مِنْ أَلُولُونَهُ مِنْ في خَنْونَةٍ مِنْ النَاسِ إِلاَّ مِنْكُ ، أَوْ مِنْ أَيْحَادُ بِ

والحمع أعهدا. وهيه عهدة لم الحككم أي عيب. وفي الأمر أعهدة إدا لم المحككم بعد . وفي عقليه عهدة أن معمد . وفي خطئه عهدة إدا لم أيفهم حروقه . وانعهد : الحجوط ورعبه خرامة . وفي الحديث أن عجوز أ دخلت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأل بها وأحفى وقال : إنها كانت تأثينا أيام خديجة وإن أحسن العهد من الإيمان ، وفي حديث أم سلمة : قالت العماشة : وتر كت عهيدك ا ؟

١ قوله « وتركت عبيدى » كذا بالاصل والذي في النهاية وتركت عبيداه .

العُهَيُّدَى ، بالتشديد والقصر ، فَعُيِّل من العَهْد كَالْجِنْهُ يُدِّي مِن الْجِنَّهُ ، والعُجَّيَّلِي مِن العَجَلَة . والعَهْدُ : الأَمَانُ . وفي التنزيل : لا يَنَالُ عَهْد ي الطالمين ، وفيه : فأَتَمَوا إليهم عَيْدَهُم إلى مداتِهم . وعاهَدَ الذَّامِّيُّ : أعطاهُ عَهَدًا ، وقيل : 'مُعَاهَدَ تُهُ مُبايَعَتُهُ لَـكُ عَـلَى إعطائه الجزية والكفُّ عنه , والشَّعَاهَدُ : الدِّمَالِيُّ . وأهلُ العهدِ • أهل الدمَّة • فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد . وتقول : عاهداتُ اللهُ أَنْ لَا أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ءَ وَمَنَّهُ الذَّمِي الْمُعَاهَدُ ۗ الذي فُورِقَ فَأُومِرَ عَلَى شروط استُوثِقَ منه بها ، وأومين عليها ، فإن لم يف إلها حلَّ سَفُـكُ دمِه . وفي الحديث : ,بأ كرامَ العَهَادِ مِنَ الإِيْانِ أَيْ رَعَايَةً المُـَوَ دُهُ . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: لا أيتَشَلُ أمَوْمَنُ بَكَافِرٍ ، ولا ذو عهد في عَهْدِه ؛ ممناه لا يُقتل مؤمن بكافر ، تمَّ الكلام ، ثم قال : ولا يُعْتَلُ ۚ أَيضاً ۚ ذَو عهد أي ذو ذِمَّة وأمان ما دام على عهده الدي أعرهيد عليه ، فنهن ، صلى ألله عليه وسلم، عن قتل المؤمن بالكافر ، وعن قتل الذمي المعاهد الثابت على عهده . و في النهاية : لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي ولا ذو ذمة في ذمته ، ولا مشرك أعطي أماناً فدخل دار الإسلام ، فلا يقتل حتى يعودَ إلى مَأْمَنِّهِ . قال ابن الأثبير : ولهـذا الحديث تأويلان تقتصي مدهني الشافعي وأبي حنيفة • أما الشافمي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أو غير معاهد حربيًّا كان أو ذميًّا مشركًا أو كتابياً ، فأجرى اللفط على ظاهره ولم يضمر له شيئاً فكأنه تنهَى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد، وفائدة فأكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يَشَوهُمُ مُشَوَهُمْ أَنَّهُ قَمَدُ نَفَى عنه القَوَدُ بِقُشَّلُهُ الكَافِرَ ، فينظن أن المعاهد لو فتنسل كان حكمه كذلك

مثال ؛ ولا يقتل أذَو عُهُد في عهده ، ويكون الكلام معطوفاً على ما قبله منتظماً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف ؛ وأما أبو حنينة فإنه خُصُّصَ الكافرَ في الحديث بالحرابيِّ دون الدُّماني ، وهو مجلاف الإطلاق، لأن من مدهبه أن المسلم يقتل بالدمي فاحتاج أن يصمر في الكلام شبئاً مقدراً وبجملَ فيه تقديماً وتأخيراً فيكون التقدير : لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهد. بكافر أي لا يتنل مــلم ولا كافر معاهد بكافر ، فإن الكافر قد يكون معاهداً وغير معاهد . وفي الحديث: َمَنْ قَنَتُنَّ مُعَاهِبُهُ ۚ لَمْ يَفْسُلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرَّفَنَّا وَلَا عَدلاً ؛ يجوز أن يكون بكسر الهـاء وفتعها عـلى الفاعل والمفعول، وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر. والمماهد' : مَـن كان بينك وبينه عهد ، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة؛ وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صُولحوا على ترك الحرب مدَّة ماء ومنه الحديث : لا مجل لكم كذا وكذا ولا لنقطة "معاهد أي لا يجوز أن تُشَمَّلُنَكُ لِمُقَطَّنَتُهُ المُوجِودةِ من ماله لأنه معصوم المال ، يجري حكمه مجرى حكم الذمي . والعهد : الالتقاء . وعَهِدَ الثنيَّة عَهَّداً : عرَّفه ؟ ومن العَهُدِ أَنْ تَعْهُدُ الرَّجِلَ على حال أو في مكان، يقال: عَهُدِي به في موضع كذا وفي حال كذا ، وعَهِدْتُهُ بملمان كذا أي لكثيتُه وعَهَدِي به قريبٍ ؛ وقول أبي خراش الهذلي :

> ولم أنشَ أياماً لننا وليالِياً إمحاثية ، إذ اللقى بها ما امحاولًا

فَلَـنِسُ كَعَهُد الدارِ، يَا أُمَّ مَالِكُ ، وَلَكِنَ أَحَاطَـتُ بِالرَّقَابِ السَّلاسِلُ

أي ليس الأمركا عهد"ت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك ، وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا

هلا نستطيع أن تعليل شيئًا مكروها . وفي حديث أم زرع : ولا يَسْأَلُ عبًا عَهِدَ أي عباكان يعرف في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسحائه وسعة نفسه .

والتُّمَهُدُ : التُحَفَّظُ بالشيء وتجديدُ المَهُدِ به ، وفلان يَتَعَهَدُ مَ صَرْعٌ . والعهدانُ : العَهُدُ . والعهدانُ : العَهْدُ . والعهدانُ : يقال : عَهْدِ ي والعهدانُ وهو شابُ أي أدر كته فرأيتُه فرأيتُه كذلك ، وتذلك المتعهدُ : الموضعُ كنت عَهْدُ به عَهْدُ له أو كنت تَعَهَدُ به شيئاً ، والمتعهدُ : الموضعُ كنت تَعَهَدُ به شيئاً ، والجمعُ المتعهدُ به شيئاً ، والجمعُ المتعاهدُ به شيئاً ، والجمعُ المتعاهد .

والمُنْعَاهَدَةُ وَالْاعْشِهَادُ وَالسَّاهُدُ وَالسَّعَهُدُ وَالسَّعَهُدُ وَالعَدَى وَاللَّهُ وَالعَدَى وَهُو إ وهو إحداثُ العَهْدِ بَمْ عَهِدُ تَهَ ، ويقال للمعافظ على العَهْدِ : مُشَعَهُدُ ﴾ ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيعاً برثي ابن أهبَارة :

> وَإِنَّ أَمَّاسِ مَهْتَحُورَ الفِياءَ فَرَّبُهَا أَقَامَ بِهِ ، يَعَدُ الوَّفُودِ ، وَفُودُ فَإِنْكُ لَمْ تَبُعُدُ عَلَى مُتَعَهَّدٍ ، فإنتك لم تَبُعُدُ على مُتَعَهَّدٍ ، بني كُلُّ مَنْ يَحَنْتَ التَّوابِ بعِيدُ

أراد : محافظ على عَهْدِكَ بِدِ كُوهِ إِيَايِ * . ويقال : منى عَهْدَكَ بِعلان *ي منى رُوْيَنَكَ إِياه . وعَهُدُه: رؤيتُه . والعَهْدُ : المَنْتُولُ * الدي لا يُزال القوم إدا انْتَنَأُوا عنه رجعوا إليه ، و كذلك المَعْهَدُ .

والمعهوداً : الذي عُهِداً وعُرْفًا . والعَهْداُ : الماؤلُ المعهوداً به الشيء ، سبي بالمصدر ؛ قال ذو الرمة :

هَلُ تَعْرُفُ العَهَدَ المُعِيلُ وُسُلَّمُهُ

وتعَهَدَ لشيء وتَعَاهَدَه واعْتُهَدَه : تَعَقَّدُهُ وأَحَدَثَ العَهَدَ به ﴾ قال الطرماح :

۱ قوله « پذکره ایاي » کذا بالاصل ولعله بذکره ایاه .

ويُضِيعُ الذي قد أوجبه الله عَلَيْهُ ، وليس يَعْتَمَيِدُهُ

وتَعَهَّدُ أَنَّ صَيْعَتِي وكل شيء ، وهو أفضح من قولك تُعاهَدُ أَنْهُ لأَنْ التعاهدَ إِمَّا يَكُونُ بِينِ النَّيْنِ . وفي لتهديب ، ولا يقل تعاهدنه ، قال : وأحدزها الفراء .

ورجل عَهِدَ"، بالكسر: يتَعاهَدُ الأُمورَ" ومجب الولاياتِ والعُهُودَ ؛ قال الكبيت بمدح قُنْتَيْبَة بن مسلم الباهليّ ويذكر فتوحه :

> قام المُنْهَلِنَّبُ عنها في إمارته ؟ حتى منظنَتُ تسنة ، لم يَقْصِهِ معِدا

وكان المهلب مجب العهود ؛ وأنشد أبو زيد :

فَهُنَّ مُنَاخَاتُ أَيْجِلَنَّلُنَّ لَرِينَةً ، كَمَّ اقْتَنَانَ بِالنَّبُتِ الْمِهَادُ الْمُنْحُوافِ

المُنطَوّف ؛ الذي قد "نبئت" حافتاه واستدار" به النبات . والعبهاد ؛ مواقيع الوسيبي من الأرض. وقال الحليل : ومن اله منعلبود ومشهود ومواعود ؛ قال : متشهوه يقول هو الساعة ، والمعهود ما كان أمس ، والموعود ما يكون غدا .

والعَهَدُ ، بفتح العين ؛ أوال تمطر والولي الدي يبيه من الأمصار أي يتص به ، وي شحكم ، العهد أوال المطر الوسيمي ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع العباد ، والعبد أن المطر الوسيمي ؛ عن ابن الأعرابي ، والعبد أوالعبد أن العبد أن والعبد أوالعبد أن المطر يدارك آخر أن تبلل أواله ؛ وقيل ؛ هو أواله ؛ وقيل ؛ هو المسلم أواله ؛ وقيل ؛ هو المسلم أواله ؛ وقيل ؛ هو المسلم أوالا لما يأتي بعدها ، وجمعها عبد وعبود وعبود ؛ قال ؛

أَدَاقَتَ * تَجُومُ الصَّيْقُو فِيهَا سِجَالِهَا ؟ عِهَاداً لِنَجْمِ المَرْبَعِ المُنْفَدَّمِ

قال أبو حنيفة : إذا أصاب الأوض مطر بعد مطر ، وندى الأول باق ، فذلك العنهد لأن الأول عنيد بالثاني . قدال : وقال بعضهم العيهاد : الحديثة من الأمطار ؛ قال : وقال بعضهم العيهاد : الحديثة من الأمطار ؛ قال : وقصيه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصعد العيث ، أصابت دية بعد ديمة عي عهاد عبر هندية ؛ وقل تعسد . عي عهاد قديمة تشبع منها الناب قبل الناب قبل الناب قبل النطيبة ؛ فسره ثعلب فقال ؛ معناه هذا النبت قد علا وطال قلا تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أساهله وطال قلا تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أساهله ما الناب مصر الواستين ول كاكه .

وغيد تر الراواصة السفاته العبهداة العبه معبوده الراوس معبوده والروس معبوده المعلمية المعلمية المعلمية المعلمية التعلمية التعلمية التعلمية التعلمية المتطفرة تصيب القطعة من الأرض وتخطى القطعة التعلمة من الأرض وتخطى التعلمة التعلمة

أَصْلَتَنِيُ تُسَمِّدُ العُيُونُ إِلَيْهِ ﴾ أَصْلَتَنِي أَنْ العُمُونِ إِلَيْهِ ﴾ أَصْلَتَنِي أَنْ كَالْمَدُرُ عَامَ العُمُهُودِ

ومطراً العُهودِ أَحسن ما يكون ُ لِقِلَةِ 'غَبَارِ الآفاقِ؛ قيل : عما عمهودِ عما إفلة الأُمصار ،

ومن أمثالهم في كراهة المعايب: المتكسى لا عهدة الله والمتكسى : له والمتكسى لا عهدة له والمتكسى : ده به و المتكسى الله و المتكسى وهو العند والمتكسى وه با وه و المنتسى الأمر سالماً فانقضى مؤلمة وقال وهمناه أنه خرج من الأمر سالماً فانقضى علم لا له ولا عليه و وفيل: المتكسى أن يبيع الرجل إسلمة يحكون قد سرقتها فيتبالس ويغيب بعد فيض النمن و وإن استموقت في يدي المشتري لم ينهيا اله أن يبيع الدنع بصدا عهد به لأمه المتس بنهياً الدنع بصدا عهد به أو فيها استمقال هارباً وعهد تنها أن يبيعها وبها عيب أو فيها استمقال اللكها. تقول: أبيعتك المتكسى لا عهدة أي تنهلس المناس الم

وتُنْفلتُ فلا رجع باليُّ .

ويقال في المثل: متى عهدك بأسفل فيك ? ودلك إدا سألته عن أمر قديم لا عهد له به ؟ وميثله : عَهدُك بالفاليات قديم ؛ يُضَرَّب مثلًا للأمر الدي قد فات ولا يُطلَّمَع فيه ؟ ومشله : هيهات طار تخرابها يجراه يَك ؟ وأنشد :

> وعَهَدي بِعَهَدِ العالياتِ قَديمُ وأنشد أبو الهيثم :

وإني الأطاري السَّرَّ في مُضَمَّرِ الحَسَّاءَ كَمُونَ النَّرَّى في عَهْدَةً مَا يَرِعِهَا

أراد بالمَهْدَ وَ مَقْنُوءَهُ لا تَطَلَّمُ عَلَيهَا الشّبسُ فلا يُطلَّلُعُ عَلِيهَا الشّبسُ فلا يُربّعها الثرى . والعَهَدُ : الزمانُ .

و فرية أعبيداة أي قديمة ألى عليها كهند" طويل". وبنو أعهداة • أبطابان من العرب.

هود: في صفات الله تعالى : المبدى المعيد ؟ قال الأزهري : بدأ الله الحلق إحياة ثم يبيئهم ثم يعيد م أحياة ثم يبيئهم ثم يعيد م أحياة ثم يبيئهم ثم يعيد م أحياة ثم يحيد الذي يبدأ الحلق ثم يعيد الدي أعيد الحلق ثم يعيد الدي يعيد الحيق بعد لحيه المات في الديا وبعد المات إلى الحياة يوم القيامة ، ودوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إن الله الحيث المحيث الثكل على التككل ، قيل : وما الثكل المبدئ على الثكل على التككل ، قيل : وما الثكل المبدئ على القرس القوي المبدئ المب

كنف شاء الطنواعينية ودالة الواسه لا يستصعب عليه ولا يُتنعُه وكاية ولا يجبّبك به ؛ وقبل : الفوس المبدى المديد الذي قبد غزا عليه صاحبه مرة بعبد أخرى ، وهذا كقولهم لليثل نائيم إذا إنيم قيه وسير كانم قد كتبوه ، وقال شهر : رجل أمعييد أي حاذق ؛ قال كثير :

عَوْمُ المُنْعِيدِ إِلَى الرَّجَا فَتَذَفَتُ بِهِ في اللَّجُ داورِيَهُ المُنْكَانِ ، تَجَمُّومُ والمُنْعِيدُ مِن الرجالِ ، العالِمُ بالأُمور الـذي ليس بغُمْر ِ ؛ وأنشد :

> كما يَتْبَعُ العَوْد المُعيد السُّلاثِب والعود ثاني البدء ؛ قال :

أبداً أَنَّمُ فَالْحُسَنَتُمُ فَأَنْسَبَتُ جَاهِداً ، قومًا أعدائهُمُ أَنْسُنْتُ، والعَوْدُ أَحْمَدًا

قال الجوهري : وعاد إليه يَعْدُودُ عَوَّدَةٌ وعَوَّدُمُ : رحع ، وفي المثل : العَوَّدُ أَحَمَدُ ؛ وأَنشد لمالك بن يوره :

> اَجِزَايْنَا بِنِي اَشْيُبَانَ أَمْسُ بِقَرَاصِهِمُ . وحث إِنْهِ اللهِ أَنْ اللهِ وَالْمُوادَّ أَحْمِدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده: وغدانا بهيشل البداء؛ قال : وكذلك هنو في شعره ، ألا ترى إلى قوله في آخر البيت : والعود أحمد ? وقد عاد له بعدما كان أغرض عنه ؛ وعاد إليه وعليه عوداً وعياداً وأعاده هو، والله يبدى؛ الحتى ثم يعيد هامن ذلك، واستعاده باياه : سأله إعادته . قال سيبوبه : وتقول رحع عواده على بدائيه ؟ تريد أنه لم يقطع عادته حتى وصله برجوعه ، إغا أردات أنه وجع في حافير ته أي نقض تحيث برحوعه ، وقد يكون أن يقطع محيثه ثم يرجع فتقول : وجعنت ثم يرجع

جئت ، فالمُنجىءُ موصول به الرجوع ُ ، فهو آبد ُ غ والرجوع أعواده ؟ انتهى كلام سببويه . وحكى بعضهم: رجع عَوْداً على بدء من غير إضافة . ولك العَوَّدُ والعُوادَةُ والعُوادَةُ أَي لَكَ أَنْ تَعَوْدَ فِي هَذَا الأَمْرِ ۽ كل هــذه الثلاثة عن اللحباني . قال الأزهري : فــال بمضهم : العَوَّاد تثنية الأمر عَوَّداً بعد بَدُّه . يقال : يَدَأُ ثُمْ عادٍ ، والعَوَّدُةُ ۚ عَرَّدَةٌ مَرَةً واحدةٍ . وقوله تمالى : كما بدأكم تَعودُون فريقاً كمدى وفريقاً حقٌّ عليهم الضلالة ! يقول : ليس بَعَنْكُم بأشد من ابتِدائِكُم ، وقبل : معناه تَمُودُونَ أَشْتِياءَ وسُعداءَ كما ابْنَدَأَ فِطُسْرَ تَنْكُمْ فِي سَابِقَ عَلَمْهُ ، وَحَيْنَ أَمَرَ بنفخ الرُّوح فيهم وهم في أرحام أمهاتهم . وقوله عز وحل : والدين أيصاهرون من بسئهم ثم أيعوداون لما قالوا فَتُتَحَرُّرُوا كَرْقُبُهُم ؟ قال الفراء : يصلح فيها في العربية ثم يعودون على ما قالوا وهما قالوا ، يريد البكاح وكلُّ صواب" ؛ يريد يوجعون عما قالوا ، وفي نَفْض ما قالوا قال : وبجوز في العربية أن تقول : إن عاد لما فعل ، تريد إن فعله مرة أخرى . ويجوز : إن عاد لما فعل ، إن نقض ما فعل ، وهر كما تقول : حلف أن يضربك ، فيكون معناه : حلف لا يضربك وحلف ليصربنك ؛ وقال الأخفش في قوله : ثم يمودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعنى الظهار ، فإذا أعثق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال إنه على حرام فغمله . وقال أبر العباس : المعنى في قوله : يعودون لما قالواً، لتجليل ما حر"موا فقد عادوا فيه . وروى الزجاج عن الأخمش أنه جعل لما قالوا من صلـة فتحرير وقبـة ، والمعنى عنسده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحربر رقبة لما قالوا ، قال : وهــذا مذهب حسن . وقــال الشافعي في قدوله : والذين يظاهرون مدن نسائهم ثم إ يعودون لما قالوا فتحرير رقبة ، يقول: إذا ظاهر منها

فهو تحريم كان أهل الجاهلية يقعلونه وحر"م على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ، فإن أتابع المنظاهر الظاهر الظاهر الظاهر اللفارة، طلاقاً، فهو تحريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة، وإلى لم ينبع الصور طلاق فقد عاد لما حرم وبرمه الكفارة عقوية لما قال ؟ قال: وكان تحريمه إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم ؟ وقال بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عليها ، كمس أو لم يجس ، كفر.

قال الليث : يقول هـذا الأمر أعود عليك أي أرفق بك وأ مع لأنه يعود عليك برفق وبسر . والعائدة : الم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد . قال ابن سيده : والعائدة المعروف والصلة ' يعاد به على الإنسان والعنطئف والمنتقعة '.

والعُوادَة أَ عَ بِالضّم : مَا أَعِيدَ عَلَى الرَّجِلُ مِنْ طَعَامَ 'يُخْتَصُ بِه بِعَدَمَا يِنْرُخُ القوم ؟ قَـالُ الأَّوْهِرِي : إِذَا حَذَفَتَ الْهَاءُ قَلْتَ تَحُوادُ كِمَا قَـالُوا أَكَامُ وَلَمَاظُ الْ وقَتَضَامُ ۚ ؟ قَالُ الْجُوهِرِي : الْعُوادُ ، بِالضّم ، مَا أُعِيد مِنْ الطّعَامُ بِعَدَمَا أَكِلَ مِنْهُ مَوْةً .

وعُوادِ ؛ بمعنى تُحدُ مشل آزالِ وتُراكِ . ويقالَ أَيضاً ؛ تُحدُ إلينا فإن لك عندنا تُحواداً حَسَناً ، بالفتح، أي ما تحب ، وقبل : أي بر"! ولطفاً . وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عنو وتعطف ، والعسوادُ : البيرُ واللَّطَف، ويقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبدأ : معيد ؛ ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة :

أيضَيِحُنَّ ، لخَبِنْتُ ، كِخْنَبِنَ النَّعَافَ على الصَّيْحِينَ النَّعَافَ على الصَّيْحِ الصَّيْحِ المَسْمِرِ

أَدَادَ بِالْمَادِي الطَّرِيقَ الذِي أَيْنَدَى إلَيهُ وَبِالمُعْيِدِ الدي لُنْحِبَ. والعادَةُ : الدُّيْدَانُ أَيْعادُ إليه، معروفة وجمعها عادُ وعداتُ وعيدُ ؛ الأَخْيَرةُ عَن كَرَاعٍ ، وليس بقوي ، إنما العيدُ ما عاد إليك من الشَّرُق

والمرض ونحوه وسندكره.

وتَعَوَّدَ الشيءَ وعبادَ وعاودَه مُعاودَه وعواداً واعددُه واستعده وأعده أي صدر عدّه له ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

لم كَرَّلُ تِلنَّكَ عَادَةَ اللهِ عِنْدِي،
والفَق آلِف لِما يَسْتَعِيدُ

وقال :

نُعَوَّدُ مَالِحَ الأَخْلَاقِ ، إِنَّي رأيتُ المُرَّءَ يَأْلَكُ مَا اسْتَعَادا

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئاب :

إلاَّ تحواسِلَ ، كالمِراطِ ، أمديده . اللهُ يُلُلِ مُوثِرِدَ أَيْثِمِ الْمُتَعَدِّمُو

أي وردت مرات فلبس تنكر الورود. وعاوك فلان ما كان فيه عهو مماود وعاوك فلان الحيد المسألة أي سأله مرة بعد أخرى ؟ وعود كلبه الصيد وتنعر ده ؟ وعود و الشمارد؛ المسالة أي سأله مرة بعد أخرى ؟ وعود و المشمارد؛ المواظب ، وهو منه ، قال الليث : يقال للرجيل المواظب على أمر ؛ معاود و . وفي كلام بعضهم : المواظب على أمر ؛ معاود . وفي كلام بعضهم : الرموا بنقى الله والمشعبد ، ها أي شمر دوه . والمشعبد الما أي شمر دوه المرد والمشعبد الما أي الأمر الأول ؟ يقال للشجاع : والمشعاد دو المشرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه . وبطل في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه . وبطل معاود : عائد ،

والمتعاد ؛ المتصير والمترجع ، والآخرة : معاد الحلقي . قال ان سيده : والمعاد الآخرة والحج . وقوله تعالى: إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى تمعاد ؛ يعني إلى مكة ؛ عد أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يفتحها له ؛ وقال الفراء : إلى معاد حيث توليدات ؟

وقال ثعلب: معناه بردّك إلى وطنت وبلدك؛ وذكروا أَنْ جَرَيِلُ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ ءَ اسْتَقَدَّ ۚ إِلَى مُولَدُكُ ووطلك ? قبال : نعم ، فقبال له : إن الدي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد ؛ قال : والمتعادُ همنا إلى عادَتَكَ حيث أولداتَ وليس من العَوَّدِ ، وقد يكون أن يجعل قوله لرادك إلى معاد لـمُصَيِّر ُكَ إلى أن نمود بن مكه مفتوحة لك، فيكون المتعادُ تعجباً إلى معادِ أيِّ معادِ لما وعده من فتح مكة . وقــال الحسن : معماد الآخرة ، وقال مجاهسه : "مجليبه يوم البعث ، وقال ابن عباس:أي إلى مُعدُّد نِكُ مِن الجنة ، وقال الليث : المُعَادَةُ والمُنَّمَادَ كَثُولَكُ لاَلُ فلانَ مَعَادُةٌ أَي مَصِيبَةً يَعْشَاهُمُ النَّاسُ فِي كَمَنَاوِحٌ أَوْ غَيْرِهَا يتكلم به النساء ؛ يقال : خرجت إلى المتعادة والمتعاد والمأم . والمتعادُ: كل شيء اليه المصير. قال:والآخرة معاد للماس، وأكثر التفسير في قوله ولرادُّك إلى معاد، لباعثك . وعلى هذا كلام الناس : اذَّ كُنُو المُمَادُ أي اذكر مبعثك في الآخرة ؟ قاله الزجاج . وقال ثعلب: المعاد المولد . قال : وقال يعضهم : إلى أصلك من بني هاشم ، وقالت طائفة وعليه المبل : إلى معاد أي إلى الجنة . وفي الحديث : وأصَّلحُ لي آخرتي التي فيها كمعادي أي ما يعودُ إليه يوم القيامة؛ وهو إمّا مصدر وإمَّا ظرف . وفي حديث على" : والحَكَمُ اللهُ والمَعْوَدُ إليه يومَ القيامة أي المَعادُ . قال ابن الأثير: هكذا جاء المُعُوكُ على الأصل، وهو مَفْعَلُ" من عاد يعود ، ومن حتى أمثاله أن تقلب واوه ألفاً كالمُقام والمَراح؛ ولكنه استعبله على الأصل. تقول: عاد الشيءُ يعودُ أعواداً ومُعاداً أي رجع، وقد یرد بحشی صاد ؛ ومثه حدیث معاذ : قال له النبی ، صلى الله عليه وسلم: أعُدَّاتَ فَشَّامًا يَا مُعَاذُ ۚ أَي صِرتَ ؟ ومنه حديث خزيمة : عادَ لها النَّقادُ الجُرَّ نَاشِماً أي

صار؟ ومنه حديث كعب؛ وودئت أن هذا اللّبَنَ بعود في منه اللّبَنَ أَي يصبر ، في له : لِمَ دلت ? قال . في يضبر أن أن يصبر ، في له : لِمَ دلت ? قال . في تنبع من أذاب الإبل و فر كلوا الحماعت . والمتعاد والمتعادة والمتعادة : المأذل أيعاد باله ؛ وأعاد علال صلاة ينعيده . وقال الليث : وأيت قلاناً ما يُبدي وما يتكلم ببادئة ولا عائية أي ما يتكلم ببادئة ولا عائية أي ما يتكلم ببادئة ولا عائية أي ما يتكلم ببادئة والا عائية أي ما يتكلم ببادئة والا عائية أي ما يتبدى أن أن الله حيلة ؛ عن أن الأعرابي ؛ وأنشه :

و کنت ٔ امثر ٔ آبالغَور مرئی صد ت ، وأخرى بِنتَجِد ما 'تعیید' وما اتبدی

يقول : ليس لِما أنا فيه من الوجد حيلة و لا جهة . والمُنعيد ُ : المُنطيق ُ للشيء يُعاوردُه ؟ قال :

لا يَسْتَطْيِع جَرَّه الفَوامِض اللهِ النُواهِض اللهِ المُعْيِدات به النُواهِض ا

وحكى الأزهري في تفسيره قبال : يعني النوق التي استمادت النهض بالدُّ لنُور، ويقال : هو مُعيدُ للهُ لمنذا الشيء أي مُطيِقُ له لأنه قد اعْنَادَه ؟ وأمنا قول الأَخطل :

يَشُولُ أَبِنُ اللَّبُونَ إِدَا رَآنِي ، ويَغَشَانِي الضُّواضِيَةُ المُعِيدُ

قال: أصل المنعبد الجبل الذي ليس يعتبايا وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له ، والمعيد الذي لا يجتاج إلى دلك ، قال ابن سيده: والمعيد الجبل الذي قد ضرب في الإبل سرات كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى ، وعادني الشيء عُودة واعتادني ، استابتي ، واعتادني هم وحفزان ؟ قال : والاعتباد في معنى التعود ، وهو من العادة ، يقال : والاعتباد في معنى التعود ، وقعود ، والعيد : ما يتعتاد من نتواب وشوق وهم وعيد وتعود ، وما اعتادك من الهم وغيره ، فهو عيد ؟ قال الشاعر:

والقلاب يعناده من حببها عيد وقال يزيد بن الحكم الثقفي يهدج سليمان بن عبد الملك:

منشى بأسلمه مد القلب معلمود، وإذا أقلول : صلحا ، يتعناده عيدا كاسي ، بوم أماسي ما تنكلنمني ، ادر بنعنية بالمعي ما بين متواحثودا كان أحتوار من عرالات دي بقر و أماسي ما غيسان و لحيدا كان المعانى الماسة العيسان و لحيدا

وكان أبو علي يوويه شبه العينين والجيدا، بالشين المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها، أداد وشبه الجيد ععدف المضاف وأقام المضاف إليه مثقامه ؟ وقد قبل إن أبا على صحفه يقول في مدحها :

> سُنَيْتُ بِلِمِم لَمِينَ أَنْتُ تَلَشَّبِهُ حَلَّمِنَا وَعَدَّيَا ، سَلِيانَ مِن دَاوِدا أَخْبَدَا بَهِ فِي لُورِي الْمُصَانِ مِن مَبِكِهِ، وألب أَصَلَحَت فِي لَدَقَانِ مَوْجُودا لا أعد ل الله في أن لَشكر وا ملك أو لا هذا أو الأهمر والأمرور والحرام

وقال المفضل : عادني عبيدي أي عادني ؛ وأنشد : عادَ قَـُلــُني من الطويلة ِ عبيد َ

أراد بالطويلة روضة بالصَّبَّانِ تكون ثلاثة أميال في منه ؛ وأما عول تأسُّط شراءً -

باعيدًا إما لك من تشواق والير قرء ومنوا تطيف على الأهوال تطرَّاق

قال ابن الأنباري في قوله با عيد ما لك : العيد ما يَعْتَادُه مِن الحُزِنَ والشَّوَّق ، وقوله ما لك مِن شوق أي ما أعظمك من شوق، ويروى : يا هَيْد َ ما لك ، والمعنى : يا هَيْد َ ما حالتُك وما شأنْك ، يقال : أتى

ولان القوم فما قالوا له : هَيْدَ ما لَـكُ أي ما سألوه عن حاله ؟ أراد : يا أيها المعتاد ني ما لـك من شو تي كقولك مــا لـك من فــارس وأنت تتعجّب من فروسيته وغدحه ؟ ومنه قاتله الله من شاعر .

والعبيد". كل يوم فيه حَمَّع ، واشتقفه من عد يَعُود كأنهم عادوا إليه ؛ وقبل : اشتقاقه من العادق لأنهم اعتادوه ، والجمع أعباد لزم البدل ، ولو لم يازم لقبل : أعواد كر يح وأدواح لأنه من عاد يعود .

وعَيَّدَ المسمون : سُهِدُوا عِيدَهم ؛ قال العجاج يصف الثور الوحشى :

وعدد أن صاً لنه آتري ، ج يَعُودُ عدد نَصري

فجمل العبد من عاد يعود ؟ قال : ونحوالت الواو في العبد باه لكسرة العبن ؛ وتصغير عبد عبيد عبيد تركوه على التعبير كما أنهم جمعوه أعيادا ولم يقولوا أعوادا ؟ قال الأزهري : والعبيد عند العرب الوقت الذي يعفوه فيه الفرح والحزن ، وكان في الأصل العواد فل سكت لو و ر كسر ، قدب حدرت به ، فلا سكت لو و ر كسر ، قدب حدرت به ، وقبل : قلبت الواو ياه ليقر قوا بين الامم الحقيقي وبين المصدري . قال الجوهري : إنما جنسع أعياد وبين المصدري . قال الجوهري : إنما جنسع أعياد بالياه للزومها في الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين أعواد الحشب . ابن الأعرابي : سمي العبيد عبد الأنه يعود كل سنة بفرح مدة د

وعادَ العَلِيلَ يَعَدُوهُ عَوَاداً وعِيادة وعِياداً : **زار. ؛** قال أبو ذوْيت :

أَلَا لَنَيْتَ شِعْرِي ، هَلَ تَنْتَظَيَّرَ خَالَدُ . عِيادي على الهيجاران ِ ، أَم هُوَ يَالِسُ ؟

قال أبن جني : وقد بجوز أن يكون أراد عيادتي محذف الهاء لأجل الإضافة ، كما قالوا : ليت شعري؛

ورجل عائبًا من قارام عُوادٍ وعُوادٍ، ورجل مُعُودُ ومَعْوَادٍ، ورجل مُعُودُ ومَعْوَدُ ومَعْوَدُ مَعْدُودُ عَلَى اللَّهْ وهي تميية . وقال الله على الله على العُوادَةُ من عيادة المريض ، ثم يزد على دلك . وقدام عواد وعُواد وعُودُه ؛ الأخيرة الله الجمع ؛ وقيل : إنما سبي بالمصدر.

ونسوة عوائد وعُود وهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة وهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة مثل الفراء : يقال هؤلاء عود فلان وعُواد مثل زور و وزواره ، وهم الدين يعود وراه ، دا اعتش ، وفي حديث وطبة بنت قيس فإنها امرأة يكثر عُواد ها أي زوار الاها ، وكل من أناك مرة بعد أخرى ، فهو عائد ، وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه محتص به .

قال الليث : العُودُ كُل خَشْبَة كَفَلْتُ ؟ وقيل : العُودُ ا خُشْبَةُ كُلُّ شَجْرَةٍ ، دَنَّ أَو غَلَـٰظَ ، وقيل : هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطنب واليابس، والحُمْع أعراد وعيدان ؛ قال الأعشى :

فَجَرَوْا على ما غُوْدُوا ، ولكل عيدان عُصارَهُ

وهو من عُود صِدْق أو سَوْه، على المثل، كقولهم من شَجرة صالحة . وفي حديث حُذَيفة : تُعْرَضُ الْفِيتَنُ على القلوب عَرَّضَ الحُنصر عَوْدًا عَوْدًا ؟ قال ابن الأثير : هكذا الرواية ، بالفتح ، أي مرة بعد مرة ، ويروى بالضم ، وهو واحد العيدان يمني ما ينسج به الحُصر من طاقاته ، ويروى بالفتح مع دال معجمة ، كأنه استعاد من الفتن ،

والعُودُ ؛ الحشبة المُنطرَّاةُ يدخَّن بها ويُستَعَطَّمَرُ ، بها ، غَلَبَ عليها الاسم لكرمه ، وفي الحديث؛ عليكم العُودِ اهبِ دِي ؛ فيس ، هو النَّسَطُ البَّحْرِيُ ، وقيل : هو العودُ الذي يتبخر به ، والعُودُ ذو الأوثالِ الأربعة : الذي يضرب به غلب عليه أيضاً ؛ كذلك

قال ابن چني ، والجمع عيدان" ؛ ومما اتفق لفظـه واختلف معناه فلم يكن إيطاءً قول ٌ يعضَ المولَّدين:

يا طبيب كداة أيم لم سندن ، وحسن كها أيم المستعداء وحسن كها أيم المساعودي المم المساعودي المم أسلحت كوري ي مقارقه ، والمؤود الرائد التاي والعود وقها أو من سلاف الدان صافية ، كالمستك و المنبر الهيدي والمود تستل وحائ ير ويلطعه ، الدا جرات منك جرى الماه في العود

قوله أو"ل وهلت علودي : كلتب لها في العودة ، والعلود الثالث: المتندل والعلود الثاني : علود الغياد، والعلود الثالث: المتندل وهو العلود الذي ينطيب به ، والعلود الرابع: الشجرة، وهذا من قنعاقع إبن سيده ؛ والأمر فيه أهون من الاستشهاد به أو تفسير معانيه وإنحا ذكرناه على ما وجدناه .

والعُوَّادا ؛ متخذ السيدان .

وأما ما ورد في حديث شريع : إنما النضاء جَمْرُ فادفع الجبر عنك بعُود يَن ؟ فإنه أواد بالمودين الشاهدين ، يويد اتق النار بهما واجعلهما جُنتُتَك كا يدفع المنصطلي الحبر عن مكانه بعود أو عيره لئلا مجترق ، فمثل الشاهدين بهما الأنه يدفع بهما الإنم والوبال عنه ، وقبل : أواد تثبت في الحكم واجتهد فيا يدفع عنك النار ما استطعت ؛ وقال شهر في قول الفرزدق :

ومَنْ وَرَبِّتُ العَاوِدَ بِنْ وَالْخَامُ الذي له المُنْلِئُكُ ، وَالأَرْضُ الفَضَاءُ وَحَبِيبُهَا

قال : العودان مِنتُبَرُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعَصاه ؛ وقد وود ذكر العودين في الحديث وفُسترا

بذلك ؛ وقول الأسود بن يعفر :

ولفد عَلِيت سوكى الذي نَبِّأْتِني : أنَّ السَّيِيلَ سَبِيلُ دِي الأَعْوادِ

قال الفصل : سين دي الأعواد يريد الموت ، وعى بالأعواد ما مجمل عليه الميت ؟ قال الأزهري : وذلك أن البوادي لا جناؤ لهم فهم يضبون عود إلى عود ومحملون الميت عبه إلى القار . ودو الأعواد . هي قدر عت له العباء وقيل : هو وجل أسن عكان يحمل في محت من عود أنو عدمان : هو الما أمر يعود في يحمل أمن يعود في يحمل أمن يعود في يحمل المن على يعمل المرابع وقال : أكثر أن تعود من على فيكام والمعلم ، وقال : أكثر أن تعود من على فيكام والمعلم ، وقال : أكثر أن تعود من على فيكام والمعلم ، وقال الأعرابي تعود من على المعلم المعلم ، وأمنه الله الأعرابي طرفه .

فقال الا مادا براوات لشارب الشريد عيما سلحشه ملككيّد الا

أي طوم ؛ وفي حرير:

يرَى المُسعَيِّدُ أُولِ عَلَيَّ الدُونِيَ الْمُسعِيِّدُ أُولِ عَلَيْ الدُولِيَّ الدُولِيَّ الدُولِيَّ الدُولِي

وف عيره . المُنتَعَبِّدُ الدي يُنتَعيِّدُ عَهِ وَعَنْدُهُ . وقال أبو عبد الرحمن : المُنتَعَيِّدُ المُنتَجِئِي في بيت جرير ؟ وقال دبيعة بن مقروم :

على الجُهُالِ والمُتَعَيِّدِينا

قال ؛ والمُنتَعَيِّدُ العَصَلْبَالُ، وقال أو سعيد : المَيَّدُ العَالُنُ على منا يَتَعَيِّنُ إذا تَشْهَرُقَ عليه وتَنَشَدُّهُ لِبَالُغ فِي إصابِته بعيته ، وحكي عن أعرابي : هو لا يُتَعَيِّدُ ؟ وأنشد ابن السكيت :

كَأَمُهَا وَقُواْقَتُهِمَا المُنْجِلَدُانَ ، وقرابَة عُراوِيَّة ومراوادا،

١ قي ديوان طرقة : شديد علينا بيله متمبَّد ،

عَبْرَى على جاراتِها تَعَبُّدا

قال: المُنْحَدُدُ حِمَّلُ ثَقَيْلُ فَكَأَنْهِ، وَقَرَقُهَا هَذَا الْحَمْنُ وَقَرْبُةُ وَمَزُودَ ، امرأَةَ عَبُرُرَى العَمْدُ أَي مَنْدُرِيءُ بِلَمَانُهَا عَلَى ضَرَّاتُهَا وَتَحَرَّكُ بِدِيهَا ،

والعَوَّدُ": الجبل المُسبنُ وفيه بِنْيَةً ؟ وقال الجوهري: هو الذي جاوَّزَ في الدنَّ البازِلُ والمُخْلِفُ ،والجُمع عِرَدَةٌ ۗ ﴾ قال الأزهري : ويقال في لغة عيهـَا وهي قبيحة . وفي المشال : إنا جَرَاجَرَ العَودُ فَرَدُهُ وَقَدْرًا ۚ . وَفِي المثل : زاحِم " بعَو"ه أو دَع" أي استعن على حربك بأهل السن والمعرف.ة ، فإنَّ وأي الشيخ حير من مشايد إنعالام، والأنثى عَوَادَةٌ والحبع عِيادًا ﴾ وقد عادًا عوادًا وعُوادًا وهو المُعَوَّد. قال الأزهري : وقد عَرَّدَ البعيرُ تَعَوْيدًا إذا مضت له ثلاث سنين بعد 'بز'ولِه أو أربع"، قال : ولا يقال للدفة عُوادَاةً" ولا عُوادَتًا ؛ قبال ؛ وسبعت بعض العرب يتول لفرس له أنش عَوْدَةٌ . وفي حديث حسان : قد آن لكم أن تَبْعَشُوا إلى هــذا العُوُّدِ ؟ هو الحبل الكبير المُنسنُ المُدَرَّبُ فشنه علمه به . و في حديث معاوية : سأله رجل فقال : إنك لـتُـبُـتُ بِرَحْمِمُ عَوْدُهُ ۚ مُ فَقَالَ: 'بَلِيُّهَا بِعَطَانِكُ حَتَّى تَغَرُّبُ ؟ أي برَّحيم قديمة بعيدة النسب ، والعَوُّد أيضاً : الشاة المسن ؛ وَالْأَنْشُ كَالْأَنْشُ . وفي الحديث : أنه ؛ عليه الصلاة والسلام ، دخل على جابر بن عبد الله منزله ً قال: فعَمَدَاتُ إِن عَدْرَ فِي لأَدَّ بِكُمْهِ عَشْمَتُ ؟ فقال ، عليه السلام : يا جماير لا تَعْطَعُ كُورًا ولا نَـسُلُا ، فقلت : يا رسول الله إنَّا هي عَوَّدَة علفناها البسم والرُّطَّب فسمنت ؛ حكاه الهروي في الغريبين. قال الله الأثير : وعنواه المعيرا والشاة الد أسنَّنَّا ؟ وبِميرِ عَوَاد وشاه عَوَادَة" . قال ابن الأعرابي : عَوَّدَ الرجلُ تَعْويداً إدا أسن ؛ وأنشد :

فَقُلْنُنَ قَد أَقَلْصُرَ أَو قَد عُورُدا

أي صار عوداً كبيراً. قال الأزهري: ولا يقال عود للبعير أو شاة ، ويقال للشاة عودة ولا يقال للنعجة عودة . قال: ودقة معرد . وقال الأصبعي: جبل عود وقاقة عودة وقاقتان عوداتان، ثم عود في جبع العودة مثل هراق وهرك وعود وعود وعيدة وأما قول أبي النجم :

حتى إذا الليل تَجَلَسُ أَصْعَبُهُ ، والْجابُ عن وجاهِ أغْر أَدْهُمُهُ، والْجابُ الأَحْمَرُ أَعُوادٌ أَوْجُمُهُ

فإنه أَدَاد بِالأَحِبَرِ الصِيعِ ۽ وأَرَاد بِالعَوْدِ الشَّهِينِ . وَالْعَوْادُ : الطَّرْبِقُ القَدْبِمُ الْعَادِيُ وَقَالَ نَشْيَرُ مِنَ السَّكَثِ:

> عُوادٌ على عَوادِ لأَقْنُوامِ أُولُلُ ، كَيُوتُ بالتَّركِ ، ويَحْيًا بالعَمَلُ .

ريد بالمود الأول الجمل المسنّ ، وبالثاني الطريق أي على على طريق قديم ، وهكذا الطريق يموت إذا 'ترك ويَعَيْا إذا سُلِكَ ؛ قال ابن بري : وأما قول الشاعر:

عُوادُ عَلَى عَوادِ عَلَى عَوادِ مَعْلَمُ *

فالعَرَّدُ الأول رجل مُسنَّ ، والعَرَّدُ الثاني جمل مسنَّ ، والعَرَّدُ الثاني جمل مسنَّ ، والعود الثالث طريق قديم ، وسنُودَدُ عَوْدُ فَ فَديمُ على المثل ؛ قال الطرماح :

عَلَى المُسَجِّدُ إِلَا السَّودَةُ العَوَّدُ والتَّدَى، وَرَأْبُ التَّأَى، والصَّبْرُ عِنْدَ المسَواطِنِ?

وعادًا في أنا أجيبنك أي صرَّفني، مقلوب من عداني؟ حكاه يعقوب . وعادً ومأن عبرلة صار ؛ وقول ساعدة ان حؤية :

> فَقَامَ كَوْعُدا كَفَاه مِيبَلَنَهُ ؛ قدعاد كرهنباً كرذيناً طائيش القدم

لا يكون عاد هنا إلا بمنى صار، وليس يريد أنه عاود حالاً كان عليها قبل، وقد جاء عنهم هذا مجيئاً واسعاً؛ أنشد أبو على للعجاج :

وقَلَصَبُ أُحلِّيَ أَحلَّى كَادًا أَعْصُمُ ، أَعُوادًا

أي يصير . وعاد : قبيلة . قال ابن سيده : قضينا على ألفها أنها واو للكثرة وأنه ليس في الكلام ه ع ي د، وأما عيد" وأعياد" فبدل لازم . وأما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالإمالة فلا يدل ذلك أن ألفها من ياء لما قد"منا ، وإنما أمالوا لكسرة الدال. قال : ومن العرب من يدع "صر"ف عاد ؟ وأنشد :

عَنْدُ عَبِهِ وَمَنْ بَيْسَ وَأَشْتُمُلُ ؟ المجنُورُ" له مِنْ عَهْدُ عادُ وَتُبُمَّا

جعلهـــا اســين للقبيلتين . وبــــئر عاديــة ، والعاديم، الشيء القديم نسب إلى عاد ؛ قال كثير :

وما سال وادر مِن بِهَامَة طَيْبُ مُ به قُلْبُ عادِيَّة و گُرُور ا

وعاد: قبيلة وهم قوم عود، عليه السلام. قال الليت: وعاد الأولى هم عدد بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله ؛ قال زهير :

وأهلك لتقيان بن عادٍ وعاديا

وأما عاد الأخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاليج عَصَـنُوا الله فَمُسْخُوا نَسْنَاساً ، لكل إنسان منهم بَدُ ورجل من شِق ؛ وما أَدْرِي أَيُ عادَ هو ، غير مصروف ، أي أي "خلق هو ،

 قوله دو كرور » كذا بالاصل هنا والذي فيه في مادة الدور و وكرار بالالف وأورد بيتاً فباعلى هذا النبطوكذا الجوهري فيها.

٢ فوله لا عبر ممروف به كدا بالاصل والعجاج وشرح الدموس ولو اريد بساد الثبيلة لا يتمين منسه من المرف ولذا ضبط في القاموس الطبع بالمرف .

والعيد : شبع جبلي أينبيت عيداناً نحو الذراع أغبر، لا ورق له ولا كوال عاشير اللحاء والعُقد أيضلك بلحاله الجرح الطري فيلتم، وإنما حملنا العيد على الواو لأن اشتقاق العيد الذي هو الموسم إنما هو من الواو فعملنا هذا عليه .

وبنو العيد : حي تنسب إليه النوق العيدية ، والمهدية : نجائب منسوبة معروفة ؛ وقيل : العيدية منسوبة إلى عادي بن عاد إلا أنه على هذين الأخيرين نسب "شاذ" ، وقيل : العيدية تنسب إلى فتعل منتجب يقال له عيد "كأنه ضرب في الإبل مرات ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي " ؛ وأنشد الجوهري لرذاذ الكلي :

كَلَّنْتُ تَجُوبُ بِهَا البُلندانَ نَاجِينَةُ " عِيدِينَة " عُ أَدُ هِنْتَ" فِيهَا الدُّنَانِيرُ ا

وقال : هي أنوق من كرام النجائب منسوبة إلى فعل منجب . قال شهر ، والعبدية كراب من العم ، وهي الأنش من البير قان ، قال : والذكر تغر وف فلا يزال است حتى أبعن عقبقته ؛ قال الأزهري : لا أعرف العبدية في الغنم وأعرف جنسا من الإبل العندية بقال لها العبيدية ، قال : ولا أدري إلى أي العنم عبين .

وحَكَى الأزهري عن الأصمعي . مَيْدَانَةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ النحلةُ الناطويلةُ ۽ والجمع المَيْدَانَ ۽ قال لبيد ؛

وأبيش العيدان والجبار

قال أبر عدنان : يقال عَيْدَ نَتِ النَّحَلَةُ إذَا صارت عَيْدَانَهُ ﴾ وقال المسبب بن علس :

والأدُّمُ كالعَيْدانِ آزَرَهَا ، فَحَدَّمُ كَالعَيْدانِ آزَرَهَا ، فَحَدَّمُ جَعَلُ ُ

قال الأزهري : من جعل العيدان فَيْعالاً جعل النون

أصلية والياء زائدة ، ودليله على دلك قولهم عيد نَتِ النظلة ، ومن جعله فعلان مثل سيتعان من ساح يسيح جعل لياء أصبية والنون زائدة. قال الأصعي: لعيدانة شهرة أصلية قديمة لها عروق نافذة إلى الماء، قال : ومنه تعيدان وعيلات ؛ وأنشد .

تجاوكين في عيدانة أمراجنجية من السندار ، كرواها ، المتصيف ، أمسيل أ وقال :

تواسيق النخل أبكارا وعيدانا

قال الجوهري: والعَيدان، بالعَتْحَ، الطَّوالُ مَن النَّحَلَ، الواحدة عَيْدانَة مَذَا إِنْ كَانَ فَمَّلانَ، فهو من هذا الباب، وإن كان فَيْمالاً، فهو من باب النون وسنذكره في موضعه .

والعَوْادُ ؛ الله فراس مالك بن الجثام . والعَوَّادُ أَيضاً: فرس أَبِيَّ بن خَلَف .

وعادية : اسم رجل ؛ قال النمو بن تولب :

كَلَّ السَّالِيْتِ بِعَادِيَاءَ وَبِنَتِهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ الم

ذل : وإن كان تقديره فاعلاه ، فهو من باب الممثل ، بدكر في موضعه .

عيد: هـذه ترجمة انفرد بهـا ابن سيده وحده وقـال :
العَيْدَائَةُ أَطُولُ مَـَا يَكُونُ مِنَ النَّحَـلُ وَلا تَكُونُ
عَيْدَائَةٌ حَتّى بِسقط كُرَّ بُهَا كُلهُ ويصير جَدْعها أَجَرِدُ
مَنْ أَعَلَاهُ إِلَى أَسْمِهُ ؛ عَنْ أَبِي حَنْيَفَةً ؛ وقال أبو عبيد:
هِي كَالرُّ قَنْلَةً .

فصل الغين المعجمة

فده: العُدَّةُ وَالعُدَدَةُ ۚ كُلِّ عُقَدَةٍ فِي حَسِدَ الْإِنسَانَ أَطَافَ بِهَا تَشْعُمْ . وَالعُدَدُّ : التِي فِي اللجم ، الواحدة

عُدَّة وغُدَدَة . والغُدَّة والغُدَّة والغُدَّة ؛ كل قطعة ولمنتبة بين العصب. والغُدَّة ؛ السَّلْعَة بر كبها الشعم، والغُدَّة ؛ ما بين الشعم والسنام ، والغُدَّة والغُدَّة والغُدَّة على الشعم والسنام ، والغُدَّة والمُعلى المناه والمأتش مُغِدًّ بغير هاه، ولما مَثْل سببويه قولهم أغَدَّة والمُعلى أغَدَّة والمعلى الغُدَّة والمعلى والغُدَّة القوم : أصابت إسليم طيغة وعلى المفعول ، وأغَدَّ القوم : أصابت إسليم المنتاة أو وأفشد اللهم والجُلد من داء ي وأفشد اللهث ؛

الا يُرِيِّنْتُ الْفَدَّةُ مَن أَغَدًّا

قال: والفندة أيضاً تكون في الشجم؛ قال الأصبعي:
من أدواء الإبن العداة ، وهو طعوب ، بعال : بعير
منيد ، قال ابن الأعرابي : الفندة لا تكون إلا في
البطن فإذا مضت إلى نحره ورافئع قبل : بعير داير،
قال الأزهري : وسبعت العرب تقول غدات الإبل ،
قبل المقدودة من المداق ، وغدات الإبل ، فهي
معدد دَاد ، وبدو فلان معدون ، دا طهرت العدات في
إبلهم ، وقال ابن يزرج : أغدات الناقة وأغيدات ،
ويقال : بعير معندود وغاد ومنفيد ومنفد ، وإبل
معاد ؛ وأنشد في الفاة :

عدِ مُتُكُمُّمُ وَنَظَرَّ تَكُمُّمُ إِلَيْنَا ، يَجِنْبُ عَكُوطٌ ، كَالْإِسِ العِدَادِ

وفي الحديث: أنه ذكر الطاعون فقال: أغداة الكفاء المعاديث البعير تأخدهم في أمراقتهم أي في أسفل بطونهم الفنداة العامون الإبل وقدما تسلم منه. وفي حديث عامر بن الطفيل: أغداة الكفاداة البعير ومكونة في بيت تسلمولية . ومنه حديث عمر : ما وقوله ووغدت الابل في منددة به كذا بالامل وليس الومف

حارياً على الفيل.

هي عُلِمه ولم يُدّخيها الحمله الدقة ولم يُدّخيها ته التأميث لأنه أواد دات عدّة . والعيداد جمع العاد و وأبشد أبو الهيثم :

وأخبيدات بد الحبيث بالأملس صرامة. له العدادات واللتواجق الليحق!

قال: والغند المات أفصول السبس وما كان من فضول وبر حسن ، وأغد عيه : النفح وغصيب ، وأصله من ذلك ، والمنعيد : المصباب ، ورجل معداد : كثير العصب ، ورأبت فلا أمعد ومسلم والسنعد ، واربت والرأه معداد ، دا كان من أغلاقها الغضب ؛ قال الشاعر :

یا قرب من یکننی الصفادا ، فهنب له تطبیله مقدادا

الأصبعي : أعداً الرحل ، فهو أمعد ، أي غُصِب ، وأصداً ، فهو أمضد أي عصبال .

ورحل مِعَدَّادً كثير العصب ، وعيه عُدَّةً من مال أي قِطَعَةً والجبع غَدَائِدُ كُعُرَّةً وحَرَائِرٍ ؟ ويروى بيت لبيد :

> مصبرا عُدائِدا الأشراكِ تشفعاً ووثراً ، والزاعامة اللغلام

والأعرَّفُ عدائد . وفي التهذيب في شرح البيت : الغدائد الغضول . وقال الفراء : الغدائد والفيداد الأعصباء في قول لبيد .

غود: العَرَكَةُ بِالْتَحْرِيكُ: التَّطَلُرِيبُ فِي الصوت والغِيّاء. والتَّغَرُّدُ والتَّغْرِيدُ: صوت معه تَجُيَّحُ ؟ وقد جبعبها أمرزُ القيس في قوله يصف حباراً:

 ١ قوله « ايستحمي » معناء يتفيركا في النباية وان أعضله العماح والقاموس .

يُعَرَّدُ بِالأَسْجَارِ فِي كُلِّ أُسَدُّهُمَّ } تَغَرَّدُ مِرَّيْحِ ِالنَّدَامِي المُطُرَّبِ

قال الليث:كل صائت طراب في الصّوات غَرَدُ ، والفعل غَرَّدَ يُعَرَّدُ تَعَرَيدً . الأَصمعي: النعريد الصّواتُ. وغَرِدُ الطائر ، فهو غَرِدُ ، والتغريد مثله ؛ قال سويد ف كراع العكلي :

> إذَا تَوْضُتُ دَاوِيَةٌ مُدَّلَقِينَةٌ * وغَرَّدُ حَادِيا * فَرَيْنَ ۖ بِهَا فَلَـٰنَا

وغَرَّدَ الإنسانُ : رفع صوتَه وطَرَّبُ ، وكذلكُ الحَسَامةُ والمُنْكُاةُ والدَّيكُ والذَّبَابُ . وحكى الهجري : سبعت قُسُريتاً فأغْرَدَ في أي أطرَبَني بغريده ، وقيل : كل مُصُوَّتٍ مُعَلَرَّدٍ في مُطرَّب بصوتِه مُغَرَّدُ وغِرَّدُ ، فَعَرَدُ وعُرِدُ وغِرَّدُ ، فَعَرَدُ على النسب ؟ قال ابن سيده : وغِرَّدُ أَراهُ مَنفيراً منه ؟ وقول مليح الهذلي :

السعاساً وبنزالاً إذا ما قامَ واحيلها ، تخصيت إيشباً ، أطنراهه غوره

وحَّدَ غَرِدًا وإن كان خبرًا عن الأطراف حملًا على المعنى كأنه كلُّ طـرَف منها غَرَدِهِ عَأَمَا قول الهذبي:

يُغَرَّدُ رَّكُباً فَوَاقَ أَحْوَصِ سَوَاهُمَ ، هِ كُلُّ مُنَجِبِ الْقَسِيصِ شَسَرُدُلُ فغيه دلالة على أن يُغَرَّدُ يتعدى كتعدي يُغَنَّي، وقد بجوز أن يكون على حذف الجر وإيصال الفعل؛ وقوله:

> لا أَمُثْتَهِي لَبُنَ البعيرِ ، وعِنْدَنَا غَرِدُ الزجاجةِ واكِيفُ المِعْصادِ

معناه : وعندنا نبيذ مجيل صاحبه على أن يتعنى إذا شربه . وتَغَرَّدَ كَعَرَّدَ ؛ قال النابعة الحمدي :

> تَعَالُوا الْحَالِفُ صَامِتًا وَمُزَاحِبًا عَلَيْهُمْ رَصَادُا مَ أَنْكُرُادُ وَاكْبُ

واستَعْرُ دَا الرَّوْصُ الدَّالِ : دَعَاهُ بِتَعْبُكِهِ عِلَى أَنْ اِلْعَنْدِيَ فَلِغُرْدُ ؟ قال أَوْ نَخْلِلهُ .

واستَعْرَدُ الروضُ الذبابُ الأَرْرُقَا

وعَرَّدَت القَوْسُ : "صَوَّلَتُ ؛ عن أبي حنيفة .
والغَرِّدُ ، بالكسر ، والغَرَّدُ ، بالفتح ، والغَرِّدَ ،
والعَرَّدُ ، والعَرَدَة والعَرَادَ ، في الفتح ، والغَرِّدَة ،
والعَرَّدُة والعَرَدَة والعَرادَة وقيل : هي الرديثة منها ،
والجمع غِرَدَة وغِرادُ ، وجمع الفَرادة عُرادُ ،
وهي المتفاريد ، واحدها أمفرود ؛ قال :

يَحْيُجُ مَأْمُومَةً فِي فَنَعْرُوهَا لَجَفَّهُ ، واستُ الطُنْسِرِ فَنَدَاهَا كَالْمُعَادِيدِ

قال أبو عبرو: الفراد الكلماة ، واحدتها غرادة ، وهي أيضاً الفرادة ، واحدتها غرادة ، وقال أبو عبيد : هي المنظر ودة فرد ذلك عليه ؛ وقيسل : إغا هو المنظرود ، ورواه الأصمعي المتفرود من الكمأة ، بفتح الميم ؛ وقال أبو الهيثم : الفراد والمنظر ود ، و

لو كنتُم طوف كنتُم قَرَادا، أو كنتُم لكما لكنتُم عَرَدا

قال الفراء : ليس في كلام العرب مُفَعُولُ مَصُومِ اللهم ، إلا مُغُرُّودُ لضرب من الكماَّة ، ومُغَغُودُ واحد المُفافِر ، وهو شيء ينضعه العُرفَّطُ حلو كالناطف . ويقال : مُفَنُنُورُ ومُنْخُورُ للمُنْخُورُ للمُنْخُورُ ومُنْخُورُ للمُنْخُورِ ومُنْخُورُ المُنْخُورِ ومُنْخُورُ المَنْخُورُ المَنْخُورُ والحَمْع المُعادِيدُ .

غوقد : الغَرَّ قَدَّ: شَجِر عظام وهو من العضام، واحدته غَرْ قَدَّهُ وَبِهَا سَدِي الرَّحَلِ قَال أَو حَدِيفَة : إِدَا القوله ورُهِي أَيْمَا الدرادة واحدتها غردة » كذا في الاسمال ميذا الضط .

عظمت العُواسَجَة في العرقدة . وقال بعض الرواة: الغَرَّقَدُ مَن نبات التُفَا . والغَرَّقَدُ : كبار العرسج ، وبه سمي يُقيع العَرَّقَدِ لأَنه كان فيه غرقد ؛ وقال الشاعر :

أَلِغُنَّ ضَالًا نَاعِبًا وَغَرَّاقَدَا

وفي حديث أشراط الساعة : إلا الغراقة فإنه من شجر اليهود ؛ وفي روايه : إلا العراقدة ؛ هو ضرب من شجر العصاء وشجر الشرائح ؛ والعراقدة والحدثه ؛ ومنه قبل لمقبرة أهل المدينة بقيع الفرقد لأنه كان فيه غرقد وقطع ؛ قال ابن سيده ؛ وبقيع الفرقد مقابر المدينة ورعا قبل له العرقد ؛ قال زهير

لِمَنْ الدَّيْنَ غَشْيَنَهَا ، هُرَّ قَدْ ، كَالُوَّ حَيْ ِ فِي حَجْرِ الْمُسْلِ شُخْدِدِ ؟

غوند : أو عبيد: تشوال عني القوم تشوالاً واغر سداوا اغتر شداه واغتلستوا اعتبست إذا عكواه بالششم والضراب والقهر الأصمعي: اغتر شداه واشر سداه هذا عكاه ، واعثر آشداه واعثر شداى عبيه واعتر شدوا عليه : عكوه بالشم والضرب والقهر ، والمثغر تشدي والمشر تشدي : الذي يتغلبك ويتعشوك ؟ قال :

قد جَعَلَ النُّعَاسِ يَعْرَالَدِينِ ؟ أَدْفَعُلُهُ عَنِّي وَيَسْرَالُدِينِ

قال ان جي. ان شئت جعلت روبه النون وهو الوجه، وإن شئت جعلته الياء وليس بالوجه ، فإن جعلت النون هي الروي فقه أثرم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء ، ألا ترى أنه يجوز معها يعطيني ويترضيني ويترضيني ويترغوني ويتغزوني ? وإن أنت جعلت الياء الروي فقد ألئزم فيه شهسة آحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون والدال

وذلك ليميكانهم على الرحال من نششوة الكرى طواراً كدا وطنواراً كدا ، لا لأن الكرى نفسه أغيب. لأن الغيد إغايكون في منتجسم والكرى ليسبجسم. لأن الغيد إغايكون في منتجسم والكرى ليسبجسم. والغيد : النهومة . والأغيد من النبات : النهاعم المتثني ، والغيداء : المرأة المتثنية من اللبن ، وقد تغايدت في متشيها .

والغادّة : الفتاة الناعمة الليمة ؛ وكدلك الغيّد، أبيّنة الفيّد، وشجرة غادّة : الفيّد، وشجرة غادّة : والفيّد و كدلك الحاربة الرّطابة الشّطنبة ! وقال:

وما جَأْبُهُ اللَّهُ رَبِي خَدُولُ خِلالُهُا أَوَاكُ عِلالُهُا أَوَاكُ مِنْهِ عَدْ صَرَّبِتُهِ

وغادَة أَ : موضع ؟ قال ساعدة بن جُنُوبِيَّة الهَدُلِي : فيسا واعتهم الاأخوام ، كأنه ، يغادَة ، فتخاة العيظام تتحوم ا

قَــال ابن سيده : وهو باليــاء لأنا لم نجد في الكلام وغ و د ، قال : وكلمة لأهل الشَّعْر يقولون غيد غيد أي اعْمَلُ ، والله أعلم .

فصل العاء

فأد : فأد الحَرْة في المُنسَّةِ بِنَفَّادُهَا فَتَأْدُمُ : شُواها . وفي النهديب . فأدَّتُ الحُنْبِئرَاةَ ,ذَا مُنسَلْتُهِ وَخَبِئرُ ثَنَهَا في المُنسَّة .

والعَشْيِهُ : مَا تُشْوِيَ وَخَبْيِنَ عَلَى النَّالِ . وَإِذَا شُويَ اللَّحَمُ فُوقَ الْجِبْرِ عَ فَهُو مُقَاَّدٌ وَفَثْيِكِ . وَالْأُفَاؤُودُ : المُوضَعِ الذي تَنْفَأَدُ فِهِ .

وفئاً وَ اللَّهِ مَ فِي النَّارِ بِعَنَّادُهُ فَنَادًا وَافْتَنَّادَهُ فَبِهُ :

٩ قوله « نتحاء العطام » كذا بالاسمل وشرح اللاموس . واقدي يباقرت في معجمه : نتحاء الجناح بدل العظام وهو المروف في الاشعار وكتب اللغة ، يتال عقام نتخاه لانها اذا المحطت كمرت حناهيا وعدرتهما وهذا لا يكون الامن الدن .

شواه ، والمِمَانَّذَ والمِمَادُهُ السَّمُودَ ، وهو من فأدت اللحم وافتأَدته إذا شويته ، ولحم فتريدُ أي مشويُ . والفيْهِد: الحُنَّزِ المُمَوْرِدُ واللحم المَمَاؤُودُ ، قال مرصاوي مخاطب خويلة :

> أجاد تنبا ، مير النساء منحر م علي ، وتتشهاد الندائي مع الحبر كد لا وأفلاد النشد ، وما ادعت ا به بدر حاليه الوثية مبدود ور

والمِفَأَدُ : مَا يُخْنَبَرُ وبِنُشْتُوكَى بِهِ ﴾ قال الشاعر :

يَظَنَلُ النَّرَابُ الأَعْرَارُ العَيْنِ وَافِعاً مع الدُنْبِ، يَعَنَسَّانِ نادِي وَمِفْأَدِي

ويقال له الميفاد على ميفعالي. ويقال: فتعصلت للمغابر أو في الأرص وقادت لم أفاد فأداء والاسم أطخوص وأفائيد. وأفاؤوه على أفاعلول ، والجمع أفاحيص وأفائيد. ويقال: فأدات الحابزة إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والدر لتصعم فيه .

والحشبة التي يجراك بها التنور ميفاً دُن والجمع مفائد ٢٠. وافتتاً دُوا : أوقدوا ناراً ، والفثييد ُ : النار ُ مفسّها ؛ قال لمبيد :

> وحدات آبي رابيعاً ليتاس ، وللصيفار ، داحس المثيدا والمنتذه : موضع الواقلود ؛ قال التابغة : ستقود اشراب تساوه عند منفتاً م

والتَّنَوَّادُ : التَّوَقَلُد ، والفؤاد : القلبُ لِيَّفَوَّهِ . والفؤاد : القلبُ لِيَّفَوَّهِ . ويوفُهُ و م مدكر لا غير ؛ صرح بدلك اللحيابي ، يكون ذلك لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الدي له قلب ؛ قال يصف ناقة :

ا فوله الا منودر » أراد من الودر .
 القاموس والجمع مثاليات » في القاموس والجمع مثاليات .

کیڈل آتان الواحش ، آما فلؤادہ فصعب ، وآما ظہر ہ فلز کلوب

والفؤادُ: القلب ، وقبل: وسطه ، وقبل: العؤاد غشة القلب ِ والقلب عبته وسُو يَاداؤه؛ وقول أبي ذوّيب :

> رآها الفُؤَادُ فاستَضَلَّ ضَلاكَ ، نِياهاً من البيضِ الحِسانِ العَطائِلِ

رأى ههذا من رؤية القلب وقد بيئه بقوله رآها النؤاد والمفعول الثاني نيافاً ، وقد يكون نيافاً حالاً كأنه لما كانت محبثها تلي القلب وتدخله صاد كأن له عينين يواها مهما ؛ وقول الهذلي :

فقامَ في سيكتيبُها فانتُحَنَى فَرَكَمَى ، وسَهُمُهُ لِبَنَاتِ الجَدَّافِ مَسَّاسُ ،

يعي ببنت الجَوْف الأفتدة ، واحمع أفتدة ؛ قال سببوبه ؛ ولا نعلمه كشرعلى غير ذلك ، وفي الحديث . أمّا كم أهل البين عم أرق أوبدة وألثين فلوباً . وفاده يتفاده وقتيد فأدا ؛ أصاب فؤاده ، وقتيد فأدا ؛ شكا فئوادة وأصابه داه في فؤاده ، فهو متفؤود . وفي الحديث ؛ أنه عاد سعد الوقال إلك رجل متفؤود . المفؤود الدي أصب فؤاد ، وحع ، ري حديث عطه ؛ قبل له : رجل متفؤود التنفث دما أحدث هو ؟ قبل له : رجل متفؤود النفث دما أحدث هو ؟ قبل له : رجل متفؤود النفث فؤاد وبتنفث دما ، ورجل متفؤود وتبان ضعيف النؤاد مثل المتنفوب ، ورجل متفؤود وتنبيد . لا فؤاد له ؟ ولا فعل له . قال ابن النعل نحو متضروب من ضرب ومقتول من قائل ابن النعل نحو متضروب من ضرب ومقتول من قائل ابن النعل نحو متضروب من ضرب ومقتول من قائل . النهذيب ؛ فأدات الصيد أفاد أده فأدا إذا أصبت فؤاد .

فقد : في ترجمة ثقد : الثّقافييدُ بُطائِينُ كُلِّ شيء مــن النّيابِ وغيرها. وقد ثُلَقَّدَ دِرَّعَهُ بِالْحَرِيرِ إِذَا بَطَّئْتُهَا. قال أبو العباس : وغيره يقون فينافيدا .

هجد: الأزهري: ابن الأعرابي: واحد فاحد"؛ قال الأزهري: هكدا رواه أبو عبرو ، فالصاء ، قال: وقرأت محد شهر لاس الأعرابي: القنعدد الرحل القراد الذي لا أخ له ولا والله. يقال: واحد" قاحد" صحد وهو لصنيور . قل الأزهري ، أنا واقف في هذا الحرف وخط شهر أقربها إلى الصواب كأنه مأخوذ من قنحدة السنام وهو أصله .

فلاد: الفديدا: الصوت عوقيل: شدنه عوقيل: الفديد و فقد فك تصوت كالحفيف . فقد كفيد فكا وفديد وفدافك رد اشتد صوئه عواشد:

> أَنْسَشْتُ أَخْوَالِي بَنِي لِزِيدًا ، الطَّلْمَا عَلَيْنَا لَهُمُ فَدِيدُ ومنه الفَدَّفَدَّةُ ؟ قال النابغة :

أوابيدً كالمثلام ودا استمرأت، فعنان التُطاشي،

ورحل فدادا : شديد الصوت جافي الكلام . وحكى اللحيائي : رجل فأدافأه وفدافيه . وقد يُعِدُ فيدًا وفديدا وفدافيدا : اشتدا وطؤه فرق الأرض متراحاً ونشاطاً .

ورجل فتداد" : شديد الوطاء ، وفي الحديث حكاية عين الأرض : وقد كنت تفشي فوقي فتداداً أي شديد الأرض إذا دنين شديد الوطء ، وفي الحديث : أن الأرض إذا دنين فيها الإنسان فالت له : ربما مشيئت علي فكادا ذا مال كثير وذا أمل كبير وذا خيلاء وسعي دائم ، ابن الأعرابي : فكاد الرجل إذا مشي على الأرض كبرا وبنطرا ، وفكاد الرجل إذا صاح في بيعه وشرائه ، وفدات الإس فديدا : شداعت الأرص كيدو على من شدة وطنها ؛ قال المعدوط السعدي .

١ في ديوان النابغة :
 ١ قواني كالسبلام إذا استمرت النفائي

أُعاذِلَ ، ما أَبدُو بِكِ أَنَّ أُرْبُّ هَجْمُهُمَ الأَخْفَافِهَا ، فَوَاقَ الْمِتَانِ ، فَدِيدُ ؟

ورواه ان دريد : فوق الفلاق فديد ، قال : ويروى وثيدً ، قال : والمعنيان متقاربان . وفد الطائر أيفِده فديد [: حَتَث جناحَيْه بسطاً وقبضاً .

والفَديد : كترة الإبل. وإبل فَديد" : كثيرة . والفدَّادون : أصحاب الإبل الكثيرة الذين علك أحدهم المَا تُتينَ مِنَ الْإِبِلِ إِنَّى الأَلْفِ ؛ يِقَالُ لَهُ : فَسَلُّ اذَّ إِذَا بلغ دلك وهم مع ذلـك 'جفاء'' أهـل' 'خيكلاء . و في الحديث : هلك الفدَّادون إلاَّ من أعطى في تَجُدُّتُهَا ورسلها ، أراد الكثيري الإبل ، كان أحدهم إذا ملك المثين من الإبل إلى الألف قبل له : فَكَالَّا وهو في معنى النَّسَبُ كَسَرَّاجٍ وعَوَّاجٍ } يقول : إلا من أَخْرَجُ زَكَاتُهَا فِي شَدْتِهَا وَرَخَائِهَا . وَقَالَ تُعَلِّبُ : الفَدَّادونَ أصعابِ الوبرِ لَغَلظَ أَصُواتِهِم وَجَعَاتِهِم ٤ يعني بأصماب الوبر أهل البادية، والفدُّادون:العلاُّحون. ر في حديث النبي؛ صلى الله عليه وسلم؛ أن الجفاء والقَــــُوة في الفَدَّادِينَ . قال أبو عبرو: هي الفُدادِينُ ، عنفة ، والحدما فأداً ما التشديد ؛ عن أبي عمرو، وهي البقو التي يحرث بها ، وأهلُها أهـلُ جُنَّاء وغلظة . وقال أبو عبيد : ليس الفّدادين من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها إنما هذه للروم وأهل الشام ، وإثما افتتحت الشام بعد النبيء صلى الله عليه وسلمء ولكنهم لفَدَّادُونَ ، يَنشديد الدان ، واحدهم فَلَدَّادُ } قال الأَصبعي : وهم الذين تعلو أَصواتهم في "حروثيهم وأمواهم ومواشيهم وما يعالجون منهاء وكذلك قال الأحمر ؛ وقيل : هم المكثرون من الإبل، وقال أبو العباس : في قوله الجُمَّناءُ ، والقَسُّوءَ في الفَدَّادِينَ ؟ هِ الْجَائِلُةُ لَا وَالْرَاعَيْبُ وَالْبِئَارُونَ وَاحْتَمَارُونَ .

وفَدَّفَدَ إِذَا عِدَا هَارِبًا مِنْ سَبِعِ أَوْ عَـدُو " ، و في حَدِيث أَبِي هُرِيرَة : أَنْهُ رَأَى رَجِلِينَ أَبِيسُرِ عَانِ فِي الصلاة فقال : مَا لَكُمَا تَقَدِدُ انْ فَدَرِيدَ الجُمل ؟ يقال : فَدَّفَدَ الإِيسَانِ وَالْحَملِ إِذَا عَلَا صُونَهُ ؟ أَرَادُ أَمِينَا فَدُوْمًا صُونَهُ ؟ أَرَادُ أَمِينَا كَانَا يَعَدُّوْانَ فَيسَمِع لَعَدُوهِما صُونَ .

والنَّدَادُ : ضرب من الطير، واحدته فنُدَادَة .

ورجل فَدَّادَة وفَدادَة": جِبانَ ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد :

> أَفَدَ ادَهُ عِندَ اللَّهُ ، وقَيْنَهُ عِندَ الإيابِ ، بِخَيبَةٍ وصُدُودِ ؟

واختار تعلب فَدَّادَة "عند اللَّمَاء أي هو فَدَّادَة "، وقال : هذا الذي أختاره .

فدفد : العَدَّفَدُ : النلاءَ الـتي لا شيء بها ، وقيل : هي الأَّرض الفليظة ذاتُ الحَصى ، وقيل : المَكان الصُّلُب؛ قال :

ترى الحَرَّةُ السُّوداءُ تَعِيْبَرُ النَّوْسُهَا ، ويَعْبُرُ مَهَا كُلُّ دِيعِ وَفَدَّقْدِ

والفدفد: المكان المرتفع فيه صلابة ، وقيل: الفدفد
الأرض المستوبة ؛ وفي الحديث: فللبجاؤوا إلى فدفد
فأحطوا بهم ؛ الفدفد : الموضع الذي فيه غيلظ وارتفاع ، وفي الحديث: كان إذا قفل من سفر فمر يعدفد أو تشرر كثر ثلاثاً ؛ ومنه حديث فلس وأرامت فديد فدافد ها وجمعه فدافيد والعدودة : صوت كالحكيف ، ورجل فدافك وفدافيد ؛ شديد الوطء على الأرض ، وقدفد إذا عدا هارباً من سمع أو عدو" ، الأزهري في الرباعي ؛ إن هدابيد وفدافيد وفدافيد وفدافيد وفدافيد الوطء

٩ قوله ﴿ وقدفد اذا عدا هارباً من سبع أو عدو ﴿ وساق الحديث وقال بعده ؛ يقال فدفد الح سابق الكلام ولاحقه يغتضي ال الحديث تعدقدان وانت تراه تندًان هنا وشرح الدموس فلمن أصل المارة وفدً يقد وفدفد اذا الح ،

وهو الحامض الحاثر . ابن الأعرابي : يقال للبن الثخين فُدَ فدُ .

وقَدُّقَدُ : امم امرأه ؛ قال الأخطل

وقللت العاديهين : وأيْحك غَنَّا الحَنْداء أو بنَّت الكِمالي فَدَافَدا !

فوه ؛ الله تعالى وتقدس هو الفرد ، وقد تَفَرَّهُ بالأمر هو دون خلقه ، اللبث ؛ والفرد في صفات الله تعالى هو الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا مشل ولا ثاني ، قال الأزهري ؛ ولم أجده في صفات الله تعالى الني وردت في السنة ، قال ؛ ولا يرصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال ؛ ولا أدري من أين جاء به اللبث ، والفرد ؛ قال ؛ ولا أدري من أين جاء به اللبث ، والفرد ؛ الوتر ، والجمع أوراد وفراد ي ، على غير فيس ، كأمه جمع فردان ، ابن سيده ؛ الفرد نصف الزوج . والفرد ؛ المنتحر الوالجمع فراد ؛ أنشد ابن الأعرابي ؛

انخطئك الطغر فراد الشراب

والغرد أيضاً ؛ الذي لا تظير له، والجمع أفراد. يقال: شيء فراد" وفراد" وفراد" ومراد" ودراد". والمنفراد" : ثوراً الواحش ؛ وفي قصيدة كعب ،

ترامي العنبوب بعياسي مفراد الهقر المهقر المسعود : ثور الوحش شبسه به الدفة ، وثور فراد والمحرود وفراد وفراد

 ١ قوله يز المنجر ﴾ كدا بالاصل وكت جامئه السيد مرتشى صوابه المتجد وفي القاموس الفرد المتجد .

لم يَعْتُمُ معه غيرُه إجلالاً له . وفي الحديث : جاءِهُ رجل يشكو رجلًا من الأنصار "شجَّه فقال :

> يا خَيْرُ آمَنُ آعَنْشِي رِنْعَلَى فَرَّادٍ ؛ أَوْهَنَهُ إِنْهَاشَ وَنَهَادِا

أراد العلى التي هي طاق واحد ولم تختصف طاقاً على طاقاً على طاق ولم يدحون برقة النعال ، وإلها يلبسها ملوكهم وساداتهم ؟ أراد: ياخير الأكابر من العرب لأن لبس التعالى لهم دون العجم . وشجرة درد ودرد ودردة " متسعية ؛ ذل المست م علس :

في طبل فاردة من السندار وطبية درد : منفردة القطعت عن الفطيع . وقوله : لا يَغْلُ فَارِدَ تَكُم } فسره ثعلب فقال : معناه من الفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فليرده على الجماعة ولا يَغْلُها أي لا يأخذها وحده . وناقة فاردة وميغراد : تَنْفُر دُ في المراعي ، والذكر فرد لا غير .

وأفراد النجوم: الدراري التي تطلع في آفاق السباه، سبيت بذلك لتنتملها وانفرادها من سائر النجوم ، والفراود من الإبل : المتنجة في المرعى والمشرب ؛ وفراد ولأمراد ولفراد والمفراة والمنفراة والمنفراة والمنفراة والمنفراة والمنفراة والمنفراة ؛ قال إن سيده : وأراى اللحيافي حكى فرد وقراة . قال دن سيده : فراد النفراة به . أبو زيد : فرادات به مسدا الأمر أفراد به فراود إبادا الفرادات به . ويقل المنتفراة النفراة الشيء بدا أحدته فرادا لا نافي ويقل المنتفراة الله ولا ميثل ؟ قال الطرماح يذكر قيداحاً من قيداح المسر :

إذا انتَّنَفَت بالشَّبال بارحة ؟ حال برعاً واستَقْرَ دَنَّهُ يَدُه

ا توله ﴿ أَرْهِهِ ﴾ كذا بالله تبل الواو هنا وفي النهاية أيضاً في مادة
 ن ه د وسيأتي المؤلف فيها وهيه .

والفاريد والفرّد: الثور؛ وقال ابن السكيت في قوله : طاوي المنصير كسيّف الصيّقل الفرّد

قال : الفرد والفرد ، بالفتح والض ، أي هو منقطع القرين لا مشل له في جود ديه . قال : ولم أسبع بالفرد إلا في هذا البيت . واستكثر و الشيء : أخرجه من بين أصحابه ، وأفرده : جمله فردا . أبو وجاؤوا فرادى وفرادى أي واحد البعد واحد . أبو زيد عن الكلابيين : جشبونا فرادى وهم فراد وأرواج " نتواثوا . قال : وأما قوله تعالى : ولفد جشبونا فرادى جمع . فل : والمرب تقول قوم ورادى ، وفراد يه هذا فلا واحده فراد يه هذا فلا واحده فراد وقر يا وقراد يه هذا فلا واحده فراد يه هذا فلا واحده فراد وقر يد وقر دا وقر دان ، ولا يجوز واحده فراد يه هذا المعنى واحده فراد يه هذا المعنى واحده فراد وقر يد وقر دا وقر دان ، ولا يجوز واحده فراد يه هذا المعنى وقر يد وقر دا وقر دان ، ولا يجوز واحده فراد يه هذا المعنى وقل وأسدى بعضهم ،

ثرى النُّعْرَاتِ الزَّارَاقَ عَمَّتَ البَّانِهِ ، فراد ومَثَنَى ، أصعَمَنُها تَعَوَّاهِكُ

وقال الليث : الفَرَّدُ مَا كَانَ وَحَدُهِ . يِقَالَ : فَرَدَ يَفُرَادُ وَأَفْرَدُنُهُ جِعْمَهُ وَاحِدً . وَيَقَلَ : حَاءُ القَوْمُ فُرَادُ إِنْ وَفُرَادُكَى ، مَنُوناً وَغَـيْرِ مِنُونَ ، أي وَاحِدًا وَاحِداً .

وعددت الجوز أو الدرام أفراداً أي واحداً واحداً.
ويقال : قد استطرد فلان لهم فكلما استفرد رجالاً
كر" عليه فيحد"له . والفرد : الجانب الواحد من
الله عني كأنه يتوهم منفرداً ، والجمع أفراد .
قال ابن سيده : وهو الذي عناه سيبويه بقوله : نحو
فراد وأفراد ، ولم يعن الهرد الذي هو صد الروح
لأن ذلك لا يكاه يجمع . وفراد : كثيب منفرد
عن الكثبان غلب عليه ذلك ، وفيه الألف واللام ، المود.

حتى جعل ذلك اسماً له كزيد، ولم نسبع فيه الفرد ؛ قال .

> لَّمْشَرِي ! لأَعْرَائِيَّة فِي عَمَّاهِ نَعْلُ الكَنْئِيِّ مِنْ سُوَيَّقَةَ أَوْ فَرَّدَا وقر دَة أيضاً : وملة معروفة ؛ قال الراعي : إلى ضوه نادر بَيِّنَ فَرَّدَة والرَّحَى

> > وفَرْ دُهُ : ماه من مياه جَرَام .

والفَريدُ والفَرَائِدُ : المُتَحَالُ التي أنفردت فوقعت بين آخر المتحالات السُّت" التي تلي كأيُّ العُنْثُق ، وبين الست التي بين العَبِعْبِ وبين هذه سبيت به لانفر أدها، واحدتها فتريدَة ؛ وقبل : الفتريدة المتحالة التي تَخَرُجُ من الصَّهُوَّةِ التي تَلَى المُعاقِمُ وقد تَلَنَّتَأَ من بعض الحبل ، وإنما 'دعبيت فَريدَة لأنها وقَـعَت' بع فُمانِ الظهر وبين مُحَالُ الظهر * ومُعاقبِمِ العُبِخُرُ ؛ والمُنَّعَاقِمُ * مُلَّلَّتُهُي أَصْرَافِ العَظَّمِ وَمَعَاقِمَ العَجْرِ. والعُريدا والعُرائدا - الشُّدار الدي يَعْصِل عِلَى الشُّولُوْ والدهب ، وأحدثه فريدًة "، ويقال له . الحورَاسُقُ بِلسَاكَ العَجْمُ ، وَيُرَبُّعُهُ الْفُوَّادُ ۚ , ۚ وَالْفُرِيدُ ۚ : ۖ اللَّهُ أَنَّ إذا نُنظمٌ وفُصِلٌ بغيره، وقيل : الفَريدُ، بغير هاه، الجوهرة النفيسة كأنَّهَا مَغَرَدَةً فِي نُوعِهِمًا ﴾ والفَّرَّاهُ صانعُها . وذهب مُغَرَّده : مُفَصَّلُ بالفريد . وقال إبراهيم الحربي : الفَريد' جمع الفَريد'ة وهي الشَّذَّر' من فضة كاللؤلؤة . وفَراثِدُ الدرُّ : كبارُها .

من تصد المتواود ، وقورات البحل الذا تَفَقّه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الأمر والنهي ، وقد جاء في الحبر: طوبي للمنفرادين الموقال القتيي في هذا الحديث المنفرادونالذين قد هذاك ليدائهُم من الناس وذهب

٩ قوله و وين مجال الطهر به كذا في الاصل المشهد وهي عين
 قوله بين فقار الظهر فالاحسن حذف أحدهما كما صنع شارح
 القاموس حين نال عبارته ،

القرآن الذي كانوا فيه وبتثرا هم يذكرون الله ؟ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي في التقريد عندي أصوب من قول الفنيي . وفي الحديث عن أبي هريرة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان في طريق مكة على جبل يقال له بنجندان فقال : سيروا هذا بنجندان ، سبق المنفر دون ، وفي رواية : طوبى للمنفر دين ، قالوا : يا رسول الله ، ومن المنفر دون ؟ قال : الداكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قواية قال : الداكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : قال : الذين الهتروا في ذكر الله .

ريقال : فراد البرأبه وأفراد وفراد واسفراد به وفي حديث الحديبية : الأفاتياتيم بمنى النفراد به وفي حديث الحديبية : الأفاتياتيم حتى تنفر السالفة : صنعة العنق واكنى بانفرادها عن الموت الأنها الا تنفره عبا بلمه الاله وأفرادات بالبه بالاله وأفرادات بالبه بسولاً وأفرادات بالألثى : وضعت واحداً فهي المفرود وملوحدا ومأيد ! قل : والايقال ذلك في الناقة الأنها الا تلد إلا واحداً ؛ وقرد وافرة وانتقراد بعنى ؛ قال الصبة القشيري :

ولم آتر بليوت مطلبات ، بأكتبه فردان من الراعم

و مقول . لقیت ازید آفر ادایان ادا لم یکن معکما آحد . و تَفَرَّادات ایکدا و استَفَارَاداته ودا الفرادات

وَالنَّرُودُ : كُواكِبِ * زَاهِرَةُ مُولُ الثَّرَيَّا . والنَّرُودُ : نجوم حولُ حَضَارِ ، وحَضَارِ هذا نتجم وهو أحد المنْعَلْفَيْنِ ؛ أنشد ثعلب :

٤ قوله ﴿ ويقال قردَعُ هُو مُثلثُ الرَّاءُ ،

ب قوله «والفرود كواكب» كدا بالاصل وفي القاموس والفردود،
 زاد شارحه كسرسور كما هو نص التكملة ، وفي بعش النسح الفرود.

اری در لئیلی دافقیق کائیا حَضَارِ اِدا ما اعر صَنَتُ او فارو داها

وفَرُاودُ وفَرَادَةً ١٠سيا مَوْصِعَيْشِ ؟ قا**ل بعض** الأُعتال :

العَمَرُ في عَمَاءَةِ تَحَلَّلُ الكَثْنِيبَ مِنْ سُورَيْقَةَ أَو قرْدُهُ! أَحَبُّ إِلَى القَلْبِ الذي لَتِجَ في الهَوَى ؟ مَن للأبساتِ الرَّيْطُ الطِهْرِانَة كَيْدًا من للأبساتِ الرَّيْطُ الطِهْرِانَة كَيْدًا

أَرْدُفَ أَحَدُ البِيتِينَ وَلَمْ يُرِدُوفِ الْآخَرِ . قال ابنَ سيده : وهذا نادر ؛ ومثله قولُ أبي فرعونَ :

> ردا طلبّت الما قالت الماكا ، كأن تنفر بها الذا ما احتكا ، حرافا يرام كسيرا فاصطك

قال : وبجوز أن يكون قوله أو فتراداً سُرَخَباً من فترادة ، وخمه في غير النداء اضطراراً ، كتول زهير:

طادوا خطئكتم، به آل عبكترم، واد كروا أواصِركا ، والرّحمُ بالفيلي تُذَاكرُ

أراد عِكرمة . والقُرُداتُ : أسم موضع ؛ قال عبرو أن قسيئة

على الفرادات كسيع السّحالا

فوصه: المراصدا والمراصيدا والمراصد: عُجِّمُ الربيب والعنب وهو العُنْجِدُ أَيضاً ، والفِراصاد : التُّوتُ ، وقيل حَمَّلُه وهو الأَحمر منه، والفِراصاد : الحُمُمُرَة؛ قال الأُسود بن يعفر :

يَــُعَـَى جا در تـُـومَـنَـيْسِ مُنتَطِّئَقُ ،
قــَـــتَاتُ أَنامِلُه من القِرْصادِ
والهاء في قوله جا تعود على سُلافَــة ِ ذَكرها في بيت

قبله وهو

وانتُومَة : الحَبِّة من الدَّر ". والسُّلافَة ": أول الحَبر . والسُّلافَة ": أول الحَبر . والعَوادي : جمع عادبة وهي السحامة التي تُأتي عُدُورة . الليث : الفِر "صاد" شجر معروف ؟ وأهل البصرة يسمون الشجر فِر "صاداً دحمله النوت ؟ وأنشد:

كأنشا ننفض الأحمال ذاوية"، على جوانيبه الفراصاد والعِنب

أراد مالموصاد والعنب الشمونين لا حملها . أراد : كأنما ننفض الفواصاد أحمال ذاوية " نصب على الحال ، والعنب كذلك ؛ شبه أبعاد السقر مجب الغيرصاد والعنب .

فرقد : الفَرْقَدَدُ : ولد البقرة، والأنشى فَرَّ فَدَة ؛ قال طرفة يصف عيني ناقته :

> طَعُووانِ عُوالَ القَدَى ۽ فَتُواهِمُها كَنْكَنْحُولَنْنِي مُدَعُورَةٍ أَمَّ وَرُقْدَدٍ

طَمْورانِ : رامیتانِ ، وغواراً قادی ، م أمالته العین ، وحکی ثعلب فیه المراقئود ؛ وأنشد :

> ولتيلتة خاميدة أن نصوداً ، طَخْبَهُ تَعْشِي احَدَّيَ والطَرَفُودا ، إذا تُعْشِرُ هُمَّ أَن أَيْرَاقَنُودا

> > وأراد كرْقنُد فأشبع الضة . -

والفر قدان : نجبان في السباء لا يغر بان ولكنها يطوفان بالجدي ، وقبل : هما كوكبان قريبان من القطاب ، وقبل : هما كوكبان في بنات تعش الفطاب ، وقبل : هما كوكبان في بنات تعش الصغرى . يقال : لأبكينتك الفر قد ين ؛ حكاء اللحيائي عن الكسائي ، أي طول طلوعها ، قال : وكذلك النجوم كلم تنتصب على المضرف كقواك

لأبكينك لشمس والقمر والدسم الواقسع . كل هذا يُتيمون فيه الأسماء مثقام الظروف ؟ قال ابن سيده : وعندي أنهم يريدون طول طلوعهما فيعذفون اختصارا وانساعاً وقد قالوا فيهما الفراقيد كأنهم جعلوا كل جزء منهما فراقدا ؟ قال :

لقد طال ؟ يا سَوَادَاهُ ؛ مَنْكِ المُواعِدُ ؛ ودونَ الجَنْدَا المُأْمَوُلِ مِنْكِ الغَوَاقِدُ !

قال : وربما قالت العرب لهما الفَرَّقد ؛ قال لبيد : حالف الفَرْقَدْ شرَّباً في الهَدى ، حُدَّة مَانِّة دُونَ الحَكْلَلُّ؟

فونه : الغررند : و سُنّي السيف ، وهو دخيل وفوند السيف : و سُنيه . قال أبو منصور : فورند السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه ، وطرائقه يقال لها الفررند وهي سَقاسِتُ . الحوهري : فررند السيف و وفررسد ، وابَسد ، وو سُنيه ، و لفررند : السيف عنه ؛ قال حويو .

> وقد فتطلع الحكديد ، فلا أغاراوا ، فيرنند لا أينل ولا يُذاوب

قال : ويجوز أن يكون أراد ذو قوند قعدف المضاف وأف المصاف به معامه. و تفريد : الورد الأحمر . وفورند ، ابن الأعوابي : اليورند على وغيل معرب : الم ثوب ، ابن الأعوابي : اليورند على وعيل الأبر را وجمعه الفرائد . والفيرنداه : موضيع ويقال اللم وملة . ابن سيده: الغيرنداه شجر ، وقيل : وملة مشرفة في بلاد بني غيم الغيرنداه شجر ، وقيل : وملة مشرفة في بلاد بني غيم ويزعبون أن قار دي الرمة في دراوتها ؛ قال ذو الرمة:

ويافيع من فيرنندادَيْن مَلنْسُومُ ثناه ضرورة ، كما قال :

١ - توله ﴿ فِي الْهُدَى ﴾ كذا بالاصل ولمايا في الهوى .

بِلَـن ِ الدَّيَارُ ۚ بِرِ امْتَيَيْنَ ِ فَعَاقِلِ دَرَسَتُ ۖ ، وغَيْرَ آيَهَا القَطَّرُ

وفي التهديب : فير نشاه جبل بناحية الدّهنّاء ومجذائه حبل آخر ، ويقال لهما معماً الفير نشدادان ، وأنشد بيت دي الرمه دكره في الردعي .

فوها : النّر مُد ، بالضم : الحادر الفليظ من العليان ،
ابن سيده : الفر هُود الحادر الفليظ وهو الناعم
الثار ؛ ويقال : غلام فلنهد ، باللام أيضاء آي بمني ،
وفيل الفر هد الدعم الدر الرخص ، وقال : بنا هو
الفر هيد ، بالقاه وضم الهاء والقاف فيه تصحيف ،
والفر هند والفر هود : ولد الأسد ؛ تعانية ؟ وزعم
كراع أن جمع الفر هند فراهيد كا جمع تهد هد على مثل
هدا إنا يؤمن عليه سيبويه وشبهه ؟ وقيل : الفرهود هدا إنا يؤمن كراع على مثل
ولد الوعر ، وفراهيد ، حي من اليمن من الأزد ،
وفر هنود : أبو بطن ، الصحاح : الفراهيد مهم
وقر أهنود : أبو بطن ، الصحاح : الفراهيد مهم
الخليل بن أحمد العروضي ، يقال : رجل فراهيدي "

فزه: الأصمعي: تقول العرب لمن يصل إلى طرق من حدة وهو يصب نهايتها؛ لم مجرام من من فراد له من حدة وهو يصب نهايتها؛ لم مجرام من فراد له وبعضهم يقول: من فصلا له الفلاصل فقلبت الصاد زاباً ويقال له الفلات على على وزقت منها فإنك غير عروم وأصل فولهم : من فصلا له أو فنزاد له تحصد له من مسكنت الصاد فقيل فصد وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقاً مفصوداً في يد البعير حتى العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه ، العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه ، قوته وجعد ، كينم و كيم مغارم أعم أبو قيلة، الجمع البعامد.

وسنذكره في ترجبة فصد إن شاءَ الله .

فسد : الفساد : نقيض الصلاح ؛ فَسَدَ يَعْسُدُ وَيَقْسِد ُ وفَسُدُ فَسَاداً وفُسُوداً ؛ فهو فاسد ُ وفَسِيد ُ فِيها ، ولا يقدل المُقَسَد وأفسند ثه أنا ، وقدوله تعالى : ويتسْعَوَان في الأرض فساداً ؛ نصب فساداً لأنبه مفعول له أراد يَسْعَون في الأرض لفساد .

وقوم فَسُدَى كَمَا قَدَلُوا سَّفِطُ وَسَقَطْتَى ، قَالَ سَيْبُويَه : جَمْعُوه جَمْع هَلَّكُنَى لَتَقَارِبُهَا فِي الْمُعْنَى . وأَفْسَدَهُ هُو وَاسْتَغْسَد فَالانْ إِلَى فَلانْ . وتَفَاسَدَ القومُ . تَدَابِرُ وَا وَقَطْعُوا الْأَرْجَمِ وَقَالَ :

يقول : المخترجن ثاويتهان يقان : نكشدكم الله ألا حميشوه ، مجرصن بداك الرحال .

واستفسد السلطان أقائد وإذا أساء إليه حتى استعصى عليه ،

والمُنشَدَّةُ : خالاف المصلكحة . والاستفسادُ : خلاف الاستصلاح . وقالوا : هذا الأمر مُنشَدَّةٌ لكذَةً الكُذا أي فيه فساد ؛ قال الشاعر :

إنَّ الشَّابِ وَ عَرَاعَ وَالْحِدَّهُ * مَعْسَدَةً لِلْعُسُلِ، أَيُ مَعْسُدَةً !

وفي الحبر: أن عبدالملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عمر ففاظه ذلك ، فقال : إيهاً عن ذكر عمر ! فيه ر ر رائ على الو لاة مقسدة للرعية . وعد ي إيها بعن لأن فيه معنى انشتهاوا . وقوله عز وجل : ظهر الفساد في البر والبحر ؛ الفساد هنا : الجك ب في البر والقمط في البحر أي في المدن المي على الأس و يقل : أشت على الأس ؟ هذا قول الزحاجي . ويقل : أشت فلان الميال يُفسيد م إفساد و وفساد الم والله لا مجب فلان الميال يُفسيد م إفساد الوفساد المال يوالله لا مجب

الفساد. وفَلَسَّدًا شيء .دا أبار ه ؛ وقال الل حندب -وقلت اللهم: قلد أذار "كَتْتَكُمُ" كَتْبِينَة " مُفْلَسِّنَاة الأَدْرُرِ ، سَا لَمْ لُحَفَّرِ

أي إدا شدّت على فرّم قطعت أدبارَهم ما لم تُخعَدُ الأدبارُ أي لم تمنع . وفي الحديث : كره عشر خيلال منها إفسادُ الصّبييُ غيرَ مُعكرٌمه ِ ؛ هو أن يُطأ المرأة المرضع فإذا حملت فسد لبنها وكان من دلك فساد الصي ويسمى العبية ، وقوله غير بحرّمه أي أنه سكرهه ولم يبلغ به حد التحريم .

فصلا ؛ الفصد : تشق المراق ؛ فصد ، بعصدا ، فصد وفصاد النافة : شق عراقتها لمستحرح أدمه فشرابه ، وقاصد النبت ؛ الفضاء قطع العروق ، وافتتصد قلال ، دا قطع العراق ، وقد فصدات وافتتصد تا دافتصد تا ، من أمثالهم في الذي ابتضى له بعض عاجته دون غامها ؛ لم ينحر ما من فصد له ، بإسكان الصاد ، مأخوذ من الفصيد الذي كان ابصلت في الجاهلية ويؤكل ، يقول ؛ كا ينبع المصور بالقصيد فقع أست عا الرامع من قد الخاصة في المناف الماد ، وفي المثل عاجتك وإن لم تنقض كائها ، ابن سيده ؛ وفي المثل في المعرب ، في الجاهلية ويودى ؛ لم يحرم من أفراد له أي المعرب ، فن أن المعرب عن قائر المعرب ، فن أن المعرب ، وفي أقبل ؛ قائرا ؛ في المناف المعرب ، فن أن أن المعرب ، وفي أقبل ؛ كفول أي النجم ؛

لو عُصْرَ منه البانُ والمِسْكُ العُصَرُ

فلما سكنت الصاد وضَعَفَت ضارَعوا بها الدال التي بعدها بأن قلبوها إلى أشبه الحروف بالدال من محرج الصاد، وهو الزاي لأنها مجهورة كما أن الدال مجهورة، فقالوا : 'فز'د، فإن تحركت الصادهنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صدر وصدف لا تقول فيه ذكر

ولا زَدَفَ ، وذلك أنَّ الحركة قو"ت الحرف وحصنته فأبعدته من الانقلاب ، بل قد يجوز فيها إذا تحركت إشبامها واثبعة الزايء فأما أن تخليص زاياً وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة هلاء وبأنما تقلب الصاد زاياً ونشم رائمتها إذا وقعت قبل الدال، فإن وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها ، وكل صاد وقعت قبــل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت، وأَن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت ، وبعضهم يقول : 'قصد له ، بالتاف ، أي من أعطي قصداً أي قليلاً ، وكلام المرب بالفاء ؛ قال يمقوب . والمعني لم مجرم من أصاب بعض حاجته وإن لم يثلها كلها ، وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يُقرِّيءَ ، ويَشبحُ أَنْ يبحر واحسه فيقصدها فإذا خرج الدم كخنَّكَة للضيف إلى أن يُجِّمُهُ ويَقُوكَى فيطعمه إياه فجرى المثل في هــذا فتيل : لم بجرم من فَزَادَ له أي لم مجرم القرامي من فنُصدت له الراحلة فَحَظى بدمها ، يستعمل ذلك فيمن طلب أمرا فتال بعظه ،

والفصيد : كم كان يوضع في الجاهلية في مبعل من مصد عرق البعير ويُشوى ، وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضيف في الأزامة ابن كثبوة : الفصيدة تم يعبون ويُشاب بشيء من دم وهو دواء يُداوك به الصبيات ، قاله في تفسير قولهم ؛ ما حرم من نصد له . وفي حديث أبي وجاء العنطاردي أنه قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في عليها فلا أنسى تلك الأكثانة ، قوله : فصد نا عليها يعبي الإبل وكانوا بعصدوما وبعالحود دلك الدم ويأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلو الأرنب بعيراً وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكنا .

فقد : فقد الشيء بنشيد وقد وقدان وفقود ، فهو مقففود وفقيد : عدمه ؛ وأفقد ه الله إياه . والفاقيد من النساء : التي يموت ورجها أو ولداها أو حبيمها . أو عبيد الرأه دفيد وهي التكول ؛ وأنشد الليث :

كَأَنْهُمْ فَاقِمَّ سَمُطَالَة مُعَوِّلَةً" المَّنْتُ وَحَادَ بِهَا الكُلُهُ مِنْ كِيمًا

وقال النصيلي هي الي نتزوج بعدما كان لها زوج فنات ، قال : والعرب نقول : لا مشَرَ وَّحَنَّ فَاقِداً وتروج مطلقة ، وظلَبْيَّةُ فَاقِدَّ وَبَقَرَةٌ فَاقِدَّ : شَبع ولدها ؛ وآكدك حُمَامَة فَافِدَ ؛ وأَنْشَدَ أَعَارِسي :

إِدَا فَاقِدْ مُخْطَبُهُ وَلَوْ خَيْلِ رَجُعُتُ مُ كُرُّتُ سُلْكِيْمَى فِي الخَلْيِطِ اللَّهِ بِينَ

قال ان سيده : هكدا أنشده سينويه يتقديم خَطَبَّهُ على فَرَّخَينِ مُقَوِّياً بذلك أَن اسم الفاعل إذا "وصِف

قَرْب من الامم ، وفارق شبَّهُ العمل .

والتغفّد : تَطَلَبُ ما غاب من الشيء ، وروي عن أبي الدرداء أنه قال : من يتفقد "يغفيد" ، ومن لا يعيد الصبر لفواجع الأمور يعجز ؛ فالتفقد : تطللب ما فقد ته ومعنى قول أبي الدرداء أن من تفقد اخير وطلبه في الناس فقده ولم يتجد ه و ذلك أنه وأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجود الله عيره : أي من يتفقد أحوال الساس ولم يجده فاشيا موجود الله عيره : أي من يتفقد أحوال الساس ولم يجده فاشيا موجود الله عيره : أي من يتفقد أحوال الساس ولم يجده فاشيا فله ، وافتك الشيء :

علا أَضْتُ فَتَبُكِيهِ } ولا أَمَّ فَتَفَتَّعِيده

و كدلك تَعَمَّدُه . وفي التنزيل : فتُعَمَّدُ الطيرَ فقال ما يَ لا أرى الهندُ هندَ ؛ وكدلك الافتقادُ ؛ وقيل: تَمَعَّدُ نُهُ أَي طَلَبُنُهُ عند غيبته .

وتعافَدَ القومُ أي فَتَدَ بعصهم بعصاً ؛ وقال ان مبادة.

ا تَعَاقَلُهُ قُلُواْمِي ,دينيعونَ أَمَهُجَنِي بِجِارِيةِ } إَهُراً لَلَهُمُ بِعِدَهَا كَهُراً!

مَهْرَا قَبِلَ فِهِ : تَبِنّا ؛ وقبل ؛ شبة ، وقبل ؛ تَعْسَاً لَمْ ، وقبل ؛ تَعْسَاً لَمْ ، وقبل ؛ أصابهم شرّ ، وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : افتقد ت وسلم ، الله عنها : افتقد ت وسلم الله أي لم أجد ، وهو افتعللت من فقد ت الشيء أفقد و إذا غاب عنك ، وفي حديث الحسن : أغيلية معمارك تفاقد وا ؛ يَدَّعُو عليهم بالموت وأن يَفْقِد حبارك تفاقد وا ؛ يَدَّعُو عليهم بالموت وأن يَفْقِد بعضهم بعضاً ، ويقال : أفقد و الله كل حيم ، ويقال : مات فلان غير فقيد ولا حميد أي غير منكثر ت منه لله نقيد أي غير منكثر ت منه لله عنه المنه المنه

والفَقَد : شرابُ يُنتَّخَدُ من الربيب والعسل.ويقال: إن العسل يعبد ثم ينقى فيه الفَقَد فيُشْدَّدُه ؛ قال :

وهو بت شبه الكشوث . والفقد : دت بشبه الكشوث بسبه الكشوث ببد في العسل فيقويه ومجيد إسكاره ؛ قال أبو حميفة : ثم يقال لدلك الشراب : الفقد . ابن الأعرابي . المقدّة : الكشوث .

فقده : الثهذيب في الرباعي : أنو عمرو : الفقدادُ البيدُ الكشوت .

فلهد : غلام فتُلتهد ، باللام : علاَّ المَهد ؛ عن كراع. أبو عبرو : الفكهد والفر هد العلام السبين الذي قد راهق الحُلتُم . ويقال : غلام فتُلهد إذا كان ممتثلًا. فند : الفتد : الحَرَف وإنكار العقبل من الهرَّم أو المَرض ، وقد يستعمل في غير الكيبر وأصله في الكبر، وقد أفند ؛ قال :

قد عُرَّضَتُ أَرُّوكَى بِعُوْلُمِ إِفْنَاد

إنما أراد بغُوال ذي إفناد وقنوال فيه إفناد ٢ وشيخ المفتعة ولا يه ل للأنثي عجوز المفاعة لأبو الم نكن دات رأي في شابه فَتُلْفَئُهُ ۚ فِي كَبِّر هِ . والصَّـدُ : الحَصَّ في الرَّي والقول , وأفَّلُدُه ﴿ حَطَّتُ ۖ رَأَيُّهُ . و في المنزين العريز حكايه عن يعقوب ، عليه السلام . لولا أن أتتأنُّ قاوت ؟ قبال المراء : يقول الولا أن انكداوبي وسُعَكُرُ اوني والصَّعْمَلُوبي ، ابن الأعرابي: فَنَلُكُ رَأَيِّهِ إِذَا صَمَّقُهُ , وَانْتُقْلِيداً ؛ اللَّوَّامُ وَتَضْعِيفَ أ الرأي ، الفراء : المُنْفَنَدُ الضَّعِيفُ الرأي وإن كان قوي الجسم . والمُفَنَّدُ : الضعيفُ الجسم وإن كان رأبه سديداً . قال : والمفتعد الضعيف الرأي والجسم مَمَّا , وَفَشَّدَهُ عَيَّظُرَّهُ وَأَضَّفَّهُ . وَرُوَى شَهْرٍ فِي حديث وائلة بن الأسقع أنه قال : خرح رسول الله ٠ صلى الله عليه وسلم ، فقال : أَنزَعبونَ أَننِّي مَن آخِرُكم وفاة" ? ألا إني من أو"لِكم وفاة" ، تتبعونني أفَّـنــاداً أَيْمُاكُ أَ بَعْضَاكُمُ بِعَضَّا ﴾ قوله تتبعو بي أفناداً يضرب " ١ قوله «يصرب، أفاد شارح القاموس أنها رواية أخرى بدل يهلك.

بعطُ رقب بعص أي تتبعوني دوي فَكُمْ أي دوي عُخْرُ وَكُفُرُ لِمُعْمَةً ، وفي أنهاء : أي حماعات متغرَّقَينَ قوماً بعد قوم ، واحدهم فَكُهُ .

ويقال : أَمَّنُكَ الرَّجِلُ فَهُو مُفَنِّكٌ إِذَا ضَعَنْفَ عَقَلُهُ . و في حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أَسْرَعُ النَّاسَ بِي الْحَوْفَ أَ قنوامي ، تنسلنجابهم المناه وتتسافس عليهم أمنهم ويعيشُ الناسُ بعدهم أضاداً يقتل بعضُّهم بعضًّا ؟ قال أبر منصور : معناه أنهم يَصيرون فِرَقاً محتلفين يَقْتُلُ' بِمَضَّهُم بِمَضّاً ﴾ قال : هم فِئنْد ُ على حدة أي فِر ْقَنَّة على حدة . و في الحديث : أن رجلًا قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ إني أريد أن أفَنَنْدَ فرساً ؛ فقال : علبك به كُنْمَيْنَاً أَوْ أَدْهُمُ أَقْرَحَ أَرْثُنَم مُحَجَّلًا طَلْقً اليبني . قال شبر : قال هرون بن عبد الله ، ومنه كان تسبيع هذا الحديث : أَفَنَكُ أَي أَفَتَنَى . قال : وروي أيضاً من طريق آخر : وقال أبو منصور قوله أَفَنَادَ فرساً أي أَرْتُسِطَه وأَنْخَذَه حصناً أَلِجاً إليه ، ومَلاذًا إذا كَهُمَنِي عدو" ، مأخوذ من فِئْدِ الجبل وهو الشَّمْرَ اخ العظيم منه، أي أَلِجاً إليه كما يُلجأً إلى الفِينَدِ من الجبل ، وهو أنفه الحارج منـه ؛ قال ؛ ولست أعرف أَفَنَنَّه بمعنى أَقتني . وقال الزمخشري : يجوز أَن يكون أراد بالتفنيد النضبير من الفنَّد وهو العُصَّنُّ من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في أضمر إه كالمصن .

والفند ، بالكسر ؛ القطعة العظيمة من احير ، وقبل ؛ الرأس العظيم منه ، والجمع أفناد. والفيندفيند ؛ الحبل وفنتد الرجل إذا جلس على فيند ، وبه سمي الفيند الزّمّاني الشاعر ، وهو رجل من فرسانهم ، سمي بدلك لعظم شخصه ، واسمه شهل بن شبان وكان يقال له عديد الألف ؛ وقبل ؛ الفيند ، بالكسر ، قطعة من عديد الألف ؛ وقبل ؛ الفيند ، بالكسر ، قطعة من

الجبل طولاً . وفي حديث علي ": لو كان جبلًا لكان منداً ، وقيل : هو المنفرد من الجبال .

والفيداً : الكدب . وأفتنيد إفنياداً : كذب . وفتيده : كذبه .

والفند أن صعف الرأي من هرام ، وأفند الرجل المعتبر ، ولا يقال : عجوز المغنيدة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات وأي ، وقال الأصبعي : إذا كثر كلام الرجل من خرف ، فهو المنفنيد والمنفند ، وفي الحديث: ما ينتظر أحدكم إلا هراماً المفنيد أو موضاً الحديث ما ينتظر أحدكم إلا هراماً المفنيد أو موضاً المفنيد إو الفند في الأصل : الكذب ، وأفند : فند تكلم بالفند ، ثم قالوا للشيخ إذا هرام ، قد افند لأنه يتكلم بالمنحراف من الكلام عن سنتن الصحة ، وأفنده الكير أذا أوقعه في الفنت ، وفي حديث التنوخي وسول هرافل ؛ وكان شيخاً كبراً قد بلغ الفند أو قراب ، وفي حديث الفند أو قراب ، وفي حديث أم معبد ؛ لا عابس الفند أو قراب ، وفي حديث أم معبد ؛ لا عابس ولا المفني أي لا فائدة في كلامه لكبر أصابه ،

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أذاذ أذاذ أذاذ ! قال أنه أن وغير أقا بعد فراق ، فشرادى بلا أمام . قل : وحروا المصلون فكانوا ثلاثين ألفاً ومن الملائكة ستبن ألفاً لأن مع كل مؤمن ملكين ؛ قال أبو منصول : تفير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفنادا أي فرادى لا أعلمه إلا من النبيند من أفناد الجبل ، واصله : الغصن من أغمان الشجر ، شبه كل وجل والميند : الغصن من أفناد أخس ، وهي شدريجه والميند : العرب وبعل ، عم فيند عن حدة أي فئة . العرب عكف عليه ؛ هدد عن أبي حديقة . والفند أبية العالس ؛ قل ، وقبل : المند أبية العالس العربضة الرأس ؛ قل .

المجلول فأسا معه وفشائية

وجمعه فاديد على غير قياس ، الجوهوي : قداوم" والمداوة" أي حادة". والفيندا: أرض لم يصبها المطرع وهي الفيادية . ويقال : التيم بهم فعادة من الناس أي قوماً مجتمعين . وأفناد الليل : أركانه . قال : وبأحد هذه الوجوه سبي برامانيا فعاداً . وأفدا . وأفدا موضع ؛ عن ابر الأعرابي ، وأنشد .

بَرِّ قَا قَعَدَّتُ لَهُ بِاللَّبِلِ ثُرِّ تَنْفِقاً ذَاتَ العِشاءَ وأَصِعالِي بِأَفْنَنَاهِ

فهد : الفَهْدُ : معروف سبّع يصاه به ، وفي المشل : أَسْرَاءُ مِن فَهْسَدِ ، والجمع أَفْهُسُد وقَهُودُ والأَنشى فهْدَهُ ، والفَهْدُ صاحبها . قال الأزهري : ويقال للذي يُعلّم العَهْدُ الصيد : فَهّاد ، ورجل فَهْد : يشبه بالفهد في ثقل نومه .

وقهد الرجل قهد إ نام وأشه النهد في كثرة نومه وغداد و تفافل عبا يجب عليه تعتبد ه. وفي حديث أم ذرع ؛ وصفت الرأة وحبها فقالت ؛ إن دخل فهر ، و ب حرح اسد ، و لا كسال عبا تهد ؛ قال الأزهري ؛ وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت؟ وبوصف النهد بكثرة النوم فيقال ؛ أنوم من فهد ، شبهته به إذا خلا بها ، وبالأسد إذا رأى تعدو ق.ق ال الأثير : أي دم وغل على معيد البيت التي يلزمني إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن البيت التي يلزمني إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن البيت التي يلزمني إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن المناوم ومنتفافيل ، الأزهري : وفي النوادر ؛ يقال فهد فلان ومنتفافيل ، الأزهري : وفي النوادر ؛ يقال فهد فلان والقهد ؛ ومساو "يسمل إذا عمل في أمره بالغيب جبيلا ، والقهد : ومسهد إذا عمل في أمره بالغيب جبيلا ، والقهد : ومسهد إذا عمل في أمره بالغيب جبيلا ، والقهد نابي وهو الذي يسمى الكلب ؟ قال الشاعر يصف صريف نابي النبط بصربو هذا المسمار ؛

المصليل ، كأشا راتيواه عريرا فهذر واسط صريواه

وقال خالد: واسط الفَهاد مشار مجعل في واسط الرحل . وفَهَدُكَا العَرَس: اللهم الناتِيءُ في صدره عن يمينه وشباله ؛ قال أبو دواد:

كأن الغضون، من الفهدكين إلى طرق الزور، العبلك العقد

أو عبيدة: فَهُدُنَا صَدَّرِ الفَرَسِ لَحَيْنَانِ تَكَثَّبُهُ مِ الْجُرْسِ الْعَرَسِ الْعَرَسِ الْعَرَسِ الْعَرَسِ الْعَرَسِ الْعَرَسِ الْعَرَاسِ الْعَيْرَاسِ الْعَيْرَاسِ الْعَيْرَاسِ الْعَيْرَانِ الْفَرَسِ الْعَيْرَانِ الْفَرَسِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ الْعَيْرَانِ اللّهُ اللّ

النجيب؛ مِنْ الله المطار مِنْنَا فَوَاهَدَا ؛ عِجْزَاهَ الشَيْخَيْنِ ، الظاماً أَمْرَاها

وزعم يعتوب أن فياء فتر هذر بدل من ناء "و هذر ، الرامة أو بمكس ذلك ، والفو هذ ؛ الفيام السبين الذي راهق الحلم ، وغلام أو هد وفو هد : نام الحنق ؛ قال أنو عبرو ، العنهذ والفو هذ والفق الحلم المنتلى ، أبو عبرو ، العنهذ والفو هذ الفلام السبين الذي قد واهق الحلم الحلم .

فود : الفرّدُ: "معظم شعر الرأس بما يلي الأذن. وفَوّدا الرأس : جالباه ، والجمع أفوادً". وفَوّدُها جساحَيْرِ العُقابِ : ما أنّ منهما ؛ وقال خفاف :

كَمْنَ تُلْتُقِ فُوْاهُ يُبُّهَا عَلَى ظَهْرِ نَاهِضٍ

الفَوَّدَانَ ؛ وأحدهما فود ، وهو معظم شعر اللَّبُّة بما يلي الأَذَنَ ، والفَوَّدُ والحَبَيْدُ ؛ ناحية الرأس ؛ قمال الأغلب :

فاللطخ بِغُوادَيُ رأْسِهِ الأَرْكَانَا

والفَوْدانِ : قَرْنَا الرأس وناحيتاه . ويقال : بــدا الشيب يِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكيت: إذا كان للرجل صَفِيرتان بِقَــال للرجل فَوْدان . وفي الحديث : كان

أكثر شيبه في فوددي وأسه أي ناحيتيه ، كل واحد منهما فقود . والفودان : الناحيتمان . والفودان : العيد لان كل واحد منهما فقود . وقعد بين الفودين أي بين العيد لكين . وقال معاوية للبيد: كم عصادك؟ قال ألفان وخمسمائة ، قال : ما بال العيلاوق بسين العقود ن ?

والفَوْدُ ؛ المَنَوَّتُ ، وفادَ يَفُودُ فَوَّدُ ؛ مات ؛ ومنه قول لبيد بن ربيعة بدكر الحرث بن أبي شمر الفساني وكان كلُّ ملك منهم كلما مضت عليه سنة زادً في تلجه تَمُورُزَةٌ فأَراد أنه عمر حتى صاد في تاجه حوزات كثيرة ؛

> رَعَى تَمْرَ وَاتْ الْمُنْكُ سِتَبَّنِ عِجَّةً " وعشري حتى دد ؟ وَالشَّيْبُ شَمْنِ

> > و في حديث سطيح :

أم فادَ فاز لتم به تشأو العَنْسَنُ *

يقال : فادّ يَفُودُ إذا مات ، ويروى بالزاي بمعاه . وفُوادا الحِباد : ناحيتاه ، ويقال : تَفُوادَت ِ الأَواعالُ ، مرق الحال أي أشرَفت .

واستعاده: اقتتناه. وأفدانه أنا ، أعطيلته إياه وسيأتي بعض ذلك في ترجمة فيد لأن الكلمة يائية وواوية . وفدات الزعفران: خلاطئته معلوب عن ادفت حكاه يعقوب. وعاداه أيفوداه: مثل دافه ؛ وأشد الأزهري لكثير يصع الجواري :

> اببائيران فأن المسلك في كل مهجمع، ويُشارق جادي يهين مفاود

أي مَدُوف ، وفاد الرعمران والوكرس فَيُسَدرُ إِدَا كَفَّهُ ثُمُ أَمَسُهُ مَاءُ وَفَيْدَاناً .

فيد : الفائدة : ما أَفادَ اللهُ تعالى العبدَ من خير يُستُتَفيدُ. ويُستَتَحَدِثُه ، وجمعها الفَواثِدُ . ابن شبيل : يتال

رسما لَيْتَعَايَدَانَ بِالحَالَ بِيهِمَا أَي يُفِيدُ كُلُ وَاحِدَ مَنْهِمَا صَاحِبَهِ وَالنَّاسِ يَقُولُونَ : هما يَتَعَاوِدَانَ العِلمُ مَنْهِمَا صَاحِبَهُ وَالنَّاسِ يَقُولُونَ : هما يَتَعَاوِدَانَ العِلمُ أَي يُفِيدُ كُلُ وَاحِدُ مَنْهِمَا الْآخِرِ . الجُوهِرِي : الفَائدة ما استفدت من عم أو مال ، تقول منه : فادّت له ما استفدت من عم أو مال ، تقول منه : فادّت له ما أندة " . الكسائي : أفَد تُ المال أي أعطيته غيري . وأفداتُه : استفدائه ؛ وأفد أبو زيد القتال :

نَاهَنَتُهُ ۗ تَوْمُلُ ۚ فِي النَّقَالِ ، مُهْلِكُ مَالِ وَمُغِيد ُ مَالِ

أي أمستقيد مال ، وفاد المال نفسه لفلان يميد الدا ثبت له مال ، والاسم الدندة ، وفي حديث ابن عاس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال : يزكيه يوم يستقيد أه أي يوم يمليكه ؟ قال الرائير . وهذا لعلم مدهب له و الا فلا قائل به من النقها اللا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالاً فيضيف إليه ويجوب الزكاة فيه مالاً فيضيف إليه منيفة وغيره .

وه دَ يَهِيدُ فَيُدُرُ وَتَغَيَّدُ ؛ تَبَخْتُرَ ، وقيل ؛ هو أَن تَجُنْدَرَ شِبْنًا فَيَعْدُلِلَ عنه جانباً ؛ ورجل فَيّادُ وَعَيَّادُ . والعَيَّادُ : المتبخْتِرِ ؛ وعَيَّادُ : المتبخْتِرِ ؛ وهو رجل فَيّادُ ومُتَفَيِّدُ . وفَيَّدَ مِن قِرابِهِ ، وَهَرَّبُهُ ، وَهُرَّبُهُ ، وَهُرَّبُهُ ، وَهُرَّبُهُ ، وَهُرَّبُهُ ، وَأَنْسُدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَأَنْسُدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَأَنْسُدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَهُرَّبُهُ ، وَهُرْبُهُ ، وَهُرْبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرَّبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرْبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرُبُهُ ، وَالْمُنْدُ : وَهُرُبُهُ ، وَالْمُنْدُ : اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ

الباشيراً أطراف القنا يصداوريا ، المنا الموات ، فَيُداوا ، الماوات ، فَيُداوا

والفَيَّادُ والفَيَّادَةُ : الذي يَلُفُ مَا يَقَدِرُ عَلَيْهِ فِيأَكُلُهُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي لأبي النجم :

> لس عُلْمُنَاثِ وَلَا عَمَيْلُسُ. وليس عالعَيَّادَةِ المُغَصَّمِلِ

١ قوله همرب كذا بالاصل وشرح القاموس وقبل الاظهر هرب.

أي هذا الراعي لبس بمُنتَجَبَّرِ الشديدِ العَصا . والعَبَّادَةُ : الدي يَفيدُ في مِشْبَتِهِ ، والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة .

والفَيَّادُ : تَذَكَّرُ البُومِ ، ويقال الصَّدَّى . وفَيَّد الرَّجِل إذا تَطَيَّرُ من صوت الفَيَّادِ ؛ وقال الأعشى:

وبَهْمَاء بالليلِ عَطَّشَى الفَـلا ﴿ ﴾ يُؤنِسُنَي صَوِّتُ فَيَّادِها

والعَيْدَ : المواتُ. وفادَ يَغِيدُ إدا مات، وفاد المالُ نَعَسُهُ يَفِيدُ فَيَدًا : مات ؛ وقال عبرو بن شأس في الإفادة بمعنى الإهلاك :

> ومِثْيَاتِ صِدَّقَ قد أَفَدَّتُ بَجِزُ وَرَاحُمَ ﴾ يدري أواد تخيش المثاقلة المشيل

أفداتها : تحكرانها وأهلكتها من قولك عدد الوجل الاحلام المات ، وأفدائه أما ، وأراد بقوله بدي أوج أواد فداحاً من قداح المتبسر يقال له تمسيل . تحيس المتافقة : خيف التواقان إلى الفوال .

وف ادت المرأة ألط يب فَيْدا : وَلَكَتُهُ فِي الماء لِيَدُوبُ ؛ وقال كثير عزة :

أيباشِرْنَ فَأَنَّ الْمِسْكِ فِي كُلُّ مَشْهَدٍ، ويُشْمَرِقُ جادِيُّ مِسِنَّ مَفْهِمَا

أي آمدُوف ، وقادَه يَفِيدُه أي دافَ ، والفَيْدُ : الزعفرانُ المُلَدُوفُ ، والفَيْدُ : ورقُ الزعفران ، والفَيدُ : الشَّعَر الذي على تَجعَفْلُهُ الفَرس ، وفَيْد : ماء ، وقبل : موضع بالبادية ؛ قال زهير .

> ثم استُشَمَّرُ أُوا وقالوا : إِنَّ مَشْرَبَكِمَ مَا لَا بِشَرِّ قِيْ مَسْمَنِي : فَيَبْدُ أُو رَّ كَلُكُ

> > وقال لبيد :

أُمرِ بِلَهُ " تَحلَّتُ أَ بِعَيْدً ؟ وجاو كَ كَ * أَرْضَ الحِجازِ ؟ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرامُهِ ?

وفَيْد : منزل بطريق مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي : قلت المؤدّج : لم اكتنيث بأبي فيد ? فقال : الفَيْدُ منزل بطريق مكة ، والفَيْدُ : ورد الرعوال .

فصل القاف

قند : القندةُ ؛ شجر شاك أصلت له سِنْفَة وجَنَاةً " كنطاة السليل يست إبلطه وتهمة كواحدته فكادة قال أبو حنيفة ؛ الفتامة ذات تشواك، قال ؛ ولا يُعلَدُ من العصام، وقال مرة: قناد شعر له تشواك أمثال ا الإبَر وله أورَيْقة غبراء وغرة تنبت معها غبراه كأنها أعجاً له النوى. والساها: شجر له شوك وهو الأسطم. وقمال عن الأعراب القادام ؛ القتاه اليست بالطويلة تكون مثل قعدة الإنسان لها غرة مثل التُقاح. قال وقال أبو زياد : من العضاء القَتَادُ ، وهو ضربان: فأما القَتَادُ الضَّخَامُ فَإِنَّه يُخْرِجِ له خَشْبِ عَظَامٍ وَشُوَكُمْ حجناء قصيرة ، وأما القتاد الآنفر فوله أبدُلتُ أصمَادًا لا أيناهُرُ شُ منه شيء ، وهو فأصار ل محتمصة كل قصيب منه الهلاية ما يين أعلاه وأساءُده تشوَّكُ . وفي المثل ؛ من دون ذلك تخر"ط القتاد ؛ وهو صنفان ؛ مَا لأعظم هو الشجر الذي له شوك، والأصغر هو الذي غُرْتُهُ نَفًّا خُنَّهُ "كَنَّفًا خَنَّ العُشر . قال أبو حنيفة : إبل فَد يُهُ " تأكل القَاد .

والتُنْتُنْتِيدُ ؛ أَنْ تَقْطع القَنَادَ ثُمْ الْخَدْرِقَ تَشُو ْ كُهُ ثُمُ تَمَّلِيْنَهُ الإِبلِ فَتَسَمَّنَ عَلِيهِ ، وَذَلْكُ عَنْدُ الجِدْبِ } قال:

يا رب سَلسّني من التُقتيدِ

قال الأزهري: والقناه شجر ذو شوك لا تأكله الإبل إلا في عام جدب فيجيء الرجل فيضرم فيه النارحتى مجرق شوكه ثم يرعيه إبله ، ويسمى ذلك التقتيد. وقد قنتند القناد إذا لنُواحَت أطرافه بالناد ؛ قال

الشاعر يصف إبنه وسُلَقْيُه للناس الباسَهِ في سُنَةِ المحل: وترى ها زَمَنَ النَّادِ على اشْتَرى رَخْمَاً ، ولا كِخْسِا النَها النَصْالُ

قوله: وترى لها وخَماً على الشّرى يعني الرَّغُوَّة شَبِّهها في بياصه عارجم ، وهو طير أبيض ، وقوله : لا نجيا لها فصل لأنه أيؤثر أباً لبانها أضيافه وينحر أفصالاتها ولا يَعْتَكْمِها إلى أَنْ كِحْبًا النّاسُ .

وقتيدات الإبهل قتندا ، فهي قتادى وقتيدا ، الشتكت بطونها من أكل القتاد كا يقال كرميه ، ورماني ، واعتد والقتيد ، الأحيره عن كراع : خشب الرحل ، وقيل : القتيد من أدوات الراحل ، وقيل والحمم أفيد أو فيتد وقيد والحمم أفيد أو فيتد وقيد وقالود ، والحمم أفيد أو فيتد وقيد وقالود ، والحمم أفيد أو فيتد وقيد وقالود ،

قُلْطِرَاتُ وَأَدَّرَاجِلُهَا الْوَاجِيفِ ، وَصَلَيْهُا لَوْ الْمُعْتُونِ الْأَقْتُنُدِ لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقال النابغة :

وانشم ِ القُنتُودَ على عَيْرَانَةٍ أَجُلَّهِ وقال الراجز .

كَانَّي صَمَّنْتُ هَفَلا عَوَّهُمَ ، أَوْ كُدُّرُا الْحُلِيقَا أَوْ كُدُّرُا الْحُلِيقَا

وقُنْتَائِدَةُ : ثُنَيِيَّةُ معروفة ، وقيل : اسم عَقَبَة ؛ قال عبد منافع در رباع الهدليُّ :

حتى إذا أسَّلَتَكُومُ فِي قَنْتَالُدَةِ أَسُلَتَكُومُ اللهِ عَنْتَالُدَةً أَسُلَّرُدُهُ أَسُّلُمُ أَدَا

أي أُسلكوهم في طريق في قائنائدة . والشُّرَّد : جمع شَرُّودٍ مثل صَبُّورٍ وصُبُّرٍ . والشَّرَد ، بفتع الشين والراء : جمع شارد مثل خادم وخَسَدَم . قال : وجواب بدا محدوف دل عب قوله شُلاَّ كُنَّه قال سَلْشُوهم شَلاَّ ، وقيل : قنائدة موضع بمبته .

وتَغَثَدُ ' : امم ماء ، حكاها الفارسي بالقاف والكاف، وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين ؛ قال :

الله كرَّات المُقْتَلَة الرَّالَة السَّهَا

وقيل : هي ركية بعينها ، ونتصب بَرْ دَ لأنه جعله بدلاً من تَقْتُكَ .

قتره: قَلَتُرَاه الرجلُّ: "كثر لبَنُه وأَقِطُه . وعليه قَلْر هَاهُ مال أي مالُّ "كثير .

والقشرة : ما توك القوم في دارهم من الوكبر والشَّمْرِ والصوف ، والمشرّرة الردي، من مناع البيت ، ورجل فيشرّرة وقشارية ومُقَشّرة : كثير الغنم والسُّخال ،

قثد : الفَئَدُ : الحيار وهو ضرب من القِئّاء ، واحدته قَشَدَهُ ، وقبل : هو عن بشبه القِئّ ، التهذيب : القَشَدُ خيار باذر نشق ؛ وقال ابن دريد : هو القشّاء المُدَورُ ؛ قال خَصيب الهذلي :

نَدَاعَى احْنَيْمَا مَا عَمَارِو فِي طَوَانْعِهِ ، فِي كُلُّ وَجُهُ رَعِيلِ ثُمُ ايُقَتَثَدُهُ

أي يُقطَّع كما يُقطَّعُ القَنَدُ وهو الحياد ، ويروى يَعْشَيدُ أَي يَغْنَ مِنَ الفَنَدُ وهِر الهرم ، وفي الحديث : أنه كان يأكل القِئنَاه أو القَنْدَ بالمُنجاجِ ؛ القَنْدُ ، يعتحنين ، ببت بشبه المِنْدُ ، والمُحاجِ : بعس .

قَارُهُ : أَبُو عَمَرُو : القِيشَرِهُ فَمَاشَ البَيْتَ ؛ وغَيْرِهُ يَقُولُ: القِشْرِهُ والقُشَارِهُ وهُو القرنشوشُ ؛ قالهُ ابنَ الأعرابي، قحه : القَحَدَةُ ، بالتحريك : أَصَلَ السّنَامِ ، والجمع فِيعَادُ مِثْلَ الْفَكَرَامَ وَثِمَارِ ، وَفَيْسَ : هِي مَا بِسِينَ

- الله يو تفتد يه هو بهذا الضبط لبانوت ونسب الزعشري ضم التاء
 الثانية .
- ٧ قوله يه والتترد ما ترك الح يه ذكره المؤلف هنا تبعاً المجوهري قال في القاموس والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما صوح إ به أبو عمرو واب الاعرابي وعيرهما.

المَا تُعَيِّن مِن شَخْمِ السَّامِ ، وقيل : هي السنام ، وقيل : هي السنام ، وقيك تَ الناقة أو أقاحك تُ : صارت مِقْحاداً ؟ وقال ان سيده : صارت له قنحداة ، وقيل : الإقتحاد أن لا يزال لها قنحداً وإن هُر لنت ، وقيل : هو أن تعظم قنحد ثنها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض ، وناقة مِقْحاد : ضَخَيْة القَامَدَة ؟ قال :

المنطعيم القوم الحِدف الأزاواد ، مِن كُلُّ كُوْماء تشطُّوط مِقْحاد

الحرهري. بكرة قددة وأصله قددة في فسكنت ؟
مشل عشرة وعشرة . وقال الأزهري في تفسير
البيت : المقاد الناقة العظيمة السنام ، ويقال السنام
القحدة . والشعدوط ، العطيمة جنبتني السام ؟
وفي حديث أبي سفيان : فقمت إلى بتكرة قصودة أريد أن أعر قبها ؛ القحيدة : العظيمة السنام . وبقر : بكرة قعمدة ، بكسر احاء ، ثم تسكن وبقر : بكرة قعمدة ، بكسر احاء ، ثم تسكن تحميد وقعد . ودكر اللاعرابي : المتخفد أصل السنام ، بالفاه ؛ وعن أبي نصر مثله .

ابن الأعرابي : المتعتدا والمتعقدا والمتعقدا والمتعقدا والمتعقدا والمتعادات والمن في والمتعادات الأصل ، قال الأزهري : وليس في كتاب أبي تراب المعقد مع المعتد ، شبر عن ابن الأعرابي : والقتعاد الرجل القرد الذي لا أخ له ولا ولا ، يقال : واحد قاحيد وصاحيد وهو الصنبور. قال الأزهري : روى أبو عبرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال : واحد فاحد ؛ قال : والصواب ما رواه شبر عس ال الأعرابي ، قال الله سيده : وواحد قاحد ؛ قال الله سيده : وواحد قاحد أبيا ما الأعرابي ، قال الله سيده :

وبنو فَنُحَادَة : بطن ، منهم أم يزيد َ بن القُحادِية ِ أحد فرحان بني يربوع ِ .

والقَيَعَدُوَةُ ، بِزَيَادَةَ المِم : مَا تَخَدَّفَ الرَّأْسِ، والجَمْعَ قَيَمَاحِدُ .

قده: القداد : القطع المستأصل والشق طولا . والانتقداد : الانتقاق . وقال ابن دريد : هو الفطع المستطيل ؛ فقد تقد مقد . والقد : مصدر فقد دات السيور وغيره أقداه قداد والقد : قطع الجد وشق لارب وغو دلك ، وضربه ولسبف فقد . وسفن .

و في الحديث : أن علبًا ، عليه السلام ، كان إذا اعْتَمَلِي قَمَدًا وإذا اعترَض قَطًّا ؛ وفي رواية : كان إذا تطاول قَدَّ وإذا تَثَاصَر قَطَّ أَي قطع طولاً وقطع عَرَاضًا . واقتُنَدُّه وقَدَدُه ، كذلك ، وقد انقد" وتنقَدُّهُ . والقِدا : الشيء المُنقَدُّودُ بِمبِنه . والقِدُّةُ : القِطعَةُ من الشيء . والقِدُّةُ : القِرْقَةُ ا والطريقة ُ من الناس مشتق من دلك إدا كان هوكي كلُّ واحيد على حيدة . وفي النفزيل : "كنا كلوائتيَّ قدَداً . وتُقَدُّدُ القومُ : تَفَرَّقُوا قدداً وتقطموا . قال النراء يقول حكاية عن الجنُّ : "كنا فرَّ قَا مُختَلَّغَةً" أهوازًة . وقال الزجاج في قوله : وإنَّا منَّا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائِقَ قِــدَدَاً ؛ قال : قِدَداً متفرقسين أي كما جماعيات متفرقين مسلمين وعسير مسلمين . قال : وقدوله : وإنا منا المسلمون ومنا القاسطون ۽ هذا تقسير قولمم : کنا طرائق قـــدة] ۽ رقال غيره : قدداً جمع قِدَّة مثل قِطَّع وقِطُّعة . رصار القوم قدداً : أمر"قت حالاتهم وأهواؤهم .

رضر العوام فددا : المرقب خاديهم والهوارام .
والقديد : اللحم المنقداد ، والعديد ، ما قلط ع من اللحم وشرارا ، وقبل : هو ما قطع منه طوالا ، وفي حديث عروة : كال يَتَزَوَدُ قد بِدَ الطباء وهو المحريث عروة : كال يَتَزَوَدُ قد بِدَ الطباء وهو المحريم ؛ القديد : اللحم المسلمان على المعنى مفعول ، والقديد التوب الحكلق أيضاً ، والتقديد : فعال القديد .

والقيد : السير الذي يُقد من الجلد . والقيد ، والكسر :

سَيَّرُ أَيْقَكُ مَن جِند عَنير مَدَّبُوعَ ﴾ وقال يُأيد بنَّ الصَّعَق :

فَرَعْتُمْ لِتَمْرِينِ لَمَيْعِ ، وَكُنتُمُ يُصَلَّ عَلِكُمْ اللَّهَ كُلُّ مَرَّبُعِ ِ يُصِلُ عَلِكُمْ اللَّهَ كُلُّ مَرَّبُعِ

فأحابه بعص بي أسد :

أَعِيِنْتُمُ عَسِا أَنَّ كُمُواْنَ قِدَّه ? وَمَنَ لَمْ أَيْمُواْنَ قِدَّهُ ۚ يَتَقَطَّعِ

والجمع أقاداً. والقداء الحدد أيضاً المحاصف به الناهال. والهداء سيور المعدا من جد قصير غير مدوع ، ونشدا به الأقدب والمحامل ، واقداة أن أخسص منه ، وفي الحديث : كذب قدر س أحدكم وموضع قيدا في الجنة خيرا من الدنيا وما فيها ؛ القيدا ، بالكسر ؛ السرط وعو في الأصل سير أيقدا من جد غير مدوغ ، أي قداراً سوطة من الجنة خير من الدنيا وما فيها .

والمِقَدَّةُ : الحديدة التي يُقَدُّ بها . وقال بعضهم : يجوزَ أَنْ يَكُونَ القِيدُ النَّمَٰلُ سَبَيْتُ قِدَّا لَأَنْهَا تُقَدُّ مِنْ الْجَلَدُ ؛ قال وروى ابن الأَعرابي :

كسينت اليَّماني قيدُهُ لم 'بجَر"ه

بالجيم وقيدُ بالناف ؛ وقال : القيدُ النعل لم تجرّد من الشعر فتكرن أليّن له ، ومن روى قدّه لم مجرّد، أراد ميثاله لم أيعدُ جرّ ؛ والتحريد : أن تجعل بعض السير عريضاً وبعضه دقيقاً .

وقد الكلام قدا : قطعه وشقه . وفي حديث سَمَارَاه : تَهْمَى أَن يُقَدُ السير بِينَ إَصَهُ عَيْنِ أَي يُقْتُ السير بِينَ إَصَهُ عَيْنِ أَي يُقْتُ السير بِينَ إَصَهُ عَيْنِ أَي يُقْتُ الله يَعْقِرا الحَديث بِده ، وهو شبيه أن يُتعاطلَى السيف مسلولاً . والقلد : القطع طولاً كالشق . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه، يوم السُقيقة : الأمر بيننا وبيلكم كَفَدُ الأَيْلُكُمَة أي

"كشق الحوصة نصفين . واقتشد" الأمور" : استقها أَ وميزها وتدبرها، وكلاهما على المثل . وقدا المنسافير" المفاراة وقدا للملاة والهيل قداً . خَرَاقهما وقطعهما. وقدائله الطريق تقداً، قداً : قطعته .

والمُـــَدَدُ ، بالفتح ؛ القاعُ وهــو المسكان المستوي . والمُــَـّــَدُ ؛ مَـشُنْقُ التُنْبُلِ .

والقد : القامة . والقد : قد رُ التي و وتقطيعه ، والجميع أقد وقد ود ، وفي حمديث جابر : أُتِي المعاس بوم بدر أسير ولم يكن عليه نوب فنظر له النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبيصاً فوجدوا قبيص عبد الله بن أبي يُ يُقد دُ عليه فكما وإياه أي كان الثوب على قد ره وطوله . وغلام حسن القد أي الاعتدال والجم . وشي وحسن القد أي حسن التقليع . يقال : قد فلان قد السيف أي جُعِل التقطيع ، يقال : قد فلان قد السيف أي جُعِل حسن التقطيع ؛ وقول الله فة :

ولرَ عَطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سُوَّرَةً في المُنجَّدِ ، لبس غَرَابُها بِمُطَارِ

قال أبو عبيد : هما رجلان من أسد . والقد : جلد السّخلة ، وقبل المنحلة الماعزة ؛ وقال المنحريد : هو المسلك الصعير علم يعين السخلة ، والجمع القليل الفد ، والكنير قداد وأقد " ؛ الأنفيرة نادرة . وفي الحديث : أن امرأة أرسكت إلى وسول الله ، على الله عليه وسلم ، يجد بين مراضوفين وقد " ؛ أراد سيقاة صغيراً متفذاً من جملد السخلة فيه لبن ، وهو بنتع القاف ، وفي حديث عبر ، وهي الله عنه : كانوا يأكلون القد " ؛ يريد جلد السخلة في الجداب ، وفي المثل : ما يجعل قد ك إلى أديبك أي ما يجعل الشيء الصعير ، ما الكبير ؛ ومعنى هذا المثل : أي شيء الشيء الصعير ، ما الكبير ؛ ومعنى هذا المثل : أي شيء عبداك على أن تجعل أمراك الصغير عظيماً ، يضرب المناك على أن تجعل أمراك الصغير عظيماً ، يضرب المناك المنا

للرجل يتتعدّى طوارة أي ما يجعل مسائ السيفلة إلى الأديم وهو الجلا الكامل ؟ وقال ثعلب : القدة ههذا الجلا الصغير ، همنا الجلا الصغير أي ما يجعل الكبير مشل الصغير ، وفي حديث أحد : كان أبو طلحة شديد الفيد" ، إن ووي بالكسر فيريد به وتر القوس ، وإن روي بالمتح فهو المند والنزع في القوس ، وما له قند ولا قيعف ؟ القد الجلا والقيعف الكرارة من القد م وقيل : الحراد ، والقيعف إناء من خشب ، والفيعف إناء من خشب ، والفيعف إناء من خشب ،

والفداء : الحَبِّن ؟ ومنه قول عبر ؟ رضي الله عنه ؟ والفداء : الحَبِّن ؟ ومنه قول عبر ؟ رضي الله عنه ؟ إنا لتنعرف الصلاة بالصناب والفلائدي والفلائدي والأفلاة والشهاد بالقداد ؛ وحع في البطن ؟ وقد فند . وفي حديث من الزبير : قال المعاوبة في جواب ورب الزبير عبيط سينقد عليه وشارب صفور حبي متعون به ؟ عو ما القداد وهو داء في البطن ؟ وبدعو الرجل على صاحبه فيقول : حبب قداد . والحب في السفن ؟ والحبين ؛ مصدر الأحبين وهو الذي به السفني . وفي الحديث : فعمله الله حبب وقداد إ والحبين ؛ والحبين . والحبين المنافية .

ابن شبيل : نافة مُنْتَقَدَّدَة الذا كانت بِين السَّمَن والهُزال ، وهي التي كانت سبينة فخفت ، أو كانت مهزولة مهزولة فابتدأت في السبن ؛ يقال : كانت مهزولة فتُقَدَّدَت أي مُز لَنت بعض الهزال .

وروي عن الأوزاعي في الحديث أنه قال : لا يُقسمُ من الغنيمة للعبد ولا للأجير ولا للقديديين ؟ فالقديديون هم ثباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار ، معروف في كلام أهل الشام ، صانه الله تعالى ؛ قال ابن الأثير : هكذا أير وكي بالقاف وكسر الدال ، وقبل : هو الدال ، وقبل : هو من التقديد والفراق لأنهم بتقر قون في لبلاد للعاجة من التقداد والفراق لأنهم بتقر قون في لبلاد للعاجة

وتُبَرِئُونِ ثَهُ مَمْ وَتَصَغِيرُاهُمْ تَحْقِيرٌ لَشَأْمُهُم ، وَيُشَتِّمُ الرَّجِلِ فَيَقَالُ الله : يَا فَلَدِيدِي أَوْهُ فُلُدَيْدِي . وَالْمُقَادُ : الْمُكَانَ الْمُسْتُونِي ،

و للمَدَّ يَدَّ : مُسَيِّح صَعِير . والقُدَيَّد : وجل ، والمُدَّيَد : وجل ، والمُحَدَّد : وجل ، والمُحَدَّد : وأما قول مربع :

إِنَّ الْفَرَازَ دَقَىٰ ﴿ يَا مَقْدَادَ ﴿ زَائِرَاكُمْ ﴿ ﴿ اللَّهُ وَالْبُرَاكُمْ ﴿ وَالْبُرَاكُمْ وَاللَّهِ ا

أراد بقوله يا وأينل قند : يا وأيل مقداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال الحُطّنيْتَة أو من صَنْع سلام ، و إنا أراد سليمان ، وقال أبو سعيد في قول الأعشى :

إلا كفارجة المكتشر نفة

أراد : كغيرجان ملك فارس ؛ فسماه خارجة . والقد بد المماح : وقد بد والقد بد الم ماء بعينه . وفي الصحاح : وقد بد ماة بالحجاز، وهو مصغر وورد ذكره في الحديث. قال ابن الأثير : هو موضع بين مكة والمدينة . ابنسيده وقد يد موضع وبعضهم لا يصرفه بجمله اسماً للبقعة ؛ ومنه قول عبسى بنجهمة الليثي وذ كر قيس بن در در من وكال صريفاً شعراً ، وكال فقل : كال رحاد مد وكال صريفاً شعراً ، وكال يكون بمكة وذويها من قند بد وسرف وحول مكة بي بواديها كلها . وقد يند نفرس عبس بن جدان ، وقد وقد النارسي ؛ قال :

على مَنْهُل مِن قَنْدا فَنْدالا ومُوارِد

وقد تُفتح . ودهبت الحيل بِقِدَّانَ ؟ قال ابن سيده : حكاه يعقوب ولم بفسره .

والقَيْدُوهُ: الناقة الطويلة الظهر ، يقال : اشتقاقه من القَوْهِ مثل الكَيْنُونَةِ من الكَوَّانِ ، كَأَنْهَا في ميزان فَيْمُول وهي في الفط فَعَلُول ، ولحدى الدالين من القيدود زائدة ؛ قال وقال بعض أصحاب

مصريب بيد أراد انقيل ويعول بمؤنه حَيدٍ وحَيْدُ وهِ، وقال آخوون : بل ترك على لفظ كُو انتُونة فلما قبح دخول الواوين والضمات حوالوا الواو الأولى به ليشبهوها بغينعلولي ، ولأنه ليس في كلام العرب بناه على فوعولي حيى إنهم قالوا في إعراب نتوار و نتير و و ألا فرار من الواو ، وذكر الأزهري في هذه الترجمة فرار أ من الواو ، وذكر الأزهري في هذه الترجمة من أبي عمرو : المتقدي ، بتخفيم الدال ، ضراب من الشراب ، وسندكره في موضعه كما ذكره هو وغيره . قال شهر : وسمعت كرجاه بن سلمة يقول : وغيره . قال شهر : وسمعت كرجاه بن سلمة يقول : وورد في الحديث في ذكر الأشربة : المتقد يه هو طلاء منصف عليمة حتى ذهب نصفة تشبيها بشيء نقد بنصفين ، وقد تخفف داله .

وقد عنف : كلمة ممناها التوقع . قال الجوهوي:
قد حوف لا يدخل إلا على الأفعال ؛ قال الحليل :
هي جواب لقوم ينتظرون الحبر أو لقوم ينتظرون شن ، تدول قد ما و ١٠٠٠ ولو أحره وهو لا ينتطره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان ، وقيل : هي جواب قولك لكنا يَعْمَلُ فيقول قد فعَل ؛ قال النابعة :

أُوِدَ التَّرَّحُلُّ ، غير أَنَّ وكابِنَا لَـُنَّ مَوْلُ وِحَالَمَ ، وَكَأَنَّ فَنَدِ

أي وكأن قد زالت فعدف الجبلة ، التهديب ؛ وقد عرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا، والحبر أن نقول كان كذا وكذا وأدا فأد خل قد توكيد والحبر أن نقول كان كذا وكذا فأد خل قد توكيد لتصديق ذلك ، قال ؛ وتكون قد في موضع تشبه ريما وعندها تميل قد إلى الشك ، ودلك إذا كانت مع الياء والناء والنون والألب في الفعل كقولك ؛ قد يكون الذي نقول ، وقال النجويون ؛ الفعل الماضي يكون الذي نقول ، وقال النجويون ؛ الفعل الماضي وله يكون حالاً إلا بقد مظهراً أو مضيراً ، وذلك مثل عوله بعن ، أو جووكم حصرات صدورهم ؛ لا

تكون حصرت حالاً إلا بإضار قد ، وقال الفراء في قوله تعالى : كيف تكفرون بالله وكسم أمران ، المعنى وقد كنتم أمواتاً ولولا إضار قد لم يجز مثله في الكلام ، ألا ترى أن قوله عز وجل في سورة بوسف: إن كان قبيصه 'قد" من دبر فكذبت ، المعنى فقد كذبت . قال الأزهري : وأما الحال في المضارع فهو سائغ دون قد ظاهر أ أو مضمر أ ؛ قال ابن سيده : قأما قوله :

إذا قيل : متهالا ، قال حاجز أن . قدر ميكون جواباً كما قدمناه في بيت النابغة وكأن قدر ، والمعنى أي قد قطع ، ويجوز أن يكون معناه قداك أي حسبباك لأنه قد فرغ بما أربد منه فلا معنى لرَاهُ عِكَ وزَ جُرِك ، وتكون قد مع الأفعال الآتية عزلة ربما ؛ قال الهذلي :

> قد أتراك القراب مصفرا المربه، كأن الوابدة محدا إلاراصاد

قال ابن بري : البيت لعبيد بن الأبرس . وتكون قدا مثل قاصاً بمنزلة حسب ؛ يقولون : ما لك عندي إلا هذا فَقَدا أي فَقَطا ؛ حكاه يعقوب وزعم أنه بدل متقول قدي وقدني ؛ وأنشد :

إلى حَمَامَتِنَا وَنِصَغُهُ فَغَدِ

والقول في قدّ في كالقول في قلطني ؛ قال حميد الأرقط: قداني من سَطر الحَالِبُيْنِ قدي

قال الحوهري : وأما قولهم فقداك على حَسَبُكَ فهو السم ، تقول فقدي وقفدا في أبضاً ، النول على عير قياس لأن هذه النول بن انواد في الأفعال وقاية لها ، مثل ضرابي وشتتمني ؛ قال ابن بري : وهم الجوهري في قوله نادا في ريدت على غير قياس وجعل نون الوقاية عصوصة بالفعل الاغير ، وليس

كذلك وإنما تزاد وقاية" لحركة أو سكون في فعل أو حرف كقولك في من" وعَن" إذا أَضفتهما إلى نفسك منتي وعَنشي فزدت نون الوقاية لتبقى نون من وعن على سكونها، وكذلك في قد وقط تقول قدني وقطني فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونهما ، قال : وكذلك زادوها في ليت فقالوا ليتني لتبقى حَوْكَةَ النَّاءَ عَلَى حَالِمًا ﴾ وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى حركة الباء على فتحتها > وكذلك قالوا في اضرب اضربني أيضاً أدخلوا نون الوقاية عليه لتبقى الباء على كوم ؛ وأراه حبيد الخبيئين عبدً الله بن الربير وأخاه مصعباً ؛ قال ابن بري ؛ والشاهد في البيت أنه يقال فَدُنْ فِي وَفَدِي عِمَىٰ ﴾ وأما الأصل قدي بغير بوت ، وقدني بالنون شاة" ألحقت النون فيه الضرورة الوزن ، قال : فالأمر فيه بعكس ما قال وأن قدني هو الأصل وقدي حدفت النوب منه للضرورة . وفي صَّفَةَ جَهِمْ ءَ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا ءَ فَيْقَالَ : هَلِّ أَمُشَاكَّاتُ ؟ فتقول : هل من مزيد ؟ حتى إذا أوعبُوا فيها قالت فَنَدُ قَنَدُ أَي حَسْبِي حَسْبِي؛ ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمناه . ومنه حديث التلبية : فيقول فنَدُ فندُ عِمني حَسَبُ ، وتكرارها لتأكيد الأمر ، ويقول المتكلم : قدي أي حسبي ، والمغاطب : فكـاك أي حسبك . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال لأبي بكر ، رضى الله عنه : قند ك يا أبا بكر . قال: وتكون قد بمنزلة ما فيننفي بها ؛ سنبيع ً بعض الفصحاء بترل:

أقد كنتا في طَيْلُورُ فَتُعْلَرُ فَهُ

وإن جعلت قدا اسباً شددته فتقول ؛ كتبت قداً حسنة وكذلك كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل على ما يقص منها ، فيحب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها ويداغم ، إلا في الألف فإنك

تهبزها ولو سبيت رجلًا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً هبزت لأبك تحرك الثانية والألف إذا تحركت صارت هبزة . قال ابن بري: قال الجوهري: لو سبيت بقد وجلًا لفلت: هذا قداً ، بالتشديد ؛ قال: هذا غلط منه إنما بكون التضعيف في المعتل كفولك في هو اسم رجل : هذا هو" ، وفي لو : هذا لو" ، وفي في : هذا في " وأما الصعبح فلا يُضعَنّف فتقول في قد : هذا فد " ورأيت قدا ومورت بقد " كا تقول : هذه بدا بد ورأيت بد ومررت بيد .

قود: النَّرَدُ ، بالتحريبك: منا تَمَعَطَ من الوَّبَرِ والصوفِ وتَلَّبُكَ ، وقيل: هو 'نفايَة ' الصوف خاصّة ' ثم استعمل فيا سواه من الوبر والشعر والكتّان ؟ قال الفرزدق:

أُسْيِسُهُ وَوَخُرَ يُطَانِّ كَهَاداً ﴾ من المُتَلَقَطيي قَدْرَدَ القُمامِ

يعني بالأستيد هنا أسوكيداة ، وقال من المُشتَكَفّطي قَرَدَا النّب مِ لِينْسِتَ أَسِهَ امرأة لأنه لا ينتَنَبُعُ قَرَدَ القُمامِ إلا النساء ، وهذا البيتُ مُضَمَّنُ لأن قوله أُستينًا وقاعل عا قبله ، ألا ترى أن قبله :

قال ابن سيده ؛ وذلك أنه لو قال أستيد فو خرابطة الهارا ولم يتبعه ما بعده لظن وجللا فكان ذلك عاداً بالفرزدق وبالنساء ، أعني أن بُد خلل وأسه تحت القيرام أسود فانتفى من هذا وبرااً النساء منه بأن قال من المُتَكَفّطي قَرَدَ القُمام والحدته قردة . وفي المثل : عَكَرَت على الغَرْل بِأَخْرَة فلم تَدَع بِنَهُ بِنَهُد قَرَدَة العَراك المرأة الغزل وهي بنتجد قردة الواطه أن نترك المرأة الغزل وهي

عجد ما تَغَزِلُ من قطن أو كتان أو غيرهما حتى إذا وتها تتبعت القراد في الشامات مللتقطة اوعكرات أي عَطَفَت! .

وقترة الشعر والصوف ، ولكسر ، يقرأه قراه في وقررة الشعر المتقدات الطراف. وتقرق الشعر التجيعة والعقدات الطراف. وتقرق الأديم الشعر التجيع وقررة الأديم الحلم والقررة من المحب الدي تراه في وجهسم شبه العقاد في الوهم بلشبة بالشعر القرد الذي العقدات المتقدات المتقلبة بعضه على بعض شبه بالوبر القرد. قال أبو طنية : إذا وأيت السعاب ملتبيد ولم يتمالاس فهو القرد والمنتقرة والمتنقد المتقل ال

وفي حديث عمر ، رمي الله عنه ، 'در"ي الدّ قبق وأنا أحر"ك" إلى لثلا يتتقر د أي لثلا يَر"كتب بعضاً بعضاً ؛ وفيه : أنه صلى إلى بعيير من المتغنّت فلها انفتل تناول قتر دَن من وبر البعير أي قبط عنه ما 'ينسك' منه . والمُتقَرّد' : هنات صفار" تكون دون السحاب لم تلتشم بعند . وفوس قتر دا الحتصيل إذا لم يكن مستراحياً ؛ وأشد :

قررد الخصيل وفي العظام بُقيَّة 🖹

والقرادا, معروف واحد الغير دان ، والقراد : دُوَّ يَنْهُ " تَعَصُّ الإبل ؛ قال :

> لقبد" تَعَلَّلُتُ عَلَى أَبَائِقِ صَهْبُ ، تَسِيلاتِ القُرْ ادِ اللَّذِقِ

عنى بالقراد هينا الجنس فلذلك أفرد نمتها وذكر . ومعنى فالميسلات : أن جالودَها مالس لا ينتبت ا عليها أقراد إلا زالِق الأنها سيمان منشة ، والجمع أقدر دة وقرادان كثيرة ؛ وقول جرير .

وأَبْرَ أَتْ مَنَ أَمَّ الفَرَرُادَقِ نَاخِساً، وقَدُرُدُ اسْتِها بَعَكَ المُنَامِ بِنُشِيرُاها

قَارُ * فيه : محنف من قارُ * إِ جَمَعَ قَارَاداً جَمَعً مِثَالِ وَقَادَالِ لاستواء بِنَاتُه مع بِنَائِها ، ويعايرُ * قارَ هُ : "كثير القرِ *دانِ ؟ فأما قول مبشر بن هذيل ابن زاهر الغراري :

أرسكت فيها قتر والتكاليكا

قال ابن سيده:عندي أن القررة همنا الكثير القرردان. قال : وأما ثعلب فقال : هو المتجمع الشعرة والتولان منقارت لأ م .دا نجمع وبره كثرت فيه الجرادان. وقد "در"د : انتزع قرادات وهذا فيه معنى السلب، وتقول منه : قراد بعيرك أي انتزع منه القرادان. وقاراده : دله وهو من دلك لأنه ,دا قراد سكن لذلك وذال ؟ والتقريد : الجيداع مشتق من دلك لأن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قراده أولاً كأنه يتنزع في قراده العمين بن القعقاع :

اهمُ السَّمَانُ بالسَّنُوتِ لا أَلْسَ فِيهِمُ ، وهم يُمَنَّعُونَ جَانَ هُمُ أَلَّ الْفَرَّدَا

قال ابن الأعرابي ؛ يقول لا يَسْتَشَيْدُ اليهم؟ أحد ؛ وقال الحصينة :

> مَعْمَرُ الدَّ مَا قَرَاهَ بَي كَلْمَيْبِ، إذَا الزَّعَ القُرَاهُ ، بِمُسْتَطَاع

ويسبه الأزهري للأحطن.

والقَرُّودُ مِن الإبل : الذي لا يَنْفُو ُ عند التَّقْرِيد. وقُرُرادا الثَّدَّيَيْنِ: حَلَّمَنَاهِمَا } قَالَ عدي بن الرقاع عدم عمر من هبيرة وقيل هو البيلنْجَنَّة الجَرَّمي :

١ قوله بد زافر ۾ گذا ئي الامل بدوڻ ها، تأنيث .

لا يستنبذ البهم مح كدا بالاصل بدوك ضبط وقبل الاظهر
 لا يستدلهم .

كأن قاراة في زواره طبعتها ، يطين من الحوالان ، كتاب أعجم إداشت أن نشفى فتى الباس واللدى، وذا الحسب الزاكي التليير المثقد م فتكن غير، تأتي ، ولا تعداواته الى عيره ، واستنجار الاس وافلهم

وأم القرادان الموضع بين الثّنة والحاور وأنشد ببت ملئحة الجرمي أيضاً وقال عنى به حكته الثدائي الثدائي الثدائي الدجل المه لحسن فأرادي الصدر ، وأنشد الأزهري هذا البيت ونسبه لابن ميادة بيدح بعض الحلفاء وقال في آخره : كتاب أعجما ؛ قال أبر الهيم الترادان من الرجل أسفل الثّنداوة ، يقال ؛ إنهما منه لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم خسمه بعض لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم خسمه بعض كتاب العجم ، وخصهم لأنهم كانوا أهمل كواوين وكتابة ، وأم القرادان في فراسن البعير ؛ بين وكتابة ، وأم القرادان في نفسير قدراد الزّوار الحكمة المسلاميات ؛ وقيل في نفسير قدراد الزّوار الحكمة الفرس ؛ حدث عن جايبي إخليله ، وقدرادا الفرس ؛ حدث عن جايبي إخليله ،

ويقال ؛ فلان أيشر "ه فلاناً إذا خادعه متلطفاً ؛ وأصله الرجل يجيء إلى الإبل ليلا لير كب منها بعيراً فيخاف أن يوعو فَيَسَرَرع منه بعثراد حي يستأنس وليه ثم الخلطمة ، وبه قيل لمن يُسول قد أقررد لأنه شبه بالبعير أيقر "دا أي ينزع منه القراد فينقر دا فيطمه ولا يستصعب عليه .

وفي حديث اب عباس : لم ير يتقريد المحرم البعير ، وهـو يُأساً ؟ التقريدا نُوع القرادان مس البعير ، وهـو الطّبُوع الذي يَلْصَقُ مجسمه ، وفي حديثه الآخر : قل لعكرمة ، وهو محرم : قم فَقَرَاد هذا البعير ، فقال : لِني محرم ، فقال : قم فانحر وتحره ، فقال : كم نواك الآن قتلت من قدراد وحيثانة ؟ ابن كم نواك الآن قتلت من قدراد وحيثانة ؟ ابن

الأعرابي: أقدر ت الرحل ، دا كن دلا و أخراد إدا سكت حياء ، وفي الحديث : إيّا كُمْ والإقتراد ، قالوا : يارسول الله ، وما الإقراد ، قال : الرجل يكون منكم أمير أ أو عاملاً فيأتيه المستكين والأرملة فيقول لهم : مكانتكم ، ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول : عجلوا قضاء حاجيه ، ويُشر ك الآخرون أمقر دين . يقال : أقر د الرجل إذا سكت ذلا ، فميتر ويسكن لما يجده من الراحة . وفي حديث فيكير ويسكن لما يجده من الراحة . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان لنا وحش في درح حصر تحيث أفر د أو ند حرح وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسفر كا قنفر أ فإذا الرجل وقر د : دل وخصع ، وفين : كن عن عن الرجل وقر د : دل وخصع ، وفين : كن عن عن الرجل وقر د أي سكن ود ل . وأفر د إعير ، وأفر د أي سكن ود ل . وأفر د أي سكن ود ل . وأفر د إعير ، وأور د أي سكن ود ل . وأفر د أي سكن وي د الله . وأور د أي سكن وي د الله . وأفر د أي سكن وي د الله . وأفر د أي سكن وي د الله . وأور د أن د كن د كن وي حدور د الله . وأور د أي سكن وي د الله . وأور د الله .

تقول إذا اقتالُو لى عليها وأقتْرَادَات : ألا كمل أخرُو عَيْش لنذيذ بدائِم ?

قال ان بري : الست للمرردق بدكر مرأة بدا علاها المجل فرادت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائماً متصلا ، والقراد : لتجليجة في اللسان ؟ عبن الهجري "، وحكي: بعلم الحبرا حبراك لولا فراد في لسانك ، وهو من هذا لأن المنتكبيليج لسائه بسكت عن بعض ما يويد الكلام به ، أبو سعبد : القراديد أن أصلب الكلام ، وحكي عن أعرابي أنه قال : استتو قتح الكلام فلم يستهل فأخذت قرديدة منه فو "كبشه ولم أزاع عنه بيناً ولا شمالاً وقردت العلام ، وحكي الدارد وقرد السنائ قدر در قرد العبد العلام . وحكي المنائد وقرد العبد العبد المنائد في "كبشه ولم أزاع عنه بيناً ولا شمالاً وقرد وقرد العبد في "كبشه ولم أزاع عنه بيناً ولا شمالاً وقرد العبد العبد العبد المنائد في "كبشه ولم أزاع عنه بيناً ولا شمالاً وقرد العبد المنائد في المنافذ في المنافذ في العبد المنافذ العبد العبد

 ا قوله بد مكانكم ويألبه ع كذا بالاصل وفي النهاية مكانكم حتى الطر في حوا تحكم ، ويألبه ...

والقراد : معروف . والجمع أقراه وأقاراد وقاروه وَقِيرَ دَةَ تُكْثِيرَةً . قَالَ ابنَ جِني فِي قُولُهُ عَلِي وَجِلُ : كوبوا قِرَدَةً خَسَنُينَ بِسِغِي أَنْ يَكُونَ خَاسَنُينَ خَبِرْآ آخر لكونوا والأواما فِرَدَةً ، فهنو كقولك هندا أحلأو حامض،وإن جعلته وصفاً لقرَّدَة صَغْرَ معناه، أَلَا تَرَى أَنْ القرُّدُ لَذُكُ وَصَغَارِهُ خَاسِهُ أَبِدا ۗ ﴾ فيكو ما يدُّ صفة عسير المفيداة ، وإدا جعلت خاستين خبر] ثانياً حسن وأفاد حتى كأنه قال كونوا قردة كونوا خاسئين ، ألا ترى أن لأحد الاسمين من الاختصاص بالحبرية منا لصاحب وليست كدلك الصفة بعبد الموصوف ، إنما اختصاص العامل بالمرصوف ثم الصفة٬ بعد ديعه له . قبال : ولست أعني يقولي كأنه قبال كونوا قردة كونوا خاستين أن العامل في خاستين عامل نان غير الأوَّل ، معادَ الله أن أريَد ذلك لـ إنما هــذا شيء أيقدار مدم البدل ، فأما في الحبرين فإن العامل فيهما جبيعاً واحد. ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لمغبر عنه وأحد، وإنما مفاد ألحبر من مجموعهما؛ قال: ولهـذا كان عنــد أبي عــلى أن العائد عــلى المبتدإ من مجموعهما وإنما أربد أنك منى سُلت باشرت كونوا أي* الاسمين آثيرات وليس كذلك الصفة ، ويُؤنسُ لذلك أنه لو كانت خاستين صفة لقردة لكان الأخلق' أن يكون قردة خاسئة ، فأن لم 'بِقْرأ بذلك البـــتة' دلالة على أنه ليس بوصف وإن كان قد يجوز أن يكون حاستين صفة لقردة على المعنى، إذ كان المعنى إنما هي هم في المعنى إلا أن هذا إنما هو جائز ، وليس بالوجه بــل الوجه أن يكون وصفاً لوكان على اللفظ فكبعب وقد سبق ضعف الصفة هنا ? والأنشى قرَّدُة والجمع قرَّدُ مثل قرابة وقراب .

والقَرَّادُ : سَائِسُ القُرُودِ ، وفي المثل : إنه لأَرْثَنَى من قرَّدِ ؟ قال أَبو عبيد: هو رجل من هذيل بقال له

إقراط والمعاوية.

واحدثها بقردة .

وقتراد لعياله قترادل: تجمع وكسب . وقترادات السين المنافقة على السيقاء أقتر داء قترادل: جمعته وقتراد في الفقع على السيقاء أقتر داء قترادل: جمعته وقتراد في السقاء قتراد المحمع السين عبه أو المثال كفلك ؛ وقال شهر : لا أعرفه ولم أسبعه بالا لأبي عبيمه . وسبع ابن الأعرابي : قتلك ت في السقاء وقترابات فيه ع والقلك : تجمعتك الشيء على الشيء من المن وغيره . وبقال ؛ جاء بالحديث على قترادات وعي قدرادات على قترادات وعي قدرادات على قارادات وعي قديد وقال المناه وعي تسمينه بادا حده به عني الحبه .

والقُرَّدُد من الأرض ؛ فأرَّبُه مِن حَدَّبُ مُهُدُّهُ ، وأَنْشُهُ ؛

> منى ما كَرُارَانا ، آخِرِ الدَّاهُو ، تَكَنْفُ بِقَرَاقِتُو ﴿ أَمَانُسَاءَ الْإِنْسَانَ * بِفُوادُ دُمْ

الأصبعي المراداذ الموطف المسلس المادودة ما أشراف منها وعاديا وقد تكويا راه ما الأولى منها متناً بسطة من الأرض وفيا السع منها الفترى لهما متناً مشرعاً عليها غليطاً لا أيثبيت إلا قليلا إقال: ويكون ظهرها سعت دعوة الوبعداها في الأرض أعلما بأن ويكون وأكثر وأقل الأكل شيء منها حداث طهراها وأساده. وقال شهر القراد الاهما على منها حداث طهراها وأساده.

والقرادة أن ما ارتفع من الأرض ، وقبل ؛ وغلط ؟ قال سيبوبه داله أملئجيقة له مجعفر وليس كمعد لأن ذلك مبني على فعل من أول وهلة ، ولو كان فكر ددد كمعك لم يظهر فيه المئلان لأن منا أصله الإدغام لا يُخرَّجُ على الأصل إلا في ضرورة شعر، قال : وجمع

١ قوله لا سنته دعوة € كدا بالاصل ولط غلوة .

المردو قراده ظهرت في الجمع كظهورها في الواحد، قل : وقد قالوا : قراديد فأدخلوا الساء كراهية التضعيف ، والقردود : ما ارتفع من الأرض وغلظ مثل القردد و قال ابن سيده : فعلى هدا لا معنى لقول سيبويه إن القراديد جمع قردد ، قال الجوهري : القراديد جمع قردد ، قال الجوهري القردد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر التضعيف لأنه مملحق بفعلل والمثلحق لا يدغم ، والجمع قرادد ، قال : وقد قالوا قراديد كراهية الدالين ، وفي الحديث : كراهية الدالين ، وفي الحديث : كراه المنفع المرتفع من الأرض كأنهم تحصنوا به ، ويقال للأرض المستوية أيضاً : قردد ؛ ومنه حديث قس الجارود المضعفة فردد ؛ ومنه حديث قس الجارود المضعفة فردد ؛

وقراداودة شبح : م أشراف منه وقراداودة السيساة المنهر م الرثاع من تناعه . الأصبعي . استيساة فرادودة الطبير . أو عمرو السيسة من الهراس الحررة ومن الجرية ومن الجرية ومن الجيهار الطبير . أو زيد : بقراديدة الحلط الذي وسبط الظهر ، وقال أبو ما لك : القرادودة الشباه هي الفقارة نفسها . وقال : قضي قيرادودة الشباه عن المناه أما وهي احدابته وشيائه . وقيرادودة الطبير : قال الردودة الطبير : في المناه من كل دابه . وأخده بقرادة أعنايه ؛ عن ابن الأعرابي، كقولت يصلوفه ، قال : وهي فارسية ، الا بري : قال الواجق .

اَبُرُ كُنِانَ رِنْنَيَ لَاحِبِ مَدَّعُوقِ ، اللهُ الفُرادِيدِ أَمِسْ البُؤُوقِ

القَر ديداً : جمسع قَدُرادُاودَاقَ ، وهي الموضع الناتىءَ في وسطه .

التهديب · القَرَّدُ لَعَهُ فِي الكَرَّدِ ، وهو العنق، وهو و موله هو نس الجارود ، كدا بالاصل وفي شرح القاموس قيس بن الجارود ، بياء بمد القاف مع لفظ ابن وفي نسخة من النهاية نس و الجارود ،

تَجُنْتُمُ الْمَامَةِ عَلَى سَالُغَةِ الْمُنْتُى ؟ وأَنشد :

فَجَلَنْلَهُ عَضْبُ الْصَّرِيَةِ صَارِماً،

فَطَبَنْقَ مَا يَيْسَ الصَّرِيَّةِ وَ عَرَّدِ
التَهْذَيْبُ : وأَنشد شهر في القَرَّدِ القصيرِ :

أو هِمْلُنَةً مِن نَعَامِ الْجُوَّ عَارَضَهَا
قَرَّدُ لَعِمَاء ، وفي دفو خه صَفَعُ

قال : الصَّمَعُ التَّرَعُ . والعيفاة : الرَّيشُ . والقَرَّدُ : القصيرُ .

وبنو قَرَدٍ : قوم من هذيل منهم أبو ذوّيب . وذُو قَرَدٍ : موضع ؛ وفي الحديث ذكر ذي قَرَد؛ هو بفتح القاف والراء : ماء على ليلتين من المدينة بسه وبين خير؟ ومنه غَرَرُوَة ' ذي قَرَدٍ ويقال ذو القَرَد،

قرصد: التهذيب: ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القراصد القراصد القيطري على القراصة كفة ؛ قال : ولا أدري ما صحته .

قرمه ؛ القُرَّامَـد؛ كل ما طلي به ؛ زاد الأزهري: للزينة كَالْجِيَصُّ وَالرَّعُورَانِ .

وتُوبِ مُقَرَّمُكُ وعَوالَا والطبِبِ أَي مُصَلَّمَ وَقُلَ النَّامِةُ يُصِفِ هَنَّهُ :

رابي المنجسة ولعسير أمقرامد

وذكر البُشْتَى أن عبد المنت و مرواه قال الشيخ من عَظَمَه لا . أخداها تملسه عَظَمَه لا . أخداها تملسه القداميّن أمقر مداة الرافعيّن ؛ قال الشي : المُقرامدة المعنم قنصبها ؛ قال أو منصور : وهذا ناطل معى المقرمدة الرفعين الصيّقتُهما وديث لانتفاف فيخدايها واكتبار بادايها ؛ وقيل في قول النابعة : رابي المنتصبة بالعبيير أمترامله

إِنهُ الضَّيْقُ ؛ وقيل: المعليُّ كما يطلى الحوص بالقرمد. ورَافَتُغَا المرأَة: أُصول فَتَجِدَيُّهَا. والقَرَّمُدُ: الآجُرُ،

وقيل: القرامد والبراهيد حجورة لها أخروق يوقد عليها حتى إذا تضبعت أيني بها ؟ قال ابن دويد عود ومي تكلمت به العرب قديماً وقد قدرمد البيناة والله العدبس الكنائي: القرامد حجارة لها تخاديب عود وهي خروق يوقد عليها حتى إذا نضبعت قدام مدت البيغة بها الحياض والبراك أي طلبت ، وأنشد بيت البابغة وبالعبير مقرمد ، قال : وقال بعضهم المنقر مدا المطلي بالزعفران ، وقيل : المنقر مد المنترث ، وحيل : المنقر مد المنترث ، وحيل : المنقر مد المنترث ، وحيل : وأنشد بيت البابغة وأنشد بيت البابغة وأنشد بيت البابغة أيضاً وقال : أي نضيق بالمسلك . وحيال : وقال المحارة ؛ وقال في قوله .

يَنْغَيِ القَرامِيدَ عَنها الأَعْصَمُ الوَعِلُ

قال : التراميد في كلام أهل الشام آجُرُ الحمامات ، وقيل : هي بالرومية قر ميدى . ابن الأعرابي : يقال ليطنوابيدي ألاء واحدها قر ميد" . والقر مدا: الصغور إن السكيت في قول الطرماح:

تحرَّجاً كَيْجِدُلُ هَاجِرِيُّ النَّرُ. تَدُوابُ طَبْخِ أَطْبِينَ لَا تَخْسُدُ

قَدْرَتُ على مِثْلَ ، فَهُنَ تَوَاثِمُ " مَثْنَى ، لِلاثِمُ بَيْنَهُنَ" القَرامَدُ

قال: التَرْمَدُ خَزَفُ لِطَبْخُ . والحَرَجُ : الطويلة. والحَرَجُ : الطويلة. والأطبِهَ : الأَدُّونَ وأَراد تَذَّوابَ طَبْخِ الآجُرُّ. والترَّميدُ : الأَرْو بُهُ .

والقُرَّمُودُ : ذَكَر الوُعُولَ ، الأَرهري : القراميدُ ا والقراهيدُ أولادُ الوُعُولَ ، واحدها فَنْرُ مُودُ ، وأَبَشَهُ لابن الأَّحير :

> مَا أُمُّ تُعَمَّرُ عِنَى دَعْجَاءِ دِي عَلَــَقَ يَذَهِي القَرَّ المِيدَ عَنْهَا الأَعْلَصُمُ الوَّقِلُ

والقراميد . لآخر أوالجمع القراميد ، والترامود : ضراب من غر العيصاه ، التهديب : وقار أموط " وقار "مُود" غرا العيصا .

وقترامَكَ الكِيَّابَ : لعة في قترامَطَه .

قوهد: الأزهري في الرباعي: الليث: التُرَّهُدُ الناعمُ النارُ الرَّهُدُ الناعمُ النارُ الرَّهُ الناعمُ النارُ الرَّهُ النامُ الأرهري . (عا هو المُرَّهُدُ ، بالناه وضم الماه والقاف ، فيه تصعيف : الأَزهري في الرباعي أيضاً : القراميدُ والقراهيدُ أولاد الوُعول .

قسه : القيسُورَهُ : الغليظُ الرقبةِ القويُ ؛ وأنشد : صَخْمَ الذَّفارِي قاسِياً قِسُورَدُا

قشد ، القشدة ، بالكسر ؛ حشيشة كشيرة اللبن والإهالة ، والقشده ، الوأبدة الرفقة ؛ وفيل : هي أشاس السيس ، وفيل : هو النصل الذي يبغى أساس الزبد إذا تطبيخ مع السويق ليتخلذ سبناً ، واقتشد السيس : جمعه ، وه ل أو المبغر إدا طلمت الدّندة أكبت القيشدة ، قبال ؛ وتسبى القشدة الإثر أكبت القيشدة ، قبال ؛ وتسبى القشدة الإثر والجناسة والألافة ، قبال ؛ وسبب ألاقة الأب تليق بالقيد و تكثر ق بأسغلها يصغى السين ويبقى الإثر منع شعر وعود وغير ذلك إن كان ، ويخرج الإثر منع شعر وعود وغير ذلك إن كان ، ويخرج السين صافياً مهذباً كأنه الحسل ، الكسائي ؛ يقبال السين صافياً مهذباً كأنه الحسل ، الكسائي ؛ يقبال السين السين : القلندة والقشدة والكدادة .

قصد : القصد : استقامة الطريق . قدّصَد يَقْصِد قصد] فهو قاصد . وقوله تعالى : وعلى الله قدّصُد السبيل؟ أي على الله تسبير الصريق المستقم والدعة إليه الحجح والبراهين الواضحة ، ومنها جائز أي ومنها طريق غير قاصد . وطريق قاصد : سهل مستقم . وسنفر قاصد . مهل قريب ، وفي التنزيل العزيز : لو كان عرضاً ! قاصد قريباً وسفراً قاصداً الاتبعوك ؛ قال ابن عرفة : سفراً أقاصداً أي غيراً شقر ، والقصد : العدال ؟ قال أبو أقاصداً أي غيراً شقر ، والقصد : العدال ؟ قال أبو أ

اللحام التغلبي ، ويروى لعبد الرحمن بن الحسكم ، والأول الصحيح :

على الحَبَكُم المأتي ، يوماً إذا قضى في الحَبِينَ ، أن لا يحون ويقصد

قَـالَ الأَخْشُ : أَرَادُ وَيُلِّعِي أَنَّ يَقْصُدُ فَسَا حَذْفُهُ وأوقع يتأصد موقاع يسمي رفعه لوفوعه موقع المرفوع ؛ وقال الفراه : رفعــه للبنقالفة الأن معنـــاه محالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب ؛ قال ابن بري : معناه على الحسكم المرَّضِيُّ بجكمه المأتبيُّ إليه ليعكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل، ولهذا رفعه والم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لأنه يصير التقدير : عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد ، وليس المعنى على ذلك بل المعنى : وينبغى له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد ؛ وكذلك قوله تعمالى : والوالداتُ أَيْرُضَعُنَ أُولادهُنُّ ؛ أَي ليرضمن . وفي الحديث : القصد القصد تبنغوا أي عليكم بالنصد من الأمور في النول والنعل، وهو الوسط بين الطرفين ، وهو منصوب على المصدر المؤكدوتكراره للتأكيد.وفي الحديث : كانت صلاتُه قَصَدًا وخُطبته فَنَصَدَ ۚ وَفِي الْحَدَيْثُ : عَلَيْكُمْ هَدَّاياً قَاصِدًا أَي طَرِيقاً معتدلًا. والقَصَّدُ : الاعتمادُ والأمُّ . قَـَصَدَ م يَقْصِدُ ا قَصَدُ ۗ وقَصَدَ له وأَقَصَدَ فِي إليه الأمرُ ، وهو قَصْدُ لُكَ وَقَصْدُ كَ أَي تُجَاهَكُ ، وكونه اسبأ أكثر في كلامهم . والقُصَّادُ : إنيان الشيء. تقول : قصَّدَاتُ وقصداتُ له وقصداتُ إليه بمعنى , وقد قُصُـداتُ قَصَادَة ؟ وقال :

> قَطَعْلَتُ وَصَاحِي أَسَرَاحُ كِبَارُ * كُرُ اكْلُنَ الرَّعْنِ إِدْعَلْكِهُ *قَصِيدُ

> > وقبطنداتا فتطلاه : محوت مجوه .

والقصد في الشيء: خالاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير. والقصد في المعبشة: أن لا يُسْرِف ولا بُقَتْر. يقال: فلان مقتصد في الغقة وقد اقتصد. واقتصد فلان في أمره أي استقام. وقوله: ومنهم منعتصد "؛ بين الظالم والسابق. وفي الحديث: ما عال مقتصد ولا يتعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف في الآعاق ولا يتعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف في الآعاق ولا يتعيل أي ارتبع على نفيك. وقصد فلان في مشبه إذا مشي مستوياً ، ورجسل وقصد فلان في مشبه إذا مشي مستوياً ، ورجسل في مشبه إذا مشي مستوياً ، ورجسل في مشبه إذا مشي مستوياً ، ورجسل ولا الضيل.

وفي الحديث عن الجئر يُري قال : كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل ، فقال : ما بقي أحد رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غيري ، قال : قلت له : ورأبته ؟ قال : نعم ، قلت : فكيف كان صفته قال : كان أبيض مليحاً مُقصداً ؛ قال:أراد بالمقصد أنه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مئشرف ولا نافيص فهو قصد ، وأبو الطفيل عو واثلة بن الأسقع . قال ابن شيل : المُقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد الرجال يكون بمني النصد وهو الربعة ، وقال الليث: المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد بستعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن طريل ولا قصير ولا حسيم كأن خدته بحيء به بطويل ولا قصير ولا حسيم كأن خدته بحيء به طرق النمود والمعتد أن الذي لا بيل إلى أحد بطويل ولا قصير ولا حسيم كأن خدته بحيء به طرق التعربط والإفراط .

والمصدّة من النساء : العظيمة الهأمة التي لا يواها أحد ولا أعصنه . والمـــقصد ق : التي إلى القِصَر .

و لقصد · القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيئة السير لا تُعَبِّ ولا بُطه .

والقَصِيدُ من الشَّمْرِ : منا تمُّ شطر أبياتــه ، و في التهذيب : شطرا بنبته ، سبى بذلك لكماله وصحة وزنه . وقال ابن جبني . سبي قصيداً لأنبه قُلصدًا واعتُمبِدَ وَإِنْ كَانَ مَا قَـَصُرَ مَنْهُ وَاصْطُرَبِ بِنَالَاهُ نَحُو الرمَــل والرجَزُ شعراً مراداً مقصوداً ، وذلك أنّ ما تمُّ من الشُّعْرُ وتوفر آثرٌ عنــدهم وأشَّــُهُ تقدمــاً في أنفسهم بما قنصُر والحتل" ، فسنبدُّوا ما طــال ووكفَّو" قلصيداً "ي المراد" معصود"، وياكا الرمل والوجو أيضاً مرادين مقصودين ، والجمع قصائد، وربما قالوا : فتصمداه احوهري القصيدا حمع القصيدة كسمان حمع سبيه ، وقن ٠ لحمع فصائدًا وقصيدًا ؛ قمال ابن جني : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلا هاه فإنما ذلك لأنه أوضعً على الواحد اممُ جِس انساعاً ، كتولك : خرجت فإذا السبع،وقتلت اليوم بدلت ، وأكلت الحبر وشربت المه ، وقيس: سمي قصيداً لأن قائله احتفل له منقحه باللفط الجيسد والمعنى المغتار ، وأصله من القصيد وهو المخ السبين الذي يَتُقَصُّد أي يتكسر السِمنيه ، وضده الوايراً والرَّارُ وهو المخ السائل الذائب الذي يُسبيعُ كالماء ولا يتقصُّــه ، والعرب تستعــير السَّبَّنَّ في الكلام العصيح فتقول : هذا كلام سبين أي جُيِّد . وقالوا : شعر قنصَّدا إذا أنقتُح وجُوادً وهُذَابٌ ؛ وقيسل ؛ سمي الشُّعْرُ التَّامُ قصيدًا لأن قائله جميله من باله فقَصِدَ له قَنَصَاداً ولم يَتَعَلَّسِهِ حَسَيًّا على ما خَطَر بباله وجری علی لسانه ، بل ر ٌو"ی هیه خاطره و اجتهد في تجويده ولم يتتَضِبُّه اقتضاباً فهو فعيل من القصــد وهو الأمُّ ؛ ومنه قول النابغة :

> وفائمهٔ با من أمّه و هندك له ? زدد با عَمَر و أمّه و هندك ي لها أراد قصيدته التي يقول فيها :

يا دارًا مَيَّةُ الْعَلَيْءِ وَلَسَّكِ

ابن أبزارج : أقصد الشاعر وأرامل وأهزاج وأراجز من القصيد والرمسل والهَزَج والراجز ، وفيصد الشاعر وأقبصد: أطال وواصل عمل التصائد ؛ قال :

> قد وأرَّدَت مِثْلُ اليماني المَزَّ هاز، تُدَّ فَعَ عَن أَعْدَفَهَا وَلَمُعْجِر . أَعْبِيتُ عَني مُقْصِدِهِ وَالرَّجِدُرِ

فَسَلَّمُ عِلْ رَفَّ مِوادَ بِهِ هَهِمَا مُفْعَشُ سَكَثِيرِ العمل ، يدل على أنه ليس بنزلة مُحْسِن ومُجْسِل ونحوه بما لا يدل على تكثير لأنه لا تكرير عبن فيه أنه قرنه بالرَّجُــازُ وهو فعنَّال ، وفعنَّال موضوع للكثرة. وقال أو الحسن الأَخْفَشُ : وبما لا يَكَادُ يُوجِدُ فِي الشَّعَرِ البِّيتَانَ المُتُوطَّـأَنَّ ليس بينهما بيت والنيبات الأوطئان وانتست التصيدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات؟ قال ابن جني : و في هذا القول من الأخنش جواز ، وذلك لتسبيته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة ، قال: والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خبسة عشر قطعة ، فأما ما زاد عسلي ذلك فإنما تسميه العرب قصيدة ، وقال الأخفش : القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل السام ولمديد الذم والوافر النام والرحر النام والجفيف التام" ، وهو كل ما تغنى به الركبان ، قبال ؛ ولم السمعهم يتعلوك بالخفيف وأومعني قواله المسديد النام والوافر التامُّ يُويد أتم ما جاء منها في الاستعمال ؛ أعني الضربين الأو"لين منها ، فأما أن يجينًا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرَّح . قال ابن جي: أصل ۽ ق ص د ۽ ومواقعها في کلام العرب الاعتزام والتوجه والنهود' والنهوض' نحو الشيء ، على اعتدان كان داك أو جُورٌ ، هذا أصله في الحقيقة وإن

كان قد مجنس في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ، ألا ترى أنك تقصد الجنوار تارة كما تقصد العمل أخرى ؟ فالاعتزام والموجه شامل هما حميعاً ، والقصد ؛ الكسر في أي وجه كان ، تقول : قصدات العبود قنصد الكسر مالمصد في ضدات العبود قنصد الكسر مالمصد في ضدات العبود قنصد وتقصد وقال : هو الكسر مالمصد في ضدانه القصد وتقصد وتقصد وتقصد أنشد ثعلب :

إدا يُو "كُنت" حَوات" على ثنَّم الهِ على فنصَّب إلا مثل البّراع المُنقَصُّد

شبه صوت الناقة بالمزامير ؛ والقيصادة أن الكيشرة منه ، والحمع قصد بقال ، القنا قبصد ، ورامنح قصد قصد ، وأصيد مكسول ، و تقصد ت الرامح أنكسرت ، ورامنح أقصد وقد المقصد الرامح أنكسر بلصه ورامنح أقصد وقد المقصد الرامح أنكسر بلصه بين ، وكل قطعة قيصدة ، ورمع قصيد بين أن المنتوالة فيعلا قالوا انتقصد ، وقلما يقولون قصيد إلا أن كل نعت على فعيل لا يمنع صدوره من انتفعل ؟ وأنشد أبو عبيد لقيس بن الحطيم :

تُرَى قِصَدُ المُدُّانِ تُلَمَّقَى كَأَنْهَا الدَّدُوْعُ إِخْرُاصَانِ بِأَيْدِي الشُّواطِبِ

وقال آخر:

أقشرتو إليهم أنابيب القنا قبصدا

ويد أمشي إليهم على كيسر الراماح، وفي الحديث: كانت المنداعسة الرماح عنى تغصد تن أي تكسرت وصارت قيصداً أي قطعاً والقيصدة الا بالكسر: البيطنعة من النبيء إذا الكسر الاردمخ أفقصاد . فل الأحفش الهذا أحد ما جاء على بساء الجمع . وقتصد له قيصدة من عظم وهي النبث أو الربع من الفحد أو الذراع أو الساق أو الكنيف وقصداً وقصداً المنطقة فتصدا وقتصد المنافقة وقتصدا وقتصدا وقتصد المنافقة فتصدا وقتصد المنافقة فتصد ال

القصدات وتَقْصُدُات ...

والقَصِيدُ؛ اللُّحُ العليطُ السبيعُ ، واحدته قَصَيدُهُ. وعَظُمْ قَصِيدُ مُحَرًّا أَنشد لعب :

وهم تركوكم لا يُطلَعُمُ عَظَيْمُكُمُ الْمُطَلَّمُ الْمُطَلِّمُ الْمُطلِّمُ اللمِطلِمُ المُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمِطلِمُ المُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمِطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمِطلِمُ اللمُطلِمُ اللمِلْمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمُطلِمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمُطلِمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمِ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ اللمِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللمِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمِ المُلْمِلِمُ اللمِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللمِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمِلْمُ المِلْمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلِمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المِلْمُ المُلْمِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المِلْمُلِمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُ المُلْمُ الْمُلْمُ المُلْمُ الْمُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمُ الْمُلْمُ ا

أي تميخًا ، وإن شنت قلت : أراد ذا قصيد أي منخ و والقصيد أن المنخة و المنخة و القصيد أن العظم ، منخ و والقصيد أن المنخة و الفصلات من موضعها أو خرجت قيل : انقصد تن السين أو عيدة : منخ قصيد وقصود وهو دون السين وفوق المهزول ، الليث : القصيد اليابس من اللحم ؟ وأنشد قول أبي زبيد :

وإذا التَوْمُ كان زادُهُمُ الله مَ قَصِيدٍ مَ قَصِيدٍ

وقيل: لقصيد السبى هها . وسام البعير ,دا سُمِن: قَصَيدُ ؟ قَالَ المُثقب:

سيبليلي أجالادها وقنصيدها

وحَفَّتُ بَقَهِ النَّقَيِ ,لا فَصِينَةً ، قَصِيدً السُّلامِي أَوَ لَيْمُوساً سَيَامُهَا والقَصِيدُ أَيضاً والقَصْدُ : اللّهِمُ اليابِس؛ قال الأخطل: وسيرُوا إلى الأرضِ التي قندُ عَلِيمُتُمْ ، يَكُنُنْ زَاهُ كُمْ فيها قَصِيدُ الأَباعِرِ

والقصدة أن العُنتُق أنه والجمع أفتصاد إلى كواع، وهذا نادر م قال ابن سيده : أعني أن يكون أفعال جمع مُعَلّة إلا على طرح الرائد والمعروف المُصَرَّة . جمع مُعَلّة إلا على طرح الرائد والمعروف المُصَرَّة . والقِصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ ؛ الأُحيرة عن أبي حنيفة :

كل ذلك مَشْرَة العيضاء وهي براعيها وما لان قبل أن يَعْسُو ، وقد أَقصَدت العيضاء وقصد تن. قال أبو حنيفة : القصد ينبت في الحريف إذا بَوَدَ الله من غير منظر . والقصيد : المنشرة ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

ولا تَشْعَفَاهَا بَالْجِينَالِ وَتُعَلِّينَا عليها تَطْلِيلاتِ يَرِفُ فَتُصِيدُاهَا

الليث : القَصَدُ مَشَرَةُ العِضَاهِ أَيَامَ الْحَرَيْفِ تَخْرِجِ بعد القيظ الورق في المضاه أَغَنْصَانَ كَطَبْهَ غَضَهُ رِخَاصٌ ، فسمى كل واحدة منها فَنَصَدة . وقال ابن الأعرابي : القصدة من كل شجرة ذات شوك أن يظهر جنه أوش ما بالله .

الأصبعي: والإقتصادُ القَتَالَ على كلّ حال ؛ وقال الليث: هو القتل على المكان ، يقال ؛ عَضَتْ حَيَّة وَ فَصَدَنْ . والإفتصاد . أن تَصْرَبُ الشيء أو ترامية فيموت مكانه . وأقصد السهم أي أصاب فَقَتَالَ مكانه . وأقبصد أنه حية : قتلته ؛ قال الأخطل :

قول الكنت قد أقتصداني ودا والميتيني الميتيني الميتيني الميتيني الميتيني الميتينية والما يُدوي

أي ولا انحلنان ، وفي حديث علي : وأقلصدات بأسهمهما ؛ أقلصدات الرجل إدا طعلته أو وأمليته بسهم فلم انخلطي، مكاتلك فهو منقصد؛ وفي شعر حميد الله ثور

والمُنْقَصَدُ ؛ الذي أيمراص ثم يوت سريعاً . وعَصَدًا كُلُبُ وعَصَدًا عَلَيْهِ - كُلُبُ وغيره أي مات ؛ قال لبيد -

فَتَقَصَّدَاتُ منها كَسَابِ وضُرِّجَتُ يِدَم ، وغُودِر في المُنكِرُ سُعامُها

وقَـُصُدُهُ قَـُصُدُمُ : قَـَسُرَهُ . والقصِــدُ : العصا ؛ قال حميد :

فَطَلَلُ نِسه الحَيِّ بَحِنْشُولَ كُرُسُعً وأَوْوسَ عِظامٍ أَوْضَحَنَّهَا القَصَائدُ سبي بذلك الآنه بها أيقصد الإنسانُ وهي تَهديهِ وتَوَمَّهُ ﴾ كقول الأعشى :

> يدا كانا هدري الهني في لبيلا و صدار القنافي ، أطاع الأميرا والقصدا: العواسيج ، يماسيه .

> > قعلا: المُعْرَدُ : نَفَيْضُ القَيَامِ .

قعد يقعد فعود ومقعد أي جس ، و قعد ثه وقعد ثه وقعد ثن به . وقال أو زيد ، قعد الإنسان أي وقع من الأصداد . والمتعمد أن السعد أن والمتعمد أن المسعد أن المسعد أن المسعد أن المسعد أن المسعد أن المتعمد أن التعمد أن أن أن المتعمد أن التابلة أي في الترب ، وديث إدا ده فكر ق من بين يديك ، يربد بنك المتعمد أي في البيت أي في البيت أي في البيت ، ومن العرب من يرفعه يجمله هو الأول على قولهم أنت مني مترأى ومتسبك أن المتعمد الأول على قولهم أنت مني مترأى ومتسبك أن المتعمد أنت المتعمد أن المتعمد أن

والقعادة ، والحسر : الصرب من الفعود كالحِلامة ، وبالغتم : المر"ة الواحدة ؛ قال اللحياني : ولها نظائر وسيأتي ذكرها ؛ اليزيدي : قدّمد قدّمدة واحدة وهو حسن القعدة . وفي الحديث : أنه نهى أن يُقعد على القبر ؛ قال ان الأثير : قبل أراد القعود تقفاء الحاجة من الحدث ، وقبل : أراد الإحداد والحيّران وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه ؛ وقبل : أراد به احترام الميت وتهويل الأمر في القعود عليه تهاول الميت والمور الميت والمور عليه تهاول الميت والمرق الميت والمرق على قبر والمرق أنه وأى وجلاً متكناً على قبر

فقال : لا تُؤذِ صاحب القبر .

والمتقاعِبة : موضع في الأسواق وغيره . بر يُؤثرج أقنعت بذلك المكان كما يقل أقام؟ وأنشد :

أَقَنْعُدَا حَتَى لَمْ يَجِيدُ مُقَّمَنُكُوكَا ؛ ولا غَدَّا ، ولا الذي يَلِي غَدا

ابن السكيت ؛ يقال ما تَقَعَدني عن دلك الأمر ، لا شُغْلُ أَي ما حبسني ، وفِعدة الرجل ؛ مقدار ما أَخَذَ من الأرض قُلْعُودُ ، وعُمْق بِبْرِ با فِعدة وَ وفَعَدة أي قدر دلك ، ومردت عاء قعدة رجل ؛ حكاه سببويه قال ؛ والجر الوجه ، وحكى اللعياني ؛ ما حنرت في الأرض إلا قِعْدة وقَعْدة . وأقعد ، وأقعد البار : حفرها قدر قِعْدة ، وأقعدها إذا تراكها على وحه الأرس ولم بنه به الماء .

والمُتَعَمَّدَةُ مِنَ الْآبَادِ : التي احتَّفِرَتُ فَسَمْ يَنْبُطُ مَا وَهَا فَارَ كُنْ وَهِي المُسْهَبَةُ عَدَمُ . وقال الأصمعي: بِأَرْ قِعَدَةً أي طولها طول إنسان قاعد .

ودو القعدة. اسم الشهر الذي يلي شوالاً وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج في ذي الحيمة ، وقيل : سبي بدلك لقعردهم في رحمه ما عن العرو والمايرة وطلب الكلا ، والجسع ذوات القعدة إ وقال الأزهري في توجسة شعب : قال يونس : ذوات القعدات ، ثم قال : والقياس أن تقول ذوات القعدة . والعرب تدعو على الرجل فتقول : حكبت قاعدا والعرب تدعو على الرجل فتقول : حكبت قاعدا وشربت قاعدا المناه التي وشربت من قعود ولا ملكت إبلا تعليه الشاء التي معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الغنم لأن حالب الغنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعدا ، والشاء مال الصمفي والأذلاء ، والإبل مال الأشراف والأقوياء . ويقال : وجل قاعد عن الغزو ، وقوم قاعات وقاعدون .

والمتعدار الذين لا ديوان لهم ، وقبل : القعد الذين لا تبلطون إلى القتال ، وهو اسم للجمع ، وبه سمي فتعسد الحكر ورية . ورجل فتعدي منسوب إلى القعد كعربي وعرب ، وعجمي وعجم . الاقتعد كعربي وعرب ، وعجمي وعجم . الأعوابي : القعد الشراة الذين المحكم من ولا القعدي من الحوارج : الذي يَرى وأي القعد والقعد والقعدي من الحوارج : الذي يَرى وأي القعد الدين يرون التحكم حقاً غير أنهم قعدوا عن الحروج على الناس ؛ وقال بعض الحان المتعد ثين فيمن يأبي الناس ؛ وقال بعض الحان المتعد ثين فيمن يأبي الناس ؛ وقال بعض الحان المتعد ثين فيمن يأبي الذي يرى التعكم وقد قعد عنه فقال :

فكأني ، وما أحسن مها، فكدي أزابين التُعكب

وتُتَمَّدُ فلانَ عَنِ الأَمرِ إِذَا لَمْ يَطْلَبُهُ. وَتَعَاعُدُ بِهِ فَلَانَ إِذَا لَمْ 'يَخْرِجُ إِلَيْهِ مِنْ حَلَقُهُ . وتُتَعَمَّدُ ثُنَّهُ أَي رَبَّئَتُهُ عَنْ حَاجِنَهُ وَعُفَنْهُ .

ورجل فأعدة أصيحة أي كثير القعود والاصطحاع. وقالوا. صربه صرابة ابه العامدي وقالومي أي صراب أمة ودلك لقعوده وقباب في خدمة مواليه لأبها تأؤمر ابدلك ، وهو بص كلام ال الأعواني. وأقاعيد الرجل : لم يقدر على النهوض ، وبه قتعاد أي داء يُقعيد . ورجل متقعد إذا أزمته داء في جسده حتى لا حراك به . وفي حديث الخداود: أني بامرأة قد زنت فقال : من ? قالت : من المنقعد الدي في حائير سعد ؟ المنقعد الذي لا يَقدو على القيام لزامانة به كأنه قد ألنزم القنعود ، وقيل : هو من الغناد الذي هو الداء الدي بأخذ الإبل في أوراكها من الغناد الذي هو الداء الدي بأخذ الإبل في أوراكها فيميها بي الأرص .

والمُنْتُعَدَاتُ : الضَّفادِع ؛ قال الشباخ

وَجُسُنَ وَاسْتَبُقَنَّ أَنَّ لِيْسَ حَضَراً ؛ على الله ، ولا المُقْمَداتُ القَوافِرُ والمُقْعَداتُ ، فِراخُ القَطَ قِيلِ أَنَّ تَنْهُضَ لِلصِيران؛ قال دو الرمة :

عَى مُنْعَدَاتٍ تَطَنُّرُحُ الرَّيْعَ بِالصَّعْلَى عَلَيْهِمِنَ لَا لَفَعْلَ مِن حَصَادِ القَّلاقِينِ

والمُفعَدا : قراخ السَّر ، وقيل : فَوَاخُ كُلُّ طَائَرُ لَمُ يَسْتَقَلَ مُقَعِّدًا أَ فَاللَّهُ عَلَى طَائِرَ المُقعِّدَادَ اللَّهِ وَلَمُ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَقِيلًا عَلَى اللَّهُ وَقُلُ عَلَى اللَّهِ وَقُلُمُ اللَّهِ وَقُلُمُ اللَّهِ وَقُلُمُ عَلَى اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهُ وَقُلْمُ عَلَى اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَقُلْمُ اللَّهُ وَقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللّلِهُ اللَّهُ وَقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ا

أنو سبهات واريش المنفقس ، ومُجِنّنا من مَسَلَثُ ثِنُوارٍ أَخُرَادٍ، وصالة ميثن الحَبْجِيمِ المُواقِلُةِ

فإن أبا العباس قال : قال أبن الأعرابي : المقعد قرخ النسر وريشه أجود الريش ، وقيل : المقعد النسر الذي قُشيب له حتى صيد فأخيذ ريشه ، وقيل : المقعد الم رجل كان يُويش السبام، أي أنا أبو سليان ومعي سهام راشها المقعد فيا عذري أن الا أقاتيل ؟ والضالة : من شجر السدار، يعمل منها السهام، شبه السهم ، خبر لترفده .

و فَنَعَدَاتِ الرَّحْمَةُ أَنْ جَنْسَتَ أَوْمَا فَنَعَدَكُ وَ افْلَنْعُدُكُ أي حَيْسَكُ .

والقَمَدُ ؛ النخل ، وقيل النخل الصّغار ، وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخَدَمْ . وقَمَعَدَت النّسيلة ، وهي قاعد : صار لها جذع تَفعُد عليه ، وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ذهبوا إلى الجيس ، والقاعِدُ من النحل : الذي تعالم ليه . ورجل قِعُدرِيُ وقَعُدرِيُ .

والفَعْدَة: السرحُ والرحل تَقَعْدُ عليهما. والقَعَّدَة ، مفتوحة : مَرَّكَبُ الإنسانُ والطَّتَنْفِسَةُ التي يجس

عليها فَتَمَّدُ أَنَّهُ مَفْتُوحَةً، ومَا أَشْبِهِهَا , وقَالَ ابن دريد : القُّمُدَاتُ الرحالُ والسُّرُوجُ . والقُعَيِّــداتُ : السُّروحُ والرحال والقُّمدة: الحيار، وحيثمه فُنْعُدات؛ قال عروةُ بن معديكرب :

سَيْبًا على التُعُداتِ تَخْفَقِ فَوَ قَوَهُمُمُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ فَعَلَّمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَعَلَّمُ اللّ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِقِ هِجَانِ

الليث : القامدة أمن الدواب الذي يَقْتَعِدُ الرجل للركوب خصه . والقامدة أو غلودة أوالتعلود من الإبيل : ما الخدة الراعي للركوب وحمل الزاد والمتعربوحيم أفيدة أوقيعد وقعدات وقيعائد أوالتناع ، وحمل أغيدة أوقيعد وقعدات وقيعائد أوالتناع ، وحمد أغيدة أوقيعدات وقيل المتعلود من الإبل هو الذي يَقتَعَدِهُ الراعي في كل حاجة ؛ قال : وهو بالعادسية ورخت وبتصعيره جاء المثل : المنادو الرحل إدا المنتهدوا الرحل في حوالجهم ؟ قال الكميت يصف ناقته :

مَعْكُوْسَة "كَتَعُودِ الشُّوْلِ أَنطَّتُهَا عَكُسُ الرَّعَادِ بِإِيضَاعِ وَتَكُرُولِ

ويقال ؛ نعم التأهدة عذا أي نعم المنقشعة .

ودكر الكسني أنه سمع مس يقول ؛ فتفودة للقلوص ؛ وللذكر فتعود . قال الأزهري ؛ وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي صبعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره . وقال ابن الأعرابي ؛ هي قلوص للبكرة الأش وللكر فتعود مثل القلوص إلى أن يُتنبيا ثم هو جمل ؛ قال الأزهري ؛ وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا بكون القعود ، لا البكر الدكر ، وحمه العرب لا بكون القعود ، لا البكر الدكر ، وحمه فعدان ثم القعادين جمع الجمع ، ولم أسمع فتعود قعدن الماء لغير الليث . والقعود من الإبل : هو البكر عبن ثو كب أي يُتكن ظهره من الركوب ، وأدنى حين ثو كب أي يُتكن ظهره من الركوب ، وأدنى حين ثو كب أي يُتكن ظهره من الركوب ، وأدنى

ذلك أن يأتي عليه سنتان ، ولا تكون البكرة قعوداً وإنّا تكون قللُوصاً . وقبال النضر : القُعْدَةُ أَن يَقْتَعِدَ الراعي قعوداً من إبله فيركبه فجعل القُعْدة والفعلود شبئاً واحداً . والاقاتباد الركوب . يقول الرجل للراعي : نستأجرك بكدا وعلينا فنُعْدَ تَكُ أي علينا مَرَ "كَبُكُ عَ تَرَكب من الإبل ما شئت ومتى شئت ؛ وأنشد للكميت :

لم يَقْتُعِدُهُ المُعْجِبُونَ

وفي حديث عبدالله : من الناس من "يَدْرِكُ الشَّيْطَانُ" كما أيسلُ الرحل قَتَعُودَهُ من الدوابُ ؛ قال ابي الأثير - التَّعْلُودُ مِن الدوابِ" مَا يَقْتُحَدُّهُ بُرِحِيلِ للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكرًا ، وقيل : القَمْودُ ذَكَرَءَ وَالْأَنْثَى قَعُودَةً ﴾ والقعود من الإبل ؛ ما أمكن أن يُركب ، وأدناه أن تكون له سنتان ثم هو قَمُود إلى أن 'يُثْنِي' فيدخُــل في السَّنَّة السَّادسة ثم هو جمل . وفي حديث أبي رجاء : لا يكون الرجل مَثْنَقِياً حَتَى بِكُونَ أَدَّلُ مِن فَتَعُودٍ ، كُلُّ مِن أَتَى عبه أرُّغاه أي قَلْهَره وأذَّكُ لأن البعير إنَّا يَرَّغُو عن ذُلِّ واستكانة . والقَعُود أيضاً : الفصل . وقال ابن شبيل : القَعْوهُ من الذكور والقَلوص من الإناث. قال البشتي : قبال يعقوب بن السكيت : يقبال لاين المتخاض حين يبلغ أن يكون ثنياً تعود وببكو ، وهو من الذكور كالقنوص من الإناث ؛ قال البشتي : لبس هــذا من القُعُود التي يتتعدها الراعي فيوكبها وبجمل عليها زاده وأداته ، إنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثنَّاءَ ؟ قال أبر منصور : أخطأ البشي في حكايته عن يعقوب ثم أخطأً فيما فسره من كيسه أنه غير القعود التي يقتمدها الراعي من وجهين آخرين ، فأما يعقوب فإنه قال : يقمال لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون ثنياً قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص ، فحمل

البشي حتى حين وحتى بمعنى إلى ، وأحد الحطأين من السشي أنه أنت القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكراً ، والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غيير ما فسره ابن السكيت ، قال : ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يُوكب أي يمكن طهره من الركوب ، قال : وأدنى ذلك أن يأتي عليه سناس بي أن يثني فإذا أثنى سمي جملا ، والبكر والحرن الدين لم بدركا ، ولا تكون البكرة فعوداً ، ال الأعرابي النكر فعود مثل القلوص في النوق إلى أن يُثني .

وقاعد الرجل : قعد معه ، وقعيد الرجل : ماعيد ماعيد الرجل المعروف : لا يتشعه ماعيد ماعيد وقعيد وقعيد وقعيد والتعيد والك أن يكون آكيك وشريب وقعيد عمى معمل وقعيدا كل أمر : حافظاه عن البين وعن الشال وفي النزيل : عن البين وعن الشال قعيد لا أفرد كما تقول للجماعة هم فريق ، وقيل : التعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان ، وقعيل وعمول عا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع ، كقوله : أنا وسول ربك وكورك : والملائيكة بعمد دلك كليمين ؟ وقال النحويون : معناه عن البين قعيد وعن الشال قعيد واكتره : والملائيكة بعمد دلك كليمين ؟ وقال الشاعر : واكتره بذكر الواحد عن البين قعيد وعن الشال قعيد واكترى بذكر الواحد عن صاحبه ؟ وهنه قول الشاعر :

بحُسْ بِمَا عَنْدُنَا ﴾ وأنتَ هَمَا عِنْدَكُ واضٍ ﴾ والرّاأي مُعَنَّدَكِ

ولم يقل راضييان ولا راضُون ۽ أراد : نحن بما عندنا راصوب والت عا عبدك راسي ؛ ومثله قول الفرزدق :

> إني ضَمِنْتُ لمن أَناني ما جَنَى وأتى ، وكان وكنتُ غيرَ غَدُورِ

ولم يقل عدُّورَانِ . وقَلَعِيدَاةً! الرجل وقَلَعِيدَاةً! بنبه : امرأنه ؟ قال الأشغر الخلطيية :

> لكن قاميداة بَيْنَمَنا مَحْفُواة ، رو حَدَّجِي صَدَّرِهِ وَلَهُ عَمْنَي

والحُمَّع قَعَائدًا. وقَعَيِمَاهُ الرَّجِنِ: امرأته ، وكَدلكُ قِمَادُه ؛ قال عبد الله بِن أَوْتِي الحَرَاعِي فِي امرأته :

> منجدة من كلب الهراش، إذا عجمع الناس لم تهجمع ولتنسنت يناركة محراماً، ولو خف الأسس المشرع فسينسن قعد المشى وحداه، وبينسن موقية الأرابع!

قال أن بري . مُنْتَحَدَّة مُحْتَكَنَّبَة مُحَرَّبَة وهو بم أيدَم به السه و لمُمَدَّح به الرحال . وتُنَعَّدَ تُه: قامت بأمره ؛ حكاه ثعلب وأبن الأعرابي . والأسلُّ: الرَّماح .

ويقال : فَتَعَدَّتُ الرَّجِلَ وأَفْعَدَّتُ أَي خَدَّمَتُهُ وأَنَا مُقْعَدُ لَهُ وَمُقَعَّدُ ۖ } وأَنشه :

المحاها سراية القعلاة

وقال الآخر :

وليس ي منقعه في البنت ينقعه في الله ولا من ولا سواء ، ولا من ولا من ولا من طبئي أو طائر والقميد في منافسي أو طائر ينتظير منه بخلاف النظيج ؛ ومنسه قول عبيد بن الأبرس :

ولقد جَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيِّقُوا، تَبِسُ فَعَبِدُ كَالْوَسْبِجَةِ أَعْصَبُ

الوَاشِيجَة . عِراق الشجرة ، شبَّه التَّبُّس من صَمْر ،

به ، ذكره أبو عبيدة في باب السّاوح والباوح وهو خلاف النّطيح ، والقعيد : الجراد الذي لم يَسْتُتُو جناحاه بعد ، وثند ي مُقْعَد " : ناتِي " على النحر إذا كان دهيد لم يستش بعد ؛ ذل الدبغة .

والبَطنُ در عُنكس لطيفُ 'طَيَّه، والإنتبُ سُفْجُهُ بِنَدْي مُقْعَد

وقَعَنَدَ بِنُو فَلَانَ لِبِي فَبَلَانَ بِفَغُدُونَ ؛ أَطَاقُوهُمُ وَجَاؤُوهُمُ بِأَعْدَادِهُمْ . وَقَعَدَ بِقِرَانِهِ . أَطَاقَبَهُ وَقَعَدَ لِلعَرْبِ ؛ هَيَّأً لِمَا أَقْرَانَهَا ؛ قَالَ ؛

> لأصبيحن ظالمًا حَرَّابًا كَبَاعِيَةً ، فاقعُد لما ، ودَعَن عنكَ الأَظانِينا

> > وقوله :

ستقعد عبد الله عنا بنهشل

أي ستنطيقها وتجيئها بأقترانها فتتكثفنا نحن الحرب ، وقَنَعَادَتِ المرأةُ عن الحيض والولد تَقَعَّداً 'قموداً ، وهي قاعد : انقطع عنها ، والجمع فكواعِدا . وفي التنزيل : والقَواعِدُ من النساء ؛ وقال الزجاج في تفسير الآية : هن اللواتي قعــدن عن الأزواج . ابن السكيت : امرأة قاعد" إذا قعدت عن المعيض ، فإذا أردت التُمود قلت : قاعدة . قال : ويقولون امرأَّة واضع ً إذا لم يكن عليها خبار ، وأتان ۖ جاميع ۗ إدا حملت . قال أبو الهيثم : القواعد من صفات الإناث لا يقال وجال قواعد " ، وفي حديث أسباء الأسْهُلَـــة : إنا مُعاشِرٌ النساء محصوراتُ مقصوراتُ قواعدُ بيوتكم وحواميل' أولادكم ؛ القواعد : جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة ، هكذا يقال بغير هاء أي أنها ذات قعود ، فأما قاعــدة فهي فاعلة من فـُعَـدَتْ قعودًا ، ويجمع على قواعد أيضاً , وقعدت النخلة : حملت سنة ولم تحمل أخوى .

والعقدة . أصل الأس"، والقواعد : الإساس"، وقواعد البيت إساسهُ . وفي التنزيــل : وإد تَرِفُعُ وْيُرَاهِمُ النَّوَاعِمَ مِن النَّبِتِ وَإِسْمِعِلُ } وَفِيهُ : فأتى أَساطِ بِنُ البَّاءُ التي تعليدُه ، وقَلُواعِلُمُ الْهُوُّدََّج : خشبات أدبع معترضة في أسفله أتر كتب عبدان ا الهَـوْدَج فيها . قال أبو عبيد : قواعد السحاب أصولها المعترصة في آفاق السماء شبهت بقراعد البناء ؛ قال ذلك في تفسير حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سأَلُ عن سعابة مَرَّت فقال : كيف تَرَوَّنَ قواعدُها وبواسِتُها ? وقال ابن الأثير : أراد بالقواعــد مــا اعترض منها وسمَل تشبيهاً بفراعد البناء , ومن أمثال العرب : إذا قام بك الثَّرُ القَامُد على وحهد : أحدهما أن الشر إذا غلبك فكذل له ولا تُصْطَرِبُ فيه ؛ والثاني أنَّ معناه بدأ انتصب لك الشرُّ ولم نجد منه أبد من منصب له وحاهده ؛ وهدا م د كره الفراء.

والقُعْدُدُ والتُعْدَدُ ؛ الجبانُ الشيمُ القاعدُ عن الحرب والمكارِمِ . والقُعْدُدُ ؛ الحامل . قبال الأزهري ؛ وجل قُعْدُدُ وقَعَدُدُ أَا إذا كان لثيماً من الحَسَبِ . المُقْعَدُ والقُعْدُدُ ؛ الذي يقعد به أنسابه ؛ وأنشد ؛

> قتراً نَشَى لَسُلُوفُ قَلْمًا مُقْرِفِي النِّيجِ ، مآثِرُهُ قُلْمُعُدُه

ويقال : افتتَعَدَ فبلاماً عن السخاء لِنُؤمُ جِنْثُيهِ ؟ ومنه قول الثاعر :

> هار أقداح الكذلئي ،وافتعدات معا راة عن سعيه عراوق الثيم

ورجل 'قَمَّدُ'د' : قريب من الجَدَّ الأَّكِيرِ وَكَذَلَكَ قعدَ'د . والقُمْدُ'دُ والقُمْدَادُ : أَملك القرابة في النسب.

والمُعَدَّدُ القَرْبَسَ ، والبِيرات القَّمَدَادُ ، هو أَقَرْبُ القَرَّابِّــَةِ إِلَى المُبِت ، قَالَ سَبِيونِه ؛ قُلْمُــُدُ مُلْحَقُ مُجُمَّلُتُمْ ، ولذَلك ظهر فيه المثلان ،

وفلان أَقَاعَد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأَكبر، وعبر عه أن الأعرابي بمثل هــذا المعنى فقبال : فلان أَقْتُمَدُ مِن فَلانَ أَي أَقَلُ ۚ آبَاء . والإقتصادُ : قَلَّهُ ۗ الآباء والأجداد وهو مذموم، والإطراف كتركتهم وهو محبود ، وقيل : كلاهما مدح . وقال اللحياني : رجل ذو 'قعُدد إذا كان قريباً من القبيلة والعدد فيه قلة . بقال : هو أقاْعُدُهُمْ أي أقربهم إلى الجد الأكبر، وأطرَّ فنهم وأفاسلُهم أي أبعدهم من الجد الأكبر . ويقال : فلان أطريب "يَيْسُ الصَّرافَة ،دا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قُمُدُّه ؛ ويقال : فلان قمید انتسب دو فعاده پردا کان قنین کره بای الجد الأحكبر ؛ وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشبي أقعدً بني العباس نسباً في زمانه ، و ليس هذا ذمًّا عندهم، وكان يقال له قعدد بني هاشم؛ قال الجوهري : ويمدح به من وجه لأن الولاء للكثبر ويذم به من وجه لأنه من أولاهِ الهَرَّامَي ويُنسَب إلى الضَّعْنُ ؛ قال دريد بن الصُّبَّة برثي أخاه :

> كفاني أخي والحيل بني وبننه ، فلما تفاني لم يُجداني بِشَعَـدادِ

وقين : القعدد في هذا البيت الجبان القاعيد عن الحرب والمكارم أيضاً يتنقعه فلا ينهض ؛ قال الأعشى :

عَلَرِ فَنُونَ وَلأَدُنُونَ كُلُّ مَنَادَكُمِ ، أَمِرُ وَنَ لَا يَرِثُونَ سَهَمَ القُعْدُ ُدِ

وأنشده ابن بري :

أُمِرُ وَنَ ۗ وَلَأَدُونَ كُلُّ مُبَادَكُ ۗ ، صَرِ فُنُونَ ۚ

وقال: أمرون أي كثيرون. والطرف: نقيض التُعدد. ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرّز باني في معجم الشعراء لأبي وجنرة السعدي في آل الزبير، وأما القعدد المذموم فهو اللئم في حسبه ، والتُعدد من الأضداد، يقال القريب النسب من الجد الأكبر; قعدد ، والمعيد النسب من الجد الأكبر; قعدد ، والمعيد النسب من الجد الأكبر; قعدد ، والمعيد النسب من الجد

لتتي مُقَمَّدُ الأسابِ مُنْقَطَّعُ به

قال : معنباه أنه قصير النسب من التعدد . وقوله مستطع به منطقل أي لا سنعي لدات راد أن يسعى لم يكن به عبى داك قاراة البشعة أي شيء ينتبئغ به . ويقال : علان منعم الخسب إذا لم يكن له شرف ؟ وقد أقتعد و تقعد و قال الطرماح بحو رحلا

أي أقعد حسبه عن المكارم لؤم آبائه وأمهاته ، ابن الأعرابي ؛ يقال ورث فلان بالإقتعاد ، ولا يقال ورزي فلان بالإقتعاد ، داء بأخد ورزيه بالقعود ، والقعاد والإقتعاد ، داء بأخد الإبن والمداب ميل العنطر الإبن والمداب ميل العنطر إلى الأرض ، وقد أقتعيد البعير فهو متعمد ، والقعد ؛ ألى الأرض ، وقد أقتعيد البعير قطام أن والمتر فا ، والمقعد العرس ، أن انقر أن " جدا اللا فلا أنتر أن " جدا اللا الرجل ، والمقعد : الأعرام ، يمال منه : أقعد الرجل ، تقول : متى أصابك هذا القعاد ! وجمل " فعد الرجل ، تقول : متى أصابك هذا القعاد ! وجمل " فعد المتعدد : ي وطبعي وحليه كالاسترام ، .

والقاهرِيدَاةًا : شيء تَسْسَلَحُهُ اللَّهُ لَشِّيهُ العَيْبُـةَ

إ قوله و وارتخاص ع كذا بالاصل ، ولمله مصحف عن ارتخاص
 من الرحص صد لبلاء أو ارتحاس عسى انتصاح .
 ﴿ وقوله ﴿ تَقَرَشُ ﴾ في الصحاح تقوس .

يُجِلَلُسُ عليه ، وقد اقتَّلَعَدَّهَا ؛ قال امرؤ القيس : رَفْعُنَ حَوَاهِ وَاقْتَلَعَدَّانَ قَنَعَائِداً ، وَحَمَّقُنَ مِنْ حَوَّلَةِ العِرَاقِ لَلْمُنْمَّقِ

و القَمِيدَةُ * أَيْضاً ؛ مثل الغَيْرِ أَنَّ فِي يَكُونَ فَيْهَا التَّنَدِيدُ * والكَمَكُ عُوصِمُها قَنْمَا ثِدَا وَقَلْ أَنُو دَوْيِتَ يَصِفُ صَائِداً *

> له من کشیهین معد کجات قاعائید، قد مدشن مین الوشیق

والضهيو في كسبهن يعود على سهام دكرها فبن النبت. ومُعَدُ النّجاتُ : مملوءات ، والوشيق . ما حَفُ من اللهم وهو القديد ؛ وقال ان الأعرابي في فول الواحر: تنعيم لل إضاع الجنشير القاعد

قال: القاعيد الجنوالي الممتلى حبّا كأنه من امتلاله قعد . واحتشير : الحنوالي ، والقعيد ة من الرس : التي ليست بمستنظيلة ، وقيس هي الحبّل اللاصية بالأرض ، وقيل : هو ما الانتخب منه . قال الحبين : إذا كان بيت من الشّعر فيه يرحاف قيل له مُقعد : والمنتقب من الشّعر : ما تقصلت من عراوسيه قبواة ، كقوله :

أَنْسَعُكُ مُقْتُلُ مَالِكُ فِي أَرْهِينِ تُرْجُو النساءُ عُوالَقِبَ الأَطْهُ وَ؟

قال أبو عبيد : الإقواء مقصال الحروف من العاصلة فيَتُنْقُصُ من عَرَّوضِ البيت قَدُوَّة عُ وكان الحليل بسبي هذا المُتُعَدِّ ، قال أبو منصول : هذا صحيح عن الحليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف لبس بعيب .

الفراه : العرب تقول قَـعُـدُ فلان بِـُشْتُنْدُنِي بِمِن طَفِيقَ وجُعَل ؛ وأنشد لبعض بي عامر

> لا يُقتَنِعُ الجَادِيةَ الحَضَابُ ، ولا الوشاحانِ ، ولا الجِلْبَابُ

مِنْ 'دُودِ أَنْ تَلْتُنْقِيَ الأَركابِ ، ويَقَعَلْدُ الأَيْرُ له الْعالِ

وحكى ابن الأعرابي : حداد تشفر ته حتى فتعدت كأنها حرابة أي صارت . وقال : ثراباك لا تفعد تضعد تضعد تصيرا الربح طرة تفعد تصيرا الربح طرة وقال : فتعد توبك . وقال : فتعد لا يَسْأَلُه أَحَد حاجة إلا قضاها ولم يفسره ؟ فإن عنى به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه ، وإن كان عنى القعود فلا معنى له لأن القعود ليست حال أولى به من حال ، ألا ترى أنك تقول قمد لا يمر به أحد إلا بسبه ، وقعد لا يسأله سائل إلا حرمه ؟ وغير ذلك ما مجبر به من أحوال الفاعد ، وإغا هو وغير ذلك ما مجبر به من أحوال الفاعد ، وإغا هو كفر لك : قام لا يسأل حاجة الا قضاها .

وقتميدك الله لا أفعل ذلك وقيَّمَدك ؛ قال مُتَسَمَّمُ اللهُ صُورَيْرَاةً

> فنميداك أن لا تلشيميي ملامة ، ولا تشكشي قتراح الفؤ در فيريجم

وقيل : قِعَدُكَ اللهُ وقَعَيدُكَ اللهُ أَي كَأَنهُ قاعدٌ مَعْكُ مِعْظُ عَلَيْكُ قُولُكُ ، وليس بقوي إ قبال أبو عبيد : قال الكسائي : يقال قِعْدكَ الله أي اللهُ معت ؛ قال وأنشد غيره عن فيرابية الأعرابية .

قعیداک عَبْرا الله ، با بنت مالک ، أَلَمْ تَعْنَسُینا بِعْمَ مَأْوَى المُعَصَّمِ

قال : ولم أسبع ببت اجتمع فيه العَمَّرُ و لفَعِيدُ إلا هذا . وقال ثعب قِيَعْدَكَ اللهُ وقَعِيدَكَ اللهُ أَي تَشَدُّنُكَ اللهُ . وقال : إذا قلت قَعِيدَ كُنُها الله جاء معه الاستفهام واليهين ، فالاستفهام كقوله : قعيدً كما الله ألم يكن كذا وكذا ? قال الفرزدق :

قَعَيِدً كَمَّ اللهِ النَّبُ اللهُ ، أَلَمُ تَسْمَعًا بِالبَيِّضَتَيْنِ المُنادِيا ?

والقسم : قَعِيدَكَ اللهَ الأَكْثِرِمَنَكَ . وقال أبو عبيد : عَلَيْهَا مُصَرَ تقول قَعِيدَكُ لتفعلن كذا ؟ قال القَعِيدُ الأَبِ ؟ وقال أبو الهيثم : القَعِيد المُثقاعِدُ ؟ وأنشد بدت الفرزدق :

قعبد كنا الله الدي أنشا له

يقول · أينا قعدت فأنت مقاعد لله أي هو معك . قال : ويقال قنعيداك الله لا تغطل كذا ، وقعداك الله الله ، بعتم القاف ، وأما فعداك فلا أغراف . وبقال: قعد قعداً وقعوداً ؛ وأنشد :

فَقَعْدَكِ أَنْ لَا تُسْبِعِينِي مَلَامَةً "

قال الجوهري: هي يمين للعرب وهي مصادر استعبلت منصوبة بفعل مضمر ، والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى ، كما يقال : نشدتك الله ، قال ابن بري في ترجمة وجع في بيت متمم بن نوبرة :

فتعيدك أن لا تُسْبِعِينِي مَلامَة "

قال: قاعيداك الله وقيعدك الله اسعطال ويس بقسم ؟ كذا قال أبوعلي ؟ قال: والدليال على أنه البس بقسم كوله لم ينجب بجواب القسم وقاعيداك الله بمنزلة عبرك الله في كوله ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل ، فعمرك الله واقع موقع عبرك الله أي سألت الله تعبيرك ، وكذلك عبرك الله تعبيرك ، وكذلك فيعدك الله تعديره قاعداك الله أي سألت الله عملك من قوله : عن البين وعن الشمال قاعيد أي حفظ .

والمُتُعَدَّ : وجلُّ كَانَ يُورِيشُ السهام بالمدينة ؟ قال الشاعر :

أبو سَلْكَيْمَانَ وورِيشُ المُتَقْعَدِ

وقال أبو حنيفة : المُتقعدان شجر ينبت نبات المُتقِر ولا مرارة له يخرج في وسطه قضيب بطول قامة وفي رأسه مثل غرة العُر عَرَة صُلَتْبة حمراء يترامى به الصيان ولا يوعاه شيء .

ورجَّل مُقْعَدُ الأَنفُّ : وهو الذي في مَسْخِرِهِ سَعَة وقصَّم

ر لَمُنْعَمَّاهُ * لَدُّوْخَلَّهُ مِنَ الْحُنُوسِ . ورحَّى قَاعِدَّة " : كِطَنْحَنُ الطَّاحِنُ ۚ بِهَا بَالرَّالِيْدِ بَنْدُهُ

وقال النصر قدما المدراة والصواف. .

قند : التَفَدُّ : صَفَعُ الرَّأْسِ بِيسط الكف من قِبِلَ القَفَا .

تقول وتعداه فعادا صفع قده بيض الكف .
و د فقد ؛ المسترخي العنق من الناس والنعام ، وقيل؛
هو العبيط العبق وفي حديث معاويه : قال الله
الشي قدت لأمية ما حصائي حصائة ، فقل :
قند في قنداه ، القفد صفع الرأس بيسط الكف
من قدر القد ، واقعد ، بعنج عنه : أن عير خف المعير من أيد أو رحل بي الدسب الإسبي ؛ قنهد ،
فهو أفقد ، فإن مال بن الوحاشي ، فهو أصد في ؛

من معاشر كعنت اللهم اغيالهم . فعد الأكف النام عير طياب

وقبل : قَمَدًا أَنَّ بِحَلَمْقُ رَأْسَ لَكُفَّ وَالقَدَّمِ مَاثُلًا إِلَى الْجَانَبِ الوحشيُّ، وقبل : القَفَدُ في الإنسانُ أَنْ يُرِى مُثَدَّمُ وجله من مؤخرُها من خلقه } أنشد الله الأعرابي :

> أَقَيْقِهِ عَبَاءَ عَلَيْهِ عَبَاءَ " كَسَاهَا مَعَدَّيْهِ مُعَاتَكَةَ الدَّهُرِ

وهو في الإبن يبلس رجمنين من خانم ، وفي الحيل ارتفاع من العُنجابيَّةِ وأَلَيَّةَ ۚ الحَافَرِ وَانتَصَابُ الرئستغ ِ وإقتبالُه على الحافر ، ولا يكون ذلك إلا في الرجل . قَنْبِدَ فَنَفَداً ، وهو أَقَنْفَدَ وهو عبب ؛ وقيل : الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباء الأدض، ومن الدواب المُنتَصِبُ الرسُغِ فِي إِقْبَالُ عَلَى أَلَحَافُو. يقال : قوس أَقَنْفُدُ بِبَيِّنُ القُعَدُ وهِ وَ عَبِتُ مِسَ عيوب الحيل وفان: ولا يكون عمد بال في ارحل. ابن شميل : القَفَدُ أَيْدُس يَكُونَ فِي وُسَمِّهِ كَأَنَّهُ يَطَنَّأُعلَى مُقَدَّم سُنُنْكِيهِ . وعبد أَفْتَقَدُ كَزُّهُ البِدَائِلُ وَرَجِبَانَ فَصَائِرُ الْأَصَابِعُ ، فَأَنْ لَنَبِ : الأقفد لدي في عليه السترج، من أأ س ، والعشاج أَتْفَدَ ، وَامْرَأَهُ قَنْدُاهُ . وَالْأَقْتُقَدُ مِنْ الرَّجَالُ : الضعيف الرَّاضُو ُ المقاصلِ } وقَنَيْدَتُ أَعْضَاؤُه فَنَفَدًا. والتَفَدَانَةُ ! غَلَافٌ اللُّكَامُلُنَّة أَيْتُخَذُّ مِنْ مَشَاوِبَ وربما التُّخذَ من أديم ,والقندانَّة والقندان : خَريطة من أَدَّم تشمَدُ للعطر ، بالتجريك ، فارسى معرب ؟ قال ابن دريد : هي خريطة العُطار ؛ قال يصف شَمْشَقَه البعير .

في جَوْنَةِ كَتَفَدَانِ العَطَادِ

عنى بالجونة ههنا الحيراء . والقفد : جنس من العبد واعتبم القفد والقفداة إذا لتوى عبامته على رأسه ولم يَسْدُ لنها ؛ وقال ثعلب ؛ هو أن يعتم على فقف رأسه ولم ينسر القفد . التهديب : والعبد القفداة معروفة وهي عبر المنبلاء فال أبو عبرو : كال مصعب بن الزبير يعتم القفداء ، وكان محمد بن سعد ابن أبي وقاص الذي قنله الحجاج يعتم الميلاء .

قنعه : القَفَعَدَه : القَصِيرَ ، مثل به سيبويه وفسره السراني .

قفته : التهذيب في الرباعي القَمَلُد : الشديد الرأس.

قلله : قَلَند الماء في الحَنواصِ واللهن في السقاء والسيئنّ في النَّحْنِي أَيْقُيدُاهِ قَدْدًا : جمعه فيه ؛ وكدلك قَلَدُ الشرابُ في بَطَّنْبِهِ . والقَلَنْدُ · جمع الماء في الشيء . يقال ، فكندات أفليد فكلد أي جبعت ماء إلى ماء . أو عبرو . هم يَتَقَالَدون الماء ولتفادك ويتثرك فكنطوف ويكتها طروف ويتفارَصُونَ وكذلك يكرافيَصُونَ أَي يتناوبون . و في حديث عبدالله بن عبرو : أنه قال القَيِّمه عملي الوهط : إذا أَقَلَمْتَ قَلْدَكَ مِن المَاء فاسق الأَقَرُبُ فالأقرب ؛ أراد يقلسده يوم سقيه ماله أي إدا حبت أرْضَاكُ فأعْظ من بليسك . أَن الأعرابي : فَالَدُّاتُ اللَّهِ فِي السَّفَاءِ وَقَارَايُتُهُ : جِمْعَتُهُ فَيْهِ ، أَبُو زبد : قَلَدُ تُ الماء في الحوض وقَلَدُ تُ اللَّبِ في السقاء أقليداء قيلد) إذا قلداحلت الماحك من الماء ثم صدياته في الحدوض أو في السقه . وقبَّلُنَّهُ مس الشراب في حوفه بإدا شرب . وأقلْكُما المحرُّ عللي خلق كثير : ضمَّ عليهم أي غَرُّ فهم ، كأن أغْلِقَ عليهم وجعلهم في جوفه ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

انستبنجه الثبان والمنظر" راخرة ، وماضم" مين" شيء، وما هنو" مُقْلِداً

ورحين مِقْلَدُ ، مُحَلِّعُ ؛ عَنْ أَنْ الأَعْرَافِي ؟ وَأَشْدُ ا

جاني جَرادِ في وعاء مِثْلُكَ ا

والمِعْدَدُ : عصاً في رأسها اعْوِجاجُ 'بِعْلَدُ بِهِمَا الكَلاَ كَا 'بِقْدَدُ الْقَدُ إِدَا جُعِلَ حَبَالاً أَي 'بِغْشَلْ'، والجمع المتقاليدُ ، والمِعْدَدُ : المِنْجَلُ يقطع به القتُ ؟ قال الأعشى :

لَدَى ابنِ يزيدٍ أو لَندَى ابن مُعَوَّفٍ . بَقْتُ ۚ لَمَا خَلُوْدَا ۚ ؛ وَطَنَوْدا ۚ عِقْلَنَهِ

والمقلبة : مغتماح كالمنجل ، وقيل : الإفليد معرابا وأصه كليد . أو اهيم : الإفليد لمية حوال المقليد لمية على المقليد . وفي حديث قبتل ابن أبي الحنقيق : همت المقليد . وفي حديث قبتل ابن أبي الحنقيق : همت الأقاليد وأحداثه ؛ هي جمع إفليد وهي المفاتيح . ابن الأعرابي : يقال للشيخ إذا أفنته : قد فلك حبله فلا أبلنتقت الى وأبه .

والقلاد : إدار شك قالباً على قالب من الحالي والقلاد : إدار شك قالب الحديدة الدقيقة على مثلها . وقالد القللب على القللب على القللب على القللب يقلده قلدا : قلدا : لواه و كذلك الحريدة إذا و قلقها ولواها على شيء . وكل ما شوي على شيء ، وكل ما شوي على شيء ، فقد قليد . وصوار مقللود ، وهو ذو قلدب منو شيس ، و قلد : شي اشيء على اشيء فلدب منو شيس ، و قلد : شي اشيء على الشيء وسوار مقلود وقلف : مدوري . والقلد : والقلد : مدوري مناول من فضة ، والإقليد ، والقلد : براة المنه للما إقليد ، وهو كل فها النشي على طرفها الآحر وباللوك طرفها النشي على طرفها الآحر وباللوك للبا حتى تستناسك ،

والإقلبيدا: المفتحاء بمانية ؛ وقال اللعباني «هو المنتح ولم يعزها إلى اليمن ؛ وقال تبلّع" حين حج البيت :

وأَقْتَبُنَا بِهِ مِنَ اللَّاهُو سَبُنًّا ﴾ وحَعَمُنَا ﴿ يَعْمُنُا ﴿ يُعْمُنُا ﴿ يَعْمُنُا لِمُعْمِلًا لِمْ اللَّهُ وَلَا يَعْمُلُوا لِمُعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمُعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلْمِعِلِمِعِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِعْمِلًا لِمِع

سَبْنَاً : دَهْراً ويروى سَنَا أي سَنْ سَعَى . والمِقْدُ وَالْإِقْلُمَا اللّهِ عَلَيْهِ . والمِقْدُ : الحَرافَةُ . والمُقَلِمَاتُ الحَرافَةُ . الحَرافَةُ . والمُقَلِمَاتُ اللّهُ والمُقَلِمَةُ والمُقَلِمَةُ والمُقالِمَةُ والمُقالِمَةُ والمُقالِمَةُ والمُقالِمِةُ السّمواتُ والأَرضَ ؛ يُجرزُ أَن تَكُونَ المُقالِمِةُ ومعناهُ له مَقالِمِةِ السّمواتِ والأَرضَ ؛ يُجرزُ أَن تَكُونَ الحَرَائِنَ ؛ قال الرّجاجِ : والأَرضُ ، ويجوزُ أَن تَكُونَ الحَرَائِنَ ؛ قال الرّجاجِ :

والإقابية شرط أشد به رأس الحُلكة. والإقابيد ، شيء بطول منس الحيط من الصَّفر أيقلك على البُرَة وخَرَاقِ النَّرَاط ، وبعضهم يقول له القلاد أيقلك أي أيقوتي .

والقِلادَّة : ما جُعِل في العُنْنُتي يَكُونَ للإنسانُ والفرس والكاب والبدأ نغ التي انهدك ونحوها ؟ وقالكدات الرأهُ فَذَلَنْدُاتُ هِي . قبال ابن الأعرابي : قبل لأعرابي : ما نقول في نساء بني فلان ? قال : قلائيد' الحيل أي هن" كرام" ولا يُقلُك، من الحيــل إلا سابــق كريم . وفي الحــديث : قـَـَلـُـدُوا الحَيلَ ولا لُقَائِدُ وَعَا الْأُوتَانَ أَي قَالَتُدُاوِهَا طَلَبَ أَعَادَاءُ الدَّيْنَ والدفاع عن المسلمين ، ولا تُقَالُـدُوهـا طلب أوتار الجاهلية وذُرْحُولها التي كانت بينكم ، والأوتان : جمع وترع بالكسرء وهو الدم وطلب الثأراء يويد اجعلوا ذلك لازماً لما في أعناقها الزوم التلالد لِلأعشاق ؟ وقيل أراد الأوتار حمع وَثَنَرِ القَوِّسِ أَي لا مجعلوا في أعدقها الأوتار فتحكسقُ لأن الحيــل رى رعت الأشحار فكشكت الأوتارا بيعص اشعكيها فكخلفتها؟ وقبل إلخا نهاهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليمه الحيل بالأوتار يدفع عنها العين والأذى فبكون كالعوذق

 ا قوله د وحرق الدرط » هو بالراء في الاصل وفي القاموس وحوق بالواو ، قال شارحه اي حلقته وشتفه ، وفي يعش النسخ بالراء .

مَا ، فَنَهَاهُمُ وَأَعْلَمُهُمُ أَنْهَا لَا تَدْفَعُ ضَرَرَا وَلَا تَصْرِفُ حَذَراً ؛ قال ابن سيده ؛ وأما قول الشاعر ·

> لَيْنَى فَتَصْبِهَا نَحْتُهُ كَنُسَا. وفي القبلاد رَشَيَّاً رَبِيِهِا

وإما أن يكوب حكم فلادا من الحجع لذي لا بعارق واحده إلا بالهاء كتمرة وغر ، وإما أن يكون جمع فيعال كديجاجة وديجاج، فإذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد ، وألا لف غير الألف . وقد قتلدا قيلادا وتقتلداها وتقليدا البندان : أن أيجاهل في عناقها شعارا يعلم وتقليدا البندان : أن أيجاهل في عناقها شعارا يعلم به أنها هداي ؟ قال الغرزدق :

حَدَّدَتُ بِرَبُ مَكَهُ وَاللَّصَلَقِ، وأَعْنَاقُ الهَدِيُ مُثَلَّدَاتٍ

وقتله الأمر : ألزمه إياه ، وهو مثل بذلك ، النها فيب : وتغليب البدكة أن يُجعّل في عفيه عراوة مزادة أو خكت ألبدك المناه فيعلم أنها هادي ؛ على الله تعالى : ولا المناه أنها هادي ؛ قال الله تعالى : ولا المناه أي ولا الفكاليد ؟ قال الزجاج : كانوا يُقلك أون الإبل يليعاء شعر الحوم ويعتصلون بذلك من أعدائهم ، وكان المشركون يفعلون دلك ، فأمر المسلول لأب لا يتحلق هذه لأشبه في ينقرب به المشركون بي لله تم اللح دلك ما تكول من تأليا المشركون بن المشركون بن المشركون بن المشركون بن المشركون المناه المشركون المناه المشركون المناه المشركين .

با لَيْتَ زُوَاجِبَكِ قَدَّ عَدَّ عَدَّ مُتَقَسُّدُ سَيْفَ وَرَامُنْفَ

وَنَفَيْتُمُ الْأَمْرِ ؛ احتمله ﴾ وكذلك تُقَبُّد السُّرَابُ ؛

وقوله:

أي وحاملًا أرمنها ؛ قال : وهذا كتول الآخر : غَنَمَتُهُم تَبِئُنَا وَمَاهً بَارِدًا

أي وسقيتها ماء باردا .

ومُقَلَدُ الرجل : موضع نجاد السيف على مَنْكَيِبَيه. والمُقَلَدُ مِن الحَيلِ : السابِقُ يُقَلَدُ شَيْئاً ليعرف أنه قد سبق ، والمُقَلَدُ ، موصع ، ومُقَلَداتُ الشَعْرِ : البَواقِي على الدَّهْرِ .

> والإقتبيدا : العُنْنُقُ ، والجمع أقتلاد ، نادِر . وماقة قننداء : طويلة العُنْنُق .

واليلدة النيشدة وهي تنظل السبن وهي الكندادة. والقيلدة : التبر والسويق ينخلص به السبن ، والقيلدة : بالكسر ، من الحنش : يوم التيان الرابع ، وقيل : هو وقت الحنش المعروف الذي لا يكاد ينخطي ، وقيل : هو وقت الحنش المعروف الذي لا يكاد ينخطي ، والجمع أقلاد ؛ ومنه سميت قتوافيل عندة قلدا . ويقال : قالدته الحنش أخذته كل يوم تقليد ، ويقال : قالدته الحنش أخذته كل

الأصمي : القيائد المتعلوم أيوم تأتيه الرابع ، والقياد : الحكظ من الماء والقيائد : سقي السباء ، وقد قلك آئي السباء أي كل أسبوع أي منظر آئنا لوقت ، وفي حديث عبر : أنه استسقى فال : فقلك آئنا السباء قلندا كل خبس عشرة ليلة أي منظر آئنا السباء قلندا كل خبس عشرة ليلة أي منظر آئنا السباء قلندا كل خبس عشرة ليلة أي منظر آئنا لوقت معلوم ، مأخوذ من قلد الخنثي وهو يرم أو برابنه ، والقيئد السقني . المنقي أي الترع إذا سقيئة ، قال الأزهري: فالقلد المصدر ، والقيئد الاسم ، والقيئد أيوم فالقلد المصدر ، والقيئد الاسم ، والقيئد أيوم فالقلد المصدر ، والقيئد الاسم ، والقيئد أيوم وهو السقي ، وما بين القيئد آئن ظيم " و و كذلك القيئد وهو السقي كل يوم بمنزلة الظاهرة ، ويقال : كيف وهو السقي كل يوم بمنزلة الظاهرة ، ويقال : كيف مره وبدن ، اقدار " فيقال تششر به في كل عشر و عشه ؛ وعشه وعشه ؛ ولا الراجر :

والفوم صراعي من كراي مُقَلَّمواه

و لقيلد : الرُّمَّاقَةَ من نقوم وهي الحباعــه منهم. . وصَرَّحَتُ بِقَلندانَ أَي مِجِدَّ ؛ عن اللحياني .

قال ؛ وقالتُودِيَّة أا من بلاد الجزيرة . الأَزهري : قال ابن الأَعرابي : هي الحُنْشُبَة والنُّونَة والثُّومَة و والهَرَّمَة والوَّهُمَّة والقَللدَّة والمَرَّنَمَة والحُنْرَمَة والعَرَّئَمَة وَ قال اللبث : الحُنْشُئِة مَشَقَّة مَا بين الشاربين بحيال الرَّتَرَه .

قلعه : اقتُلَعَمَدُ الشَّعِلَ كَاقَتْلَعَطَّ : جَعَدً ، وسندَ كَرَّ فِي تُرْجِية قَتَلَعْظُ إِنْ شَاءِ الله .

قيمه ؛ الليث ؛ القُبْلَهُ ؛ القويُ الشديدُ ، ويقال ؛ إنه القُبْلُةُ قُنْبُدُادُ والرَّةَ قُنْبُدُةً ﴿ وَالنَّبُودُ ، شِهِ العُبْلُورُ مِن شَدَّةِ الإِلَاءِ ،

يِقَالَ : قَلَمُدُ يَقَبُدُ قَلَمُدًا وَقُلُودًا : جَامِعِ فِي كُلُّ شيء . ان سيده : قلمد يُلَيْقًا فَلَمُدَ وَقَلُودًا . أَبَى وَعَنْع .

والأَقَامَدُ : الضغّمُ العُنتي الطويلُها ، وقبل : هو الطويلُها ، وقبل : هو الطويل عامّة ؛ وامرأة قَامَداء ؛ قال درّبة :

ومحن ، ين الهيمة داواد الراواد. الله ما الله والمدا الأقاء د

أي نحن غلب الرقاب ، ودكرا قلمه : صلب شديد الإنتعاظ ؛ وقبل : القلمة السم له ، ودجل قلمة وقلمة المن له ، ودجل قلمة وقلمة وقلمة وقلمة وقلمة وقلمة المن وقلمة المن وقلمة المن وقلمة المن وقلمة المن فلمة النا وقلمة المن والقلمة : الإقامة في خير أو شر ، والقلمة : الغليط من الرجال ، واقلمة تل البعير : وفع وأسه ، بزيادة الهاه وسيأتي ذكره ،

قمحد : التُمَيَّمُوْدُوَّةُ : الْهَنَّةُ النَّاشُوَّةُ فَوَقَ الْقَفَا ، وهي بين الدَّوَّابَةِ والقفا منحدرة عن الهامة إذا استلقى الرجل د وثوله يدوقلودية به كدا ضبط بالاصل وفي مسجم بافوت بعتستين فسكون وباء عندة .

أصابت الأرض من رأمه ، قال : والجمع فتماحيد ؛ قال :

> وبالا الفيسلوا للطاعان العاور المحاور م ، وإنا أبدا براوا للضرب؛ أعالي القماحية

قبعه : قَدْمُهُ الرحلُ : كاهْمُعُطُّ ؛ قال الأرهري : كلبته فاقْنْبُعَدُ اقْنُمُعُدادًا . والمُقْبُعِدُ : الدي دكمه محهدا فلا يبن لك ولا ينقد ، وهو أيضاً الدي عظم أعى بصه واستراحي أسامك .

فمهد : اقديها الرحس العنميداد) إذا وقع وأسه ؛ و كد ك البعير ، واقتبها أيضًا ، مات ؛ قال :

وبا تقنهدي أقلبها مكاب

وَرَهُرِي : المُنْقَمَيِدُ المُقِيمُ في مكان واحد لا يبرح ؛ واستشهد هو أيضًا بثوله .

فإنا تَقْبَهُداي أَقْبَهُدا

والقَدْيَدُ : الرجل اللئمُ الأصل التبيح الوجه . والاقشيهُدادُ : شبه اراتيعادِ في الفَرَّخِ إذَا وَعَشْهُ أبواه فتراه بَكُنُوَعِدُ إليهما وبَقَلْمَهِدُ تحوهما

قند ؛ القَنَدُ والقَنَدَ ، والقِنَدِيدُ كله ؛ عُصارة قصب السُّكُر إذا جِندُ ؛ ومنه يَشَفَدُ الفَانِيدُ ، وسويق مَقَنَدُ ومُقَنَدُ ؛ معمول بالقِنْدِيدِ ؛ قال أبن مقبل:

أَشْقَاكُ وَكُنْكُ دَوَ بِنَاتٍ وَبِسُورَةٍ يِكِرِ مُونَ يَعَلَمُونَ السَّوْيِقَ المُنْمَنَّدُا ا

والقَنْدُ ؛ عسَل قصَب السكثر . والقِنْدُودُ : حال الرجل ، حَسَة كالت أو قبيحة . والقِنْدُ يِدُ : الوَّرُسُ الجَيْدُ . والقِنْدِ يدُ : الحَمر . قال الأَصمعي : هو مثل الإسْفَيْنَطِ ؛ وأنشد :

كأنها في سياع الدُّن قِنْديدُ

وه كره الأزهري في الراعي ؛ وقال البنديد عصير عب يطلخ وبجعل فيه قواه من الطب ثم يُفتَق ، عن ابن جني ، ويقال إنه ليس مجنس ، أو عبرو : هي القِئنديد والطابة والطائلة والكنسيس والفقيد وأم والفقيد المائلة والكنسيس والأواقاء للخمر ، ابن الأعرابي : الشاهيد الخيئور ، والقاهيد الحالات ، الواحد منها قِئنديد ، والقِئنديد أيضاً : العنابير ؛ الواحد منها قِئنديد ، والقِئنديد أيضاً : العنابير ؛

بِبَابِلَ لَمْ تُمُصَّرُ فَمَالَتُ مُلَافَةٌ * تُخَالِطُ وَنُسُدِيدًا وَمِسْكُما مُحَنَّمُ

وقد أن الراقاع : ضراب من النبر ؛ عن أبي حنيقه وأبو التائد بن : كنابة الأصبعي ؛ قالوا : كني بذاك لفظم خصيب ؛ قالوا : كني بذاك لفظم خصيب ؛ قال ابن سيده : لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية اتؤذن أن التأثد الحصيبة الكبيرة ، ووناقة فيند أو " أي مربع" . أبو وسيند أو " وهو الحقيف ؛ وقال التراه : وجمل في لد أو " وسيند أو " وهو الحقيف ؛ وقال التراه : هي من النوق وسيند أو " وهو الحقيف ؛ وقال التراه : هي من النوق الجنرية أرشر : فيند أو " عهز ولا يهن . أبو الهيم : فيند أو " ويند الد " وينداو " ويندو " ويندو " وينداو " ويندو " وين

الموله « يستمن » أي الاساس يستين .

فجاء به يُسَوَّقُه ، ودَّحْنَا به في اللهُمْ قِسْمَأْراً بَطِينا

وقداوم قيد أو قر أي حادة ، وعيره يقول عد أوة ، بالله ، أبو سعيد : فناس فيند أو ق وقيند أو ق أي حديدة ، وقال أبو مالك : قدوم قيند أوة حادة ،

قنده : التهذيب في الرباعي · القشدرد' حال' الرجس . و اتبشد بدا · الحس .

قنفد ، القدما: لمه في الشّغُدُ ؛ حكاها كراع عن قطوب، قهد : القيداً : النّقي الله في ، والقيّدا : الأبيض ، وحص بعصهم به البيص من أولاد الظّده والبقر ، والقيّد : من أولاد الضّان يَضْرِبُ إلى البياض ، ويقال لولد البقرة قيّه له أيضاً ، والساجِسِيّة : غنم تكون الخريرة ؛ وأنشد ،

> الفرد حيادَ هان والفُتُوبِيها ، ولا تتعدُّو التُيُوسَ ولا القِهادا

أَنْبُكِي أَنْ يُسَاقَ القَهُدُ فِيكُمُ * وَمَنَنْ يُبُكِي لأَهْلِ السَّاجِسِيُّ *

وقيل: القيد الصدر الذنب؛ وقيل: القيد المعيف الجسم؛ ويقال: القهد القصير الذنب؛ وقيل: القيد عنم سود ماليين وهي الحرف! والقياد : ضرب من الضأن يعلوهن حيرة وتصغر آذانهن، وقيل: القهد من الضأن الصغير الأحيير الأكياليف الوجه من شاء الحجاز، وقال ابن جبلة: القهد الذي لا قرن له.

و قوله « وهي الحرف » كدا في الاصل عالجاء المعجمة و الراء . وفي القاموس الحدف قال شارحه عليم خاء وسكون الد ل المعجمين و آخره قاء ، هكذا في النسخ وفي بعضها خرف بالراء بدل الذال ومثله في المسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحدف بالمهلة ثم المعجمة بحركة كما هو عس الصاعاب.

والقهد : الجِنْوْدَوْرُ ؛ عن أَبِي عبده ؛ قال الراعي : وساقَ النَّمَاجَ الحُنْنُسُ ، بَبْنِي وبينَهِ بِرَعْنَ النَّمَاءِ ، كُلُّ دي جُدَّدٍ فَهُد

وقيل: القَهْدُ ولد الضَّالَ إذا كَانَ كَذَلَكُ ، وجمع كُلَّ ذَلَكُ قِهَادَ . الجُوهِرِي : القَهَدُ مثل القَهْبُ وهو الأبيض الكَدُرِ . وقال أبو عبيد : أبيض وقَهْب وقَهْدُ بمنى واحد ؛ وقال لبيد :

> المعقر فيهد تسازع شدره عبش كواسب الايكن كالعامها

وَمُنْفُ بِقُوفًا وَحَشَيْةً أَكُلَتُ السَّبَاعُ وَلَدُهَا فَجِعَلَهُ فَيَهُدُمُ السَّاعَةِ وَلَدُهَا فَجِعَل الساضة .

التهذيب : قنهسد في مشيه إذا قارب خَطَّوَه ولم ينسط في مشيه ، وهو من مُثْنِي القِصار ، والقهدا. الشَّرَّجِسُ إذا كان جُنْبِدً } لم يَتَغَنَّحُ ، فإذا تَغَنَّحُ فهي التفاتيحُ والتفاقيحُ والعُيُونَ ،

والنهاداء اسم موضع .

قهماه : القَهُسُمَادُ : اللَّذِيمَ الأصل الدَّنِيمَ ، وقيسل : هو الدُّميمُ الوجه .

قود : التراد : نقيض السواق، يتؤود الدابة من أمامها ويسلوقها من خلفها ، فالقواد من أمام والسواق من خلفها من خلفها ، فالقواد من أمام والسواق من خلف . اقدات الفرس وغيره أفوده آفوده آفوادا ومقادة وفليد وفيد الفرس وغيره أفوده إممناه جراء خلفه ، وفي حديث الصلاة : اقتادوا كواحلهم واد الدابة قلوادة ، فهي منفودة ومقواودة والأخيرة نادرة وهي غيبه ، واقتادة ها والاقتيباد وقواد واحد ، وقواد مناه واحد ، وقواد الكارة .

والقَوْدُ : الحَيلِ ، يِقَالَ : مَرَ بِ قَنَوْدِ الحَسَقِ. فرس قَنَوُودُ ، بلا همز ، الذي ينقاد، والبعير مثله،

والقواد من الحيل التي تنقاد بهقاو دها ولا توكب ، وتكون منودَعة منعدة لوقت الحاجة إليها ، يقال : هده الحيل قنواد في دلان القائد ، وجمع قائد الحيل قادة وقنواد ، وهو قائد بكين القيادة ، والقائيد واحد القنواد والقادة ، ورجل قائد من قوم قنواد وقنواد وقادة .

وأَقَادُهُ خُيلًا ؛ أَعْطَاهُ إِيَاهًا يَقُودُهَا ﴾ وأَقَدَّتُكُ خَيلًا نَتُودُهُ .

والميقورة والقياة : الحبل الذي تقود به . الجوهري:
المقود الحبل بشد في الزامام أو اللهجام تتقاد به الدائة.
والميقورة : تفيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة
يقاد به . وفلان سكيس التياد وصعب ، وهو على المثل.
وفي حديث على ، وضوان الله عليه : فمن اللهوج دلسة و
المشس القياد للشهار م ، والسعمل أو حسمة الله و أي البعسب هدل في صدير : وهي منوك حدل

وفي حديث السُقيقة ، فاعدلق أنو بكر وعمر يَتُدُودات حتى أنواهُم أي يَدَهب مُسْتَرِعَب كأَن كل واحد منهما يَقُودُ الآخرَ لسُرُعَته .

وأعطاه مقادَته : انقادَ له . والانقيادُ : الحُضوعُ . تقول : فَحُدُّتُهُ فَانقادَ واستقادَ لِي إذا أعطاكُ مقادته ، وفي حديث علي : قَدْرَيْشُ قادَة ذادَة أي يَقُردون الجُنيُوشَ ، وهنو جبع قائِدٍ . وروي أن قَنْصَيّنا فَنَصَيّنا فَنَسَمَ مَكَارِمَه فَعْظَى قَرْدُ الحُنيُوشِ عبدَ مناف ، ثم وَ لِيهَا عبدُ تشمس ، ثم أمينة بن حرب ، ثم أبو سفيان .

وفرس قَنَوْود: سَلِسُ مُنْقَادُ ، وبِعِيْ قَنَوُوهُ وَقَيِّدُ * وَقَيْدُ * ، مثل مَنْهُ ، وأَقَنُو َ دُ * دليل مُنْقَاد ، والأسم من دلك كله القيادة * .

وجعلته مُقادً الْمُهْرِ أي على اليِّينَ لأَنَ المهر أَكْثُو مَا

يُقادُ على البين ؟ قال ذو الرمة :

وقد جَعَلُوا السَّبِيَّةَ عَن يَمِنِ مُقَادَ المُهْرِ، واعْتَسَقُوا الرَّمَالَا

وقادت الربع السعاب على المكثل ؛ قالت أم خالد الخثمية :

لَـنِتُ سِمَاكِيّاً كِانُ رَبَابُهُ ، 'بِنَادُ إِلَى أَهَلِ الْغَضَا بِزِمَامِ

وأَقَادَ الغَيثُ ، فهو مُثَيِيدٌ إذا اتسع ؛ وقول تمَّج بن مقبل يصف الغيث ؛

سَفَاهَا ، وَإِنْ كَانِتُ عَنَيْنَا كَخِيلَةً * ا أَغْرُ * سَمَاكِي * أَقَادَ وَأَمْطَرَ * ا

قيل في تفسيره : أقاد النُّسَع ، وقيل : أقاد أي صار له قائد من النحاب بين يديه ؛ كما قال ان مقبل أيضاً:

له قائد" داهم الراباب ، وحدث . وروايا أيبج سأن العكمة وكرا

أراد : له قائد داهم رَبَابُه فلذلك جَسَع . وأقادَ : نقد م وهو بما ذكر كأنه أعطش مَقادَتَه الأرضَ فأخذَت منها حاجتها ؛ وقول ورثبة :

أنكتع يستملو يتنبين فتوااه

قين في تفسيره · مُنْتَقَدَّم . ويقال : انقادً لي الطريق إلى موضع كدا انقيادًا ,دا وأضع صَوَّابُه ؛ قال دو الرمة في ما؛ وأرَادُه :

تَكُوَّالَ عَن زَيْرًا عَفِي القَلْفِ؟ ، وَالْأَنْقَى عَن الرَّامُلُ ، فَ هَاهُ أَتْ إِلَيْهِ المُوالِرِهُ *

قال أبو منصور: سألت الأصبعي عن معنى وانقادت الله المئوارد ، قال : تنابعت إليه الطئر أن . وتألفها والقائدة من الإبل : التي تنقد م الإبل وتألفها الأفساء . والنبيد أن من الإبل : الني تنفد النبيد .

المُخْتَلُ بِهَا ، وهي الدّريثة . والقائد من الجَبَل : أَسْفَه . وقائد الجبل - أَسْفَه . وكل مستصل من الأرض : قائد " . النهديب : والقيادة ومصدر القائد . وكل شيء من جَسَل أَء مستشاة كان مستطيلا على وجه الأرض ، فهو قائد "وظهر من الأرض يَشُوهُ وبَنْقَادُ وبَسَقَادُ و بَسَقَادُ أَد وجه الأرض ، وظهر من الأرض يَشُوهُ الأَسَلُ والمَائدة في وجه الأرض . والقائدة " :

والقوادا ؛ النّسية الطويسة في السماه ؟ والجبل أفاوادا ، وهذا مكان يَقُودُ من الأرص كما وكدا ويتاداه أي المجاذيه ، والقائمة : أعظم فالمجان الحكرات ؟ قال ابن سيده ؛ وإنما حملناه عملي الواو لأنها أكثر من الياء فيه ، والأقدوك ؛ الطويل العنتي والظهر من الإبل والناس والدواب"، وفرس أقدوك ؛ يُنِين القود ؟ وفاقة فتواداة ؟ وفي قصيد كعب ؛

وعَنُّهَا خَالَتُهَا قَدُوْدَاةً رِسْبَلِيلٌ ﴿

القَوْدَاهُ: الطويلة ؛ ومنه ومل مُنْقَادُ أَي مُسْتَطْبِلُ؟ وخيل قُنُبُ قُنُودُ ؛ وقد قَنَوْد قَنَوْدَ أَ. والأَقَنُوكُ : الجِبَّلُ الطويل .

والقَيْدُود : الطويل ، والأنثى قَيْدُودة ، وفرس قَيْدُود : طويلة العُنثَق في انحناه ؛ قال ابن سيده : ولا يوصّف به المذكر ، والقياديد : الطنوال من الأثن ، الواحد قَيْدُود ؛ وأنشد لذي الرمة :

راحَتُ يُقْعَلَمُهَا دُو أَرُامَلِ وَاسِقَتُ له الغَرائِشُ ۽ والقُبُ القَيَادِبِدُ

والأَقْتُوكُ مِن الرجال : الشديد العنق، سبي بذلك لفلة التفاته ؟ ومنه قبل البخيل على الزاد : أقود لأنه لا يتكنف عند الأكل لئلا يرى إنساناً فيحتاج أن يَدْعُون . ورجل أَقَدْرَهُ : لا يتلفت ؟ التهذيب : والأَقود من الناس الذي إذا أَقبَل على الشيء بوجهه لم

كِكُدُّ بِصَرِفَ وَجِهِ عَنْهُ } وأَنشُد ;

إنَّ الكَثَرِيمَ مَنَ تَلَكَفُّتَ حَوَّالَهُ ء وإنَّ النِّبِمَ وَالْبِمُ الطُّرَّ فِي أَفْتُوكَةً

ابي شبيس ، الأقاراد من الحيسل الطويل العُنكي العُنكي العَنكي العطيمة .

والتورد : قتل النفس بالنفس ، شاذ كالحواكة والحيوانة ؛ وقد استقدت وأه دني . الحوهري : القواد الفيصاص . وأفكات القاتل بالتبل أي قتلت الحاكم به . يقال : أقاده السلطان من أخيه . واستقدت الحاكم أي سأله أن يُقيد القاتل بالقبل . وفي الحديث : من قتل عبد أ ، مهو فتورد ؛ النورد البحاص من قتل عبد أ ، مهو فتورد ؛ النورد البحاص أقدال به أفيد وقتل المين ، وقد فقد له به أفيد المقتل بالتب ؛ التورد فقل القابل منته به الأحر ، مهو فته السلطان أ يقود قبل ؛ أقاد السلطان أ يقود قبل ؛ أقاد السلطان أ يقود قبل ؛ أقاد السلطان فلاناً وأقتص المناه المنه المناه المنه المنه

قيد ؛ التَيَدُ ؛ معروف، والجمع أقباه وقلبوه ؛ وقد . قَلَيْدَ وَيَقِيدَ وَقَلِدَاتَ الدَّبَةَ . وقرس قَلَيْدُ لأَوابِد أَي أَه لسرعته كأنه يُقَيِّدُ الأَوابِد وهي الحُبُرُ الوحشيَّة بلحاقها ؛ قال سيبويه : هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة ؛ وأنشد قول الزيء القس .

> وقد أغْنَد ي والطاير في وكمانه عِمْنَجَر مِ قَنَيْدِ الأوابدِ هَيْكُلُ

الوكنات : جمع وكننة لوكر الصائر . والمنتجرد : القصير الشعر . والأوابيد : الوحش .

يفان ، تأبُّدُ أي تُواحَشُ ، والهَيْكُلُ : العظمِ الحُلَكُيِّ ؛ وأَنشد بِصاً لامرى، القبس :

> بَلْنُحَرِهِ قَنْيُدِ الأَوَائِدِ لَاحَهُ طَرَادُ الْمَوَادِي كُلُّ شُأُورٍ مُعَرِّبٍ

قال ابن حني : أصله تقييد الأوابد ثم حدّف زيادتيه فجاه على العمل ؛ وإن شئت قلت وصف بالجوهو لمما فيه من معنى الفعل نحو قوله :

فلولا اللهُ والمُهُرُّ المُنْفَدِّي، عَا لَمُ لَا لَمُنْفَدِّي، عَا لَمُ لَا لَمُ لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وضع غربال موضع المنظراني التهذيب ؛ يقال لفرس الجنواد الذي يلثمن الطرائد من الوحش ؛ فقيد الأواب ؛ معده أنه بسعق لوحش لحوادت وينعه من الفوات بسرعته فكأنها منيدة له لا تعدو وه من الرأة معاشة ، وصواب لله عيها ، أُمنيد بعني الرأة معاشة ، وصواب لله عيها ، أُمنيد بعني الماه من الساه سواها ، فقالت لها عاشة لعدما فهيئت مرادها ؛ وجنيي من وجنيك حرام ؛ قال ابن الأثير ؛ أرادت وجنيي من وجنيك حرام ؛ قال ابن الأثير ؛ أرادت فكأنها تربيطه وتثقيده عن غيرها من النساء فكأنها تربيطه وتثقيده عن إنيان غيرها ، وفي الحديث ؛ قيدة الإيان الفتك ؛ معناه أن الإيان فيم عن الفساء فينه عن الفتاك ؛ معناه أن الإيان فيم عن الفساء فينه عن الفتاه فيند به ،

وَمُقَيِّدَةُ أَلِجِبَارِ ؛ الخُرَّةُ لَأَمَا تَعَقِلُهُ فَكَأَمَا فَيُدُّلُهُ ﴾ قال :

> لَّعَبْرُ الْنَا مَ خَشَبِتُ عَلَى عَدِي ۗ سَلِيْوَفَ بَنِي مُقَبِّدُ أَهِ الْجِيمَالِ ولكي خَشَبِتُ عَلَى عَدِي ۗ سَلِيْوفَ القَوْامِ أَوْ إِيَّاكَ حَدِي

عنى ببني مُقَيِّدَة الحِمارِ العَقارِبُ لأنها هناك تكون.

و تقييداً ما عنم العصدائيل المؤخر تيلن من أعلاهما من القيد ، والقيد : البيد الدي يضم أعلاهما من القيد ، والقيد : البيد الدي يضم الفتب العراقة والعرب تكبي عن المرأة بالفيد و العال ، وقيد الراحل ، قبد مصفور بين حيثوية من فوق ، ووجا جعل السرج قييد كذلك، وكدلك كل شيء أسر بعضه ، في بعض ، وقيلود وكدلك كل شيء أسر بعضه ، في بعض ، وقيلود الأسنان : لثاثم ا وقال الشاعر :

المرائطة الأراداب الهيمة عصاوراها، عِدَابِ " تُتَنَايِعًا " عَجَافً" قَلْيُودُها

يعني اللئات وقلة لحمها ، ابن أسيده : وقيسود الأساس غيورها وهي الشراف السابية بين الأسان؛ شبهت بالقيود الحمر من سيمات الإبل قيد الفرس : سمة في أعماقها ؛ وأبشد :

"كُوم" على أعناقِها قَلَيْكُ الفَرَّس" ، تَشَخُو إِذَا النَّبِلِ تُدَاسَى وَالتَّبِسُ

الحوهري عقريد الفرس سبة نكون في عق البعير على صورة القبد ، وفي الحديث ، أنه أشرا أواس ن عبد الله الأسلسي أن كسم إبله في أعناقها قليد الفراس ؛ هي سبة معروفة وصورتها حكثقتان بشها مدة

وهذه أجمال مقابيد أي مُقَيَّدات. قال ابن سيده: إبل مُقَابِيد مُقَيَّدة ، حكاه بعقوب ولبس بشيء ، لأنه إذا ثبتت مُقَيَّدة فقد ثبتت مقابيد . قال ، والقيد من سيات الإبل ومُمْ مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه وفعد في عن ابن حبيب من تذكرة أبي عني . وقبيد السيف . هو الممدود في أصول الحائل على . وقبيد السيف . هو الممدود في أصول الحائل أشابكوات .

وقتيَّد العِلْم بالكتاب : ضَبَطَه ؟ وكذلك قتيَّد َ الكتاب بالشَّكل : شَكَلَه ، وكلَّاهما على المثل .

وتَقْيِيدُ الحَطَّ: تنقيطه وإعمامه وسُتَكَلَّهُ . والمُثَيِّدُ مِن الشَّعْرِ : خلافُ المُطْلَلُقَ ؟ قبال الأَخفش : المُثَنِّدُ على وجهين ، إمَّا مُثَنِّدُ قد تمَّ محر قوله : وقاتِم الأَعْباقِ خارِي المُتُغْتَرَقَ ا

قال : فإن زدت فيه حركة كان فصلاً على البيث ، وإما مُقَيَّد قد مُدَّ على ما هو أقصر منه نحو فَعُولُ ا في آحر المُنتقارَب مُدَّ عن فعلُ ، فريدته على فعل عوض له من الوصل .

وهو منتي قيد رامنع ، بالكسر ، وقاد رامنع أي قدار ، وفي حديث الصلاة : حين مالت الشبس قيد الثقراك ، الشراك أحد شيئور النعل التي على وجهها ، وأراد يقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لأحد أن بتنقد مه في صلاة الظهر ، يعني فوق ظل الزوال فقد ره بالشراك لدقته وهو أقبل ما تبيين به وبالدة الظل حتى يعرف منه ميل الشبس عن وسط زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشبس عن وسط السبه ؛ وفي الحديث روابة عرى : حتى ترتفع الشبس قيد وامع ، وفي الحديث : لكاب قتو سراحد أحديد من الدنيا وم وبه .

والفَيْدا الدي إدا قالدانه ساهَدَاثُ ؛ قال :

و مناعير قدوم قد حسينت طيحاده ؟ وكان له قبل الحيحاء كتبت ا أشم طيوط الهواس مصعب ، فأصبح مي قبيداً تركوت

والقيادُ : حبل تُقادُ به الدابة .

والقَيْدَةُ : التي أيستُنَوَّ بها من الرَّمييَّةِ ثُم أَتُرْمَتِي ؟ حكاه ابن سيده عن ثعنب .

وابن فَيُندِ : من رُحَّازِهم ؛ عن ابن الأعرابي . وقَيَّد : امم فرس كا^ن لبي تَعْلَبُ؟ عن الأَصب<mark>عي.</mark>

والمُنْقَبِّدُ ؛ موضع القياد من رحل الفرس والحنفل من المرأة ، وفي حديث قبيدة : الدّهشة مغيد الجمل لا الجمل ؟ أرادت أنها مخصية ممرعة والجمل لا يتعدى مر ثعة ، والمُقيَّدُ ههنا : الموضعُ الذي يتقيدُ فيه أي أنه مكانُ يكون الحمل فيه ذا قبيد . وفي الحديث : قبيد الإيانُ الغيياتُ أن الإيانُ عن التصرف ، فكأنه يضع عن الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جمعل الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه في صفة الفرس في صفة الفرس قيدًا الأوابد .

فصل الكاف

كأد: تكأد التي : تكلف ، وتكاد في الأشر ، التعاد : ولا بتكاد التعاد : ولا بتكاد التعلق عمو عن مدس أي يصعب الدعاء : ولا بتكاد التعلق عمو عن مدس أي يصعب عليك ويتثلق ، قال عبر بن الحطاب ، وفي الله عد : م تكأد في شيء ما تكأد في خطبة التكاح عد : م تكأد في شيء ما تكأد في خطبة التكاح أي صعب علي وثقل ، قال ابن سيده : وذلك في ظن بعض النقهاء أن الحاطب مجتاج إلى أن معد في ظن بعض النقهاء أن الحاطب مجتاج إلى أن معد المخطوب له مجا ليس فيه ، فكره عبر الكذب لذلك ؟ وقال سفيان بن عينة : عبر ، وحمه الله ، يتفايا بخطبة التكاح ولكنه كره الكذب وخطب يتفايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب يتفايا بان الله قد ساق إليكم وزقاً فاقبلوه ؟ كره الكذب .

وَثَكَاءَدَنِي : كَتَكَأَدَنِي . وَتَكَأْدَنُهُ الأُمـورُ إِذَا شقت عليه . أبو زيد : تَكَأَدُنُ الدهب إلى مـلان تَكَوَّدُ إِذَا مَا دَهَبُتَ إِلَيْهِ عَـلَى مَشْقَةً . ويقل : تَكَأَدَنِي الذهابُ تَكَوَّدُ إِذَا مَا شَقَ عَلَيْكُ . وَتَكَأَدُ الأَمْرُ : كَابَدَه وصلي به يُعن ابن الأعرابي وأنشد:

ويتوام عماس لكتأداله اطويل النهار فتصير العدا

وعقبة "كؤود وكأداة : شاقة المصعد صعبته" المرانقي ؛ قال رؤبة :

> ولم تَكَأَدُ 'رجِلتَنِ كَأَدَاؤَه ، هيهاتَ مِن جَوْزِ الفَلاةِ ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء: إن أبيس أبديد عقبت الكؤود لا يجوز اله إلا الرجل المنجعة ، وبقل : هي الكؤود الا يجوز الها إلا الرجل المنجعة ، وبقل : هي الكؤود الا وهي الصعداء ، والكؤود المائر تقي الصعد الموقود ، ال الأعرابي ، الكأداء الصعد الصعد المناز الأعرابي ، الكأداء المنوال والبل المنط والحيد والحيد الله ويقال ، الهنوال والبل المظلم ، وفي حديث على : وتكنّأ دا ضيق المنط على . وتكنّأ دا ضيق المنط على . وتكنّأ دا ضيق المنط على .

كبه : الكبيد والكبيد ، مثل الكذب والكيدب والكراب والحداب والحداب والحدة الأكباد : اللعبة السواداة في البطن ، ويقال أيضاً كبيد ، للتخفيف ، كما قالوا المتحد فتعد ، وهي من السينر في الجاب الأين ، أشى وفيد تدكر ؟ فل داك الدي الهواة وغيره . وقبل اللحيابي : هبو الهواة واللهوح والمستحاك والكبيد . قال ابن سيده : وقال اللحياني هي مؤنثة فقط ، والجمع أكباد وكبيد وكبيد . وكبيد وكبيد أو كبيد وكبيد وكبيد الموائد وكبيد الموائد وكبيد الموائد وكبيد وكبيد الموائد وكبيد وكبيد الموائد وكبيد والموائد وكبيد والموائد وكبيد وكبيد والموائد والمائد والموائد و

قوله «عماس» شبط في الاصل بنتح الدين، وفي القاموس: العماس
 كسحاب احرب الشديدة، ولياءوب في معجمه، عماس، تكسر الدين،
 اليوم الثالث من ايام القادسية والعله الانسب.

حنْي م بلي الكبيد .

والأكثندا ارائدا : كمواضع الكيد ؛ قال رؤبة : أكثبنا "رفاد" بمدا الأنشاء ا

يصف جبلًا 'مُنْتَقِعُ الأَقْرَابِ .

والكناد : وجع الكنيد أو داء ؟ كنيد كند ا من من وهو أكبد ا قال كراع ولا بعرف داء اشتق من اسم لعصو بلا الكد من الكنيد ، والتكن من الكنيد ، والتكن من التكنيد وهما الفاد تان المنان تكنيفان الحائفوم في أصل التعلي والقلاب من القلب العليم وفي الحديث : الكناد من العنب الماء من الفيد والتكنيد ، وأي الحديث : الكناد من العنب الماء من بالضم ، وجع الكنيد ، والعنب الماء من عير مص .

وكُبِيدً : شَكَا كَبِيدَه ، وربا سبي الجوف بكماله كَبِيدًا ؛ حكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المُنْجَدُد ، وأنشد :

> إدا شاء منهم ناشييء كمد" كفّه إلى كبيد كملشاء،أو كفّل كهُد

وَأُمُ وَجَعِ الكَيْهِ : يَقَلَهُ مِن دِقَ البَقُل مجبها الضَأْنَ ، لها زَهْرة غَبُواء فِي أَيْرْعُومَة أُمْدَوَّرة ولها ورق صعير جداً أغبر ؟ سبيت أم وحع الكبد لأبها شهاء من وجع الكبد ؟ قال ابن سيده : هذا عن أبي حنيمة. وبقل للأعداء. أسودُ الأكبد؛ قال الأعداء.

فَمَا أُجِّشِبُت مِنْ إِنْبَيَانَ قَنُوْمٍ ﴾ اهمُ الأعداة ، والأكباد السودُ

يذهبون إلى أن آثار الحيقد أحر قنت أكبادم حتى اسودات، كما يقال هم أصهب استبل ورن لم يكونوا كذلك . والكنبيد : معدن العداوة . وكنبيد الأرض: ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك؟ الوله « بد » في الاساس يقد .

قال الله سيده: أراه على النشبيه، والحبع كالحبع، وفي حديث مرفوع: وتُلتِّقي الأرضُ أفلادَ كبيدها أي تُلتِّي ما نُحبِي، في بطنبها من الكُنوز والمعادن فاستعال لها الكبد ؛ وقيل: إغا ترمي ما في باطنها من معادن الذهب والفضة ، وفي الحديث: في كبيد بحبل في في جوافه من كهف أو شعسب ، وفي حديث موسى والحضر ، سلام الله على نبينا وعليهما : فوجد تُه على كبيد البحر أي على أو سعط موضع من خوجه ثنه على كبيد البحر أي على أو سعط موضع من خطئه ، وكبيد كل شيء وسعطه ومعطمه ، بقل الرمال والسماء وكبيدا تنها وكبيداتها وكبيداتها وكبيدات الرمال والسماء وكبيدات الموهوي : وكبيدات السماء المعارد في حيوا ، وسعد ألسماء الشها السماء المعارد في كبيدها .

و كبيد السياه : وسطنها الذي تقوم فيه الشيس عند الزوال ، فيقال عند انحطاطها : زالت ومالت ، الليث : كبيد السياه و كبيداه السياه الطائر حتى صاد في كبيد السياه و كبيداه السياه و كبيداه السياه و كبيداه السياه و أن تعقل الطائر عنى صاد في كبيد السياء و كدلك يقولون في أسويداه القلب ، قال : وهما نادران معفطتا عن العرب محكذا قال و كبيد النجم السياة أي توسيطها و كبيد القوس : ما بين طرقي العيلاقة ، وقيل : قدار فراع من مقبيضها ، وقيل : كبيداها معفيدا سير علاقته . النهديب : و كبيد القوس أمويني مقبيضها ، وقيل : تعيداها معفيدا كبيداها معفيدا ومبير علاقته . النهديب : و كبيد القوس أمويني السيم على مقبيضها حيث يقع السهم ، يقال : ضع السهم على مقبيضها ومجرى معاليهم منها . الأصمعي : في القوس كبدها ، وهو ما السهم منها . الأصمعي : في القوس كبدها ، وهو ما نظر في العلاقة ثم الكائمة تلي داك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية ، وهو ما عطف من طرقيها .

وقَدُسُ كَبُّداءً : غليظة الكبد شديدتها ، وقبل :

قوس كبداء إذا تماذً تعقيضُها الكفُّ ـ والكنيد'. اسم جبل ؛ قال الراعي :

> عَدَّا وَمِنْ عَالِيحِ مُخَدَّ أَيْعَادِ ضُهُ عَنْ سُنْمَالٍ ، وعَنْ شَرَّقَيِّهُ كَبِيدًا

والكتبد : عظم البطن من أعلاه . وكبد كل شيء : عظم وستطيه وغلبظ المحتبد كبيد كبيد كبيد كبيد المنبد الوسط وناقة وهو أكبيد . ورملة كبيداء : عظيمة الوسط وناقة كبيداء : كنيداء : كذلك و قال ذو الرمة :

رسوى وطنأة تعقباة من غير تجعدة، تني أخلتها عن غراز كبداء ضامر والأكبد:الضغم الوسط ولا يكون إلا تبطيء السير. وامرأة كبداة: كيانة الكبد، بالتحريك ؛ وقوله:

يئس العيداء العشلام الشاحيب، كالمتاحيب، كالمتاحيب، كالمتاحظات، من كفا الكواكيب، أدارهما النقياش كل جانيب

بعي ترحش. و لكواكيباً: رِجبالُ طِوالُ. النهديب: كواكيب جبل معروف بعينه ؛ وقول الآخر :

> البالث من وَصَالِ الفَوَاتِي البِيضَرِ، كَيْدَاء مِنْحَجَا عَلَى الرَّمْيِصِ، تَحْلُلُ اللَّهِ بِينَدِ القَبِيضِ القَبِيضِ

يعني رسمى اليكر أي في يد رجل قبيض اليد خفينها . قال: والكَذَبُداءُ الرحى التي ندار عالميد، سميت كَبُداء لما في إدارتها من المشقة .

ر في حديث الحَسْدق : فَعَرَضَتْ كَبْدَة "شديدة ؛ هي القطاعة الصُّلْبة من الأرض ، وأرض كَبْداة وقدَّوْسُ كَبْداة أي شديدة ؛ قال ابن الأثير : والمعفوظ في هذا الحديث كُندَّية " ؛ بالياه ؛ وسيجية . وتكتبَّد اللبنُ وغيرُه من الشراب : غَلَظ وخَبْر ، واللبن المُنتَكَبِّدُ : الذي يَخِنْشُ حتى يصير كَانه

كبيد تترجراع ، والكبداء , اهواه ، والكبدا: الشدَّة والمشقَّة. وفي اشترين العزير: نقد خلقنا الإنسان في كَنْبُد ؛ قال الفراء : يقول خنقاه منتصبًا معتدلًا، ويقال : في كبد أي أن 'خلِقَ 'يعالِيع' وَبُكابِيد' أمرَ الدنيا وأمرَ الآخرة ، وقبل : في شدَّة ومشقة ، وقيل: في كَنَّبُد أي 'خلق منتصباً يمشى على رجليه وغير'ه من سائر الحيوان غير منتصب، وقيل: في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبَل رأسها فسإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل . قال المنذري : سبعت أبا طالب يقول: الكُنبُدُ الاستواء والاستقامة ؛ وقبال الرجاح: هذا جواب الفسرة الممنى: أقسم بهذه الأشياء لتد خلقنا الإنسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة. قال أبو منصور : ومكابِّدَة * الأمر معاناة مشتته . وكاللهُ تُنْ الأمر إنه قاسيت شدته . وفي حديث بلال: أَذْ نَسْتُ فِي لَيْلَةَ بِارْدَةَ فَلَمْ يَأْتَ أَحَدَ، فَقَالَ رَسُولُ الله، صلى الله عليه وسلم : أَكَبَّدَ هُمُ البِّرِ"دُ ?أَي سُقٌّ عليهم وصَيِّق ، من الكُنبُد ، بالفتح ، وهي الشدَّة والصيق ، أو أصاب أكبادهم، وذلك أشد ما يكون من البرد، لأن الكبيد معدن الحرارة والدم ولا تخيئت إلها إلا أشد البرد . الليث: الرجل أبكابــــ النيل ، دا رَكِبَ هُواْلَهُ وَصُعُوبِتُهُ . ويقال : كَابُدَاتُ ظلمة هده السنة المكايدة شديدة ؛ وقال لبيد :

> عَيْنَ مَلاَ بَكَيْتِ أَدَّابِنَدَ ، إذْ قَتْمُ مَنَا ، وقام الحُنْصُومُ فِي كَبَدِ ؟

أَي فِي شُدة وعناء. ويقال : تَكَنَبُدُاتُ الأَمرُ قصدته؛ ومنه قرله :

بَرْومُ البيلادَ أَيُّهَا يَنْكُبُّدُ

وَنَكَبُدُ الفَلاةَ إِدَا فَصِدَ وَسُطُنَهَا وَمَعْضِهَا. وَقَوْهُمَ: عَلانَ تُضُرُبُ إِلَيْهِ أَكِبَادُ الْإِبَلِ أَي يُرِّحُلُ إِلَيْهِ فِي

طلب العِلم وغيره. وكابك الأمر مكابدة وكيادًا: قاساه ، والاسم الكابيد كالكاهيل والفارب ؛ قال ابن سيده : أعني به أنه غير جاد على الفعل ؛ قال العجاج :

ولَيْلُكَةً مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتُ بِكَابِيدٍ ، كَابَدُ ثَهَا وَجَرَّتُ

أي طالت. وقيل: كابيا في قول العجاج موضع بشق بني نميم. وأكناد: اسم أرض؛ قال أبو حية النميري: لـعَـن الهَـوى ، إن أنت تحييات المعنز لأ بأكنباد ، ثمر تك عليك عقابل

كته : الكند والكنيد : المجنسع الكنيفيان من الإنسان والفرس ، وقبل : هو أعلى الكنيف، وقبل : هو الكاهل إلى الطهر ، والنبيع مثله ؛ قال ذو الرمة :

وإذا أهن أكتاد بجونض كأغا وإذا أهن الآل عبدان النعير البكواسق

وقبل: الكتند من أصل العنش إلى أسفل الكنفين ا وهو يجمع الكائبة والشنج والكاهب ، كل هذا كتند . وقالوا في بيت ذي الرمة: وإذ "هن" أكتاد" أشبه لا اختلاف بنهم اوقبل الكند ما بين الشلح إلى منصف الكاهل ، وقد يكون من الأسد الذي هو السبع ، ومن الأسد الذي هو النجم على التشبيه. والكنيد : نجم الأشد تعلب :

> إدا رأيت أشبئياً مِن الأسدا. تجبئهتيه أو الختراة والتكتد، مال شهيئل في التضيخ فقسد، وطاب ألبان النقاح فبرك

والجمع أكتاد وكشود. وإذا أشرَف ذلك الموضع، فهو أكتَد ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : جليل المشاش والكتَّد ؛ الكتِّد ، بعنح الناء وكسرها :

مجتمع الكتفين ، وهو الكاهل ؛ ومنه الحديث : كنا يوم الحندق نتنفل التراب على أكتادنا ، جمع الكند . وفي حديث حديثة في صفة الدجال : مشرف الكتدر. وتكثيد : موضع ؛ وقول دي الرمة :

وإذ هُنَّ أَكَنَاهُ مِجُوَّضَي كَأَمَّا وَالْمُوَاطِّيُ كَأَمَّا وَالْمُوَالِّيْقِ الْمُوَالِّيْقِ الْمُوالِّيِقِ

قبل في تفسيره: أكناه جماعات ، وقيسل: أشباه ، ولم يذكر الواحد؛ يقال: مردت بجمساعة أكناه. وقال أبو عمرو: أكناه مراع بعضها في إثار بعض. وفي نوادر الأعراب: يقال خرجوا عليسًا أكناه وأكناه آل أواكناه آل أو أرسالاً.

كده: الكنَّدُ : الشَّدَّة في العَسَلِ وطَّلُبُ الرَّزَقِ والإلحاحُ في مُعَدَّرَةِ شيء والإشرةُ بالإصْبُع ِ ؟ يقال : هو يَكُنُدُ كَدَّا ؟ وأنشد الكميت :

> غَيِبَ فَلَمُ أَوْ دُادُ كُمْ أَعِنْدَ بُغَيْدَ مِ وحَلَّمُ أَوْ لَا مُأْدُدُ دُاكُمْ أَوْلُوا بِعِرِ

وفي المثل : بجنداك لا يكذاك أي إنما الدارك الأمود بما الوثائة لا بما تعلمك من الجند لا بما تعلمك من الحكم الأمود بما تعلمك من الحكم . وقد كذاه الكفاء كذاه الكفاء والكشداه والمنتكداه : قطب سمه الكفاء . وكدا لسائمه بالكلام وقتلبة بالفكر ، وهو مثل ما تقدم .

والكَدْيِدُ : مَا غَلَظُ مِنَ الأَرْضَ . وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ: الكَدِيدُ مِنَ الأَرْضَ البَطْنُ الواسعِ خُلِقَ خَنْقَ الأُو دِيدَ أَو أُوسعَ منها .

والكِدَّة أَنَّ الأَرْضُ الغليظة لأَنهَا تَكُدُهُ المَاشِيَّ فيها . وفي حديث خالد بن عبد العُزَّى : فَمَصَّ الكِدَّة بيده فانبَعِسَ المَاه ؟ هي الأَرْضُ الغليظة من ذلك . والكُدِيدُ : المكان الغليظ . والكَدِيدُ : الأَرْضُ المَكَدُّدُودة بالحوافر .

والكنّه : ما يُدَنّ فيه الأشياء كالهاوان. وفي حديث عائشة : كنت أكنه من ثنو ب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ نعي المنبي ". الكنّه : الحنّان . والكنويسة : المتراب الله قاق المكدود المنرسكيل بالقوائم ؛ قال امرؤ القبس :

> ميستع" إذا ما السَّامِحاتُ على الوَّ تنبيءَ ثَيْرِ "نَ العُبُورَ والكَدِيدِ المُرْ "كُنْ مِ

المِسَعُ : الكشيرُ الجَرْمِي ، والوَّنْتَي : المُتُور . والمنو كتل الذي أنترات فيه الحوافرا . وفي حديث إسلام عبر ، رضي الله عنه : فأخرَجُنا رسولَ الله ؛ صلى الله عليــه وسلم ؛ في صَفَّيْنَ له كَدْيــد" ككديد الطنَّمِن ؛ الكديد : التراب الناعم فإذا وُطِيءَ ثَارَ 'غَبَارُ'هُ ﴾ أَرَادُ أَنْهُم كَانُوا في جِمَاعَـةُ وَأَنَّ " الغُبَار كَانَ يَكُنُونَ مِنْ مَشْبِهِمَ . وَكُذِيدٌ : فَعَيْلُ بِمِعْنَى مفعول . والطبعين : المطعون المدفوق . وكُــد دُهُ الرجيل إذا ألتَى الكديد بعضه عبلي بعض وهو الجَرَ بِشُ مَنَ المُلْحِ ، والكُدِيدُ : صوتُ المُلْحِ احريش إذا صُبُّ بعضه على بعض . والكَّد يدُ :تراب الحَمَلُمَةُ . وَكُذُّ كُذَّ عَلِيهِ أَي عَدَا عَلِيهِ . وَكُذُّ الدابة والإنسان وغيرَهما يَكُدُّه كُدًّا ﴿ أَنْسُهُ . ورحل مَكُدُّودَ : معلوب ؛ قال الأرهري: سبعت أَعرابيًّا يقول لعبد له : لأَكُنا نَنْكُ كُنَّ الدَّبيرِ ؟ أداد أنه يُلح عليه فيا يُكَلَّفه من الممل الواصب إلحاحاً يُشْعِبُهُ كما أن الدَّبيرَ إذا حُميلَ عليه ورَّكيبَ أتنْعب البعير ، وفي الحديث : المسائلُ كَدُّ يَكُدُّ بها الرجلُ وجهة ؟ الكُنَّهُ : الإنعابُ . يقال : كُدًّ يَكُنُّ في عمله إدا استعجل وتُعبَ ، وأراد بالوجه ماءه ورَوْنَكُهُ } ومنه حديث جُلْتَيْسِب : ولا تجعل عيشهما كَدُّا . وفي الحديث : لبس من كَدُّك ولا كُمَّ أَبِيكُ أَي لبس حاصلًا يستعليكُ وتعييك .

وكدً الشيء يكدُّه واكتدَّه : نزعه بيده ، يكون ذلك في الجامد والسائل ؛ أنشد ثعلب :

> أَمْصُ ثِمادِي ، والمِياهُ كثيرة ، أحادِلُ منها حَقَرَها واكتبدادُها

يتول : أرضَى بالقليل وأقسَع به .
والكددة والكدادة : ما يكثنوق بأسفل القدار بعد الغراف منها . قال الأصمي : الكدادة ما بعي في أسغل القيدر . قال الأزهري : إذا لتصق الطبيخ بأسفل القيدر . قال الأزهري : إذا لتصق الطبيخ بأسفل البرامة فتكد بالأصابع ، فهي الكدادة . بأسفل البرامة فتكد بالأصابع ، فهي الكدادة . الجرهري : الكدادة ، بالضم ، القيشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق ، والكدادة : 'ثقل السئن . وبقيت من الكلا كدادة، وهو الشيء القليل وكداد المشتب بضهر ولا المشتب بضهر ولا يترك حتى يتم . والكديد ! : موضع بالحجاز . وبثو يترك حتى يتم . والكديد ! : موضع بالحجاز . وبثو يترك ما أذا لم بنتل ماؤه بالأ يجهد .

أبو عبرو ؛ الكُدَّهُ المجاهدون في سبيل الله . وكَدَّكَةُ كَدَ الرجلُ في الضَّجِكُ وكَتُكَتَّ وكَرُّكَمَّ وطَحُطَخَ وطَمَاطُهُ كُلُ دلك ,دا أَمْرَ ط في صَحِكِه. والكَدُّكَةُ كَدَة : شدة الضحك ؛ وأنشد :

ولا تشديد ضبحتكها كداكاد، على خنداد

والكد كد أن خرب الصيفل المدوس على السبف إذا جَلاه ، وأكد الرجل واكتب إذا أسبف إذا جَلاه ، وأكد الرجل واكتب إذا أسبك ، وفي النوادر ؛ كد تي وكد كد أن وتكد أن وتكد أن طرد أن طرد أن شديد أن والكد أذ أن عكر دني طرد أن شديد أن والكد أن الحكم والكد أن الحكم أن العكم والكد أن العكم والكداد أن مراع ، وحكى الأصمعي : قوم أكداد أي مراع ، والكداد ؛ الم فحل تنسب إليه الحيم ، يقال : بنات كداد ؟

وأبشد

وعَيْر لها من يَشَاتِ الكُدَّادِ، يُدَهُنِيحُ بالوَطَنْبِ وَالْبِرُّوَادِ

كود: الكراد : الطراد . والمكاردة : المطاردة . والمكاردة : المطاردة . كراد . سافتهم وطراده م كراد . سافتهم وطراده و دومهم الكراد سواق العداو في الحملة . وفي حديث عنمان ، وفي الله عنه : بما أرادوا الدخول عليه لفتله جعل المفيرة بن الأخنس يتحلم للمخيم ويكروده بسيفه أي يتكفهم ويطروده . عليهم ويكروده بسيفه أي يتكفهم ويطروده . كراد القوم قل لا والله أي ضرافهم عن رأيبهم ورديم عنه . والكرود : العكرة المتكلم ورديم عنه . والكرود : العكرود القوم عنه . والكرود : العكرود معروب ؛ قال الشاعر :

فَطَارَ بَشَنْعُوذِ الحديدةِ صَارِمٍ ، فَطَنَبُنُنَ مَا بَيْنَ الذُّوَّابَةِ وَالْكُوَّدِ

وقال آخر :

و كناً إذا الجنبار صعر خده، م ضربناه دون الأستنيش على الكر د

وقد روي هذا البيت :

و كنَّ إدا العَبْسِيُّ نَبِّ عَنْودُهُ ، ضربناهُ بينُ الأَنْتُنْبَيْنِ على الكوَّدِ

قَالُ أَنْ بَرِي : البِيت للعرزدق وصواب إنشاده : وكما إذا الفَيْسِيُّ ، بالقاف ، والعَيْنُودُ : ما اشتد وقوي من دكور أولاد المعز ، وشييبه : صوت عند الهياج ، وأراد بالأنثين هما : الأدبن ، والحقيقة في الكراد ، أنه أصل العنق ، وفي حديث معاد : أنه قيدم على أبي موسى باليمن وعنده رجل كان يهودياً فأسلم ثم تَهَوَّد ، فقال : والله لا أقعاد عنى تضربوا

كُرُادًاه أي عنه ؛ وأنشد أو اهيثم :

يه زبّ بُدَّلُ قُنْرَابُهُ بِبُعْدُوهُ ، واصربُ مجدًا السيفِ عَظمَ كُرَّدُه

التهديب في الردعي : اب الأعرابي : حَدْ بِقَرْدَنِهِ وَكُرَّدَنِهِ وَكُرَّدِهِ أَي بِقِفَاه ، وَالْكُرَّدُ: الدَّبِرَةَ، فارسي أَيضاً ، والجمع كُرُرُودُ ، والكُرُدُة كالكُرُّد. والكُرَّد ، بالضم : جيل من الناس معروف، والجمع أكراد ؛ وأنشد:

> لَّعَيْشُوْاكَ مَا كُثُوْدُ مِن أَبِنَاوُوْرِس، ولكنه كُثُرُّهُ وَا عَيْشُرُو بِيْ عَامِورِ

> > فلسهم وي ليبن .

والكر ديدة : القِطاعة العظيمة من التمر، وهي أيضاً جُلّة النّمر ؛ عن السيراني ؛ قال الشاعر :

> أُهلَمَعُ مَنْ كَانَتْ له كُرْدِيدَه، يأكلُ منها وهو ثان جيدَ، وأنشد أبو الهيثم:

قد أَصَالَحَتُ قِدَّارًا لِمَا بِأَطَارَهُ، وأَبْلَتَعَنَّ كُورُ دِيدَةً وَقِدَّارَهُ، مَنْ تُمَوْرِهَا وَاعْلَلُو ْطَنَتُ بِسُعُورَهُ مِنْ تُمَوْرِهَا وَاعْلَلُو ْطَنَتُ بِسُعُورَهُ

الجوهري: والكرديد؛ بالكسر؛ ما يَبَقَى في أَسفل الجُلُكَةِ مِن جانبيها من النمر ، والجمع الكراديد ؛ قال الثاعر:

الفعدات فلا بَدْفَمْنَ ضَيْفَكُمْ، والآكلات بَقِيتَاتِ الكَرَاهِيدِ والكُرُّدُ: المَشَارَةُ مِن المزارع ، ويجمع كُرُّدُا، كُوْه : كُوْدُ: المم موضع ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما حقيقة عربيته .

١ قوله د ويجمع كردا ي كذا بالاصل ولمله كرودا كما القدم له
 وهو الفياس ويحتمل أنه أراد أن يكون كفلك مفردا وجمعاً .

كسه : الكسادُ : خيلافُ النَّناقِ ونقِيضُه ، والفعل يَكُسُدُ ، وسُوق كاسدة \ : بائرة .

وكسدة . وكسدات السوق تأسد وكسيد ، وسلعة كاسدة . وكسدات السوق تكسد كساد : لم تنفق ، وسوق كاسد ، بلا هاه . وكسد المتاع وغيره ، وكسلا ، هو كسيد كذلك .

وأكسك القوم : كَسَكَات سُوقهم ؛ وقول الشاعر : إذ كل حَيْل ناسِت بأراومة ، بنت العصام ، فناجد وكسيد

أي دون" ؛ قال ابن بري : البيت لمماوية بن مالك وهو الدي يسمى معرّ ذ الحكماء، سمي بدلك لقوله:

أُعَوَّدُ بِعَدَهَا الْحَكِمَاءُ بِعَدِي ، أُعَوِّدُ بِعَدِي ، الْمُعَدِي ، الْمُعَدِي ، الْمُعَدِي ، الأَعْدِاعِ اللهِ

وروي : في الأزمان قابا ؛ ومعنى البيت : أن النساس كالنبات فبنهم كريم ً المكنبت ِ وغير كريم .

كشد: البت الكشد صرب من الحنف بثلاث أصابع ، ابن شيل : الكشد والفطر والمنطر والمنطر والمنطر والمنطر والإبهام ، وكشد النافة يتكشيدها كشدا ، وهي اكشوه : حكبها بثلاث أصابع ،

ودوة كشارد، وهي التي انعاب كشدا فتادر والكشاود : الطبيقة الإعليل من التوق القصيرة الحلت ،

 «كَشَدُ الشيءَ يَكَشُدُهُ كَشُدُا : قَطَعَهُ بأسنانه فطَعاً كما يقطع القشاء ونحوه .

ابن الأعرابي : الكُنْشُدُ الكثيرُ و الكَسْبِ الكادُونَ على عيالهم الواصلون أراحامهم ، واحدهم كاشِدُ وكَشُودُ وكَشَدُ .

١ وقوله « وسوق كاسدة » كدا «ثبات الله» وقال فها بعد بلا ها»
 وهو بس الحوهري و لقاموس فنس فيه نبتين .

كفد : الكاغدُ : معروف ، وهو فارسي معرب . كلد : كلك الشيء كلندا وكلندَ ، جَسَعَه وجُعل بعضّه على بعض ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ُ علما ارْجَعَنُثُوا واشتَرَيْنَا خِيارَهُمُ ، وسارُوا أَسارَى في الحديدِ مُككَلُدا

والكلكة أن الأرض الصّلبة ، والكلكة ؛ قبطعة من الأرض عليظة ، والكلكة والكلكة ي المكان ألصّلب من غير حصى ، والعرب تقول : ضب الصّلب من غير حصى ، والعرب تقول : ضب التند و لأب لا تحقيرا جاحراه الله في الأرض الصّلبة ، وتكلك الرجل : غللظ لحمه وتغرّل ، ودبح كالدا ، قديما .

وأبو كندة ، من كنى الصيْمالِ . وكندّة : اسم رحس ، والحرث و كلندة ! أحمد أفرسان العرب وشفرائهم ،

و اکستانی: موضع ، والمکانشدود : الصُّلُف. . والمنکشدود ، شدید الحکشق العظیم .

النحوي: كسنداى الرحن واكتلسداد إدا اشته واكسنداد إدا اشته واكسنداى المعبر إدا عشط واشته مثل اعتسداى . وعم به بعضهم وبعير مكتشدر : صكتب شديد ، وعم به بعضهم فقال : المتكشد في الشديد ، واكتشداد عليه : ألقى عليه بنفسه ، واكتشداد : تقبض ، وذكر الأزهري في الرباعي أيضاً .

كلهد : كَلَّهُدَهُ : الم رجل . الأزهري : أبو كَلَّهُدَهُ من كُنّى العرب .

كمه : الكَمَدُ والكُمُدُة : تفيرُ اللونِ ودُهابُ صفائه وبقاة أشرِه .

 موله در واحرث ب كندة به ضمد في القاموس بالفام بفتح الكاف وسكون اللام،وعبارة المصاح الكلدة القطمة المنبطة من الارس والجمع كلد مثل تصبة وقصب وبالمفرد سمي ومنه الحرث بن كلدة الطبيب.

و كَمَدَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيِّرُ ، وَوَأَيِتُهُ كَامِيهُ اللَّوْنِ. وَفِي حَدِيثُ عَائِمَةً ، وَفِي اللّه عنها : كانت إحدانا تأخُذُ الماء بيد ها فَتَصُبُ على وأسها بإحدى يديها فَتَكَمّيهُ شَيْتُهَا الأَمِنَ ؟ الكُمْدَةُ : تَغَيرُ اللَّوْنَ . يقال : أَكَمَدُ العَسَالُ وَالْمَصَدُونُ اللَّوْنَ . وَرَحَلُ كَامَدُ لَالْمُعُمَّالُ أَوْلَ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ فَي اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

والكنية ! هم وحزان لا يستطاع إمضاؤه ، الجوهري : الكنية الحزن المكتوام ، وكمنة القصارا النوب إذا دقة ، وهو كماد الثوب ، ابن سيده : والكنية أشد الحزن ، كمند كنيد وأكنية وأكنية الحول ، وكنيد الرجل ، فهو كنيد وكنيد الرجل ، فهو كنيد وكنيدا . وتكنيد الرجل ، فهو كنيد وكنيدا . وتكنيد الرجل ، فهو كنيد وكنيدا . وتكنيدا .

والكيماداة : حراقة دكسيمة وسيخة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفي بها ، وقــد أكْمَدَه ، فهو مَكُمُنُودَ، نادر . ويقال : كَمَلَدُّتُ فلاناً إذا وَجِمَعَ بعضُ أعضائه فسخنتُ له ثرباً أو غيره وتابعت عــلى موضع الوجع فيجد له راحــة ، وهو التكبيد' . وفي حديث جبير بن مطعم : رأيت رسول انه ، صلى الله عليه وسلم ، عاد سعيدً بن العاص فكنشده بخرقة . وفي الحمديث : الكماهُ أحب إلى من الكري . وروي عن عائشة ، رضى الله عنها ، أنها قالت : الكِمادُ مسكانُ الكيِّ ، والسَّمْوطُ مسكانُ النَّهُ ، واللَّهُ وَدُّ مَكَانَ الغَمْزِ أَي أَنَّهُ ۚ يُبِدُّ لَا مِنْهُ ويَسَدُّهُ كمسكُّه ، وهو أسهل وأهون . وقال شير : الكياد' أن تؤخَّذَ خُرَّقَة فتُحْمَى بالنار وتوضع عبلي موضع الوكرَم ، وهو كيّ من غير إحراق ؛ وقولُها : السَّمُّوط مكان النفخ ، هو أن يُشتِّتكنَّى الحَكَثَقُّ فَيْنَافَحُ فَيهِ ، فقالت : السَّمُوطُ خَـيْرُ مَنْهِ ؛ وقيل : النفخ دواء ينفخ بالقَصَب في الأنف ، وقولما :

اللَّدُاودُ مَكَانَ الغَيْرَ ، هو أَنْ تَسَلُطُ اللَّهِ أَ فَتَّغِيرٌ وَلَّغُيْرٌ اللَّهِ أَ فَتَعْبَرُ اللَّهِ أَفَعِيرٌ اللَّهِ . والكُنْبُهُدُ أَوْ : الكُنْبُهُدُ أَوْ : الكُنْبُهُدُ أَوْ : والكُنْبُهُدُ أَوْ : الكُنْبُهُدُ أَوْ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نَبُو المَهُ وَ قَلْتُ الضَّعَى ثُنُو هَدَّهُ . شَعَاوُهَا مِن دَاتِهَا الكُيْمِيدُ **

قال : وقد تكون لغة ، وقد يجوز أن يكون غيرً للضرورة .

والكُنبَهُدُ الدرج : أصابه مثل الارتعاد وذلك ، دا رف أواه ، أو عبرو : الكُنبَهُدُ الكبيرُ الكرسلة :

إنَّ لَمُمَا يُكِنَّمُنِلُ الكَنْتَاهِلِ الكَنْتَاهِلِ الخَنْتَاهِلِ الكَنْتَاهِلِ الكَنْتَاهِلِ الكَنْتَاهِلِ

أراد يصائبه .

كنه: كناه يكناه كناه الناها: كفر الناهاة ؛ ودجل كناه وكناه وكناه ، وقوله تعالى : إن الإنسان لربة لكناه وكناه ؛ هو الجنعاه وهو أحسن ، وقيل : هو الذي يأكل وحدة ويمنع رفيده ويضرب عنده . قال الله سيده : ولا أعرف له في وينظرب عنده . قال الله سيده : ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضاً مع قوله لربه . وقال الكلبي؛ لكناه أصلا ولا يسوغ أيضاً مع قوله لربه . وقال الكلبي؛ لربه بعند المصبب وبنسي انتقم ؛ وقال الحسن : لكرام لربه بعند المصبب وبنسي انتقم ؛ وقال الرحاح لكنوه ، معناه لكفول يعني بذلك الكافر . وامرأة لكنوه ، معناه لكفول يعني بذلك الكافر . وامرأة واب يصف امرأته ،

١ فوله و أن لها لح يه كدا الانس وهو سهدا الصبط شكل الثم في مسجم باقوت وانظر ما مناسبة هذا البت هنا الا أن يكون البيت الذي بعده أو قبله فيه الشاهد وسقط من قلم المسنف أو الناسخ أو تحو ذلك .

كَنُودُ لا كَنْنُ ولا تُفادِي ، هذا عنِقَتْ حَبَائِلُها بِرَهُنْ ِ

وقال أبو عبرو : كَنْتُود كَفُنُول للمودَّة . وكَنْدَه أي قطَّعَه ؛ قال الأعشى :

أميطي تبيطي يصللب النؤاد وكنادها

وأرض كَنُود : لا 'تنبيت' شيئاً .

و كِنْدَة ! أبو قبيلة من العرب ، وقبل : أبو حي" من اليمن وهو كِنْدَة أن ثنوار ، وكَنْبُود وكنّاه وكنّادة : أسماه ،

كنعد : الكسعت أن صراب من السبك كالكشف. و قال : وأرى تامه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة؛ وأدشد

> قَانَ بِصِعَامِ الأَوْرُدِ : لا تَبْطَنَرُ وَا بالشَّمْرِ وَالْجِرِ بِنْ وَالكَنْعُدِ

وة ل جرير :

كانوا بدا جُعَلُوا في صيرِهِم بُصَلًا، ثم اشْتُتُوَوا كَانْعَلَم، مِنْ مَانِعٍ، جُمَّاهُوا

كها المستردة المستردة المستردة المستركة المستردة الكواهد المستردة الشيخ والفراخ إذا الرائعة المستردي الجوهري الكهاد الحيال الحياد الكواهد الكواهد المحيد الحياد الكهاد أن عدا المواكمة اللهاد أنا والكواهد المستردة أنا والكواهد المستردة المرح الكواهد المستردة وهو الانعاد أو الكواهد المستردة والكواهد والكواهد والكواهد والكواهد المردد والكها المستردة المستردة المستردة المستردة وهو في ببت المرددة المستردة وهو في ببت المرددة المستردة الم

مُوَ قُلُعُة بِبِينَاصِ الرَّكُود ، كَهُوه ليديش مع المُنكُمِدِ

أراه بكهُودِ السِدِينِ الأَتَانَ ، وَمَلْتَكُهُدِ الْعَيْسُ . كَهُوهُ البِدِينِ : سريعية . والمُنْكُهُدِهُ : المُنْتُعِبُ .

ويقال : أَصَابِهُ جَهَدُ وَكُهُدُ . وَلَقَيْنِ كَاهِدًا قَدُ أَعِياً وَمُكُنْهُدًا ؟ وَقَدْ كُهُدُ وَأَكُهُدُ وَكَدَهُ وَأَكُدُهُ كُلُ دَاتُ إِدَا أَحْهُدَهُ الدَّؤُوبِ

كوه : كاد : و'ضِعَت للناربة الشيء ، فتُعِل أو لم يُفْعَل ، فيجر دَّة تنبىء عن نفي الفعل ، ومقرونة الم بالحمد تنبىء عن وقرع الفعل . قال بعضهم في قوله تمانى : أكاد أخفيها ؛ أريد أخفيها . قال : فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى : جداراً يريد أن يَنْقَض ، فكذلك أكاد ؛ وأنشد الأخفش :

كادَّتُ وكِدُّتُ وتِلنُكُ خَيرُ إِدَادَةٍ ، لو عادَ مِنْ لَهُو الصَّبَابَةِ مَا مُضَى

وسنذكرها في كيد بعد هذه , قال ابن سيده في توجمة كود - كاد كواداً ومكاداً ومكاداة" : هُمُّ وقارابَ ولم يُفعل ، وهو بالباه أيضاً وسنذكره .

ولا كو داً ولا هنا أي لا يَشْغُلْنَ عليك ، وهو الله أيضاً . الله : الكواد مصدر كاد يكود كورد الله أيضاً . الله : الكواد مصدر كاد يكود تكول لمن يطلب إليك شيئاً ولا تريد أن تعطيه ، تقول : لا ولا متكادة ولا مهنة ولا متكادة ولا مهنة ولا متكادة ولا مهنة ، ويقل : ولا متكادة أي لا مهنة ، ويقل : ولا متكادة أي لا أهم ولا أكاد ، ولغة بني عدي " : كلائت أفعل أهرب. كذا ، بضم الكاف ، وحكاه سيبويه عن بعض العرب. أبو حاتم : يقال : لا ولا كيداً لك ولا هنا ، وبعض العرب على العرب المواو . قال وقال ابن العوام : كاد تريد أن يوت ؟ بالواو . قال وقال ابن العوام : كاد تريد أن يوت ؟ وأن لا تكانف مع كاد ولا مع ما نصر ف منها ، وأن لا تكانف مع كاد ولا مع ما نصر ف منها ، فال الله تعالى : وكاد وا مع ما نصر ف منها ، فال الله تعالى : وكاد وا يقتنكونني ؛ وكذلك جميع ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها ما في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن تشبيها أن التسبيه الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن التسبيه المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون عليها أن التسبيه المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في اله في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في الترآن ، قال : وقد يُد خلون المنا في الترق المنا في الترق المنا في الترق الترق

بعَسَى ؛ قال رؤبة :

قد كاد مين الطول البيلتي أن تمضحا وقولهم : عرف فلان ما أيكاد منه أي ما يواد منه ، وحكى أبو الحطاب : أن ناساً من العرب يقولون كيد زيد يَفْعَل كدا وما زيل يغمل كذا و ييدون كاد وزال فعوا الكسر من الكاف كا مقلوا في فعينت ابن أيزارج : يقال من كاد يكاد : هما يَشكابَدان ، وأصحاب النحو يقولون : يَشكاو دَان وهو حطاً . والكود : كل الما جَمَعَتْه وجعلته كُنْباً من طعام وتراب وهوه ، والجمع أكواد . وكود التراب : جَمَعَتْه وجعلته كُنْباً من طعام جَمَعَة وجعلته كُنْباً من طعام جَمَعَة وجعلته كُنْباً من طعام السان .

كيد : كاد يَمْمَل كذا كَيْداً : قارَب . قال ابن سيده : قال سببويه : لم يستعملوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما ينعل في كاد وعَسَى ، يعني أنهم لا يقولون كاد فاعيلا أو فعلا فترك هذا من كلامهم للاستفناه بالشيء عن الشيء ، وربما خرج في كلامهم ؟ قال تأبيط شرًا :

> عَأَيْتُ الى فَهُم وما كِدَّتُ آثِبًا ، وكم مِثْلِها فارْقَنْتُها ، وهُيَ تُصَغَرُ

قال : هكذا صبحة هذا البيت ، وكذلك هو في شعره ، فأما رواية من لا يضبطه وما كنت آثباً ولم أك أثباً فلبعده عن ضبطه ؛ قال : قال ذلك ابن جني ، قال : ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الدبوان أن المعنى عليه ألا ترى أن معناه فأبثت وما كدت وأوب ؛ فأما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ، ولا أفعل ذلك ولا كيداً ولا هناً . قال ابن سيده : وحكى سيبوبه أن ناساً من العرب يقولون كيداً وحمد من العرب يقولون كيداً

رَيِنُ يَعْمَلُ كَذَا ءَ وَقَالَ أَبُو الْحَطَّابِ : وَمَا زِيلَ يَغْمَلُ كَذَا ءَ يُرِيدُونَ كَادَ وَزَالَ فَنَقَّلُوا الْكَسَرُ إِلَى الْكَافِ فِي فَعِلَ كَمَا نَقَلُوا فِي فَعِلَنْتَ ؟ وَقَـد دُوي ببتُ أَبِي خِواش :

وكيد صبع القف يأكلن احثني ، وكيد صبع القف يأتم

ول حبوبه: وقد قالوا كندات تكاد فاعتلت من معل بفعل بفعل بفعل المعلل بفعل بفعل المعلل بفعل بفعل بفعل بفعل المعلل وفوله ولم يجيء تموت على ما كثر في فعل . قال . وفوله عروص . كاد أحصها ؛ قال الأحفش : معده أحصه الليث : الكيد من المتكيدة ، وقد كاده متكيدة . والكيد الكيد الكيد من المتكيدة ، وقد كاده متكيدة . والكيد المناب والكيد المناب المناب

وهو يكيد بعسه كيدا . يجود به ويسوق سيه ق . وفي الحديث : أن النبي عصلى الله عليه وسلم عدخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال : جزاك الله من سيد فوم عقد صدقات الله م وعدان وهو صادقات الله م وعدان وهو صادقات ما وعدان وهو النزع . وفي حديث عبر ، رصي الله والكيد السوق . وفي حديث عبر ، رصي الله عنه : تخرج المرأة إلى أبيها يكيد بنفسه أي عند توع ووجه وموته . الفراء : العرب تقول : ما كدات أبلاغ إليك وأنت قد بلعت ؛ قال : وهذا هو وجه العربية ؛ ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقيل وهو عنزلة الظن أصله الشك ثم "مجعل" يتيناً . وقال الأخفش في قوله تعالى : لم يكد يراها ؛ حمل على المعنى وهو عنزلة الظن أصله الشك ثم "مجعل" يتيناً . وقال الأخفش في قوله تعالى : لم يكد يراها ؛ حمل على المعنى

وذلك أنه لا بواها ، وذلك أبك إذا قلت كادّ يفعل إنما بعي قاراب الفعل ؛ ولم أيفعل على صبحة الكلام، وهكذا معنى هذه الآنة إلا أنَّ اللمة قد أَجازَت لم يَكَد يَفُعل وقد فعَل يعد شدَّة ، وليس هــذا صعة الكلام لأنه إذا قال كاد يَغمل فإغا يعني قارَبَ الفِعْلُ ، وإذا قال لم يَكُدُ يَفْعَلَ يَقُولُ لَمْ يَقَارُ بِ الْفَعَلِ إِلَّا أَنَّ اللَّفَـةَ جاءت على ما فنسر ؟ قال : وليس هو على صحة الكلمة . وقال الفراء : كلما أخرج يده لم يكد يواها من شد"ة الظلمة لأنا أقل من هـذه الظلمة لا ترى البد فيه ، وأما م يكد يقوم فقد فام ، هذا أكثر البعة. ابن الأنباري: قال اللغويون "كد"ت أفتمك معناه عند العرب قاربتُ الفعل ، ولم أفعل وما كــــث أفعلُ ' معناه فَكُلُنْتُ بِعِد إِبْطاءً . قال : وشاهده قوله تمالى: فذبجوها وماكادوا يتعلون بإمعناه فعلوا بعد إبطاء لتعذُّو وجُدَّانُ البقرة عليهم . وقد يكونُ : ما كِدَّاتُ أَفْعَلُ مِنْ مَا فَعَلَنْتُ ۖ وَلا قَالَ بِنْتُ إِذَا أَكُنَادَ الكلامُ بأَ كادُ . قال أبو بكر في قولهم : قد كاد قلال أيمُلكُ ؛ معناه قد قارب الهلاك ولم أيمُلكُ ؛ فإذا قلت ما كاد فلاك يقوم ، فمعناه قام بعد إبطاه ؟ وكديث كاديتوم معناء قارب القدم ولم يقم ؛ قال وهذا وجه الكلام ، ثم قال : وتكون كاد صلة للكلام، أجاز ذلك الأخنش وقطرب وأبو حباتم ؛ واحتج قطرب بقول الشاعر :

> سریع بی اهنیاده شاک بسلاخه . مم بانا کیکاه قرانه کیکنفش

معناه ما يَتَنَفَّس قِرِ أَنَّه ؛ وقال حسان : وتكادُ تَكَنِّسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِراشْتَهَا

معاه وتكنَّسَ . وقوله نعاى . لم يكد ير عا ؛ معاه لم يرها ولم يُقارِبُ ذلك ؛ وقال بعضهم : رآهــا من

بعد أنا لم يكد يراهـا من شدة الطلبة } وقول أبي ضبة الهنائي .

تَقَبِّلُتُ البَّنَّةِ السَّنَانَ مَنْكَبِّلَةً مِنْيُ الكَابِلَةُ الطَّنْنَةِ وَتَأَبِّلُهُ ا

قال السكري: تتكابد تشدد.

وكادت المرأه . حاصت ؛ ومنه حديث ابن عباس : أنه نظر إلى جَوار قد كِدَانَ في الطريق فأمر أن يَمَنَكُمُّينَ ؟ معناه حضَّن في الطريق ، يقال : كادت تَكِيدُ كَثُداً إذا حاضت . وكاد الرجيلُ . قاة . والكَيُّدُ : القَيَّءُ } ومنه حديث قتادة : إذَا بُلِيعَ الصائم الكنيد أفطر ؛ قال ابن سيده ؛ حكاه الهروي في الفريبين . ابن الأعرابي : الكُنيَّدُ ^م صياحُ **الغُراب** بجَهَّد ويسمى إجهادُ الغُرابِ في صياحه كيداً ، وكذلك القيء . والكنيَّد ؛ إخراج الزَّائِد النانَ . والكنيُّه : التدبير بياطل أو حَتَى" ، والكنيُّمه أ الحيض . والكَنِّيدُ : الحرب . ويقال : غزا فلان فلم يلق كَيْداً . وفي حديث ابن عمر : أن رسول الله ٢ صلى الله عليه وسلم ، غزا غزوة كذا فرجع ولم يلق كَيْدًا أي حرباً . وفي حديث صَلَّح نَجُران : أنَّ عليهم عارية السلاح إن كان باليسن كيند" ذات غندار أي حرب ولذلك أنسُّها . ابن تُزُّرج : يقال مِن كادهما بتكايدان وأصعاب النحو يقولون يشكاودان وهو خَطُّ لأَنْهِم يَتُولُونَ إذا حُبِّلَ أَحَدَهُم عَلَى مَا يَكُثُّره : لا والله ولا كَيْدة ولا هَنتُ ؛ يريند لا أكادًا ولا أُهَمُّ . وحكى ابن مجاهد عن أهل اللف : كاد يكاد كانا في الأص كنيد يَكَنَّيدُ . وقوله عر وحس : إنهم بكيد و حكيداً وأكيد كيداً ؟ قال الزجرج: بعي به الكفار ، إنهم يُخاتلون النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، ويُظْنُهِرون ما هم على خلافه ؛ وأكبد كيداً؛ قال : كَيْدُ الله تعالى لهم. استدراجهم من حيث لا

يعلمون . ويقال : فلان يكيد أمراً ما أدري ما هو إدا كان يُرِيمُه ويتحشالُ له ويسعى له ويتحشك . وقال : بَلَتَغُوا الأمر الذي كادوا ، يريد : طلبوا أو أرادوا ؛ وأنشد أو بكر في كاد عمى أراد للأموه :

ه ما تجمع أوقاه وأعليه ق وساكن ، بَلَغُوا الأَمر الذي كادوا

أراه الذي أرادوا ؛ وأنشد :

كادّ ت أو كدات ، والمث حَيْر ، رادة ، الوكاء من النهاو الصّنابة ما منّضي

قال : معناه أرادت وأردت ، قال : ومجتبله قوله تعالى : لم يكد يراها ، لأن الذي عابن من الظلمات آبّك من التأمل ليده والإبصار إليها . قال : ويراها بعن أن يراها فلما أسقط أن رفع كقوله تعالى : تأمروشي أعبد ، معاه أن أعبد .

قصل اللام

لبه: تدا ملكا بنشد لبوداً ولتسد لبداً وألبد: أقام به ولترق ، فهو منشبة به ، ولتبد بالأرص وألبد بها إذا لترميًا فأقام ؛ ومنه حديث علي ؛ وفي الله عنه ، لرجلين جاءا بسألانه : ألبيدا بالأرض حتى تفييما أي أقبا ؛ ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال : فإن كان دلك عالبد والبود الراعي على عصاء خدم عنته لا يدهم بكم لسبل أي النبازوا والرموا مدر لدكم كالمنسبد الراعي عصاء عابناً لا يوتكونوا كن دهب به السيل ، ولتبد الشيء بالشيء بالشيء بلشيد إذا ركب بعضه بعضاً ، وفي حديث قتادة : يتشيد إذا ركب بعضه بعضاً ، وفي حديث قتادة : المؤدة الدا بالارس عند البصر في الصلاة أي إلزامه المؤدة والإدرس عند عند الناه من بال نصر أو فرح أو من أله وبالأحير صط في نمخة من الناية بشكل الله .

موضع السجود من الأرض ، وفي حديث أبي ترازة : ما أرى اليوم خيرا من عضابة مُللْبِدة بعني للصِقلُوا بالأرض وأخْبلوا أنفسهم .

واللَّبُدُ واللَّبِدُ من الرجال : الذي لا يسافر ولا يَبُرُحُ مَنْزُلُهُ ولا يطلنُب معاشاً وهو الأَلْتِيسُ ؟ قال الراعي :

> مِنْ أَمْرِ هِي بَدَوَاتِ لَا تَزَالُ لهُ بَوْلَاهُ ، بُعْبِ لها الحَثَثَمَةُ اللَّبِدُ

ويروى اللسيدا ، مكسر ؛ قال أبو عبيد ؛ والكسر أجود ، واجزً لالله ، الحاصة التي أخكم أمراها ، والحتثامة والحلتم أيصاً ادي لا ببرح من محله وبكاهة ،

واللّبُود . القراد ، سبي بداك لأنه يَكْبُد الأرض أي يكثبُد الأرض . الأزهري : المُكْلُبِد اللّاصِق اللّارض الأرض . ولكبّد الله الله الله المؤر المؤرة : ولكبّد الطائر الله المؤر المؤرة المكتب بها أي لتصِق . وتكتبد الطائر الله كان يتخلب بحثم عليها . وفي حديث أبي بكر : أنه كان يتخلب فيقول : ألتبيد أم أرغبي ? فيان قالوا : ألتبيد أولا يكون لذلك أليب تعقوة ، فإن أبان المللبة رغا الشيخب بشدة الحكب تعقوة ، فإن أبان المللبة رغا الشيخب بشدة وقوعه في العلمة ، والمنتبث من المطر : الراش ؛ وقد المنتب المنتب

والْبُدُ : الم آخر نسود لقنان بن عاد عساه بذلك لأنه لبيد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللّبيد من الرجال اللازم لرحله لا يفادقه ؟ والْبُدُ ينصرف لأنه لبس عمدول ، وتزعم العرب أن لقبان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسني لها ، فلما أهلك كوا خير لقبان بين بقاء سبع بعرات سُسر من أظلب عفر في جبل وعر لا يُمسّها القطر ، أو بقاء سبعة أنسسر كما أهلك نسر خلف بعده نسر ، فاختار النّسور

فكان آخر نسور. يسمى لنُبَداً وقد ذكرته الشعراء؛ قال النابعة :

أَضُعَتُ خَلاةً وأَضُعَى أَهَائُهَا احْتُمُ لُوا، أَخْنَنَى عليها الذي أَخْنَنَى عـلى لَابُـــد وفي المثل : طال الأبدعلي لُنبَد .

والبدرى والبدرى والبدرى والأخيرة على كراع ؛ طائر على شكل الشباق إدا أست على الأرس تشدر فلم يكد يطير حتى أيطار ؟ وقيل : البادى طائر ؟ تقول صبيان العرب : ابادى فينشد حتى يؤخد . قال الليث : وتقول صبيان الأعراب إذا وأوا السمائى: سمائتى البادى البدي لا أتراي ، فلا توال تقول ذلك وهي الابدة الأرس أي الاصفة وهو بأعيب ب حتى وهي الابدة الأرس أي الاصفة وهو بأعيب ب حتى المخذها .

والمُكَلِّبِدُ مِن الإبل : الذي يضرب فقديه بدب فيارَ قلْ بهما تُكلُطُه وبَعْرُه ، وخصصه في النهذيب بالفعل من الإبل ، الصحاح : وألبد البعير إذا ضرب بدنه على عجزه وقد تُكلَطُ عليه وبال فيصير على عجزه لبُدَة من تُكلُطه وبوله .

وتنسبه الشعر والصوف والوكر والنبك : تداخل ولترق ، وكل شعر أو صوف مناشبه بعضه على بعض ، فهو ليله وليدة والبدة ، والجمع اللباه ولنبوه على توهم طرح الهاه ؛ وفي حديث حميد بن فود :

وبَيْنَ لِسُعَيَّهُ خِدَبًّا مُلْشِدا

أي عليه لِبندة من الوكر . ولتبيد الصوف يكتبدا لتبدأ ولتبد الصوف يكتبدا لتبدأ ولتبد ولتبد الصوف يكتبدا المندأ ولتبدأ ولتبدأ ولتبدأ والمد العند ليكون وقابة البحد أن ينحرون و وكل هد من النزوق و وتكتبد أن الأرض بالمطر. وفي الحديث الأرض بالمطر. وفي الحديث المناسبة الم

 ١ قوله رو وسده عشه یه في القاموس وليد الصوف كمرب بيشه كيده يعني مصعفاً...

في صفه العيث . فتندات الدّماث أي حَفَيْتُهُ قيريّة لا تسُوح فيها الأراحس ؛ والدّماث الأراحس ؛ والدّماث اللّذرّضون السّهلّة. وفي حديث أم زرع : ليس بِلسب فينتو فينتو قبل ولا له عندي مُعَوَّل أي ليس بستمسك متلبد فَيَنسُرَع المشي فيه ويُعتنلي ، والتبد الورق أي تلبّد بعضه على بعض ، والتبدت الشجرة : كثرت ور في ؛ في الدحع

وعنتكتأ ملتتبيدا

ولَـبُد النَّدى الأرضَ . وفي صفة طَلَمْح الجُنة : أَنَّ اللّه يَجِعل مَكَانَ كُلُ شُوكَة منها مِثْلُ خصوة النبسُ المَنْدُود أي المُنْكَنْدُو اللهم الذي لزم بعضه بعضاً مسبُدَ .

واللّبُدُ مِن البِّسُطِ : معروف، وكدلك لِبِّدُ السرج، والنَّبُدُ السرج، والنَّبُدُ السرج، والنَّبُدُ السرح، من لَّبُود - واللّبُادة : لِباس من لُبُود، واللّبُدُ واللّبُدُ واللّبُدُ أَخْصَ منه ،

و كناه شعرة : ألزقه بشيء لترج أو صبغ حتى صاو كاللبد ، وهو شيء كان يغمله أهل الجاهلية إذا لم يبدوا أن يتعلقنوا رؤوسهم في الحج ، وقبل : لبند شعره حلقه جبيعاً . الصحاح : والتلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شقاً من صبغ البتامد شعره بلفياً عبيه شلا يتشعنه في الإحرام ويقتكل إبقاه على الشعر ، وأيا ينكبه من يطول مكثه في الإحرام ، وفي حديث يلكبه من يطول مكثه في الإحرام ، وفي حديث المحرم : لا تنحكروا رأسه فيه يباهنا بعني اله قل المقوم من للبند أو عقص أو ضفر فيها الحوم في رأسه شيئاً من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يتقمل ، قال أبو من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يتقمل ، قال

الأزهري : هكذا قال يجيى بن سعيد . قال وقال غيره : إنما التلبيد بُقياً على الشعر لشالا يَشْعَتُ في الإحرام ولذاك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له ؟ قال : قل دلك سفيال بن عيبنة ؛ وحمه فين رابئرة الأسند : ليندّ أو ؟ والأسد فو لبدة . واللّبندة : الشعر المجتمع على زيرة الأسد ؛ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين كنيه . وفي المثل : هو أمنع من لبدة الأسد ؛ والجمع ليندة الأسد والجمع ليند مثل قرابة وقراب.

واللَّبُّادة : ما يلبس منها للمطر ؛ التهذيب في ترجمة بلد ، وقول الشاعر أنشده ان الأعرابي :

ومُبُلِد بِينَ مَوْمَاةٍ ومَهُلَكَةٍ ، جَاوَزُنْهُ بِعَلاةً الْحَلَثْقِ عِلْمُانِ

قال : المُسْلِمُ الحوض القديم هيشا ؛ قبال : وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالأرض .

وما له ستبك ولا لتبك ؛ السبك من الشعر واللبك من الصوف لتلبده أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف ؛ وقيل السبد هنا الوبر ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقيل: معناه ما له قليل ولا كثير ؛ وكان مال العرب الحيل

والإس والعم و ابعر مدحت كله في هذا المثل .
وأخدات الإس ما أحرج اربيع أورزه وألوالها وحسنت شراب وتهيئت للسس فكأم المديست من أونادها ألباء أم التهذيب : وللأسد شعر كثير قد يكون مثل ذلك على سنام البعير ؛ وأنشد :

كأنه دو المد كالهُمس

ومال لنبد : كثير لا يُنفاف فَنَارُه كأنه التَّسَدَ بَمَضُهُ عَلَى بَمَضَ ، وَفِي التَّزَيِلِ العَزِيزِ يَقُولُ : أَهَلَكَتَ مَالاً لَنْبَداً ؛ أَي جَمَّا ؛ قال الفراء : اللَّبِد الكثير ؛ وقال بعضهم : واحدته لنبدة "، ولنبد: جِماع ؛ قال:

وجعله بعضهم على جهة 'قشم وحُطَم واحداً وهو في الوجهين جميعاً: الكثير. وقرأ أبو جعفو: مالاً للبداء مشدداً ، فكأنه أراد مالاً لابداً. ومالان لابيدان وأمو ل للبداء والأموال والمال قد يكونان في معنى واحد .

واللَّبُدَّةُ واللَّبُدُهُ الحياعة من أس يقيمون وسائرُ أهم يُطَاعِنُونَ كُنَّهُم بِتَجْمُهُمُ لَلْنُدُوا ۚ وَيَقَالُ ۚ النَّاسُ الْبَكُّ أَي مجتمعون . وفي التنزيل العريز : وانه لما قامَ عبدُ الله يُدُّعوه كادوا يكونون عليه البُدأ ؛ وقيل : اللَّبُدَّةُ الجِرَادِ ؛ قال ابن سينده : وعندي أنه عملي النشبيه . والشُّدَّى القوم يجنبعون ، من دلك . الأزهري : قال وقرى: كادرا يكونون عليه لِبَدَّا؛ غال · والمعنى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما صلى الصح ببطن تخنة كاد احل لم سمعوا المرآب وبعيتيوا منه أن يستُقطوا عليه . وفي حديث ابن عباس: كادوا بكونون عليه للندأ ؛ أي محتمعين بعصهم عني بعض ، وأحدثها لِبُدَّة ؛ قال : ومعنى لِبُدَرُ يُرَكُّب بعضُهم بعصًا ، وكلُّ شيء أحسته نشيء , بدق قُ شديداً ، فقد لَبُدُنَّهُ ؛ ومن هــذا اشتقاق اللُّبُود التي 'تفرُّ شُرُّ . قال وليك جمع ليدة والبُداء ومن قرأ البُدر فهو حمع لمندة ؛ وكباء منتبلاً .

وردا رُقع الموب و مستد ومدسد ومسد ومسود. وقد لبد الرقع وقد لبد الرقع وهو ما نقدم لأن الرقع بخصع بعضه إلى بعض ويلتزق بعضه ببعض وفي الله عنها المفرجة إلى المعن ويلتزق بعضه ببعض وفي الله عنها المفرجة إلى النبي على الله عليه وسلم الكساء مشتبد أن أي أر تقعا. النبي على الله عليه وسلم الكساء مشتبد أن أي أر تقعا. ويقال ويقال البيدات القبيص ألشداه و تبدن ويقال لعمر قد اي يُو قتع به صدر تبيض الشدة و وبقال يوقع بها قبة المنبيدة وهيل الشيدة والتي يوقع بها قبة المنبيدة وهيل الشيدة الدي تتخن وسطه وصفق حق صار بشيه اللشدة الدي تتخن وسطه وصفق حق صار بشيه اللشدة الذي

واللّندُ : ما يسقط من الطّرينة والصّلتّبانِ ، وهو سفّا أبيض يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الربح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألتب و البيص وفي أصول الشعر والصّلتّبانِ والطريفة ، فيرعاه المال ويستمن عليه ، وهو من خير ما يُرّعي من يعيس العيدان ؛ وقيل : هو الكلّ الرقيق يلتبد إذا أنسل فيغنيط بالحبة .

وقال أو حسيمة إبين لبيدة ولده ي نشكش بطولها عن القتام ؟ وقد لبيدت لبداً وناقة لبيدة . اب السكيت : لبيدت الإبيل ، بالكسر ، تلبيد لبداً إذا تخصين المسكيت ؛ لبيدات الإبيل ، بالكسر ، تلبيد لبداً إذا تخصين بالصلبيان ، وهو البواة في تحياز عبها وفي غلاصيبها ، وذلك إذا أكثرت منه فتنفص به ولا تمضي واللبيد : الجنوالي الضغم ، وفي الصحاح : اللبيد الجنوالي الصغم ، وفي الصحاح : اللبيد أبي صير نها في لبيد أي في جوالق ، وفي الصحاح : في جوالق في حوالق صعير ؛ قال الشاعر .

فلت صع الأدسم في النسيد

قال . يويد بالأدمم مِحْنِيَ كَسَنَى ، والتشبيد . إلى المؤا مخاط عليه .

واللّبيدَة : الميخُلَّاة ، المم ؛ عن كراع ، ويقال : النّبَدْت الفرس ، فهو مُلنّبَد إذا شدَّدَت عليه اللّبيّد، وفي الحديث ذكر لنبيّداء ، وهي الأرض السابعة ، ولتبييد ولابيد وللبيد : البيّد : أسماء ، واللّبيد : بطون من بني تم ، وقال ابن الأعرابي : اللّبَد بنو الحرث ابن كعب أجمعون ما خلا مِنْقَراً ، واللّبيد : طائر، ولتبيد : الم شاعر من بني عامر ،

لنه : لتُنه م بيده : كو كز م

لله : لتند المتاع أيشيد الشدا ، وهو لتبيد : "كراثند ، فهو لتبيد وراثيد ، ولتشد القطعة

مثريد ، مش كرئت : جمع بعضه إلى بعض وسواه .
واللثندة والرائندة : الجماعة يقيمون ولا يَصْعَنون.

طعه : الله عد والله عد والله الله في جانب التهر موضيع الميت لأنه قد أميل عن وسط إلى جانبه، وفي الدي ايجنو في عراصه؛ والضريح والضريح والضريح ما كان في وسطه، والجمع أله عاد و طيود ، والمتلحود

حيى أغيث في أثناء مشعود

كاللحد صغة غالبة ؛ قال

والحدا قدر البنجدا الحدا والنعدا ؛ عبسل له طندا وكذلك لنعدا الميت البنجدا التعدا والنعدا والنعدا والنعد والمعدا والنعد ولتعدا والنعد ولتعد الموالنجد والنعد الموالنجد والنعد المعدال الله المعدال الله المعدال الله المعدال الله المعدال الله الله والناوج أي إلى اللاحد والناوج أي إلى الذي المعدال المالية والناوج أي إلى الذي المعدال المالية والناوج أي إلى الذي المعدال المالية والناوج أي المالية والناوع المالية والناوع المالية والناوع المالية والناوع المالية والناود المعدال المالية والناد :

أناسِيُّ مَكَنْعُودُ لِمَا فِي الْحُواجِبِ

شبه إنسان العين تحت الحاجب باللحد ، ودلك حدين غارت عيون الإبدل من تعب السير . أبو عبيدة : خند ت ، و اختد ت له ولنحد . . الشيء بدلحد و والتحد : مال ، ولنحد في الدين يكلحد وألحد : مال وعد ل ، وقبل : لحد مال وجار .

ابن السكيت : المُلْتَعِدُ العادِلُ عن الحق المُدُخِلُ فيه ما لبس فيه ، بقل قد ألحَدً في الدبن ولحَدَ أي حاد عنه ، وقرى السان الذي يَلْعَدُونَ إليه ، والتُحَدُ مثله . وروي عن الأحمر : لحَدُّت الجراْت وملِئت، وألحَدُّت ماريَّت وملِئت، وألحَدُّت ماريَّت وجادُلْت ، وألحَدُّت ماريَّن عماريَ

وجادًل . وألحك الرجل أي ظلم في الحَرَم ، وأصله من قوله تعالى : ومَن يُورِدُ فيه بِإلحادٍ بظلم ؛ أي إلحادًا بظلم ، والباه فيه زائدة ؛ قال حميد بن ثور :

> قداني من نصر الخبيبيين قدي ، بس الإمام بالشعيع المنصر!

أي الجائر بمكة . قال الأزهري : قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح ، المعنى : ومن يرد فيه إلحاداً بصم ؛ وأنشدوا :

أهنَّ الحَمَرَائِرُ لا رَنَّاتُ أَنْصُبِرَةٍ ، النودُ المُحَجِرِ لا يَقُرُأَنَا بَاسَتُوكَرِ

المعنى عندهم : لا يَقُرأَنَ السُّورَ . قال ابن بري : البيت المذكور لحميد بن ثور هو لحميد الأرقط، وليس هو لحميد بن ټور الهـالالي كيا وعم .الجوهري . قال : وأراد بالإمام هها عبدالله بن الربير ـ ومعنى الإلحاد في اللَّمَةِ المُمَالِ عن القصد . ولَمَعَدَ علي في شهادته بَلُحُدُ لَنَحُدًا : أَئِمَ . وَحَمَدَ إِلَيْهِ بِلَمَانَهِ : مَالَ . الأزهري في قوله تعالى : لسان الذين يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين ؛ قال الفراه : قرىء يَلْحَدُونَ فَبَنَ قُرأً يَلْحُدُونَ أَرَادَ يَمِيلِنُونَ إِلْبِهِ ، ويُنتُجِدُونَ يُعتُنرِضُونَ. قال وقوله: ومن يُودَ فيه ِبإلحاد بظلم أي باعتراض . وقال الزجاج : ومن يود فيه بَرْ لِحَادِ } قَبِل : الْإِلَمَادُ فِيهِ الشُّكُ فِي أَنَّهُ ، وقبِل : كُلُّ ظالم فيه "ملَّجِد". وفي الحديث : احتكار الطعام في الحرم إلحاد فيه أي تظلم وعُدُوان. وأصل الإلحادِ: المُمَيِّلُ والعُدُولُ عن الشيء . وفي حديث طَهْفَـة ً : لا تُلتَّطِطُ في الزَّكَاةِ ولا تُلتَّحِيدٌ في الحياةِ أي لا يَجْري مَنكُم كَمِيْلٌ عن الحتى ما دمتم أحياء ؛ قال أبو موسى: رواه التنبي لا تُللُّطط ولا تُللُّحِدُ على النهي للواحد ، قال : ولا وجه له لأنبه خطاب للجماعية .

ورواه الزعشري : لا تُلتُطِطُ ولا تُلتُحِدُ عَالُونَ. وأَخْدَ فِي الحَرْمِ : كَرَّكُ القَصَّدَ فِيا أُمِرَ بِه ومال إلى الظلم ؛ وأنشد الأزهري :

لَمُنَّا وَأَى المُنْلَخِدُ ، حِينَ ٱلنَّحْمَا ، صَوَاعِقَ الحَمَّاحِ عَطْرُانَ الدَّمَـا

قان: وحدثني شيح من سي شببة في مسجد مكة قال: إني لأدكر حــير تصّبُ المُنتَجِنّيق عــلى أبي قنْبَيْس وابن الزبير قد تحصَّن في هذا البيت، فجعل تراميه بالحصارة والمثيران فاشتشعكت النيران في أستسان الكعبة حتى أسرعت فيهما ، فجاةت تسجمانة من نحو الجُندَةِ فيهما رَعْد وبَرْق مرتفعة كأنهما مملاة حتى استوت موق البيت ، فَمَطَرَتْ مِمَا جَاوِلُ مطرَهُما البيت ومواضع الطواف حتى أطفأت النار ، وسال المِرْدَابُ فِي الحِجْرِ ثُمْ عَنْدَلَتُ إِلَى أَبِي فَنُبَيْنِسُ فرمت بالصاعقة فأحرقت المُنْجِنَيق وما فيها ؛ قال : فعد"ثـثت بهذا الحديث بالبصرة قوماً ، وفيهم وجــل من أهل واسط، وهو ابن تُسلَّيْمان الطيَّارِ تُشعُّو َذِيٌّ الحَيْدُ مِهَ وَقَالَ الرَّجِلِ: سَبَعَتَ أَبِي مُحِدِثُ بَهِذَا الْحَدَيْثِ } قال . لمنَّا أَحَرَّقَتْ المُنْحُنِيقُ أَمْسَكُ الحجاجُ عن القتان ، وكتب إلى عبد الملك بدلك فكتب إليه عبد الملك : أما بعنه فإنَّ بني إسرائيسل كانوا إذا فمرَّبوا قُـُرُ ادارًا فتقبل مسهم بعث الله ناريّ من السماء فأكلته ، وإن الله قـــد رض عملك وتقبل قدّر ّبانك ، فَجِد " في أَمْرِ كُ والسلام .

والمُلْتَحَدُّ: المُلَتَجَاً لأَن اللَّحِي، عِيل إليه ؛ قال الهراء في قوله : وأن أَجِهَ من أدونه أملنتَحَداً إلا بلاغً من اللهِ ورسالاتِه أي مَلنْجَاً ولا سَرَباً أَلِحَاً إليه . واللَّحُودُ من الآباد : كاللَّحُولِ ؛ قال ابن سيده : أراه مقلوباً عنه.

وأَلْيَحَدُ بَالرَجِلُ : أَزْرَى بِجَلَّمُهُ كَأَلَّهُكُ . ويقالُ :

ما على وجنه فلان إلحاده التحم ولا أمزعه لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهمزاله . وفي الحديث: حتى يَلْتُقَى الله وما على وجهه التحادة من لحمم أي قطعة ؟ قال الإنخشري : وما أراها إلا ألحانة ، بالناه ، من اللحث وهو أن لا يَدَع عند الإنسان شيئاً إلا أخذَه . قال أبن الأثير : وإن صحت الرواية بالدال فتكون حبدلة من الناء كدو تجري في تواليج .

لده : اللَّذيدانِ : جانبا الوادي . واللَّذيدانِ: صَغَمَّتا العَمْلُقُ دُونَ الأَدَّنِ ، وَقَبِلَ : مَصَّبِعَنَاهُ وَعَرَّثُهُ ؟ قال رؤية :

على لكديدكي مصنفيل صلخاد

والديدا الدَّكر : «حيت، أ والديدا الوادي · جانباه ، كل واحد منهما لكديد" ؛ أنشد أن دريد:

يُرْعُوْنَ الْمُنْجَرَقَ اللهُ اللهِ كُنَّهُم ، في العزام أشراة الصحيد وشهاب

وقيل : هما جالبا كلُّ شيء ؛ والجمع أليـدُّهُ ، أو عمرو : الشديدُ طهر الرقمة ؛ وأنشد ا

> كل أصام محكم التهنييو، يُقاطِعًا عبد الهُرَّ والتَّحَريدِ، سالِغَة الهامةِ واللَّديدِ،

وتُلَلَدُادُ: تَلَلَقُتُ عِيناً وشَهالاً وَتَحَيْرِ أَمَثَبِللُدُا. وفي الحديث حين أحداً عن البيت : أمثرات الدس فودا هم يُتَلَلُدُ والله أول أي يَتَمَلَلُون ، والمُنتَلَدُ دُونُ أي العُلَق ، منه ؟ قال الشاعر بذكر ناقة ،

بَعِيدة بين العُجُبِ وَالْمُتُكُلُدُهُ

أي أنها بعيدة ما بين الدلّب والعنّنق، وقومم : ما لي عنه المحنّلة ولا أملّتكا أي أبد .

واللَّـدُودُ : مَا يُصِبُ بِالمُسْعَطَ مِنَ السَعْيِ وَالدَّواءِ في أُحد شِعْنِي اللهِ فَيَسَمُرُ على اللَّـديد . وفي حديث

السي، صبى الله عليه وسلم، أنه قال: تحيَّر أ ما تُعالَ إِنْتُهُمْ به اللُّدودُ والحجامةُ والمنشيُّ . فان الأصمعي الشَّدُودُ مَا النَّهِيُّ الْإِنْسَانَ فِي أَحَدِ شَقَّي اللَّمِ، ولديدًا الله : جانباه ، وإنما أخذ اللَّـــ ود من لديدَي الوادي وهبها جانباه ؟ ومنه قبسل للرجل : هو يَشَلَمُ دُوْ إِذَا تَكَلَّقُت عِيناً وشَهالاً ، ولَكَ دَنتُ الرَجِلِ أَلَنَّهُ ۚ لَكَّا ودا سفيتُه كدلك . وفي حديث عثمان : فَتَلَلَدُّدُاتُ تَكَدُّهُ المضطرُّ؛ التلكةُهُ ؛ التلفت بميناً وشمالاً نحيرًا، مأحود من الديداي العلق وهما صفحتاه ، اعراء . اللَّهُ أَنَّ يَوْخَذَ بِلَمَانَ الصِي فَيُبَدُّ إِلَى أَحِد مِثْقَيُّهُ، ويُوجَر في الآخر الدواءُ في الصدُّف بين اللسان وبين الشُّدُّق , وفي الحديث : أنه لنُّدُّ في مرضه ، فلما أَفاق قال : لا يبقى في البيت أحد" إلا لناء" ؛ فَعَل داك عقوبة هم لأبهم كمأوه بعير ,دنه , وفي المش , حرى منه كَجُرَى اللَّـدُودَ، وجمعه ألـدَّة . وقد لدَّ الرجلُ، فهو مَلَدُودٌ ، وأَلَـٰدَ دُبُّهُ أَنَا وَالنَّدُ عُو ؛ قَالَ ابن أحبر :

شربت الشكاعي ، والتدادات ألدانا ، وأقبيتت أطواء الطراوق المتكورة

والوَّحُور في وسَط الفه . وقد لنَدَّه به يَسَلَّهُ كَانَّاً ولَنْدُوداً ، بِضُمِ اللام ؛ عن "كراع ، ولنَّدَّه إِياه ؛ قال:

> الدَّدَاتُهُمُ النَّصِيعَةَ كُلُّ الدِّيَّ ، فَمَاجُنُوا النُّصُعَ ، ثم ثُلُنُوا فَقَاؤُوا

استعمله في الاعراض وإنما هو في الأجسام كالدواه والماء. واللّدود : وجع بأخذ في الفم والحنق فيجعل عليه دواه ويوضع على الجبهة من دمه . ابن الأعرابي : لدّد به ونكدّد به إذا سَمْع به . ولكده عن الأمر لكدًا : حبّسة ، تُعذَلِيّة ". ورجل تشديد لكديد". والألد : الحقصم الجكدل الشّعيع الذي لا يَزِيغ والألد : الحقصم الجكدل الشّعيع الذي لا يَزِيغ والألد الذي لا يَزِيغ

إلى الحق، وجمعه لند وليداد ؛ ومنه قول عمر، رضي الله عنه ، لأم سلمة ؛ فأنا منهم باين ألـانيـ لداد ، وقدوب إشداد ، وسنيوف إحداد ،

والأَلْنَدُوا واليَلْنَدُوبَكَالأَلَدُ أَي الشديد الخصومة؛ قال الطرماع يصف الحرباء:

ايضاعي على اسوق الجائداول كأنه الحصام البراعي الخاصارم البراعي الخاصارم، الماكنات

قال ابن جني : همزة التندد وباء يلتندد كلتاهما للإلحاق؟ هإن قلت : فإذا كان الزائد إذا وقسع أولاً لم يكن للإلحاق فكيف ألحقوا الهمزة والياء في ألتندد ويلتندد، والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ? قبل : إنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في ألندد ويلنده لما انضم إلى الهمزة والياء من النون ، وتصغير ألنده ألتبد لأن أصله ألد فزادوا فيه النون ليلحقوه بيناء سفرجل فلها ذهبت النون عاد إلى أصله .

أَلُدُ أَوْرَانَ الحُيْصُومِ اللَّهُ *

وية ل : ما زلت ألادً عنت أي أدافع. وفي الحديث : إنَّ أَبْغَضَ الرجالِ إلى اللهِ الأَلْنَدُّ الحَيْصِمْ ؛ أي الشديد

الحصومة. والدُّدَد: الحُنْصُومة الشديدة؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه: رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم فقلت ؛ يا رسول الله ، ماذا لقيت بعدك من الأورد واللدد ؟ وقوله تعالى : وتنذر به قوماً لندًّا ؛ قيل : معناه تخصياه تعوج عن الحق ، وقيل : صمًّ عنه . قال مهدي بن ميبون : قلت للحسن قوله : وتنذر به قوماً لندًّا ؛ قال : صمًّ .

واللَّـهُ ، بالفتع : الجِنُوالِقُ ؛ قال الراجز : كأن لنَّدَّيْهِ على صَفْع ِ جَبَّل

واللديد : الرُّوَّصة الحُضراء ارَّهُولة .

ولنه : موضع ؛ وفي الحديث في ذكر الدجال : يقتله المسيح بدب لنه المد : موضع دلشام، وفيل بِمِنْسُطِين ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> فَيِتُ كُاشِي أَسْقَى تَشْنُولاً ، تَكُذُرُ غَرْيِبَةً مِن خَبْلُو اللَّا

> > ويقال له أيضاً انتذا ؛ قال حميل :

نَدَ كُثْرَاتُ مَنَ أَصَافِقَتُ أَقْرَى اللَّمَّ أُدُونَهِ، وهَصَلُنَا يِتَيِنْكَ ، والهِصَابِ أُوعُورُ

التهذيب : ولنُدُّ اسم كَرَمُسَلَة ، يَضَمَّ اللام ، بالشَّام . واللَّذييدُ : موضع ؛ قال لبيد :

> لَّكُوا أَخَادِيدُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمُ ، وتُوفَى حِدِنُ الصِيدِ تَحْضًا مُعَنِّمًا

ومِلَدُا : اسم رجل .

لسد : لَسند الطلق أمه يَلْسيد ما ويَلْسند ما لَسند أن رصعه ، مثل كَسَر بَكْسِر كَسْرا . وحكى أبو خالد في كتاب الأبواب : لسيد الطلى أمه ، بالكسر ، لسداً ، بالتحريك ، مثل لجيد الكلب الإناء لَجَداً ؛ وقيل : لسدها وضع جبيع ما في الإناء لَجَداً ؛ وقيل : لسدها وضع جبيع ما في و قواه و اللديد الروضة كذا بالاصل وفي القاموس وساه الروضة.

ضرعها ؛ وأنشد النضر :

لا تَجْزُعَنَ على عُلالةِ بَكُرَةٍ تَسْطُرِ مِنْعادِضُها فَصِيلٌ مِلْسَدُ

قال : اللئسيدُ الرضع . والميلنسيدُ : الذي ترضعُ من الغُصُلان .

ولسد العَسَسَلَ : لَعِقْسَه ، ولسَدَ الوحشِيَّة ، ولَدَها : لَعِقْسُه ، ولَسَدَ الكلبُ الإنه ولسِدَه بللسِدُه لَسَدَ : تَعْقَه ، وكل لَمْسُ ، لَسَد ، لَعَلَم ، لَسَد أَ : تَعْقَه ، وكل لَمْسُ ، لَسَد ، لَعْه : الشّعَدُ : ناطنُ الشّصِيل بين الحنث وصَعْق العَلْق ، والجمع وهما اللّغَدُ ودان ؛ وقيل : هو لحمة في الحلق ، والجمع ألفاد ؛ وهي اللّفاهيد: الله الوسات التي بين الحنث وصفحة العتى ، وفي الحديث : يُحشى به صدراه ولغاديد ، واحدها العتى ، وفي الحديث : يُحشى به صدراه ولغاديد ، واحدها للهوات ، واحدها للمُدود وهي لحمة عند اللّهوات ، واحدها للمُدود ؛ قال الشاعر ،

أَيْهَا إِلَيْكَ ابنَ مِواداسِ بِقَافِيةِ تَشْفَاهَ، قَدَ سَكَنَتُ مِنْهُ النَّعَادِيدا

وقيل: الألفاه والله ويد أصول اللعبير ، وقيل:
هي كالروائد من اللحم تكول في عطن الأدبر من داخل ، وقيل: ما أطاف بأقصى اللم إلى الحلق من اللحم ، وقيل: هي في موضع الشكفتير عند أصل العبق ، قال .

وإن أَبَيْت ؛ فإنني واصع فديي على مَراغِم نَصَّاحِ اللَّهُ ديد

أو عبيد . الأشعاد لتعلمات تكون عبد المتهنوات ، أو واحدها لنفنون . أو واحدها لنفنون . أو زيد المثعند مشتهى شحبة الأدن من أسعلها وهي التكفيد . قال : والله بي المتكفيد والله بي التكفيليو والسال من طاهر : لعاديد ، وبتال ها من طاهر : لعاديد ، واحدها للعدود ؛ وكورة خلافيون ، وحاة منتلكة واحدها للعدود ؛ وكورة خلول المتدود ، وحاة منتلكة واحدها للعدود ؛ وكورة خلول المتدود ، وحاة منتلكة واحدها العدود ؛ وكورة خلول المتدود ، وحاة منتلكة والعنوا ، وحاة منتلكة واحدها العدود ؛ وكورة خلول المتدود ، وحاة منتلكة والعنوا ، وحاة منتلكة والمتدود ؛ وكورة خلول المتدود ، وحاة منتلكة والمتدود ، والمتدود ، وكورة والمتدود ، والمتدود ، والمتدود ، وكورة والمتدود ، والم

أي مُتَعَصِّبًا مُتَمَيِّطاً حَيفاً .

ولَعَدَّتُ الْإِيلَ العَوادِدُ إِذَا رَدَّدُّنَهَا بِي القَصَدِ والطريقِ . التهذيب : اللَّغَدُ أَنْ تُغَيِّمُ الْإِيلَ على الطريق . يقال : قد لَعَدَ الْإِبل وجادَ ما يَنْعَدُها مندُ الليل أي يقيمها للقصد ؛ قال الراجر :

> همل أيورودَّت القومَ ماة الورداء. النافي النسيمرِ؛ يُلتَعَدُّ اللَّواعدا ١٩

لقد : التهذيب : أصله قد وأدخلت اللام عليها توكيد]. قال الفراء : وظن بعض العرب أن اللام أصلية فأدخل عليها لاماً أخرى فقال :

> ا سَمَقُدُ كَانُو ،عَلَى أَزُامَا مِنَا ، الصَّمْعِمَانِ لِيبَأْسِ وَتُنْقَى

لكد: لكد الشيء بيب لكدا إدا أكل شبئا لنزجا فننزق بيب من جو هره أو لتوايد . ولكيد به كذا والتكد : الرمة فلم يفارقت . وغويب بجلم من ظي و في امرأته فقال : إذا التكد ت بما ينظر في لم أبال أن ألتتكد بما يسواها ؟ قال ابن سيده : هكذا حكاه ابن الأعرابي : لم أبال ، بإثبات سيده : هكذا حكاه ابن الأعرابي : لم أبال ، بإثبات الألف ، كقولك لم أرام ، وقال الأصعي : تككد ملاكد المان فلاناً إذا اعتنقه تككد أ . ويقال : رأبت فلاناً ملاكد المان أي مثلا ما ، وتككد الشيء : الرم ملاكد بعض بعضاً . وفي حديث عطاء : إذا كان حوال الجرح قتيع ولكيد ، فأنشيعه بصوفة فيها هاه الجرح قتيع ولكيد ، فأنشيعه بصوفة فيها هاه ولكد التمان المان المان المان المان ولكد ولاكد وللكذ التمان . ويقال : الكيد الدم بالجاد إذا لتمين . ولاكد ولكد الناه المناه ولاكد ويقال : ويقال : إن

 قوله « المواغدا » كتب نخط الأصل عداء المواغدا مصولاً عنه الملاغدا بواو عطف قبله إشارة إلى أنه ينشد بالوحيين .

وله د حطاه > بالمد جمع حطوة بالنتج كركوة وركاه أفاده
 إلى الصحاح.

ملاناً يُلاكِيدُ الفُلِّ ليلته أي يُعالِجِهُ ؟ قال أسامة العدي يصف دامياً :

> فَهَادًا فِرَاعَيْهِ وَأَجِنْنَا صَلَابُهِ ، وفَرَاجُهَا عَطَاعَى الْمَرِّ مُلاكدٍ

ويقال ؛ الكدّ الوسخ بيده ولكد شغر الأوا تكبّد ، الأصعي : لكيد عليه الوسخ ، بالكسر ، لكنّد أي الزمه ولتصق به ، ورجل لكيه : نكد لتعز عسير ، لكيد لكنا ؛ قال صغر المي :

> والله لو أستهمت مقالتها تشيّعاً مِنَ الرّبِ ، رأسه لبد،

تعالج النَّفِع بومَ أَدَوْيَتُهَا ا وكان قَبْسُلُ ابنِياعْـه لَكِدا

والأَلْنُكُنَّدُ ؛ اللَّهِ المُللَّزَّقُ اللَّهُ وأَنشد ؛

بُناسِبُ أَقْرَامًا لِيُخْسَبُ فِيهِمُ ، ويَشَرُ لُنَا أَصَلَا كَانَ مِنْ جِنَامُ وَأَلْتَكُمَ ا

ولككاه ومالاكيه ؛ اسبان ، والمِلتكنه مبنه مُداق بُد والمِلتكنه مبنه مُداق بِد .

لمه : أهبله الليث ، وروى أبو عبرو : اللَّبَدُ التواضع ُ «لدل" .

لهد : ألهذَ الرجلُ : كَلْنَمَ وجارً. وأَلَهُمَ به:أَزْرَى. وأَلَهُدُنَ به إلهادًا وأَحْضَنْتُ به إحْفانـاً إذا أَزْرَبِتَ به ؛ قال :

المُعَدِّمُ ، هَدَّ اللهُ أَنَّ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

والبعيرُ اللَّهِيدُ : الذي أصابُ جَنْبُهُ ضَغَطَهُ من حِمْلُ ثَقِيلُ فَأُورِثُهُ دَاءً أَفِسَدُ عَلَيْهِ رِثَنْتُهُ ، فهو مَلَّهُود ؛ قال الكبيت :

لُطِّعْهِمُ الحَيْثُالَ اللَّهِبِيدَ مِن الكُو مِ ، ولم نَندُعُ مَن يُشْيِطُ الجَرْثُورا

والنّهيد من الإبل: الذي لنهد طهراه أو جنبه حمل نقيل أي ضعطة أو تشدخه فاركرم حتى صار حيراً؟ ويدا لنهد البعير أحلبي دلك الموضع من بدادي تنتب كي لا بضعطته الحيل فيزداد فساداً ، وإذا لم يُخلُ عنه تفتحت اللّهدة فصارت كبرة . ولنهد ولهدا الحيل يكثل عنه تفتحت اللّهدة فصارت كبرة . ولهد والحيد ولهد وصعطه .

واللهمة أو ضغط بيصيب الإبل في صدورها من صداعة أو ضغط بيش ؛ وقيل ؛ اللهمة ورام في النويجة من وعاء يتابح على ظهر البعير فيرم . لتهديب: واللهد داء بأحد الإبل في صدوره ؛ وأشد: فطلكع من لهم مه ولهد

ولَنْهَدَ النَّومُ دُوائِيمٍ : جَهَدُوهَا وأَحْرَاثُوهَا ؟ قال جرير :

> ولقد تُرَّكِنُكَ يَا فَرَرَّدَقُ ْ خَاسِئاً ، لَمَّا كَبُو ْتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدا

أي حَسِيرًا . واللّهُدُ : داه يصيبُ الناس في أرجلهم وأفغاذهم وهو كالانفراج . واللهد : الضرب في الثديين وأصول الكَنْيَفَيْنِ . ولْنَهَدَه بَنْلَهَدُه لَهُداً ولَهُده . غَمَره ؛ قال طَوْفَة :

بطيه عن الجالي متربع إلى الخنتي في الحنتي في الحباع الرجال ملتهد

الليث : اللَّهُدُّ الصدمة الشديدة في الصدر . ولَهُدَّ اللَّهُدُّ أَي دفعه لذُّلُهُ ، فهو ملهود ؛ وكذلك لَهُده؛ قال طرفة ، وأنشد البيت :

ذَ لُدُولَ بِإِجِمَاعِ ِ الرَجَالَ ِ مُنْتَهَّدِ أي مُدَّعَتِع ، وإنما شدد للتكثير . الهوازني : وجل

مُنتَهَد أي مُستَضَعف دليسل. ويقال : لَهُداتُ الرجل المُداه المُداه الي دفعته ، فهو ملهود ، ورجل منتهد إدا كان أيد وشع تدويعاً من دل ، وفي حديث ابن عمر : لو لقيت أقاتِل أبي في الحرم ما لهذاته أي ما دفعت و واللهد : الدافتع الشديد في الصدر، ويروى : ما هداته أي حراسك .

ودفة النهيدا: عُسَرَاها حِسْلُها فَوَائَدًاها ! عن النحياني، والنهادا ما في الإدا يُسْلُهاداه النهادات النجسه وأكه ! قال عدي :

> ويَلَهُمَانَ مَا أَغْنَى الوَلِيُّ فَلَمْ بِسَنَّ ، كَأْنُ مِجَافَاتِ النَّهِاءِ المُزَارِعَا

لم ينيث : لم يبطىء أن ينبت والنهاة : العندار ، فشه الرياض عنونها المرادع . وأشهدات به يفدا بدا أمستكنا أحد الرحلين وحلينا الآحر عبه وهو يقاتمه ، قال : فإن فطئنا وجلا يبنخاصه صاحبه أو بما صاحبه يكلمه ولا عنائله ولتحنيا له ولفنا حجه ، فقد ألهدات به ؛ وإدا فطئنا بها صاحبه يكلمه قال : والله ما قشه بالا أن تناهما على أي تأمين عي . والله ما قشه بالا أن تناهما على أي تأمين عي . والله ما قشه بالا أن تناهما على أي تأمين عي . من العصائد لبست عجمه فتناهم ولا عبيطة فللمنتقم ، من العصائد لبست عجمه فتناهم ولا عبيطة فللمنتقم ، وهي الني نجوز حدا الحريقة والسحيم وتقاضر عن الحماء وتتقال التي الرتفعا عن الحماء وتتقال التي الرتفعا عن الحماء وتتقال التي التي الرتفعا عن الحماء وتتقال

لود : عننق" ألوك : غليظ . ورجسل ألوك : لا يكاه م بين إلى عَدال ولا بي حق ولا يتشاه لأمر ؛ وقد لتوه يتشوك لتوك وقتوم "النوك" . قال الأزهري: هذه كلمة نادرة ؛ وقال رؤية :

> أَمْنَكِتْ أَجْرَاسَ القُرُومِ الأَلْمُواهِ ١ قوله درنشه الرباض الغ » كدا بالاصل .

وقال أبو عبرو: الأَلْثُرَدُ الشديد الذي لا يُعْطِي طاعة ، وجبعه ألواد ؛ وأَنشد:

أغلب عَلَاباً أله أود

فصل الم

مأد : المَاذَ من البات المُثِينُ المعم ، قال الأصمعي : قس للعص عرب أصب لد موضعاً وقف والداهم. وحدت مكاناً ثناً دَا مأدًا , ومأد اشباب , العُبيئتُه, وماً: تعاودا بساءً مأدة إدا المتلاً من الريُّ في أول ما يجري الماء في العود فلا يزأل مائداً ما كان رطباً . والمَــأَدُ من النبات : ما قد ارتوى ؛ بدل سبات مأد . وقد مأمَّ يبائدُ ، فهو مَأَدْ . وأمَّادُه الريُّ والربيع وتحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع. ويتال للجارية الثارَّة : إنها لمأدة ُ الشَّهَابِ وهي يَخْرُوه ويَسْؤُودة . وامتأد فلان خيرًا أي كسبه . ويقــال للغصن إذا كان ناعباً بهتر : هو يَمَأَدُ مَأْدَرٌ حسناً . ومَأَد النباتُ والشجر عَأَدُ مَأْدًا : اهــَتَزُ وَتُرَوَّى وجری فیه الماء ، وقیل : تنعم ولان ؛ وقد أمَّأدَه الر"ي" . وغصن مَأْد" ويَسْؤُود أي ناعم ، و كذلك الرجل والأنثى مَنَّادَة ويتَمْؤُودة شَابَة ناعبة ، وقبل: تأداء عمر من كل شيء ۽ وأنشد أبو عليما -

ماد الشباب عبشها المغراقبا

غير مهموز ، والمنَّادُ : النَّزُ الذي يظهر في الأرض قبل أن يَنتبُع ، شاميَّة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

وماكيار تَمَانَاهُ مِن بَعَشْرِه فسره فقى: نَمَانُهُ وَ تُخَدَّه في دلك الوقت، ويَمَاؤُوهُ . موضع ٤ قال زهير :

> كَأَنَّ سَحِيله ، في كُلُّ فَبَجْرِ عـلى أَحْساء يَسْلُؤُوهِ ، 'دعاءُ

ويتمثؤود : باثر ؟ قال الشباخ :

غَدَوْنَ مَ صَمَّرَ الخُدُودِ كَا عَدَّتُ، على ماء بَسْتُؤُودَ ، الدَّلاءُ النَّواهِزُ الجُوهري : وبَسْتُؤُودُ مُوضع ؛ قال الشماخ : مَظَلَلْتُ ْ بِبَسْؤُودِ كَأْنَ عُيُونَهَا إلى الشمس ، هل تَدُّنُو رَكِيَ واكُوْرُ؟ قال ابن سيده في قول الشماخ :

عبي ماء عرُّودُ الدُّلاءُ اللهِ هـر "

قال : جعله اسماً للبار فلم يصرفه ؛ قال : وقد بجوز أن يريد الموضع وترك صرف الأنه عنى به البُفعة أو الشبكة ؛ قال : أعمني بالشبكة الآبار المُنتشربة بعضها من بعض ،

> مبد ؛ مأبد ؛ بلد من الشراة ؛ قال أبر ذؤيت · تمانية ، أحبًا منا منط مأبيد وآل قتراس صواب أستية كمثل

ويروى أرامية ؛ وقد روي هذا البيث تمطأ تماثد ؛ وسيأتي دكره

متد : ال درید . متد ملکات بخشد ، فهو ماید ، ده أقام به ؛ قال أبو منصول ؛ ولا أحفظه لغیره .

مثد : مَشَدَ بِينِ الحِبَارَةَ كَيْشُدُ : استَّرَ بِهَا وَنَظَرَ بِعَيْنَهُ مَنْ رِخَلَالُهُ إِلَى العَدُّو ۗ يَرِ بِأَ لِلقَوْمِ عَـلِي هــذَهُ الحَالُ ؟ أَنْشُدُ تُعلَبِ :

م تمندات الوصال ، الا لِعَبْقِ ،
عَبْلُ سُنْدَتُ الوصال ، الا لِعَبْقِ ،
عَبْلُ سُنْدَعُ فِي الوعى كيف تَصْنَعُ
قال : وقسره بما دكرناه . أبو عبرو : المائيدُ الدَّيدَبَانُ وهو اللابدُ والمُنْقَتَبِيءُ والشَّيِّقَة والرَّبِيثَةُ .
عد : المُنجُدُ : المُرُوءةُ والسخاء . والمُنجُدُ : الكرمُ والشرف ، وقيل: والشرف ، وقيل:

لا يكون إلا بالآناء ، وقبل : المتجدّ كرّم الآباء حاصة ، وقبل : المتجدّ الأحد من الشرف والسُّؤدّ و ما يكوي ؛ وقد تجد يُنجند تجدّ ، فهو ماجه ، ومتجد ، وتبتجد ، وتبتجد ، وتبتجد ، وتبتجد ، والمجد : "كرّم وعاله ،

وأَعِدَه وَمُنْدُه كَلَاهُمْ : عَطْشُهُ وَأَنِي عَلَيْهُ . ويَاجِدُ القَوْمُ فَهَا بَيْنُهُمْ : ذَكْرُوا تَحُدُهُمْ .

وماجد و بجاداً ؛ عارضه بالمجد . وماجد أنه فمجدته أمنجت ؛ أمنجت أن عكبت المنجت أن عكبت المنجت والمحد والمحد بكورس الآره . يقل الرجل شريف ماجد عله آباة متقد مون في الشرف ؛ قال ؛ والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباه لهم شرف .

والتمجيدا : أن أيناسب الرجل إلى المجد .

ورجل ماجــد : مغضال كثير الحـيو شريف ، والمجيد'، فعيل، منه للمبالغة ؛ وقيل : هو الكريم المفصال ، وقيل : إذا قاراً شراف الدات حسن العِمَالُ سَمِي تَحَدَّدُ ، وقعينُ أَبِدُمُ مَـن دعن فكأَمَّهُ كِيُّمُعُ مُعْنَى الْجُلْيُلُ وَالْوَهَّابِ وَالْكُرْبِمُ . وَالْمُجِيدُ : مِنْ صفات الله عز وجل . وفي التعريل المزيز : دو العرش المحيداً . وفي أسماء الله تعالى : الماجلةُ . والمُسَجِّد في كلاء العرب . الشرف الواسع ، التهذيب : الله تعالى هو المجيدا كيخد بعماله ومحدده خلقه لعطمته . وقوله تعالى : ذو العرش المجيد ؛ قال الفراء : خفضه تجبى وأصمابه كما قال : بل هو قرآن " مجيد" ، فوصف القرآن بالمنجادة ، وفيل يترأ : قبل هو فرآن محيم ، والتراءة قرآب محيد" ، ومن قرأ : قرآب محمد ، فالمعنى بن هو فرآن ربّ محيد . ان الأعرابي : قرآنُ مجيدً ، المجيدُ الرفيع . قال أبر اسحق : معنى المجيد الكريم ، فمن خفض المجيد فمن صعة العرش ،

ومن رفع فمن صفة دو . وقوله تعالى : ق والقرآن المجيد ؟ يريد بالمجيد الرفيع العالى . وفي حمديث عائشة ، وضي الله عنها : ناو ليني المجيد آي المنصحب؟ هو من قوله تعالى : بل هو قرآن مجيد .

و في حديث قراءة العامحة · تحدُّدُ في عَنْدي أي شرُّ في وغطشي .

وكان سعد بن عبادة يقول : اللهم هنب في حدداً ومنجداً ، لا مجد إلا بفيعال ولا فيعال إلا بحال ؟ اللهم لا يُصليحني ولا أصليح إلا عليه . ابن شبل : الماجد الحسن الحكي السيع . ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريماً معطاء . وفي حديث علي ، وخي الله عنه : أما نحن بنو هاشم فأنجاد أمتجاد أي شراف كرام ، جمع بجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد أو

ومُنَاذَاتِ الإبلِ مُنْجُدُهُ الْمُجُودًا ﴾ وهي مواجيدًا ومُنْجِدُ ومُجِدُهُ ، وأَمْجِدَتُ : نالت من الكلاِ قريباً من الشبع وعرف ذلك في أجسامها ، ومَجَّــــ ثُهَا أَنَّا تمحيداً وأَيجُدَها راعيها وقد أَيحُدُ القومُ إبلهم • وذَلْكُ في أول الربيع ، وأما أبو زيد فقال : أمجَدُ الإبلَ مَلَأُ يَطُوبُ عَلَمًا وَأَشْمُهَا ﴾ ولا فعل له هي في دلك ؛ فإن أرعاهـ في أرض مُتَكُلِئَة فرعت وشبيعت . قال : كَغِدَاتُ مُنْجِدُ كَجُدْاً ومُبْعُودًا ولا معل لك في هذا ، وأما أبر عبيد فروى عن أبي عبيدة أن أهل العالية يقولون تجدُّد الناقة تخفقاً إذا علقها ميلَّ يطونها، وأهل مجد يقولون تحدُّه فا تجيداً ، مشدُّداً ، يدا عنها نصف بطونها . ابن الأعرابي : تَجَمَّدَتِ الإبل إذا وقعت في مَرَّعتَى كثير واسع ؛ وأَنجَــٰدُها الراعي وأمجَدَاتُهَا أَنَّ . وقال أن شبيل : وذا شبعت العلم تَجُدَّتُ الْإِبْلِ كَفَخْدَ ، والمجدُّ تَحُوُّ مَنْ نَصِفَ الشَّبِعِ ؛ ١ قوله ١٥ اللهم لا يصنعي ولا أصنح الم ٢٠ كدا بالاصل .

وقال أبو حية يصف امرأة :

ولنيست باجدة للطعام ولا الشراب

أي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب . الأصمعي : أَجُدُنْتُ الدَابِةَ عَلَمُا أَكْثُرَت لِمَا ذَلِكَ . ويقال : أَحَدُ وَلاَنْ عَصَاءُ وَمَحَدُهُ إِنْ كَثْرُهُ } وَقَالَ عَدِيّ

> وشترابي واصطفاني نمية ع تحدًا امن وأعطاني الشَّسَ

وفي المثل : في كل شُنجَو ناو ، واستَنبَجَدَ المَرْخُ والمُفار ؛ اسْتَنكُثْرا من الناو كأنها أخذا من الناو ما هو حسبهما فصلحا للاقتداح بهما ، ويقال : لأنهما "يسترعان الوراي فشها بمن أيكثير من العطاه طلباً للمجد ، ويقال : أنجَدَا فلان قراى إذا آتَى ما كفي وعضل .

وَمَجُدُ وَمُجَيِّدُ وَمَاجِدُ ؛ أَسَاء ، وَمَجَدُ بِنَتَ يَمِ بِنَ عَامِرِ بِنِ لِنُوَيِّ ؛ هِي أُم كلابٍ وكمبٍ وعامر وكُلِّيْبِ بِنِي دَبِيعَة بِنَ عَامِر بِنَ صَعَصَعَة ؛ وذكرها ليد عال مِتَحر به ،

> سَقَى قَدَرْسِ بَنِي كَجُنْدٍ ، وأَسْقَى 'غَيْرًا ، والقبائل من هلال

ويتو كجنّه : بنو وبيعة بن عامر بن صفحة ، ومحد : امم أمهم هده التي فحر به لبيد في شفره .

هده : احتال الحداب والمنطان . تمداه المبداه مندا المده مندا المداد الحداب والمنطان . تمداه المبداد المداد المبداد المبدا

والدَّةُ : الزيادة المتصلة .

ومَدَّه في غَبِّه أي أمهلُه وطُنُوَّلَ له ، ومادَّدْتُ الرحل أمادًة ومبداداً : مَدَدَّتُه ومَدَّلِي ؟ هده عن

اللحياني ، وقوله تعالى : ويَسَدُّهُم في مُطَعِّبانِهِم وَسُعْبَوْنَ وَ مَعَاهُ يُعْبِيلُهِم ، وطُعْبانَهُم : عَلَوْهُم في كَفَرهم ، وشيء مديد : مدود ، ورجل مديد اعتم ، صوبل ، وأصله في عيد و سبويه ، والجمع مداد على الأصل لأنه لم يشبه النعل و والأنش مديدة ، وفي حديث عثان : قال لبعض عاله : بلغني ألك تؤرحت الرأه مديدة أي طريلة ورحن مديد القامة : طويل القامة ، وطراف محديد أي مدود أي مدود تمطي ، والمديد أن الساعة ، واستد و رحل أي مدود تمطي ، والمديد أوض مي بذلك الأمنداد أسبابه وأوقاده ؟ قال أبو إسعق : سمي مديد الرأت المتداد أسبابه وأوقاده ؟ قال أبو إسعق : سمي مديد الراتيد ، وقوله تعالى : في عبد أيمد دة و عشره ثعلب الراتيد ، وقوله تعالى : في عبد أيمد دة عشره ثعلب عد مداد أ عال : معناه في عبد طوال ، ومد الحرف تهده مداد أ علوال ، ومد الحرف تهده مداد أ علوال ، مناه في عبد طوال ، ومد الحرف تهده مداد أ علوال ، مناه في عبد طوال ، ومد الحرف تهده مداد أ علوال ، مناه في عبد طوال ، ومد المداد أحلوال ،

وقال اللحباني : مد الله الأرض بنداها مدا بسطها وسواها . وفي التنزيل العزيز : وإذا الأرض مندات ؟ وفيه : والأرض منداناها . ويقال : مندادات الأرض مندا إذا زادت فيها تراباً أو سناداً من غيرها ليكون أعبر لها وأكثر رابعاً لزرعها ؛ واكذلك الرمال ؛ والسناد مداد لها ؟ وقول الفرزدق :

رَأْتُ كَثَرُا مِثْلَ الجَلَامِيدِ فَتُنْعَتُ الْمُأَدُّتُ عُدراهِ أَطَالِيلَهَا ، لِمُنَا الْمُأَدُّتُ عُدراه

قيل في تفسيره ؛ النّباّدَات ، قال ابن سيده ؛ ولا أمري كيف هذا ، اللهم إلا أن يريد تفادّت فسكن الناه واجتلب للساكن العالوصل ، كما قالوا ؛ ادّ كرّ وادّار أثم فيها ، وهمز الألف الزائدة كما همز بعضهم ألف داية نقال دأية .ومد يحرّه إلى الشيه ؛ تطمّع به إليه ، وفي التنزيل العزيز ؛ ولا تقدّن عينيك إلى ما ، وأمسله له في الأجسل ، أنساء فيه ، ومده في

الفي والضلال يَحْدُهُ مَدَا ومَدُ له : أَمَلَكَ له وَوَ كَه . وفي التنزيل العزيز : وبمُدهُم في طغيانهم يعميهُوں ؛ أي نُمْنِي وينبخُهم ، قال : وكدلك مد الله له في العذاب مَدًا ، وفي التنزيل العزيز ; وتبعُدُ له من العذاب مدًا ، قال : وأَمَدُ وفي الغي لغة قليلة . له من العذاب مدًا . قال : وأَمَدُ وفي الغي الغي لغة قليلة . وقوله تعالى : وإخرانهم يَمُدُ ونهم في الغي ؟ قراءة أهل الكوفة والبصرة تَمُدُ ونهم ، وقرأ أهل المدينة بمُدُ ونهم .

والمند : "كثرة الماء أيام المندود وجمعه مدود ؟ وقد مند الماء عبد مندا الماء عبد ومده عبوه وقد مند الماء عبد ومده عبوه المند ومده عبوه المند ومده عبوه المند والمند الحبل بالمن بالم

سَيْلُ أَتِيُّ مَدُّه أَتِيُّ غِبُّ سَاءِ ، فهو دَقَرَاقِيُّ

ومند النهر الهر إدا حرى فيه . قال العجائي : بقال الكل شيء دخل فيه مثله فتكثراء : مداه تجذاه مداه. وفي التنزيل العزيز : والبحر يَحَدُه من بعده سبعة أنجر ؛ أي يزيد فيه ماء من خلفه تجراه إليه وتتكثراه. وماداة الشيء : ما يمداه عد دخلت فيه الهاء للسالغة . وفي حديث الحوض : يَنبَّعِثُ فيه مِيزابان مِدادُهما أنهاد الجنة أي يَمناهما أنهادُها . وفي الحديث : وأمداها حواصر أي أوسعها وأدبه . وابدة : كل أنهاد الحرام أي أوسعها وأدبه . وابدة : كل شيء بكون مندكا الهيوه . ويقال : دع في الصراع

ماد"ة اللبن ، فالمتروك في الضرع هو الداعية ، وما اجتمع إليه فهو الماد"ة ، والأعراب ماد"ة الاسلام ، وقال الفراة في قوله عن وجل : والبحر يَمُد"ه من بعده سبعة أبجر ؛ قال : تكون ميداداً كالمداد الذي بعده سبعة أبجر ؛ قال : تكون ميداداً كالمداد الذي بكت به ، ونشي ، دا مد "نشي ، فكال زيدة فيه ، فهو يَمُد"ه ؟ تقول : دجلك " تمُد" تتبارنا وأنهارنا ، والله يَمُد"نا بها ، وتقول : قد أمد داتك بألف فيلد ولا بقس عي هذا كل ، ورد ، ومد داه القوم ، صر ، ولا بقس عي هذا كل ، ورد ، ومد داه القوم ، صر ، أمد الأمير حده ، خس والرحل وعمم ، وأمد مم أنصاداً ومنا مرا والأول أكثر ، وفي التؤييل العزيز : وأمد دناهم والأول أكثر ، وفي التؤييل العزيز : وأمد دناهم بأموال وبنبن .

والمتدد : ما مداهم به أو أمداهم ؛ سيبويه ، والجمع أمنداد ، قال : ولم يجاوزوا به هذا البناء . واستتمداه : طلب منه مكادأ . والمتدد : العساكر التي تلحق بالمتفاذي في سبيل الله .

والإمداد : أن أير سل الرجل للرجل مددا ، أن نقول : أمد دنا فلانا بجبش . قال الله تعالى : أن نقول : أمد دنا فلانا بجبش . قال الله تعالى : أن أيد كر ربكم بجسه آلاف . وقال في المال : أيجسبون أنشها أنيد هم به من مال وبنين ؟ هكذا قرى و تغيياهم بضم النون . وقال : وأمد دنا كم بأموال وبنين ؟ فلك در ما أمد دن به قومك في حر ب أو غير ذلك من طعام أو أعوان . وفي حديث أويس : كان عمر وضي الله عنه ، إذا أتنى أمداد أهل اليمن سألهم : أفيكم أويس أبن عام ؟ الأمداد : جمع مد د وهم الأعوان والأمال الذي كانوا بحديث وفي المسلمين في المهاد . وفي حديث عوف بن مالك : خرجت مع المهاد . وفي حديث عوف بن مالك : خرجت مع البمن ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما البمن ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما البمن ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما

من الشر فهو مدَدَّت . و في حـــدبث عمر ، رضي الله عنه : هم أصلُ العرب ومادَّة الإسلام أي الذين بُعينونهم وَيُنْكَثِّرُونَ جِيوشُهم ويُتقَوِّى بزكاة أموالهم . وكل ما أعنت به قوماً في حرب أو غيره ، فهو مائة مهر ، في حديث الزمي : مُنْسِعاً له والمُنْمَكَأُ به أي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهماً بعد سهم، أَو بِودٌ عليه السَّبْلُ مِن الهَدَف . يقال : أَمَّدُ و بُسِدُ ٥٠ ا مهو مُبِيدًا , وفي حديث على ، كرم الله وجهه : قَائِلَ كُلُّمَةِ الزُّورِ وَالذِّي يَمُدُّ بَحِبْلُهَا فِي الْإِنْمُ سُواءً } مثل قائم بدائح الذي علام الدلو في أحل البثر ، وحاكيتها بالماتبح الذي يجذب الحبل على وأس النثر ويَسَدُّه ؟ ولهذا يقال : الراوية ُ أحد الكادبيُّانِ. والمداهُ : النَّقُس ، والمداهُ : الدي أبكتب به وهو بما تقدم . قال شبر : كل شيء امتكارٌ و اربيم فقد مُدٌّ ؛ وأمله ذات أد , وملداً الهوا إنه الرابع ومنه الدَّواة وأمَدُها : زاد في مائبها ونِقْسِها ؛ ومَدُّها وأمَدُّها: جعل فيهما مدادًا ، وكذلك منه الغَمام وأمدُّه . واسْتَبَيَّدُ مِن الدُواقِ : أَخَذَ مِنهَا مِدَادًا ﴾ والنَّدُ : الاستبدادُ منها ، وقيل : هو أن يَسْتُنَبَدُ منها مَهُ"، واحدة ؛ قال ابن الأنباري : سبى المدادُ مسداداً لإمداده الكاتب ، من قرلهم أمناكات الجنش عدد ؛

رَأُوا الرِقَاتِ بِالْأَكْمُ كُانَتُهَا مُصَابِحُ مُرَاحُ الْوَقِدَاتُ بِمَدَاد

قال الأخطل :

أي بزيت يليداها ، وأمك الجاراح أيليك إماداد أ : حارت فيه مداة ؛ وأمادادات الرجل مداة ، ويقال : المداي يا علام ماداة من الدواة ، ويان قلت المدرد في ماداة ، كان حائز أ ، وحرج عن محراك المداد به وارددة ، والماداة العاد المراها استشارات به من

المِدَادِ على القلم ، والمَدَّة ، بالفتح : الواحدة من قولك مدَّدَّتُ الشيء ، و بدد ، ، اكسر : ما يجسع في الحُسُرُح من القبح ، وأمَّدَ دَّتُ الرجل إذا أعطيته مُدَّة بقلم ؛ وأمَّدَ دَّتُ الرجل إذا أعطيته مُدَّة بقلم ؛ وأمَّدَ دَّتُ الجيش بِسَدَد ، والاستدادُ طلب المَدَد . قال أبو زيد : مَدَدَّنا القوم أي صِرنا مَدَدَا لهم وأمَّد دَّناهم بغيرنا وأمَّد دَناهم بفاكهة ، وأمَّد العَرَّفج أيذا جَرَّى الماة في عوده ومده مداد وأمَّد وأمَّد وأمَّد وقول الشاعر :

نُسِلهُ لهمُ بالماء مِن غيرِ هُونِهِ ، ولكين إدا ما ضاق آمرُ يُوسُعُ

يعني نؤيد المء لتكثر المرقة . ويقال : سبحان الله مدادً السبوات ومدادً كلباته ومدّدُدُها أي مثــل عدُّدِها وكثرتها ؛ وقبل : قندُرٌ ما يُوازيها في الكثرة عيار "كيل أو وزن أو عدَّد أو ما أشبهه من وجوء الحصر والنقدير ؛ قال ابن الأثير : وهذا غثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد . والمداهُ : مصدر كالمُدَد . يقال : مددت الشيء مُدًّا ومبدادًا وهو ما يكثر به ويزاد . و في الحديث : إنَّ المؤذَّانَ يُغْفَرُ * له مُدُّ صُوَّتِه ؟ المه : القدر ، يريد به قدر الذنوب أي ينغر له ذلك إلى منتهي مكـ" صوته ، وهو تمثيل لسعة المفغرة كقوله الآخر : ولو لَـُعَيِّنَتَى بِقِيْرابِ الأرضُ خَطَايَا لَقَيِّتُكُ یها مُغَفّر مَا ؟ ویروی مدّی صوته وهو مذکور فی موضعه . وينوا بيوتهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة . ويقال : جاه هذا على ميداد واحد أي على مثال واحد ؛ وقال جندل :

ا « قوله «بقر الله الأرض» جامش تسخة من النهاية يوثق جا يجوز فيه مم القاف و كسرها ، قمن ضمه جمله بجرلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كثير و كثار، ومن كمر جمله مصدراً من قولك قاربت التي، مقاربة وقراباً فيكون مستاه مثل ما يقارب الأرض.

لم أقاو فيهن ، ولم أسايد على مسداد ودوي واحد

والأميدة أن والواحدة ميداد : المساك في جانبي النوب بدا ابتدى بعدي بعدي وأمد عُود العرافع العرافع والعثاب والعثريف : منظراً فلاماً.

و لمُندُّة أَنْ الله مِن أَرِمَانَ وَلَمْكَانَ . وَيَقَالَ : هُدُّ اللَّهُ فِي عُلْمُرُكُ أَنَّهُ فِي عُلْمُركُ أَنَّ أَمَدُ أَنِي عَنِهِ فِي بِقَائِلَ . وَبِقَالَ : مَدَّ الله فِي عُلْمُركُ مُدَّة طويلة . ومُدَّ فِي عَمْره: أَسِيهِ قَلْ وَمُدَّ فِي عَمْره: أَسِيهِ قَلْ وَمُدَّ فِي عَمْره: أَسِيهِ قَلْ وَمُدَّ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وامند' البوراع قَنْتُقُس ، وامند' بهم السير طال . ومد' في السير · مُضَى .

والمتديد : منا يتخلط به ستويق أو سيسم أو دقيق أو شعير جس ؛ قال ابن الأعرابي : هو الذي لبس بجنان م يسقاه البعير والداب أو يصفره ، وقيل : المتديد العكف ، وقد منه به يتبدأه مداً ، وقيل : المتديد العكف ، وقد منه به يتبدأه مداً ، أو زيد : مند دات الإبل أمنه ها مندا ، وهو أن تستيها الماء بالبزر أو الدقيق أو السمم ، وقال في موضع ربق هناك فطعة من الأرض قندار منه البصر أي ربق هناك قطعة من الأرض قندار منه البصر أي منه البصر أي وهو أن تنشير لها على الماء شبساً من الدقيق ونحوه في موضع وهو أن تنشير لها على الماء شبساً من الدقيق ونحوه فتستبها ، والامم المتديد .

والميد"ان والإميد"ان ؛ الماء الميلخ ، وقيسل ؛ الماء الملح الشديد المثلثوحة ؛ وقيل ؛ ميياه السباخ ؛ قال: وهو .وعلان ، يكسر المبرة ؛ قال ربد الحيل، وقيل هو لأبي الطئية ان

> عَاصِبَحْنَ قد أَفْهُنِ عَنْي كَمَا أَبِتُ ، حَيَاضَ الْإِمِدِ انْ ، الظَّبَاءُ القوامِحُ

والإميد"ان أيصاً ؛ الشرا , وقبل : هو الإمندان ؛ يتشديد الميم وتخفيف الدال .

والمنَّدُ : ضَرَّبُ مَنَ المَكَابِيلِ وَهُو رُبِعُ صَاعَ ، وَهُو قَدُّرُ مُدُ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، والصاع : حسة أرض ؛ قال .

> لم يُعَلَّدُاهَا مُدَّا وَلَا تُنْصِيفَا ۗ وَلَا تُمْلِيُواتُ وَلَا الْعُلْجِيعَا ۚ

والجمع أمداد وميداد وميداد كثيرة وميددة ؛ قال :

> كَا ئَنْهِ عَلَى الطَّلُوقِ . كَيْنَ مَدَادِ ، مِنْ فَجَاً مُدَّقُوقِ

الجوهري ؛ المند ، بالضم ، مكيال وهو وطل وثلث عند أهل الحباز والشافعي ، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة ، والصاع أربعة أمداد . وفي حديث فضل الصعابة : ما أدرك مند أحديم ولا نتصيفه ؛ والمد ، في الأصل : ربع صاع وإنما فقد و به لأنه أقل ما كاوا بنصدقوب به في العدة . قال بن الأثير : وبروى بنتج الميم ، وهو الغابة ؛ وقيل ؛ إن أصل المد مقد ربان يُمند الرجل يديه فيماذ كفيه طعاماً .

ومُدَّ : رجل من دارِم ؛ قال خالد بن علقبة الدارمي يهجو حُدَيْشُوشَ م 'مَدَّ

جَرَاى اللهَ طَلَقَتُمُوشَ مِنَ مُدَّ مَلَامَةً ؟ إذا رَايَّنَ الفَحَشَاءَ لِلسَّاسِ مُوقَّلُهِـا

مذه: في الحديث في كثر المكذاه ، وهو يفتح المم : واه بين سكتم وخَنَدْق المدينة الذي حفره النبي ، صلى الله عليه وسر ، في غرارة الحَدَدق .

مود: ساراداً : العالي .

ترادً على الأمر ، الصر ، نجر دا الراود ومرادة ، فهو ماود ومرادة ، فهو ماود ومتريك ، وتتبراة ؛ أدائل وعت ؛ وتأويل المثرود أن يبلغ الغاية التي تخرج من جملة ما عليه ذلك الصّنف ،

والمراّيداً : الشديداً المترادةِ مثل الحبشير والسَّكشير. وفي حديث العِرْبَاض : وكان صاحب ُ خبير رجُلًا مار داً مُنْكُورًا ؛ المارةُ من الرجال ؛ العاتي الشديد، وأصله من مَرَدة الجن والشياطين ؛ ومنــه حــديث رمضان : وتُنصَّفُدُ فيه مَرَّدة الشياطين ، جمع مارد. والمتراوهُ على الشيء ؛ المتراونُ عليه . ومَرَّدُ على الكلام أي مَرَنَ عليه لا يَعْبَأُ به . قال الله تعالى : ومن أعل المدينة مَرَ دُوا على النَّماقِ ٤ قال الغراء : يوينه مُواتثوا عليه وخرابوا كقوب تنمواهاو . وقال أن الأعرابي الممرَّدُ التطول بالكبُّر والمعاصى؛ ومنه قوله : مَرَ دُرُوا على النفاق أي تُطاوكوا. والمسّر ادة': مصدر المارد ، والمتريدا : من شياطين الإنس والحق. وقد تُسَرُّادُ علينا أي عُنّا . ومَرَدُ على الشرُّ وتُسَرُّدُ أي عَنْنَا وطَعْنَى . والمتريبه : الحبيث المتبر"د الثَّرُّيرِ . وشيطان مارد ومَريد واحــد . قال ان سيده . والمريب يكون من الجن والإنس وجميع الحيوانَ ؟ وقد استعمل دلك في المُنواتِ فقالوا : تمرُّه هذا البَئْتَق أي جاوز حدُّ مثله ، وجمع المارد مَرَّدة، وجمع المريد مُرَداء ؛ وقول أبي زبيد :

مُسْتَفَاتُ كَأَنْهُنَ قَسَا الْهِذَ دَاءُ وَنَسْتَى الْوَجِيفُ * يَبْعُبُ الْمُرُودِ ا

قال : الشُّغُبُ المُسَرَّحُ . والمَسَرُّوهُ والمَارِهُ : الذي يَحِيءُ وَبَدَّهُبُ نَسْاطاً ؛ بقول : نَسَلَّى الوَجِبِفُ المَارِدَ سَمْنِهُ .

اِن الأعرابي : المرد رقة الحديد من الشعر وكه العلمان من الوكرة ، والأمارة : الشاب الدي بلع خروج ليعليته وطكر شاربه ولم تبد لحيت ، ومكرة تردا ومأر ودة وتأبكر : بقي زماناً ثم النحى بعد ذلك وخرج وجهه ، وفي حديث معاوية : تنكر دنت عشرين سنة وجنكت عشرين ونكتفت عشرين ونكفت عشرين عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة .

ورملة تراداً: متسطحة لا تُنتبيت، والجمع ترادي، غلبت الصفة غلبة الأسماء.

والمترادي : ردمال إيهَجَر معروفة ، واحدتها تمر داه ؛ قال ابن سيده : وأراها صبيت بذلك لتلة نباتهــا ؟ قال الراعي .

> فَلَتَيْنَتُكَ عَالَ الدَّهُوْ أَدُونَتُكَ كُكُ، ومَنْ بالمَرَادِي مِنْ فَصِيعٍ وأَعْجَبًا

الأصمعي ؛ أرض تردا؛ وجمعها ترادٍ، وهي ومال منبطحة لا يُنْتِبَتُ فيها ؛ ومنها قيــل للفلام أَمْرَادُ ، ومَرَاداً: هجر : وملة دونها لا تُنْتَبِيتُ شَبْئاً ؛ قال الراجز :

> هُلاً سَأَلَتُمُ يُوامَ تَرَادَاءَ هَجَوَا وأنشد الأزهري بيت الراعي :

٩ قوله يو مستفات ي في الصحاح : أستف القرس تقدم الحيل ، فاذا سمعت في الشعر مستفة ، يكسر، فيي من هذا وهي الغرس تنقدم الحيل في سيرها ، وإذا سمعت مستفق، يفتح النوان، في النافة من الستاف أي شد عليها ذلك .

ومَنْ بالمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجُمَا

وفال : المُسَرَادِي حمع مَرَّدَة هجر ؛ وقال . حاء به ابن السكيت . وامرأة مَرّداء : لا إسبّ لها ، وهي شِعْرَ تُنَّهَا . وفي الحديث : أهل الجنة جُرَّاه مُرَّاه . وشجرة مَرَّداء: لا ورق عليها ، وغصن أمَّرَ دَ كَذَلك. وقال أبو حنيفة : شجرة مَرَّداء ذهب ورقها أجمع . والمَرَادُ : النَّمُلِيسُ . ومَرَادُاتُ الشيءَ ومَرَادُاتُهُ : لبنته وصفيته . وغلام أمار َدُ بَيْشُ المَيْرَ دَ ، بالتحريك ، ولا يقال جارية مَرْداء , ويقال : تُمَرَّدُ فلان زُمَاناً ثُمْ خُرْجٍ وَجِهِهِ وَذَلَكُ أَنْ يَبِقَى أَمْرَ ۖ حَيْنًا , وَيِقَالَ : شَجِرةً مَرْ داء ولا يقال غصن أمرْ دُرُ. وقال الكسائي : يثجرة تراداء وغصن أماردا لا ورق عليهما , وهرس أَمْرَادُا ؛ لا شُعْرُ عَلَى تُنْتَذِّهِ ، وَالنَّابْرُ بِدُ ، الشَّهْدِسِ" والتُّسُويةُ والتُّطَيْبِينُ . قال أَبُو عبيد : المُنْهَرَّد بِنَاهُ طويل ؛ قال أبو منصور : ومنه قوله تعالى : صرح 'بمُراد من قوارير ۽ وقبل ۽ المبراد المبس ، وتُنبريد البناء يـ تمليسه ، وتمريدُ الغصن : تجريده من الورق ، وبناء بمرَّد ; مُطَّنُولُ *. والمارد : المرتنع .

والنَّمْرُ ادُّ: بِيْتَ صَغَيْرَ يَجِمَلُ فِي بِيْتِ الْحَمَّامِ لِمَسْيَضِهِ فَإِذَا جُمُولِنَتُ نَسْناً يَعْضُهَا فَرَقَ بِعَضْ فَهِي النَّمَارِيدُ ؟ وقد مَرَّدُها صَاحِبُها تَمَثْرِيداً وتِمِثْراداً ، والنَّمْبُراه لامم ، بكسر الله .

ومَرَادَ الشيءَ : لينه ، الصحاح : والمُتَرَادُ ، بالغَنْح ، العُلْقُ ، ومَرَادُ الحُبْرُ والسّبر في العُلْقُ ، ومَرَادُ الحُبْرُ والسّبر في العالم : الله عن يُدِينَ ؛ وفي المحكم : أنْقُعَهُ وهو المُتَرِيد ؛ قال سابغة :

ولهًا أبي أن يَدْقُصُ القَوَّدُ لَيُحِبَّهُ، تَزَعَنَا المَدرِيدُ والمَدرِيدُ لِيَضَّمُوا

والمسّرية : الشهر ينقع في اللبن حتى يلين ـ الأصمعي : مَرَدَ فلاتِ الحَيْرُ في الماء أَيْضًا ؛ بالدال المعجمة؛ ومَرَاثه.

الأصبعي : كمر أن أخره في الماء و من أدّه بدا ليسه و فنشه فيه . ويقال لكل شيء أديات حي استرحى : متريد". ويقال الشهر أيلنقي في اللبن حتى يلين أثم أيلرك باليه : متريد"، ومترك الطعام ، بالذال ، إذا ما له حتى يلين ؛ قال أبو منصول : والصواب تمرك الحنبل ومتركة علان بالدال ، إلا أن أما عبيد جاء به في المؤلف تمرك ملان علان الحيو ومتركة ه ، بالثاء والذال ، ولم يغيره شهر ؛ قال ؛ يقول : تركة وهركة والذال ، ولم يغيره شهر ؛ قال ؛ يقول : تركة وهركة والذال ، ولم يغيره شهر ؛ قال ؛ يقول : تركة وهركة والأراث ، وقيل : هو النشيج أمنه ، وقيل : هو النشيج أمنه ، وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشيج أمنه ، وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشيج أمنه ، وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشاه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشاه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشه ؛ أنشد أبو وقيل : المراد كانشوات منه أحيار كانشه ؛ أنشد أبو حياية ؛

كاللياة أوقاد أطاب بلتها ، أراك الد صفيفاله المراد المقلم

واحدته تراهة". التهذيب: البترير" غيّر الأراك، ه والمُصلُّ منه المتراد والنضيج الكتبات . والمتراد : الستراق شديد .

والمُرُّدِيُّ: تَمْشَبَة يدفع بها المَلَاَّحُ السَفِينَة ، والمَلَرُّدُ: دفعتُها بالمُنْرُّدِيُّ ، والفعل يَجْرُدُه .

وماريد": رحصان "دومة الجندل ؛ المحكم : وماريد" حصل معروف عراه بعص المعرك فامنع عليه، فقالوا في المثل : تمكر "د مارد" وعن "الأبلكن"، وهما حصنان بالشام ؛ وفي التهذيب : وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباه ؛ قال المفضل : كانت الزباه سارت إلى مرد رحصان "دومة الحمدل وبي الأبلىق، وهو حص تبيماة ، فامتنعا عليها فقالت هذا المثل ، وصاد مثلاً لكل عزيز "ممتنع .

وفي الحديث ذكر أمريّه ، وهو بضم الم مصغّراً : أُطنُمُ من آطام المدينة وفي الحديث ذكر مَرْدانَ ،

بفتح الميم وسكون الراء ، وهي ثنية بطريق تَبُوكَ وبها مسجدٌ لانبي ، صلى الله عليه وسلم .

ومُرادُ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو مُراد بن مالك بن زيد بن كَهُلان بن سَبّا وكان اسمه نجابِر فَنَسَرُ د فسمي مُراداً، وهو نفال على هذا القول ؛ وفي التهذيب: ومُرادُ حي هو اليوم في اليمن ، وقيل : إن نسبهم في الأصل من نزار ؛ وقول أبي ذويب :

> كَسَيْفُ المُرَادِيُّ لا تَأْكِلَا تَحَانُ ، ولا حَيْدَارِ إِنْ فَسِيعَ

قيل : أراد سيف عبدالرحين بن مُلتَجَم قاتِل علي " ، رضوان الله عليه ، وقيل : أراد كأنه سيف بمان في مضائه فلم يستقم له الوزن ، فقال كسيف المُرادي " . وماردون وماردين : موضع ، وفي النصب والحفض ماردن .

موخلا ۽ امراحد شيءِ - سٽراحي .

مؤد: ما وجَدُّنا لها العامَ مَرْدة كَمَاهُ أَي مَ تَجِدُّ لها يَرْدُوا ، أَبْدِلِ الزاي من الصاد.

هسد : المُسَدُّ ، بالتحريك : اللَّيف ، أن سيده المُسدُّ حس من يمر أو الخوص أو شعر أو وبنر أو صوف أو جلود الإبل أو جلود أو من أيّ شيء كان؛ وأنشد:

> با تمسكة الحوص تكورة مني ، إن تك لدناً ليناً ، فإني م شنت من أشهما مفسشن

قال : وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها ؛ وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق وقال أبو عبيد : هو لعمة المُحَيِّدِي :

> فاعلَّحَلُ بِعَرَابِ مِثْنَ عَرَابِ طَارِقَ ، وَمُسَلَّدُ أُمْنَ مِنْ أَبِسَقِ ، لَسَ بِأَسْبِابِ وَلا أَحَالُقُ

يقول ، اعْجَدَلُ بِهَالُوْ مِشْلِ دَلَوْ طَارِقِ وَمُسَادِ فَتُنَّ مَنْ أَيَانَتِي ﴾ وأَيَانِقُ : جمع أَيْنُق وأَينق جمع ناقة ؛ والأسَّيابُ جمع نابٍ ؛ وهي الهَرِمة ُ، والحقائق جمع حِمَّةً ، وهي التي دخلت في السَّمَّ الرابعة وليس جلدها بالقوي"؛ يريد لبس جلدها من الصعير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو كراعية أو سديس أو باذٍ ل ؟ وخص به أبو عبيد الحبل من الليف، وقيل: هو الحبل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك. وقال الزجاج في قوله عز وجل . في جيدها حبل من مسد ۽ حبء في التقسير أنها سلسلة طولها سبعون ذراعاً يسلك بها في النار، والجمع أمساه ومساه ؟ وفي التهذيب : هي السلسلة التي ذكرها الله ، عز وجل ، في كتابه فقال : ذرعها سبمون ذراعاً ؛ يعني، جل اسبه، أن امرأة أبي لهب تُسْلَكُ في سلسلة طولها سبعون ذراعاً. حيل من كمسكر؟ أي حبل 'مسيدَ أيُّ مَسْدِ أي 'فَتِل فَلنُوي أي أنها تسلك في النار أي في سلسلة تَمْسُودٍ . الزجاج : المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المُثلُل وقد يَعَالُ لغيره. وقال ابن السكيت : المُسَدُّ مصدر مَسَدَ الحبل كَيْسُكُ وَ مَسْدًا ، بالسَّكُونَ، إذا أَجِادَ فَتِلُهُ، وقيل -صل مسكدا أي مسود مد المسدا أي أحيدً فتُلَلُّهُ أَمَسُداً، فالمُسَلَّمُ المصدر ، والمُنْسَمَّ عبرلة المُنْمُسُود كما نقول لْفَطُّتُ الشَّجِرُ لَنَفُّتُمَّا ، ومَا أَنْفُصُ فَهُو لَغَضُ ، ودل قوله عز وجل : حيل من مُسكِّ ، أن السلسلة التي ذكرها الله أفتلت من الحديد فتلا محكماً، كأنه قبل ني جيدها حبل حديد قد لئوي لــُبَّأ شديد_{اً} ۽ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

الْقَبُرِّيْهُمُا النُّرِّرُومُ أَعُواجِييَّ اسْرَاسُدَاهُ عَمَّدُ مُسَدًّا لُمُعَارِاً

هسره فقال : أي لها ظهر أمداً مُنج كالمُسَد المُنفار أي الشديد الفتل . ومُسَداً الحيل تَمُسُداه أمسُداً العتمه .

وحيارية المُسْلُودة": "مَطَلُونِيَّة" تَمُشُوفَة"، وامرأة تمسلودة الحناق إداكات أستنفة الحنت لس يحنقه اصطراب، ورجل تملسلوه إدا كان تحدُّونَ الحَلَق، وجارية ممسودة لمذا كانت تحسّنة كليّ الحلق. وجاوبة حسنتة المسد والعصب والجندل والأرام، وهي بمسودة ومعصوبة ومحدولة ومأرومه . وبُصِلُن بمسود: اليس اصب المستنور لا قلبتم فيه ؛ وقد المسدا المسدار. وساقًا" مُسَدِّدًاةً ; مستوية حسنة . والمُسندا . المِحُورُوا إدا كان من حديد . وفي الحديث : آخر"مُتُ مُعْجَرَ المدية الاكساما تحاله والمسام الحبل المستود أي المنتول من نبات أو لجاء شجرة ١٦ وقيل ؛ المسّمة" مر ْوَ دُ البُّكُرَ ۚ الذي تدور عليه . وفي الحديث : أنه أدباً في قطشع المتسكد والقائمتيش . وفي حديث حبر : أنه كادً ٢ رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، لَيُمُنُّكُمُ أَنُّ يُقَطَّعَ المُسَدُّ. والمسَدُّ: اليف أيضاً، وبه فسر قوله تعالى : في جيدها حبل من مسد ، في قول . ومُسَدَّ يَعْسُد مُسَدًّا : أَدْ أَبِ السير في الديل ؟ وأيشدن

أيكابيد الليل عليها مستدا

والمسَندُ : إِدَّ آَبُ السيرِ فِي الليلِ ؛ وقيل : هو السير الدائمُ ، ليلًا كان أو نهاراً ؛ وقول العبدي يسذكر «قه شهه بثور وحشي .

> كُنْهَ أَسْتُنَعُ أَدُو حَدُّمْ ، المُسْدُلُ الفَقْرُ وَلِينٌ سَدِي كُنْهَ لِينْطِئْرا فِي لُولْقَنْعٍ ، عَمِنا الخِنْتِ رَاوَقَ سِلِبٍ مَدُّورُدٍ

إو الله شجرة به كدا بالاصل و الذي في نسجة عن النهاية
 يص مها الصحة حاء شحر و نحوه .

 لا قوله « انه كاد التج » في نسخة النهاية التي بيدنا ان كان ليمنع بجدف الضمير وبنون بدل الدال ، وعليها قاللام لام الجعود والقعيس مدها مصوب .

قوله . يَاسُدُه يعي نثور أي يَطنوبه ليل . سندي أي أي نتدي ليل . سندي أي نتدي الدي الله ولا يزال حال في غامها سقط المندى عليه الراد أنه بأكل النقل فيجزله عن الماء فيطوبه عن ذلك ، وشبه السُّقُعة التي في وجه الثور ببرقع . وجعل الليث الدَّأْبُ مَسَدًا لأنه يَاسُد خلق من يَدَّأْبُ أَلَيْهُ فِيطُوبِه وَيُصَمِّرُه .

والميسادُ ، على فِعالَ ؛ لفنة في الميسابِ ، وهو يختي السَّنِّنُ وسِتَاء العَسَلَ ؛ ومنه قول أبي ذَوَيب :

غَدًا في خَافة معه مسادًا وشيق

والحدة : خريطة بنده المشار ليحس فيه العسل ، قال أبو عبرو : المساد ، غير مهموز ، الراق الأسود ، وفي النوادر : فلان أحسن ميساد شعر من فلان ؛ وقول من فلان ؛ يريد أحسن قوام شعر من فلان ؛ وقول رؤية :

يُسُدُ أَعْلَى لَحْمَهِ وَيَأْدِمُهُ ، جَادَاتُ مِنْطَخُونَ مَا لاَنَّاجِمَهُ ، تَطَلَّبُنُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ تَطَلَّبُنُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

يصف راعياً جادت له الإبل باللبن، وهو الذي طبخته ضروعها ؛ وقوله بمطحرن أي بلبن لا تيختاج إلى طعن كا تيمتاج إلى ذلك في الحب ، والضّر وع هي التي طبخته ، وقوله لا تأجيئه أي لا تشكرهه ، وتأديمه : فلطه بأدم ، وأراد بالأدم ما فيه من اللاسم ؛ وقوله يسد أعلى لحمه أي اللبن يَشْدُ لَنَعْمَهُ ويتوّيه ؛ يقول : إن البقل يقوّي ظهر همذا الحماد ويشده ؛ قال ابن بري : وليس يصف حماد اكا زعم الجوهري فإنه قال : إن البقل يقوّي ظهر هذا الحماد ويشده ؛

مصد : المُصَدُّ والمَرَّدُ والمُصادُّ : الهُصَّبَةُ العالمِيةَ الحَمراه ، وقيل : هي أَعْلَى الجُلَبِل ؛ قال الشاعر :

إِذَا أَبِرُ أَنَّ الرَّوَّعُ الكَعَابُ فَإِنَّهُمْ مُصَادُّ عَلِمُنَ يَأْدِي إِلَهِم ، ومُعَقِّلُ

والجمع أماصدة وماصدات الأصمي المتعدان أعلى الجيال عواصدها تمصاد القال الأزهري عمم مصاد مصاد مصاد مصاد الأزهري على مصاد المعام مصد مصاد المعام مصد المصد المعام ومن والمتحد على البدل عبدل الصاد زاياً على الرد وقال كراع ابعي شدة الراد وشده لحراء صد وما والمتحد المراعد والمتحد الراعد والمتحد المراعد والمتحد المام محدة أي محد والمتحد المراعد والمتحد الراعد المحدة أي ما للأرض قارا والاحراء ومحداً الرابق المحدد المراب من الراعد والمتحد المراب من الراعد عن المتحدد المحدد ال

التأليبات أغالبي الشَّعَاوِلَ ، والتَّقِي عَنْ مَصَادِهِ ، وشَّهِ وَهِ الدَّفَّةُ ا

قال الرباشي : المسّصّد البّر د ، ورواء وأنتني عن مصدها أي أنبّني .

مفد : المُتَفَدُّ : لَنَهُ فِي ضَمَدِ الرَّأْسِ ، وَانْيَهُ . اللَّبِثِ: تُصَدَّ وَمُصَدُّ رَفَّ حَبْع

معد: المُعَدَّدُ: الصَّحْمِ ، وشيء مَاهَلَمَ : عَمِيطُ وثَمَعُدَدُدُ: عَدُطُ وسَلِسِ } عن للحربي، قال : وتَبَعَدُدُدُ: عَدُطُ وسَلِسِ } عن للحربي، قال : وتَبَعِثُهُ حتى إدا غَمَادًا

والمتعددة والمعددة : موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء ؛ وقال الليث : التي تستتوعب الطعام من الإندن . وبقل : التعدة لإسان عزبة الكرش

الكس محترة إو في المحكم ؛ عنزلة الكرش لذوات الأصلاف والأحلاف ، والحمم معيد وميمت ، وهما ابن حي فقال في جمع معيد أن ميمت معيد أن ميمت أن يقولوا معيد أن ميمت أن يقولوا معيد كما قال الفياس أن يقولوا معيد كما قال أن وكان الفياس أن يقولوا كيمة كليم أن فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فنحوا المكسور وكسروا المفتوح . قال ؛ وقد علمنا أن من شرط الجمع مجلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهماء محو غرة وغر ونخلة ونخمل ، فلولا أن الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا متعيد ونتقيم في غلوا همذا لقرب الحالين عليهم ولينعليموا وأجم في فعلوا همذا لقرب الحالين عليهم ولينعليم وراءه .

ومنعداً لرحل ، عبو تأمودا ، داربت معيداته عبر بستندري ، ما بأكله ، ومنعدا ، أصب معيداته ، والمتعدد : العص من الهلام والمتعدد : العص من الهلام والمتعدد : العص من الهلام والمتعدد : ضراب من الراطب ، وواطبة متعدة ومنتباعدة ، طرابة ؟ على الل الأعرابي ، وبسر تتعده متعدد أي وخص و وبعصهم يقول : هو ، تباع لا يعرد ، والمتعدد : الفساد .

ومَعَدَ لدَّلُو مُعَدَ ومَعَدَ بها وامْتُعَدَّها : تَوْعَها وأَخْرَحَها مِن البِئْرِ ، وقيل : جِذْبِها . والمُتَعَدُّ : الجُدَّبُ ، والمُتَعَدُّ : الجُدَّبُ ، ومُعَدَّتُ الشيء . جُدَّبُتُه بسرعة .

وَذِ لُنْبُ مِنْعَدَ وَمَاعِدَ إِذَا كَانَ كَجُنْزِبُ الْعَدَّوَ جُدَابًا ؛ قال دو الرمة بدكر صائداً شبهه في سرعته بالدئت .

كُنْ شَهِ أَطْلُهُ رَاهُ ، إِذَا عَدَا ، جُلُلُنْ أَسِرِحَانَ فَلَاقٍ مِمْعَدَا وَشَرَاعُ مُعَدُدُ : أَيْمَدُ فِيهِ بَالْبِكُنْرَةَ ؛ قَالَ أَحَمِدُ نَ

جندل لسعدي :

ه سَعَدُ ، به ابنَ عَسَرٍ ، به سعداً هن أبر أو يَسَ ذَوادَكَ أَنَوْعَ مُعَدُ، وساقيان : سَيط وجَعَد ?

وقال ابن الأعرابي: "نزاع" متعد" سريع ، وبعض يقول : شديد ، وكأنه "نزاع" من أسفل قعر الركية؟ وجعل أحد الساقيين جَعداً والآخر سبطاً لأن الجعد منهما أسود ونتجي والسبط رومي"، وإدا كانا هكذا لم بشتغلا بالحديث عن ضيعتهما .

والمنتفد سيامه من غيده: استنته والختراطة. ومعد الرمنع معدا والمنتفده: التزعه من مركزه، وهو من الاحتداب. وقال اللحباني: مترا يراملجه وهو مترا كرز فالمنتفده ثم حسل: اقتلعه. ومعد الشيء متعدا والمنتفد : اختصف فداهب به، وقبل: احتلسه وقال:

أخْشَقَى عليها كَلَيْنَاً وأَسَدَا ، وخاربَيْن خَرَاباً فَمَعَدَا ، لا يَنْفُسُنُونِ إِنْهَ ,لا رَقْدَا

أي الخُتُلَاها والخُتُطَّنَاها . ومَعَدَّ في الأَرْضُ يَمْمَدُ مُعَدًا ومُمُودًا إذا ذَّهب ؟ الأُخْيرة عن اللَّهِ . والمُنْشَمَعُدُدُ : البَعِيدُ . وتَمَعُدُدُ : تَبَاعَلَه ؟ قال مُعْنُ مَنْ أُرْسَ :

> قِعا ! إِنَّهَا أَمْسَنَتُ قِعاراً وَمَنَ بِهَا ، وإن كانَ مِن * دِي وَدَّ نَا، قَدَ تَبَعَدُ دَا

أَي تَبَاعَد من قال شير : قوله المُنتَبَعْد في البعيد الا أعده إلا من معد في الأرض , دا دهب عبها ، ثم صيره تَغَعْللَل منه .

> وبعير مَعْد أي سريع ؛ قال الرَّفْيَانُ : لَدُّ رَأَيِتُ الضَّعْنَ تَدُلَتُ تُحُدَى، أَتْبَعْنَهُنَّ أَلَاحَيِيًّا مَعْلَما

ومُعَدَّ بِخُصْبِيَهِ مُعَدَّاً ﴿ دَهُبِ بِهِ ﴿ وَقِيلَ مَدَّهِ ... وقال اللَّحِيانِي . أحد قلال إنخُصْبِيُ عَالَال فيعدها ومعد بهما أي مدِّهما واجتبِدهما .

والمُسَدّ ، بتشدید الدال ؛ اللهم الدی تحت الکتف أو أسفل منها قلیلا ، وهو من أطیب لحم الجنب ؟ قال الأزهری ؛ وتقول العرب فی مشل بضربونه : فَدَ بَأْكُن المُسَوّ ؛ قال هو بی فَدُ بَأْكُن المُسَوّ ؛ قال هو بی الاشتقاق مجرح علی مقال علی مثال عند من الإنسان وغیره ، وقیل . والمُسَدّات ، الجب من الفرس ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابی : الراکب من الفرس ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابی :

أَقْتَيْقِهِا حَقَادًا عَلَيْنَهُ عَنَاهَا اللهُمُورِ كَنَانَةُ اللهُمُورِ كَنَانَةُ اللهُمُورِ

أخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه ؛ هذا قول ابن الأعرابي. وقال اللحياني : المعدّ الجنب فأفرده . والمُمَدّان من الفرس : ما بين رؤوس كنفيه إلى مؤخر مننه ؛ قال ابن أحمر مجاطب امرأته :

هَامَا زَالَ سَرْجِي عَنْ مَعَدَ ، وأَجِدُرِرُ بِالحَدَوَادِثُ أَنْ تَكَثُونَا !

يقول : إن زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو بموت علا تتزوجي هذا المطروق ؛ وهو قوله :

> فلا تُصرِي بِمُطَرَّوِقَ ، ,دا ما سراي في القُوام أصنح مُسْتُكيا

وقال ابن الأعرابي: معناه إن عُرَّي فرسي من سرجي رمت :

> فَلَكُنِّي، وَعَنِي ! بِأَرْبُحِيْ ، من لفتيان ، لا يُسْي بطي

وقيل : المُتَعَدَّاتُ من الفرس ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف

كتفيه ، ويستعب نشوة فنما لأن ذلك الموضع إذا ضاق ضفط القلب فنفيلة . والمتعلمة ، موضع عقب الدرس . وقال اللحوني : هو موضع رجل الفارس من الداية ، فلم مخض عقباً من غيرها ، ومن الرجم أل مثله ؟ وأبشد شهر في المعد من الإبسان ،

> و كأنها تلحك المتعد صليبه" . يُنفي أرقادك سَيْهُ وسَماعُها

يعني الحية ، والمستحدُ والمستخدُ ، بالعين والغين : النتف. والمستحدُ : عرق في متنسيج ِ الفرس ، والمستحدُ : البطن ؛ عن أبي علي ، وأنشد :

أَبْرَأْتُ مِنْ يَرَاضاً بِحِنْدِي، مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتُ فِي مُعَدَّي

ومَعَدَّ : حيّ سمي بأحد هذه الأشياء وغلب عليه النذكير، وهو بما لا يقال فيه من بني فلان ، وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب ، وقد يكون اسماً للقبيلة ؟ أنشد سببويه :

وتَسَدُّ إِدْ عَدَّ الْحَصَى بِأَقَدَّهِ } وتَسَدُّ إِن الْحَصَى بِأَقَدَّهِ } ورباً مُعَدًّ اليوم مُؤْدِ دُليلُها

والنسب إليه متعد "ي". فأما قولهم في المثل: تسسّم مد من الدياس اللازم في مدا الضرب و ولهذا النادر في حد التحتير ذكرت الإضافة إليه مكبراً وإلا فستعد ي على التياس وقيل فيه : أن تسسّم بالمعيدي خير من أن تراه وقيل وقيل فيه : أن تسسم بالمعيدي خير من أن تراه وقيل: المختار الأول . قال : وإن شئت قلت : لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه وقيل بالمعيدي خير من أن تراه وقيل ويا المناد الأول . قال : وإن شئت قلت : لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه وكان الكسائي برى التشديد بالمعيدي خير من أن تراه وكان الكسائي برى التشديد في الدال فيقول : بالمتعيد "ي ويقول إنما هو تصغير رجل منسوب إلى معد " ويضرب مثلا لمن خبر "ه خير من من من آنه وكان غير الكسائي يخف الدال ويشدد من من من آنه وكان غير الكسائي يخف الدال ويشدد من من من آنه وكان غير الكسائي يخف الدال ويشدد من من آنه وكان غير الكسائي يخف الدال ويشدد

ياء النسبة ، وقدال ابن السكيت ؛ هو تصمير ممدي إلا أنه ردا اجتمعت بشديدة الحرف ونشديدة به النسبة حقمت ياء النسبة ؛ وقال الشاعر :

صَلَتُ حَلُو مَهُم عَهِم ، وَعَلَّ هُمُ السَّلِ السَّعَلِيمِ السَّلِ السَّعَلِيمِ السَّلِ السَّعَلِيمِ السَّلِ سن السُّعَلِيدي في رعني و تعريب

بضرب للرجل الذي له صبت ودكر ، فإدا رأيت ازدريت مر 'آته ، وكان تأويلُه تأويلَ آمَر كأنه فال : اسمع به ولا تره .

والنَّبَعَدُهُ : الصارعلى عيش معد عوقيل : النبعدد النشخطُف ؛ مئر تُبَعِل غير مشتق ، وتَبَعَدُهُ : صارفي متعد معد . وفي حديث عبر : الغشو شيئوا وتَبَعَدُهُ وَوا بُهِ معدا روي من كلام عبر ، وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حدود الأسلمي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال أبو عبيد : فيه قولان ، يقال : هو من الغلظ ، ومنه قبل للعلام إما شد وعط : قد ععدد ؟ قال الراجر .

كَبُيْتُهُ حَتَى إِذَا تُبَعَّدُ دَا

ويقال : تمعددوا تشهوا بعيش منعد بن عدنان وكانوا أهل فتشف وغينظ في المتعاش ؟ يقول : فكونوا مثلهم ودعوا الشنعيم وزي العجم ؟ وهكذا هو في حديثه الآخر : عليكم باللهبية المتعدية أي خشونة التهاس . وقال الليث : التبعدد الصبر على عيش متعد في الحصر والسهر . فال وإدا دكرت أن قوماً نحولوا عن معد إلى اليمن ثم وجعوا قلت : تمتعددوا. ومتعديكوب : اسمان ، ومتعديكوب : اسم مركب ؟ من العرب من يجعل إعرابه في آخره ومنهم من يضيف متعدي إلى كرب ؟ قال الرحي : معديكرب فيمن دكبه ولم يضع صدره إلى عجزه معديكرب فيمن دكبه ولم يضع صدره إلى عجزه ومن حكم الأسهاء أن تنفر دولا توصل يغيرها لتوتها ومن حكم الأسهاء أن تنفر دولا توصل يغيرها لتوتها

و فتكمها في الوصع ، فالهمان في فتلتما وصال الاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتنبلتوان ، وهما يقومان وهم يقعدون وأنت تذهبين ونحو دلك بما يدل عملى شدة اتصال الفعمل بقاعله ، أصبحتى بجواز خلطه بما أوصل به في طالما وقدما ؛ قال الأزهري في آخر هذه الترجمة : المتدعي المنتهم في نسبه ، فال كأمه حعله من الدعوة في السم ، ولبست المم بأصلية .

مغد : الإمام عالى العصير وغيره . وتقول المرأة :
المعدات هد اللصيّ فالمعداني أي أرصعالي . وبقال .
وجدات صرابة فيتعدات جوافتها أي مصطنف الغيراة لأنه قد يكون في جوف الصرابة شيء كأنه الغيراة والدائس والدائس والصرابة : فيتشع الطنع ويسمى الصربة معدا ، واكذلك صبغ سيدار البادية ؛ قال جوء ابن الحرث :

وأنتُمُ كَمَعُدُ السَّارِ يُنتَظَّرُ نَحُوَهُ، وأنتُمُ كَمَعُدُ السَّارِ وَمُعَجَّنِ وَمُعَجِّنِ

أبر سعيد : المفَّــدُ صمع مجرج من السَّدَّدِ ، قال :

ومنعد الفصيل أمه بمنعده منعد : لهرها ومنعد الفرع ومنعد الفصيل أمه بمنعده منعد أ : لهرها وراصعه ، وهو يماعد الفرع وراصعه ، وهو يماعد الفرع منعد أو المستر : الفرع منعد أو يماعد الفرع منعد أو يماعد الفرع المند أي يشاوله ، وبعير منعد الحسر : المستر : اللهم وقد تقدم ، وقيل : هو صفحه من كل شيء كالمنعد ، وقد تقدم ومنعد منعد المناه المثلاً وسيس . ومنعد منعد المناه عنش ومنعد المناه عنش ومنعد الله عيش وعم الله المناه عنش ومنعد المناه عنش ومنعد المناه عنش المناه عنش المناه عنش المناه عند المناه عند المناه المناه المناه المناه عند المناه ا

حتى دَأَيْتُ العَزَبُ السَّبَعَثَدا ، وكان فتد تشب تشباباً معَدا

والسُّمَعُدَدُ ؛ الطويلُ . وعَبَّشُ مُعَدَّ ؛ ناعم . قال أو زيد وان الأعرابي : مُعَدَّ الرجسُ عبشُ ناعِمُ عُمَّدُهُ مُعَدَّ أَي غَدَّاهُ عبشُ عَيْمُ ؟ وقال النصر : مُعَدَّهُ الشّبَابُ وذلك حين استقام فيه الشّباب ولم يُتناهً شابه كله ، وربه لهي مُعَدِّ الشّبابِ ؛ وأَسْد :

أراه في معالم الشبب العسلام

والمُتَعَدُّ النَّشُفُ ، ومَعَدَ ؛ امْتَكُلُّ تَجْبِهُ ، ومعَدَ شَعْرَه بَعْدَاه مَعْدًا ؛ شَعَه ، و مَتَعَدُّ في العُرَّة ؛ أَن بِنَشْتِفَ مُوصِعُها حتى بِنَشْمُط ؛ قال ،

> تُبدري قاراحة ميثل الا وأبيرة ، لم تكان معدا

وأراه وضع المصدر موضع المعدول والمتداة في غراة اعرس كأما وارمة لأن شعر باشت البيت غراة البيس . او بيرة الوارادة السيف و أحر أن غراب حريبة لم تحداث عن عيلاج المتنف والمتعد في الناصية : كالحتراق ومنفك الرجل جاريته يمعك الناصية : كالحتراق ومنفك الرجل جاريته يمعك الما المناصية : كالحتراق ومنفك الرجل جاريته يمعك الما المناصية وقيل : هو هو شبيه به ينبت في أصل العيضة ، وقيل : هو المنفل المنفق ، وقيل : هو المنفل أنهو حنيفة : المتفيد تشجر المنفل أبو حنيفة : المتفيد تشجر المنفل من الكرام، وواراف طوال بنالم أرى على المنجر أرق من الكرام، وواراف طوال في المنفل على المنفل المنفل عراء المتوث إلا يتغير على مناونة والمناس بنتاونه وينزلون عليه فيأ كاونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحضر إذا انتهى ولها حب كمب التفاح والناس بنتاونه وينزلون عليه فيأ كاونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر إذا انتهى ولها راجز من بني سنواءة :

٩ قوله لا والسفد يه هو بهذا العنبط هنا ويؤيده صريح القاموس في س م غ د قال سبفد كعضجي وقال شارحه عقب قوله والسفد كعصحر العدرين اشديد الأركان و لأحمق و المسكر العكدا في الدبح والعراب فيه سمعة كفرشة كما هو عط الصعابي .

نحن بَنُو سُواءة بن عــامير ، أهْلُ اللَّنْنَى والمَـعَدِ والمَـعَافِيرِ

واحدته مَعَدَاهِ". قال ان سيده : ولم أسبع مُعَدَّةً ؛ قال : وعلى أن يكون المُنعَدُّ، بالفتح ، اسماً لجمع مُغَسِّدَةً ، بِالإسكان ، فيكون كَعَلَشْتَةً وحَلَّقً وفَتُكَةً وَفَلَكُ .

وأَمْغَدُ الرجلُ إِمْغَاداً إِذَا أَكْثُرُ مِنَ الشَّرْبِ } قالُ أَو حَسِفَةً , أَمْعَدُ الرجلُ أَطَالُ الشَّرُّبِ .

ومُعَدَّانَ اللهُ فِي بُعَدَّانَ } عن أبن جني . قال أبن سيده:

مقد : مَفَدُ ؛ مِن قَدْرَى البَّنَشِيئةِ . والمُقَدِيَّة ، خفيفة الدال : قربة ، أشام من عمل الأردُ (ثانَّ ، والشرابُ مسوب إليه . غيره : المُقَدِّي ، محمد الدال : شراب منسوب إلى قرية بالشام يشخذ من العسل ؛ وقال الشاعر ؛

> عَمَّسُ القَوْمَ ، فَمَلُورُهُ بابن ينت الفارسيسة إنتهم قد عاقر وانه اليو مَ ، شراباً مِعَلَدِيسة وأنشد الليث :

مَغَـديًّا أَحَلَـهُ اللهُ للسا سِشَراباً، وما تَحِلُ الشَّهُولُ *

وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال :
رأيت محمد بن علي يشرب الطالاة المتقدي الأصغر ،
كان يوزقه إياه عبد الملك ، وكان في ضيافته يو و و الطالاة المتقدي الماعيد الملك ، وكان في ضيافته يو و و الطالاة و رصا من لحم . قال شهر : سمعت أما عبيد يووي عن أبي عمرو ؛ المتقدي في ضراب من الشراب بتخفيف الدال ؛ قال : والصحيح عندي أن الدال مشد دة ؛ قال : والصحيح عندي أن الدال مشد دة ؛ قال : وسبعت رجاء بن سلمة يقول المتقد ي أن الدال بتشديد الدال ، الطالاء المنات رجاء بن سلمة يقول المتقد ي بنصغين ؛

قال : ويصدقه قول عبرو بن معديكرب : وهُمُّ تَرَّكُوا ابْنَ كَبْشَهُ مُسْلَحِبًا ، وهُمُّ شَعْدُوه عَنْ شُرْبِ المُتَدَّ

قال اس سبده . نشد بغير به ، قال . وقد يجوز أن يكون أراد المتقدي فحذف الياء . قال ابن بري : وجمل الجوهري المتقدي مخفقاً ، وهو المشهور عند أهل اللغة ، وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشد دالدال ، رواه ابن الأنباري واستشهد على صحته ببيت عمرو ابن معديكرب ، حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد ، وأن المتقدي منسوب إلى مقد ، وهمي قربة يد مشرق في الجبل المشرف على الغواد ، وهال أبو الطيب اللغوي : هو بتخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد ؛ قال : وإغا شد ده عبرو بن معديكرب للضرورة ؛ قال : وكذا ينتفي أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو :

فَطَلَلْتُ أَلَّنَى شَرِبِ مِنْ لَعِبُكُ بِهِ عُقَالٌ ، ثَلَوْتُ فِي سِخْنِهِ حِجْعاً نِسْمَا مُقَدَّيْنُهُ صَهُبِهُ بِالْكُوْتُ شَرْبُها ، إذا ما أوادُوا أن يَرْوحوا بها صَرْعَى

قال : والذي يشهد بصعة قول أبي الطيب أنها منسوبة إلى مقد ، بالتخفيف ، قول الأحوص :

كأنا مندامة عما عما حوك من متشكر عما حوك الحسائوت مين متشكر عما أيضت المستشرة من المستشرة عما المشتبكة والشتهكة

قال : وكذلك قول العرجي :

كَأَنَّ أَعْقَارًا فَنَوَّ فَنَغَا مُقَدِيَّةً * * كَأَنَّ أَعْقَارًا فَنَوَّ فَنَعَا مُؤْمِرًا خَادِعٌ * * أَلِى بَيْغُمُهَا خَلَبُّ مِنَ الشَّجْرِ خَادِعٍ *

وكذلك قول الآخر :

مُقَدِينًا أَحَلُهُ اللهُ للناس قال: زعم قائل هذا البيت أنّ المُتَقَدِيّة شراب من العمل كانت الحُمّة من بني أُمَيّة تشربه . والمُنَدِيّ : ضَرّبُ من اشيب .

مكد : مكد الملكان تمكنه مكد مكوداً . أقام به ؟ وتكمّ يَشكُم مثله ؛ وركد راكوداً . وساة ماكيه : دائيم ؟ قال :

وماكد كفأده من مجرو، بضفو وينبدي تارة عن تعفر و

تَمَنَّادُه : تَأْخَذُه فِي ذَلْكَ الرقت ، ويَضْفُو : يَعَيْضُ ويُبُدِي تَارَةُ عَنْ قَمَره أي أَيْدِي لَكَ قَعْره مِنْ صَعَانُه ، البيت : مَكَدَّتِ اللَّقَةُ إِذَا نَصَ لَبُنْها مِنْ طول العهد ﴾ وأنشد :

قَدْ حَرَدَ الحُمُورُ وَمَا تَعَارِدُ ، حَتَى الجِيلَادُ دَرَثُهُنَ مَا كِيدُ

وناقة مَكُودُ وَمَكُداة إذا ثبت أغزرُها ولم يَنْتَص مثل تنكّداة ، وناقة ماكيدة ومَكُودُ : دائة الغُزرُ ، والجمع مُكُدُ ؟ وإبيل مَكاثِد ؛ وأنشد ، ، ن سَرِّكَ العُرارُ المَكَاوِدُ الدَّائِمُ ، وعْبيد براعِس ، أبنوهما الرَّاهِمُ

وناقة يراعيس إذا كانت غزيرة". قال أبو منصور: وهذا هو الصميح لا ما قاله الليث ؛ وإنما اعتبر الليث قول الشاعر:

حتى الجيلادُ دَرُهُمْنُ مَاكِدُ

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط ، والمعنى حتى الجلاد اللواتي دَرُهُمُن مَاكد أي دائم قد حارَدُن أيضاً . والجِلدُد : أَدْسَمُ الإبل لبناً فليست في الغزارة كالخُورِ ولكنها دائة الدر ، واحدتها تَجلدَة ، والحُدُور

في ألبانِهِنَّ درِقَة مع الكثرة ؛ وقول الساجع : ما درا^وها عاكد

أي ما لبنها بدائم ، ومثل هــذا التفسير الحطإ الذي فسره الليث في مَكَدَّت النَّاقَةُ مَا يجب عـلى ذوي المسرفة تنبيه طلبة هذا الشأن له ٤ لئلا يتمتر فيه من لا بحفظ اللغة تقليدًا . اللبث : وبشر ماكدة ومكنود : داغة لا تنقطع مادُّنها . ورَّكيَّة " ماكدة " إذا تُنت ماؤها لا يَتَقْتُونُ عَلَى قَبَرَانُ وَأَصِدُ لَا يَتَعَبُّرُ مَ والقَرَاكِ قَارَاكُ قَامَةً . وأواد ماكداً الا ينقطع، على النشبية بدلك ؛ ومنه قول أبي طراد العُمِينَـة م حص وقد وقع في سلهاسته عجور من سناني هوار ك أحدا عُبِيَنْة بن حِصْن منهم عجوزًا ، فلما ردٌّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، السبايا أبى عيينة أن يردُّها فقال له أبو صره : خَدْهَا إليك فوالله مَا فَتُوهَا بِبَارِدٍ ، ولا تُدَّبُهَا بِنَاهِدٍ ﴾ ولا ذَرَّهُمَا عِمَاكِدٍ ﴾ ولا يَطَنُّهَا بواليد، ولا تشعّرُهما بوارد، ولا الطالب لها بواجد. وشاة مَــكود وناقة مُــكود : قليلة اللَّـانِ ، وهو من الأضداد ؛ وقد مكدت تَمْكُلُد الْمَكُلُودُمُ . ودُرَّ ماكيه : تبكية .

ملا : المتلكدا : الشّباب وتعنيته ، والمتكدا : مصدرا الشّباب الأملكد ؛ وهو الأملكدا ؛ وأنشد :

بعثد الثصابي والشباب الأماند

والمُلَكَدُّ: الشباب الناعم ، وجمعه أمَّــلادُ ، وهو الأَملَـدُ والأَملُـدُ والأُملُـدُ والإملِيدُ والأَملُـدانُ والأَملُـد بِيُ

ورجل أملكون وامرأة أملكون وأملكودة وأملك الله ومكلدانية ومكلدانية ومكلداء : ناعمة والأملكون من النساء : الدعمة المستوية القامة ؛ وقال "شامة" الأعرابي : علام أملكود وأفلكون إذا كان تقاماً المختلماً شطئباً ؟

وقول أبي زبيد :

فإذا ما اللّبُونُ كَعْنَتُ رَمَاهُ اللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ

قال أبو الهيم: الإمليد من الصّعادى الإمليس ع واحد ، وهو الذي لا شيء فيه، وشاب أملت وجورة المله ، كن المند و تمنيد الأديم عربيه والمند المقرر العصل وللمنته ، وعصن أملود ومنيد : اعترار العصل وللمنته الري منايدا ، قال الراحي : هنزة أمللود وإمليد ملعقة ببناء تحسللوج وقطنيير بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو والياء معها ،

منده : المديد . أمندًاد الله موضع ، دكره عبر ب أبي مقبل فقل

عَمَا الدَّالَ مِنْ كَمُبَاءَ بَعَدَ إِمَّامَةٍ } عَمَا الدَّالِ مِنْ كَمُبَاءَ بَعَدَ إِمَّامَةٍ }

ا تحدُدها : تاحیتاها من قولهم فأس لها تخلفان . ا ومَنْدُدُهُ : موضع .

مهاه : تهد لنفسه بُنهاد تهدا : كسب وعيل .
والميهاد : الفراش ، وقد تهدات الفراش تهدا .
بَسَطَنْتُهُ وو طَاأَتُهُ ، يقال للفراش : مهاد لو نار به .
وفي النزيل : لهم من جَهنه مهاد ومين فو قيم في غواش ، والجمع أميدة ومهد الأزهري : المياد أجمع من الميد كالأرض جعلها الله مهاد العباد ، وأصل الميه التوري ؛ يقال : تهدات النفسي وأصل الميه التوري ؛ يقال : تهدات النفسي ومهد ومهد أي جعلت ما مكام وطينًا مهلا ، ومهد ومهد النفس ومنهد أو ومنه قوله وتو طاأه ؛ ومنه قوله

قوله و مندد » قال باقوت بالنتج ثم السكوث وفتح الدال وصط
 ق القاموس وشرحه بصم المير ،

عَوْلَهُ هَا ثَمْعِ بِنَ أَنِي مَقْبِلَ ﴾ كَذَا بِالأصل ، والذي في شرح القاموس
 وكدا في معجم ياقوت أبن أني بن مقبل .

تمالى : فلأنفسهم كِيْهَدُونَ ؛ أي ثيرَ طَنْنُونَ ؛ قال أبو النجم :

وامنتهك العارب يعثل الدُّمثُلِ

والمُنَهَد : مَهَدُ الصِيّ . ومَهَدُ الصِي : موضعه الذي يُهَيّناً له ويُوطئاً لينام فيه . وفي التنزيل : من كان في المنهد صبيّناً ؟ والجمع أمهُود . وسَهَدُ مَهْمَدُ : حسَن ؛ إنباع .

وتَمْهِيدُ الْأُمُورِ: تسويتها وإصلاحها ، وتَمْهِيدُ العُدُر : قَبُوله ونَسْطُهُ، وامْتِهاد السَّنَامِ: انبِساطه وارتدعه والتمهُدُ ، الشبكُن .

أبو زيد : يقال ما امتهد فلان عندي يدر إذا لم يُولِكَ نِعْبَهُ ولا معروفاً ، وروى ابن هاني، عنه : يقال ما امتهد فلان عندي تمهد ذاك ، بغتاج الميم وسكون الهاء ، يقولها يطلب إليه المتعروف بلا يد سكتفت منه إليه ، ويقولها أيضاً للمشهى و إليه حاب يطلب معروفه أو يطلب له إليه .

والمُنْهِبِيدُ : الزُّبُدُ الحَالَصَ ، وقبل : هي أَرْ كَاهُ عند الإذابة وأقله لبناً .

والمثهَّدُ ؛ النَّشْرُ من الأرض ؛ عـن ابن الأعرابي ، وأنشد ؛

إنَّ أَدِنُ الْمُطَلِّقُ إِمِنَ أَجِهِدِ ، إِنَّ أَدِنُ الْمُهُدِ الْمُعَدِّ اللهُدِ

النصر · المُنهُمُندة من الأرض من الحفض في اسهاولة ٍ واستتواء .

ومنهدد: اسم امرأة ، قال ابن سيده ؛ وإنما قضيت على ميم تمهدد أنها أصل لأنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة ممكوكة وكانت مدعمة كمستر ومتركز، وهو فعلمس ؟ قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مشل تمقر ومترك فيبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم.

ميد: ماد الشيء تميد: زاغ وزكا؛ ومدانه وأمدانه أهلته أعطيته و وامناده : طلب أل تميداه . وماد أهلته بدا عارام وماد أهلت بدا عارام وماد أهلت بدا عارام وماد أهلت والمائيدة أن الطعام نقسه وإن لم يكن هناك خوان و قال مشتق من ذلك ؟ وقيل : هي نفس الحوان ؟ قال الهارمي : لا تسبى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا مهي حوال ؛ قال أبو عيدة : وفي التنزيل العزيز ؛ أنشول علينا مائيده من السهاء ؛ المائيدة أني المعنى منعولة ولعظها فاعلة ، وهي مشل عيشة واصية على متوانة ولعظها فاعلة ، وهي مشل عيشة واصية على مراضية ، وقبل ؛ إن المائدة من العطاء .

والمُلِمُكَ دَا : النظموب منه العظاء "مُمَّلُتُمُنَّ" وَوَأَنشُدُ لَوَيَّةٍ :

الهذاي أدؤوس المُشرَّ فين الأشداد، الى أماير المؤمنين المُستناد

أي المتغضل على الناس ، وهو المُستَعَظَّ المسؤول ؛ ومنه المائدة ، وهي خوان عليه طعام . وماد زيد عبر إذا أعطاه . وقال أبو إسحق : الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد تجييد إذا تحر له فكأنها تجيد إذا تحر له فكأنها تجيد بما عليها أي تتحرك ؛ وقال أبو عبيدة : سببت المائدة لأنها وميد بها صاحبها أي أعظيها وتفصل عليه بها . والعرب تقول : ماد في فلان تجيد في مدا أحس إلى ؛ وقال الجرب تقول : ماد في فلان تجيد في مدا أحس إلى ؛ وقال الجرب : يقال مائدة ومندة ، وأنشد :

ومَنْدة كَثِيرة الأَلْوانِ ، تُصَلَّعُ للإحرانِ والحَيْرانِ

وماد هذم كميد هذم بدا زاد هم الوائدة المست المائدة المائدة الأنه يؤاد عليها. والمائدة الدائرة من الأرض. وماد الشيء كميد كميد كميد كو ومال. وفي الحديث الماخلق الله الأرض جعلت تميد فأراساها بالجبال. وفي حديث ابن عباس : فد حا الله الأرض من تحتها الله الأرض من الحتها الله الأرض من الحتها الله الأرض من الحتها الله المالية الأرض من الحتها الله المالية المال

فهادَاتْ . وفي حديث على: فَسَكَلَمَتُ من المُبَدِّ لَ يو سُوبِ الجبال، وهو يعتج الياء، مصدر ماذ كيداً. ر في حديثه أيصاً "يذام الدنيا: فهي الحسيوه المسيُّود"، ةَعُولُ منه ، ومادَ السَّرابُ : اضطَّرَابُ ، ومــدَ مَيْداً : قايل ، ومادُ يَمِيهُ إذا تَنْتَنَّى وَتُبِّمَفْتُنَّ . ومادت الأغْصانُ : غايلت . وغَصن مائدٌ وميَّاه : ماثل. والمسيداء ما يصيب من الحيشرة عن السكر أو الغُشّيانِ أو ركوب البحر ، وقد ماد ، فهو مائد، من قوم كميدى كرائب ورويى . أبو اهيم : الدائد الذي يركب البحر فَتَغَنَّي نَفَسُهُ مِن نَشْن ماه البحر حتى أيدارًا بِهِ ، ويَكَاد أيغَشَكَى عليه فيقال : مادًا به البحر' كيبيد' به كمياداً . وقال أبو العباس في قوله : "ب تُميدً بكم ، فعال : أنحَارَاكَ بكم وترا لران . قال الفراه : سبعت العرب تقول : المَـيَّدى الذين أصابهم المَيْدُ من الدُّوارِ . وفي حديث أمَّ تحرام ؛ المائدُ ْ في البحر له أُجِّر ُ شهيد ؟ هو الذي 'بدار' برأحه من ربع البحر واضطراب السفينة بالأمواج . الأزهري : ومن المقلوب الموالما والمآواد الداواهي ، ومادات الحنطمة كيدا: أصابها بنداي أو يُدِّل متغيرت، وكذلك التمر . وفَعَلَنْتُه تَمِيْدًا ذَاكُ أَي مَنْ أَجِلُهُ ولم يسمع من تميَّدى ذلك. ومَيَّدُ"؛ بمعنى غَيَّر أيضاً، وقين: هي عمي علي كا نقدم في أبيد، قال ان سيده. وعسى ميمه أن تكون بدلاً من باء كيند لأنها أشهر . وفي ترجمة كمَّادَ يقال للجارية النارُّة : إنها لمأدة ُ الشباب؛ وأنشد أبو عبيد :

ماد الشباب عبشها المنخر فنجا

غير مهمون . وميداء الطريق : سَنَنُه . وبَنَوْا بيونهم على ميداء واحد أي على طريقة واحدة ؛ قال رؤبة :

إدا ارْتَقَى لم يُدَّرِ ما مِيد ؤه

ويقال ؛ لم أدر ما ميداء ذلك أي لم أدر ما تمبات وقيرت ، وكماك ميدؤه، أي لم أدر ما قندار عان ، وبُعنده ؛ وأنشد :

إدا اضطام ميداة الطاريق عليهما ، مُصَات قنداماً مَواح الحِمِل وَهُوقٌ

ويروى إميدة الطريق . و لراهارق : المائنقدامة ، النائقدامة ، النائوق . قال ابن سيده : وإنما حملنا إميداه وقضيا بأنها ياء على ظاهر اللفط مع عدم ﴿ م و د › . وداري بجيدى داره منتوح الميم متصور ، أي مجذا من بمقوب .

ومُنِدَةٌ : سم امرأة. وانُ مَيْدةٌ : شاعر؛ وزعـ أنه كان يضرب تخصّرَي أمّه ويقول :

اعْرَ نَنْزِمِي مَيَّادَ لِلْقُوافِي

والمتيَّدانُ ؛ واحد المتيادينِ ؛ وقول ابن أحمر ؛

. وصَادَقَتُ . نَعْبِيهاً ومَيْداناً مِنَ العَيْشِ أَحْظَرًا

يعني به ناعباً . ومادَاهُم آيِمِيدَاهُم : لعنه في مارَاه من نايرة ؛ والمُنْمُنادُ أَلْمَعْنَاعَيِنَ ، منسه ؛ ومائِدَ ' شَعَر آي دقرب

تُوسِية ؛ أَحَايَا النّها ؛ تَمَطُّ مَائِسَهِ وَالرِ قَنُواسِ ؛ صُوابِ أَرَامِيةٍ كُلْحُلُ إِ

امر جس . و سَطُ : رُمَّانَ البَّرِ". وقُدُراسٌ : جِمِ باردٌ مأخرد من القَرْسِ ، وهو البَردُ. وآلُه : حوله ، وهي أَجْسُ الردَة . وأَراهية : جمع رّمِي . وهي السجابة العظيمة القطار ، ويروى : صور المنتية ، حَمَع سَعْنِي . صور المنتية ، حَلَ المنتية ، واحدة براء المعجمة بواحدة وانتها ، كا في منبم يافرت واقتمر المجدعلي الفتع .

وقد دكر في مند .

ومَيْد : لفة في تَيْدَ بممى غير ، وقبل : معناهما على أن ﴾ وفي الحديث ، أه أقصح العتراب ميه أنتي من قدر دش و بشأت في بني سمد بن بَكْر بو فستره بعضهم : من أَجْل أَني، وفي الحديث: بحن الآحرون السابيقون مَيْدَ أنتا أونينا الكِتاب من تَعْدهِم .

فصل النون

نأه ؛ النَّآدُ والنَّآدَى ؛ النَّاهيةُ . وداهيةٌ نَآدُ ونَؤُودُ ونَآدَى ، على فَعَالَى ؛ قال الكبيت :

> قَوْيًا كُنُمُ وداهِيةً نَآدَى ، أَظُلُلُنْكُمْ بِعَادِضِهَا المُنْجَلِ

نعت به الداهية وقد يكون بدلاً ، وهي النَّادَّى ؛ عن كراع ، وقد نأدَّ تنهام النَّاواهي نأدَّ ؛ وأنشد .

> أُتَانِي أَنَّ داهِيةٌ نَادَاً أَتَاكَ بِهَا عَلَى تَشْعَطُ مَيُونُ

قال أبو منصول : ورواها غير الليث أن داهية تأدّى على فدنى كما رواه أبو عبيد. وفي حديث أعسر والمرأة العَجُولُ: أَجَاءَتُنِي النَّآئِدُ إلى استشاه الأباعد؛ التَآئِدُ: الدَّواهي، جمع تآدى . والنَّآدُ والنُّؤود: الداهية ، يويد أنها اضطرائها الدُّواهي إلى مَسْأَلَة الأباعد .

نبه ؛ النهابة لابن الأثير في حديث عبر ؛ جاءت جاربة بيستويق فجعل إذا تحر كته ثارً له فأشار وإذا تر كته نبذ أي سكن وركة ؟ قاله الزغشري.

نشد ؛ النهاية : وفي حديث عمر : جاءته جارية بسوبق فجعل إذا سركته تار له قشار وإذا تركته نشد . قال الخطابي لا أدري ما هو وأراء كرشد، سراء، أي اجتمع في قشعر القدّح ، ويجوز أن يكون نشيط، بإبدال الطاء دالاً للمتخرج، وقال الزنخشري: نشد أي مكن

ورَ كُدَ ، ويروى بالباء للوحدة ، وقد نقدم ذكره. نجد : النَّجْدُ من الأرض: تِفافنها وصَلابَتُنْها اوما غَلَمْظَ

منها وأَشْرَفَ وارتَفَسَعَ واسْتَوَى ، وأَلجَمَع أَنْجُدُهُ وأَنجَادُ ونِجاد ونُجِئُوهُ ونُلجُسُهُ ؛ الأَنْهِرة عـن ابن الأعربي ، وأشد .

أَدُّ رَبَّيْتُ وَمِنَ السِيدِ قَدَّ وَصَحَتُ ، وَلَاحَ رَمِنَ الْمَجْدِ عِنْ الْمُحْدِ الْمُحْدِ الْمُحْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

كرميَّن والطَّرُّف اللَّه و اللَّه و الأَبْعُدا

قال : وليس بالشديد الارتفاع ، وفي حديث أبي هريرة في زكاة الإبل : وعلى أكتافها أمثال التواجيد تشخب و هي طرائق الشعم و واحدثها ناجيدة و مسيت بذلك لارتفاعها ؛ وقول أبي ذؤيب :

في عانة يجنثوب السيُّ مَشْرَ بُهَا غُورُهُ ، ومُصْدَرُها عن مائِها الْحُدُد

قال الأحمش: المجدّد العة هديل خاصة يوبدون كجداً ويروى المُجدُّ، أجملَع تجدّد على الخدر حمل كل جزء منه المجدّد أا قال : هذا إذا على المجدد العكسي ، وإن على تخبّد أا من الأنجاد فقورًا تجد أبضاً ، والعور هو تهامة ، وما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق ، فهو نجد ، فهي ترّعى بنجد وتشرب يتهامة، وهو مذكر؟ وأنشد ثعلب :

> كار في من كند ، فإن سبيله للعيش بدرشية وشكيشت الرادا

 قرله «قناءً) وصلابتها» كذا ق الاصل ومعجم باقوت أيضاً والذي لأن النداء في تقويم البادات تغانها وصلابها .

> هند يَقْصُرُ القَالُ الدَّنَى دُولَا هَمَّهُ ، وقد كانَ ، لَـُوالا القُلُّ ، طَلاَّعَ أَنْجُدِ

يقول: قد يَقْضُرُ الفَقَرُ الفَقَ عن سَجِيتُه من السفاء فلا يَجِدُ مَا يَسْخُو به ، ولولا فقره لسّبا وارتفع ؟ و كذلك طلاع نجاد وطكاع النّجاد وطلاع أنجِدة ، جمع نجاد الذي هو جمع تخد ؟ قال زياد بن أمنيّة في معى أرجيدة عمل أنجد يصف أصحاباً له كان يصحبهم مسروراً ؛

> كُمْ أَفِيهِمْ مِنْ فَتُنِي أَحَلُو تَسَالِلُهُ، تَجِمْ الرَّمَاهِ إِدَا مِنَا أَخْمِيْهُ البِّرِمُ غَمْرِ مِنْدَى، لا يَبِيتُ احْتَى بَشْهُدَ، إِلاَّ غَدَاء وهو سامي الطَّرَّ فَو مُبِيْتَهِم بَغُدُو أَمَامَهُمُ فِي كُلُّ مَرَّيَاةً، تَعْدُو أَمَامَهُمُ فِي كُلُّ مَرَّيَاةً، طَلاَعِ أَنْتُحَدَةً ، فِي كُشُعِهِ مَحْتَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَحْتَمًا

ومعى يشنده . أيسع عبه فيسرره ، قال ١٥ ري وأنهرية من الجبوع الشاذة ، ومثله ندى وأنهرية ورحم ورحم ورحم ورحم ورحم المجدة فياسها نجاه ورحم ورحم ورحم المجدة فياسها نجاه ورحم المكان المرتفع يكون فيه الرابيئة ؛ قال الجوهري : وهو جمع لمجود تجلع الجبيع ؛ قال ابن بري : وهذا وهم من الجوهري وصوابه أن يقول جمع نجاد لأن فعالا ينهيم أفعلة نحو حماد وأحبرة ، قال : ولا يجمع فيمنون على أفعلة نحو حماد وأحبرة ، قال : ولا يجمع فيمنون على أفعلة . قال الجوهري : يقال فلان تطلاع أشجه وطلاع الثنايا إذا كان سامياً يتعالى الأمود ؛ وأحد بيت حميد م تي شعد الصنبي يتعالى الأمود ؛ وأحد بيت حميد م تي شعد الصنبي التعالى الأمود ؛

وقد كان توالا النوا صلاع أشعد

والأخباء : جمع النّجد ، وهو الطريق في الجبل ، والنّجد ، ما خالف العَوار ، والجمع نجود ، ومجد : من بلاد العرب ما كان فوق العالمية والعالمية مما كان فوق تنجد إلى أرض يهامة إلى ما وراء مكة ، فسا كان دون ذلك إلى أرض العراق ، فهو مجد ، ويقال له أبح النّجة والمحد ؛ لأسه في الأصل صفة ؛ قال المرار را المعتمدين .

ودا اتركت توطشية التام مم يكس، العينتيك من الشكلوان ، العليب

وروي بنت أبي دؤنب

في عالة كليوب السني المشترابية عوارا الوصطاراها عن مالها الشحة

وقد تقدم أن الرواية ومصدرُها عن مائبًا 'نجُدُ وأنهًا هذلة .

وأشبك فلان الدعوة ، وروى الأزهري بسنده عن الأصبعي ول سبعت الأعراب يقولون ، وا احلقات عخدراً مصلعداً ، وعبالز فرق القرابسيس ، فقد المحدث ، فودا أنجدات عن شد، دات عراق ، فقد الهيئت ، فإدا تحراصا لك الحرار بسجند ، فيل دنك الحدر ، وروى عن ان السكيت قال ، ما اربعع من بطن الرثمة ، والرثمة والد معلوم ، فهو نجد إلى تنايا ذات عراق ، قال : وسبعت الباهلي يقول : كل منا وراء الحندق الذي تخلد قله كسرى على سواد العراق ، فهو نجد إلى أن نيل بي الحراق ويد منت الباهل يقول : كل العراق ، فهو نجد إلى أن نيل بي الحراق ، فهو أبد إلى أن نيل بي الحراق عبد منا والى البيا ، فأنت في الحياز ؟ شهر ؛ إدا جاوزت تحديباً إلى أن تجاوز فيد وما يليها ، ابن الأعرابي ؛ نجد ما يبين العد يب إلى ذات عرق وإلى البامة وإلى البين وإلى جبل طي و، ومن الموربد إلى وجراة ، وذات عرق أوال بيل وجراة ، وذات عراق أوال بيل حيل على "عامة" إلى البحر وجداة ، والمدينة نا

لا تهامية" ولا نجدية"، وإنها حجاز" هوق النَّو"ر ودون نجِد ، وإنها تحلُّس" لارتفاعها عن الغَوُّو.الباهلي : كُلُّ ما وراءً الحندق على سواد العراق، فهو نجد، والغَوُّرُرْ كُلُّ مَا انحدر سيله مغربيًّا ؛ ومَا أَسْفَلَ مُنْهَا مُشْرَقَيًّا فهو كجُنَّهُ، وتِهامةٌ منا بين ذات عِرْق إلى مرحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلـك من المفرب ، مهو غول ، ومنا وراء دلك من تَهَبُ ﴿ خَيْوبِ ، فهو السَّراة إلى تخذُوم السن ، وروي عن السيء صلى لله عليه وسلم ، أنه جاه رجل وبيكنَّنه وضَّع"، فقال له النبيءَ صلى الله عليه وسلم: انظار" بطن واد لا 'منجيد ولا أمنَّهِم ، فَتَسَمَّكُ فيه ، ففعل فسلم يزد شيئاً حتى مات ؛ قوله لا مُشجِد ولا مُشهِم لم يرد أنه ليس من مجد ولا من تهامة ولكنه أداد حــداً بينهما ، فلبس ذلك الموضع من نجد كك ولا من يَهامة ككه، ولكنه تَهَامُرُ مُنْجِيدٌ ﴾ قال أبن الأثير : أراد موضعاً ذا حَدَّ من نجد وحد" من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه. ونجِدُ ؛ اسم خاصٌ لما دون الحجاز بمــا كِلَى العبراق ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ردا اسداصل الهيف الشفى، وأحدا به عراقية المتراتبع

قال ابن سيده : إنما أراد جسع "مخدي وحدف به السب في الحمع كما فالوا راحي ثم دلوا في حمصه ريئج ، وكدلك أرومي ورأوم " ؛ حكاها الفارسي . وقال اللحياني : فلان من أهل نجد فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا النّجد ، قال : ونوى أنه جمع تنجسد ؛ والإنجاد : الأخذ في بلاد نجد . وأنجد القوم أنوا عدر ي :

با أمَّ تحرُّرةَ ، ما رأينا مِثْلَتَكُمُ في المُنْجِدِينَ ، ولا يعوُّر العائر

والمحاني . الصحاح ، وتقول أَسْجَدانا أي أَخْذنا في بلاد اللحياني . الصحاح ، وتقول أَسْجَدانا أي أَخْذنا في بلاد نجد . وفي المثل : أَنْجَدَ من وأى تحضناً وذلك إدا علا من الفَوار ، وحَضَن اسم جبل. وأَنْبِحَد الشيءَ ارتفع ؛ قال ابن سيده : وعليه وجه الفادمي دواية من روى قول الأعشى :

سی بری ما لا تروان ، ود کرا. آعار العَمَاري في السِلاد ، وأسُجِد،

فتال : أغار ذهب في الأرض . وأنجد : ارتفع و قال : ولا يكون أنجد في هـذه الرواية أحب في نحـد لأد الأخذ في الفور ، وذلك الأخذ في الفور ، وذلك لتقابلهما ، ولبست أغار من الفور لأن ذلك إنما يقال فيه غار أي أتى الفور ؟ قال وإنما يكون التقابل في قول حرار .

في المُنتَجِدينَ ولا بِغَوَارِ الغَاثِرِ

والنَّجُودُ مِن الإبل : التي لا تَبَرُّكُ إلا على مرتفع مِن الأرض.والنَّجَّدُ :الطريق المرتفع البَيَّنُ الواضع؛ قال أمرؤ القبس :

غَدَاةً غَدَّوا فَد لك نصلُ تحَدَّةً ؟ وآخرا منهم قصع لنحد كبتكب

ور الأصبعي: هي انجبود عداه همه تجاد كلك، و حاد أمريع ، و سعدا حال ، قال و مجد كبك طربق إلى الماكس ، وهو الحس الأحمر الدي تجعله في صهرك إدا وقفت بعرفة ؛ قال وقول الشماخ :

أَقْدُولُ ، وأَهْلِي بَالْجَنَابِ وأَهْلُهُا بِنَجِنْدَ يُشِ: لا تَنْعَدُ وَى أُمْ كَشْرَحَ

ول بسخد ين موضع نقال ، شجد أمريع ، وقال : ولان من أهل نجد ، قال ؛ وفي لعة هذيل والحجاز من أهل النُّجُد ، وفي التنزيل العزيز : وهديناه

التحدين ؟ أي طريق الحير وطريق اشر ، وقبل النجدين الطريتين الواصحين . و شحد ، المرتفع من الأرض ، فالمعنى ألم نعر فه طريق الحير والشر بيئتين كبيان الطريقين العالمين ? وقبل : النجدين الثد يَيْسُن. ونتجله الأمر بثاجه ناجهود ، وهو نتجله وناجيه وصرم واستمال ؟ وقال أمية :

تَركى فيه أَنْبَاءَ القُرُونِ التي مَضَتُّءُ وأَخْبَادَ غَيْسِ فِي الْقِيامَةِ تَنْجُدُ

وبجد الطريق يذخذ شجود : "كدلك ، ودايسل" تجد : هاد ماهر" ، وأعطاه الأرض بما نتجد منها أي بما خرج ، والنجد : مما ينتضد به البيت من المبسط والوساليد والفراش ، والجمع نشجود ونجاد" ؛ وقيل : ما ينتجد به البيت من المتماع أي يزيش ؛ وقد نتجد البيت ؛ قال ذو الرمة :

> حتى كأن ريض الله "البسها ، مين وَشْنِي عَبُقر ، نَجْلِبِن وتَلْجيدا

أبو الهيم : النّجاد الذي ينتجد البيوت والغراش والبسط ، وفي الصعاح : النجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويتغيطنها ، والنّجود : هي النياب التي تنتكد ها البيرت فنسس حيطنها وتنشيخ ، قل : وتتجدت البيت بسطته بنياب مترشية ، والتنجيد : التكرّيين ، وفي حديث عبد الملك : أنه بعث إلى التحريك ، وهو مناع البيت من فترش ونتمارق المتور ؛ ابن سيده : والنّجود الذي يعالج النّجود الذي يعالج النّجود الذي يعالج النّجود الذي يعالج النّجود الذي علي النّجود الذي المالي النّجود النّبود المنتود النّبود المن النّباب والمالي النّبود التي المنتود التي المنتود التي المنتود التي المنتود الذي المنتود التي المنتود النّبود المنتود النّبود النّبود المنتود النّبود النّبود النّبود المنتود النّبود النّبود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود المنتود النّبود ا

وقال شير: أغرب ما حاء في النَّجِنُود ما جاء في حديث الشُّورَى ، وكانت امرأه " نَجْودَ " ، يربد دات كَأْي كأنها التي تَجْهَدُ وأجا في الأمور ، يقال ؛ نجد نجد " أي جَهَدَ جَهُداً ،

والمتناجِد : حَلَيْ مُكْلِلُ بَهُواهِر بعضه على بعض مُزيِّن . وفي الحديث : أنه رأى امرأة تطرف تطرف البيت عليها متناجِد من ذهب فنهاها عن ذلك ؟ قال أبو عبيدة : أواد بالمناجِد الحَلْيُ المُكْلِلُ بالفصوص وأصله من تنجيد البيت ؛ واحدها مينجد وهي قلائيد من الثولو ودهب أو قرائدال ، وبكون عرضها مبراً تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الشديين ؛ سميت متناجِد المنه من الرجل مناجِد المنه من الرجل وهي حَد ثله .

والتُعُود من الأبين والإيس . الصوبلة العُنتي ، وقيل : هي من الأبن خاصة التي لا تَعُيل . قال شر : هذا مسكر والصواب ما روي في الأجساس عنه : النَّجُودُ الطويلة من الحُيل ، وروي عن الأصبعي : أُخِذَت النَّجُود من النَّجِد أي هي مرتفعة عطيمة ، وقيل : النَّجُود المتقدمة ، ويقال الناقعة إذا كانت ماصية : نَجُود ؛ قال أو دؤيس .

فَرَ مِنْي فَأَسْفَادَ مِنْ سَجُودٍ عَالِمِ

قال شر ؛ وهماذا التفسير في النَّجِنُوه صَعَيْع والذي رُوي في «ب حبر الوحُش وهُم ، والنَّحُوه من الإبل - المِعْزار ، وقبيل ؛ هي الشديدة النَّفْس وقاقة نتَجِنُوه ، وهي تُناجِد الإبل فَنَغْزُر وَهُنَ . الصحاح ؛ والنَّجِنُوه من حُبينُ الوحش التي لا تحمل ، ويقال ؛ هي الطويلة المشرقة ، والجمع تُجُله . ووجد تر الإبل : غَرارات و كنشر لسها ، والإبل ووجد تر الإبل : غَرارات و كنشر لسها ، والإبل ووجد قوله ها الله عليا ، والإبل وعيدة ، والجمع الله عليا ، والإبل وعيدة ، والحبد المادة والهيئة ،

حينة بكاة غوازر من وعبر الفارس عنها فقال : هي نحو المناسح وفي حديث التي ، حتى الله عليه وسلم ، في حديث الزكاة حين تذكر الإبل و و طناها يرم التيامة صاحبتها الذي لم يكود ذكاتها فقال : إلا ممن أعطس في نتجد تها ورسلها ؟ قال : الشجدة الشدة ، وقبل . انستس ؛ قال أو عسدة . محتها أن تكثر شعومها حتى يمنع ذلك صاحبتها أن ينحرها على مناسة به ، فدلك عبراة السلاح ما من رب تتبع به ، قل : ورسلها أن لا يكون لها سيسن فيهوا عليه على وسله أي منستهيئاً بها ؟ وحال أن يعطيها على وسله أي منستهيئاً بها ؟ وحال معناه أن يعطيها على وسله أي منستهيئاً بها ؟ وسله أن يعطيها على وسله أي منستهيئاً بها ؟ طب مه ؛ ان الأعرابي في رسنه أي بطب طب مه ؛ ان الأعرابي في رسنه أي بطب معناه أن لا تطبب نفسه به إعطائها ويشتد عليه ذلك ؟ وقال المراد يصف الإبل وفسره أبو عبرو :

هم إبيل لا مِن وبات ، ولم تكنن منهوداً ، ولا مين وبات ، ولم تكنن منهوداً ، ولا مين منكسب غير طائيل منعيسة في كل وسئل ونتجدة ، وقد غر فت ألوائها في المتعاقبل

الرّسُل : الحِصْب ، والنجدة : الشدة . وقدال أبو سعيد في قوله : في نتجدتها ما ينوب أهلها بما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها ، والرسل : ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمح هذا وما أشبهه دول النحده ، وأشد العرفة يصم حاربة .

تَحْسَبُ الطِئْرَافَ عَلِيهِ كَخُدَّةً ، بِ لَقُوْمِي لِشَبَابِ النُسْيَكِرِ،

يقول : شقى عليها النظر النَّعْمِيْتُها هيمي صاحبة الطراف. وفي الحديث عن أبي هريرة : أنه صبع رسول الله ،

صلى الله عليه وسلم ، يقول : ما من صاحب إبـِل لا يؤدِّي حتُّها في تَحْدَثُهِ ورِسْبُهَا – وقد قال رسول الله ع صلى الله عليه وسلم : نَسَجُّدتُهَا ورِسُلُهَا عُسُرُهَا ويُسْرُ ها-إلا بَرَزَ لما يِعَاعِ قَدَرُ قَدَرِ تُطَكِّوه بِأَخْفَا فِها، كلما جازت عليه أخراها أعيدَت عليه أولاها في يوم كان مقداراً و خمسين ألف سنة حتى يُقضَى بين الناس، فقيل لأبي هريرة : فما حتى الإيس ? فقال المُطي الكريمة وتمننع الفزيرة اوتلفتير الظهر وتنطرق النَّحُلِّ.قال أَبُو منصور هنا : وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نتجدكتها ورسنتها، قال ، وهو قريب مي فسره أو سعيد ؛ من عدم الاحتمال بالنطق وقلة المبالاة بإطلاق اللفظ، وهو لو قال إن تفسير أبي سعيد قريب بما فسرء النبيء صلى الله عليه وسلم ، كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس ؛ وقول صغر الغي" :

الوا أنا قتواني مِن قدرَيْم رَحَالا، السَّنْعُلُونِي سَحَدَةَ أَوْ رِيسُلا

أي لنعوني بأمر شديد أو بأمر هيش .
ورجل تجد في الحاجة إذا كان دجيا فيها سريعا .
والنّجدة : الشجاعة ، تقول منه ؛ نتجد الرجل ، باللهم ، فهو نتجيد ونتجيد ، ونتجيد ، وجمع نتجيد أعاد مثل يقبط وأيقاط وحمع تحيد شجد ولحداء . أي سيده : ورجل نتجد وتتجيد وتتجد ونتجيد وتتجد ونتجيد شجاع ماض فيا يتعجز عنه غيره ، وقيل ؛ هو الشديد البأس ، وقيل : هو السريع الإجابة إلى ما تحقي إليه خيراً كان أو شراً ، والجمع أنتجد وقال : ولا ايتو هيان فعنلا ألباد حمع بجيد كتصير وأنصار قياساً على أن فعنلا

قوله الا وشدم لعربرة إلى كدا بالأصل تمنع بالدين المهملة و الله تمنع المهملة .

ومعَالًا لا يُكَسِّران لقلتهما في الصفة، وإنا قياسهما الواو والنون علا تحسّبَنّ ذلك لأن سيبويه قد نص على أن أنتجاداً جمع نتجه ونتجه ؛ وقبه نتجه تَعِنَاهُ، و الاسم النَّاحُدَة ، و استُتَسْجِد الرحلُ يدا قوى بعد ضعف أو مَرَضَ . ويتنال للرجبل إذا ضَريَ بالرجل واجترأ عليه بعد هَيْبُنَّه : قد اسْتُنْجِيدَ عليه. والنُّجُدَّةُ أَيضاً : القشال والشُّدَّة ، والمُناجِمَدُ : المقاتل . ويقال : ناجَّه"ت فلاناً إذا بارزتُه لفتــال . والمُنتَجَّدُ : الذي قد جرَّبِ الأُمورِ وقاسَهَا فَعَقَلَهَا، لغة في المُنتَجِنَّةِ . و يُحَدُّه لدهر ٠ عَجَبَهُ وعَنَّبُهُ ٠ قال : والذال المعجمة أعلى . ورجل 'منجدٌ ، بالدال والدال جبيعًا، أي مُعَرَّابِ فد لَيَعُده لذهر يداحرُّب وعُرَافًا. وقد سُخَدْنَهُ بَعْدِي أُمُورَ ، ورَجِل سُحَدُّ بَيِّنُ النَّجَدَ، وهو البأس والنُّصْرة وكذلك النَّجْدة. ورجل نَحْد في الحاجة إذا كان ناجعاً فيها ناجيــاً . ورجل ذو نتجدهٔ أي ذو بأس ، ولاقتي فلان نتجدة أي شدُّة . وفي الحديث : أنه تذكر قاري، القرآن وصاحب الصَّدَّقة ﴿ فَقُالَ رَجَنَ : بِالرَّسُولِ اللَّهُ أَرَّالِيُّكُ ۖ النَّجُدُدُةُ تَكُونُ فِي الرَّجِلُ ? فقالُ : ليست لهما يعدُّلُ ِ؟ التَّحْدَة الشَّمَاءَة . ورجل لتَجُدُ ونتَجِه أي شديد البأس . وفي حديث على ، رضوان الله عليه : أما بنو هشم فأنبعاد أمنعا د أي أشداء اشعام ، وقبل : أنشجاد جمع الجمع كأنه جمع نتجدًا ٢ على نجاد أو تُجُود ثم نُجُد ثم أنجادٍ ؟ قاله أبو موسى ؟ قال ابن الأَثْيرِ :ولا حاجة إلى ذلك لأَنْ أَفعالاً في فَعَلْ وفَعل

١ قوله ود على أن تعلّا ولهالاً به كدا بالأصل بهذا الغبط ولمل المتاسب على أن نعلًا وضلًا كرجل وكنف لا يكسران أي على أصال، وقوله لقلتهما في الصفة لمل المناسب لقلته أي أصال في الصفة لأنه ، ي ينفس في الاسر.

٧ قوله ه كأنه جمع مجدًا يه إلى قوله قال ابن الأثير كذا في النهاية .

و للحكما العَرَاق من عُمِسِل أَو أَكُرَابٍ أَو غَيْرِهِ ؛ قال الديمة

> بُعَدَنَ مِنْ حَوْقِهِ الْمُكَالِّحُ مُعَلِّمُصِياً وَخَلَيْرُارِالَةِ ، يُغَدَّدُ الْأَيْنِ وَالْتُحِدِ

وقد تحد بشخد وبشخدا تبادا ، الأحيرة بدرة ، إذا غرق من غمان أو كراب ، وقد لجدا غراقاً ، هو مشطود ،دا سال ، والمنطود المكروب ، وقد شجد شطداً ، فهو ملحود و تحيداً ، ورحل شجداً غرقاً ؛ فأما قوله :

> دا تصعفت بالماء و راداد فواراه نتجاءوهو متكثر وب من الغتم ناجيد فإنه أشبع الفتحة اضطواراً كقوله :

فأنت من الفلو لبراجين تلو ممّى. ومن فالع واحسان إسلمتواجر

 ب قوله و لأن أنسالاً في نسل وضل مطرد يه نيــه أن اطراده في حصوس الاسم وما هنا من الصفة .

قوله بد وأنجده الدعوة أحاما به كدا في الأصل .

وقيل . هو عني فعيل "كعليل" ، فهو عامل" ؛ وفي شعر حميد ل ثول:

وللجيد الماء الذي تُورَاد

أي سدل الحراق ، وتوكر داه ؛ تناوله ، وبقل ؛ سجد يشخد إدا بكلما وأغنيا ، مهو عجد ومشخود، والشخدة ؛ الفراع والهوال ، وقد سجد ، و سخود؛ المسكر وب ؛ قال أبو زبيد برقي ابن أخته وكان مات عطشاً في طربق مكة

صادیا بستنمیت عیرا معاد ، و نشیه کانا عضرات شعود

يريد المتغلثوب المتعيّا والمتشجّود الهالك، والشجّدة: الثقل والشّعثة؛ التقلّ والشّدّة لا يُعتنى به شدة النّقس إنما يُعتنى به شدة الأمر عليه و وأنشد بلت طرفة

تُعَسَّبُ الطَّرُافَ عَلَيْهَا نَجُلُونَ

ونتجد الرجل يتنجده نتجدا : غلته.
والشعاد : ما وقع على العاتل من حمائين السيف ، وفي الصحاح : حمائل السيف ، ولم يخصص ، وفي حديث أم ردع وأواحي طويل التعاد ؛ الشعاد : حدائن السيف ، تربد طول قامته فهم إد صالت طال تهجاد ، وقول مهلهل :

تَنْجُنْدَ حِلْفُ آمِنَا فَأَمِنْتُهُ ، وإنَّ جَدِيرًا أَنْ يَكُنُونَ وَبِكَذَبًا

سَيَحًد أي حَدَد أيليا عَليطة ، وأشحَد الرحل :
قر ب من أهله ؟ حكاها ابن سيده عن اللحياني .
و سَاجُود : الدطيه ، وقيل هي كل ورو نجع بجعل فيه الحسر من اطيه أو جَفَلة أو عيره ، وقيس ، هي الكن من العيه ، أو عيد الدحود كل ورو بعمل فيه الشراب من حَفَلة أو عيره ، الليث : الناجُود هو لر الروق أن تَفَلَيه ، وفي حديث الشعبي : اجتمع شراب المراب من حَفَلة أو عيره ، الليث : الناجُود هو لر الروق أن تَفَلَيه ، وفي حديث الشعبي : اجتمع شراب المراب من حَفَلة أو عيره ، الليث : الجتمع شراب المناب الشعبي الشعبي : اجتمع شراب المناب الشعبي الشعبي الشعبي المناب الشعبي عيره المناب الشعبي المناب المنا

من هن الأجروبين أيديهم الجنودُ خَمَالَ أِي دَارُوقَ مَهُ ويقدل للحسر: الجود، وقال الأصلعي: النَّاجُودُ أول ما يخرج من الحسر إذا أبزل عنها الدن عنه واحتج بقول الأحصل:

كَنْتُ طَيْمَكُ أَسْمُسَى بَيْنَ أَرَاحُبِمَ ، مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ وَجُودِهِ الحاري فاحتج عليه بقول علقمة :

ظَلَنْتُ أَوْ قَدْرَ قَنْ فِي النَّاجِلُودِ ، أَبِصُفِقُهَا وَالْبِيدُ أَعْجَمَ بِالْكَتَانِ مَلْنَتُومُ

يُصِعَقَهُما : نَجِوَالُهُمَا مَمَنَ إِنَاءِ إِلَى إِنَاءَ لِتَصَفُّواً . الأصمعي : الدحُودُ لِدَّمُ . والمنجودُ : الرعفران . والناجودُ : الحَمَرُ ، وقيل : الحَمر الجَمَيْدُ ، وهو مذّكر ؛ وأنشد :

تَعَشَّى يَئِننا ناجُودُ خَبْر

اللحياتي ؛ لاقتى فألان مُجُدّة أي رشدة ، قال ؛ ولبس من شدة النفس و نكبه من الأمر الشديد والنّحد ، شحر بشبه الشّبر م في الواّد وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته وسّبته .

والمنجدة أن عصاً تساق بها الدواب وتُحَثُ على الدواب وتُحَثُ على الدواب وتُحَثُ على السير ويُنتَفَشُ بها الصّوف أن وفي الحديث : أنه أدن في قَطَعُ المِنتَجَدَة على من شجر الحَرَم ، هو من ذلك .

وناجد" ونتجد ونجيد ومناجدا وسحدة : أسهاه. والنجدات : قوم من الحوارج من الحرورية والنجدات : قوم من الحوارج من الحروري الحتنفي : ينسبون إلى تجدد بن عامير الحروري الحتنفي الحتنفي : وجل منهم ، يقال : هؤلاء النجدات . والنجدية : قوم من الحروري وعصم بن أبي التحود من الحروري وعصم الله المحدد التها المحدد وعصم اللها التحود من الحروري وعصم اللها التحود والتها المحدد المحدد

وتُبَادُاتُ . بَعَرَاتُ ودهبتِ اشراُوداً فيصت علي وحوهها . ولاقة بَدَاودا . شرود ؛ وقول الشاعر .

قَلَضَى على الناسِ أَمْلُواً لا يِعَادُ لَهُ عَلَيْهُمْ ، وقد أُحَدَ لَيْشُقُ وَاعْتُنْقُدَا

معناه : أنه لا يَنِيلُ عنهم ولا يَذَاهَبُ . وفي الحديث : فَنَدَا بِعِيرَ مِنْهَا أَي شَـرَ دَ وَذَكَبَ عَلَى وَجَهِّهِ . ويَوْمُ التُّناهِ : يَوْمُ القيامةِ لما فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي التنزيل:بومَ التنادِ بومَ تُوَ لَثُونَ مُدُّبُر بِن؟ قال الأزهري : القرَّاء على تخفيف الدال من التناد ، وقرأ الضحاك وحده يوم التناه" ، بنشديد الدال ، قال أبر الهيثم : هو من لنَّــ البعير ليداد ما أي شرَّد . قال : ويكون التناد ، بتخفيف الدال ، مــن ند فلــَيَّنوا تشديد الدال وجملوا إحسدى الدالين ياءه ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباح" ودينار" وقيراط ، والأصل دوان ودبرج وقيراط ود أرا ۽ فان والدليل على دلت حمعهم إلاها لأواوس وفكراريط ودُبَابِيجَ ودُنَالِيرِ } قال : والدليل على صعة قراءة من قرأ التناة بتشديد الدال قوله: يوم نولتون مديرين , وقال ابن سيده : وأَمَا قراءة من قرأ يوم التناه فيجوز أن يكون من محكوً ل هذا الباب فعول للباء لتعتدل رؤوس الآي ، ويجوز أنا يكون من النداء وحذف الياء أيضاً لمثل ذلك .

وإبل نُدَدُدُ ؛ متفرَّقة كُرَفَضٍ امم للجمع ؛ وقد أَنَدُهُ وَنَدُّدَهَا . وقال الدرسي : قال بعضهم : نَدَّتِ الكلمة اَشْذَات ، وليست بقوية في الاستعمال، ألا ترى أن سببويه بقول : اَشدا هذا ولا يقول نكدًا؟ وطير إبناديدا و ادديدا العموقة ؛ قال :

كَأَنْتُمَا أَهَلُ حُنْجِرْ ، يَنْظُرُونَ مَنْتَى يَرَوْنَنَيْ خَارِجاً ، تَطَيْرُ كَنَادِيدُ

ويقال : ذهب القوم أي ديد وأدويد إدا نفر قوا في كل وجه .

وتداد بالرجل: أستكه القبيح وصرح بعيوبه على يكون في النظم والنثر، أبو زيد: تكادأت بالرجل تشديد وسبعت به تسبعاً باده اسبعاته القبيم وشتبته وشبهرانه وسيامات به، والتشديد : رفع الصوت ؟ قال طرفة :

بِمَحْسَرِ تَخْفِي أُو لِصُوتِ أَمْنَدُو والصُوتُ المُنْنَدُّدُ ؛ المُبالبَغُ في النَّداه ، والنَّدُ ، بالكسر ؛ المثل والنظير ، والجمع أنداد ، وهو النَّدِيدُ والنَّدِيدَ ، وقال لبيد ؛

> لكني لا يكون المشتدري الديدي ، وأَجْعَلُ أَقَاوِاماً عُمُوماً عَماهِما

وفي آن به لأكبدر الوحاسع الأسداد والأصنام: الأنداد جمع ندر الإصنام: الأنداد جمع ندر الكسر الكسر المثل الشيء الذي يُضاد في أموره ويُناد أن الله الله الله ويريد بها ما كانوا يُتخذونه آغة من دون الله تعالى الله وفي التنزيل العزير و حدوا من دوب الله أشداد الفي قال الأخفش: الند الفيد والشبة والشبة ، وقوله: يجعلون في أنداد إلى أضداد وأسباها . ويقال الند فلان وسديد والمورد أو منابه وسببه . وقال أو ند المهم الميم الميم المرجل إذا خالمك فأردت وجها تنذهب به وفارعك في ضده الدي تربيد وهو مستقيل من يريد خلاف الوجه الدي تربيد وهو مستقيل من يريد خلاف الوجه الدي تربيد وهو مستقيل من المناب ال

الهُمُعُومُ ولَسَّتَ له بِنِدَّ ؟ فَشَرَّ كُما لِعَيْشِ كُما النِداء

 ١ قوله د لاكيدر » قال الزرقاني على المواهب ممتوع من العرف و كتب ساهته في المصباح: وتصفير الاكدر أكيدر وبه سمي ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل .

أي لست له عثل في شيء من معاييه . ويشل : هدّداتُ فلاماً إذا خالفته . ابن شبيل : يقال فلانة ثبدُ فلانة وخَنَنْهُما وتراّبُها . قال : ولا يقال فلانة نبدُ فسلان ولا خَنَنُ فلان فَنَنْشَبَّهُما به .

والناد والناد : فتراب من الطيب أيد ختن به ؟ قال البت: ابن دريد : لا أحسب الناد عربياً صحيحاً . قال الليت : الناد فتراب من الد خنة وقال أبو عمرو بن العلاه يقال للعنبر : الناد ، وللبقتم : العندم ، وللمسلك : الفتيق ، والناد : التال المرتفع في السماء ، لغة عانية . ويند د : موضع ؛ وقيل : هي من أسماء ، لغة عانية . النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ومند د : بلد ؟ قال ابن سيده : وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديد : وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديم ، وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديم ، وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديم ، وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديم ، وأراه جرى في فك التضميف عجرى تحبيب لعديم العديم ، وأراه ولم أجعله من باب مهد كول الناسم من باب مهد كول الناسم و ما و وال الناسم و الما و وال الناسم و الما و وال الناسم و والله و وال

وللشَيْاخ تَشْكَرِيهِ وَاللهِمُ * كَأَلَمُهُ * وَلَا لَمُهُ * وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيَالَّا لِلللَّالَّا لَاللَّا لَا اللَّالَّ لَلَّ لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّمُ وَا

وه : الأزهري في ترجمة والله : الرائد عد أهل البحر بي سنسه حاوالي واسع الأسهر تحاروط ولأعلى ، يسمل من حاوس معش تم يحيط وينظر كه بالشراط المفتولة من الليف حتى يشبئن ، فيقوم قاغاً وينعرى بعثرى وثيقة ، ينقل فيه الراطلب فيقوم قاغاً وينعرا منه والندان على الجبل التوي . قال : ورأيت هجرياً يقول له النواد وكانه مقلوب، قال له القرائد الضاً . وابرد : معروف شيء يلعب به ؟ فادسي معراب وبيس بعربي وهو النوادشير . به ؟ فادس معراب وبيس بعربي وهو النوادشير . يداه في ليحب الجراب والمرد : المع أعجب يداه في ليحب بدا وياب وكانه في المحديد . المع أعجب يداه في ليحب المعروب والمه ؛ المرد : المع أعجب يداه في ليحب المعراب والمود : المع أعجب المعراب والمود : المع أعجب

نشد : نَشَدَاتُ الضَّالَة إِذَا نَادِبِتَ وَسَأَلَتَ عَنْهِا . ابن سيده : نَشَدَ الصَّالَة يَنْشُدُها نِشَدَةً

ورِشْد أَ طَلْنَهُ وَعَرَفُهُ وَأَنْشَدَهَا : عَرَّفَهَا ؟ ويقل أبضاً . تَلْشَدُ تُهُما وَدَا عَرَّفَتُهِ ؟ قَل أُو دواد .

ويُصيح أخيابً ، كا الله تُسَعَ المنصبالُ لِصَوتٍ مَثِدُ

أصَلَ أي صَلَ له شيء ، فهو يَدْشُدُه . قال : ويقال في الناشد : إنه المُنْعَرِ فُ . قال شهر : وروي عن المفضل الضبّي أنه قال : زعبوا أن امرأة قالت لابنتها: المفضل الضبّي أنه قال : زعبوا أن امرأة قالت لابنتها: المصحي بشت عن لا تَدَلَشُدِينَ أي لا تَعْرُوبِي . قال الأصبعي - كام أو عمرو مي العلاء يَعْجَبُ من قول أبي دُواد :

كالسنتم المصر لصور والد بالناشد أيضاً والله والناشد أيضاً وجلا قد ضللت دابشه و فهو ينشئد ها أي يطلبها لينتمرك بدلت و وأما الا المنطور فيه جعل الدشد المعرف في هذا البيت وقال و وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشيد الطالب والمنعرف جبيعاً وفيل: أنشئد الضالة المتوشد عنها وأنشد بيت أبي دواد أيض . قال ابن سيده و الناشيد هنا المنعرف عجد قال و فيل الطالب الأن المنظل بشنهي أن يجد مضالا منظلا مثله ليتعزى به وحدا كغولم التكثلث منظم التكثلث والناشدون و الذين ينشئدون الإبل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويخيسونها عمل الرسه وقال الله عرس و

عِشْرُونَ أَلْفاً هَلَكَكُوا ضَيْعَةً ، وَأَنْتُ مِنْهُمُ * وَعُواةٌ الناشِدِ

يعني قوله : أين ذَهَبَ آهل الدار أين انتُوَوَا كما يقول صاحب الضّال : من أصاب ؟ منن أصاب ؟ ولدشيد الطالب، بقل منه : نشكه ت لصّائة أنشد ها

وأَنْشِدُها نَشَدًا ونِشُداناً إِذَا طَلَبُتُهَا ﴾ فأنا نَاشِدْ ﴾ وأناشكانُها فأن منشد إذا عَرَّفْتُها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وذِّ كُورٍ = حَرَّمَ مَكَنَّهُ فَقَالَ : لَا يُخْتَلَى خَلَاهَا وَلَا تَحِلُ الْقَطَّتُهَا إلا مُنْشَهِد وقال أبو عبيد (مُنْشَهِدُ النَّعَرُ في أ. قال: والطالب هو الناشد . قال : وبما يُبَيِّن ُ لك أن الناشدَ هو الطالب' حديث' النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سبع رجلًا يَنْشُد ضالَّة في المُسْجِد فقال : با أبيها الناشيد"، غيرك الواجيد ؛ معناه لا وجَدَّات ! وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجــد ، وهو من النَّشْيِيدِ رفُّع الصُّوَّتِ . قال أبو منصور : وإنَّا قيل للطالب ناشد لرفسع صوته بالطلب . والتشبيد : رَافِيعُ الصُّواتِ ؛ و كذلكُ المعرَّافُ يوفيع صوته بالتمريف فسمي مُنتُشِداً ﴾ ومن هذا إنشاه الشعر إنما هو رفع الصوت . وقولهم : نَــُشَكَّ أَنَّكَ بَاللَّهُ وَبِالرَّحِمِ ، معناه : طلبت إليك بالله ومجق الرُّحيم برفع نشيدي أي صوتي . وقال أبو العباس في قولهم : نشدتك الله، قال : النشيد الصوت،أي سألنك بالله برفع نشيدي أي صوتي , قال : وقولهم نشدت الضالة أيرفعت نشيدي أي صوتي بطلبها . قال : ومنه نَـشُدَ الشُّعْر وأنشده ، مَسُده : أشاد بذُّ كره ؛ وأنشده إذا رفعه ؛ وقبل في معنى قوله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ ولا تحل لقطتها إلا لمنشد، قال: إنه فكركَّ بقوله هذا بين لنُقَطَّة ِ الحرم والقطة سائر البُلندانِ لأنه جعل الحُنكُم في لقطة سائر البلاد أنَّ ملتقطها إذا عرَّفها سنة حيلٌ له الانتفاع بها ، وجَعَلَ الْقُطَاةَ حَرَمِ الله محطور" على مُسْتَقَصِهِ الانتفاع بها وإن طال تعريفه لهما ، وحَكَمَ أنه لا مجل لأحد التقاطها إلا بنيَّة تعريفها ما عاشَ ، فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فسلا ؛ قال الأزهري :

وهذا معنى ما فسره عبد الرحين بن مهدي وأو عبيد وهو الأثر . غيره : ونتشدات الانا أنششد مشدا بدا قبت له تشدالك مه أي سأبت مه كأسك ذكرات إياء فننشك أي تذكرا ؟ وقول الأعشى : رَبِّي كرم الا يُكدر الإيلية ، وردا تناوشه في المهار قرائلية المنادا

قال أبو عبيد : يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتُّب الحَيْوَائِزُ أَعْظَى ، وقوله تَشُوشِكَ هو في موضع نُشدَ أي سُثلَ ، التهذيب : الليث : يقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال فتشك تأسك بالله و لراحيم ونقول : ناشك تُلكَ اللهُ . وفي المحكم • الشند الك الله نَسُنُهُ وَفِشْلَاةً وَبِشْدَ لِلَّهِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ وأنشداك بالله إلا فَعَلَمْتَ : أَسْتَحَلَّمُكُ بِاللَّهُ وَنَشَدُكُ وَانْشُدُكُ اللهُ أَي أَنْشُكُ لُكُ بِاللَّهُ } وقيد فاشْكَ * مُنْنَاشَدَهُ * ويشادة وفي الحديث الشكائك الله والرَّحم أي سألتُنكُ بالله والرُّحم ، يقال ﴿ كَتُكَادُلُكُ اللهُ والششيدان الله ويالله وياشيدينك الله ويالله أي سأليك واقتسليت عنك ، والشنائة الشابة وتشادياً ومُسَاسُكُمَاهُمُ ، ويُعَلَّدُ بِينُّهُ وِي مُفْعِولُ بِينَ بِمَا لأَنَّهُ عَارُلُهُ دعوت ، حبث قالوا نشدتك الله وبالله ، كما قالوا دُعَوَاتُه زيدًا ويزيد إلا أنهم ضيَّنوه معنى ذكرات . قَالَ : فَأَمَا أَنْشُدَتُكُ بَاللَّهُ فَغُصّاً ﴾ ومنه حديث فَيْدَة. فنشدت عليه ا فسألتُه الصُّحْنَة أي طَلَبَبْت منه ، و في حديث أبي سعيد : أنَّ الأعضاء كلُّهَا تُنكَفِّرُ ۗ اللَّمَانَ تَقُولُ ؛ نِشُلُدُكُ اللَّهُ فَيِنَا ﴾ قال أبن الأثير ؛ النَّشَنْدَ وَأَمَا نَشَنْدَ كَ فَقِيلَ إِنَّهَ حَدَّ فَ مَنَّهِ النَّاء وأَقَامِهَا مُقَامَ الفَمُّلِ ﴾ وقبل: هو بناء مرتجل كقعبْد ك اللهُ وعُمْرَ كُ الله . قال سببويه : قولهم عُمُرَكُ الله ١ قوله د فشدت عليه الح يه كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية يوثق بها فشدت عنه أي سألت عنه .

وقعداك مه عمرلة بشدك الله ، وإن لم يُتككم بَنَشُدَكُ ، وَحَمَّى زَعْمَ الْحَلَيْلُ أَنْ هَذَا غَثْيِلُ تُنْمُثُنَّلُ به ١ ﴾ قال : ولعل الراوي قند حرف الرواية عن سَنشُدُ كَ الله ، أو أراد سيبويه والحليل قلة مجيئه في الكلام لا عدمه ، أولم يبنعنهما تجيئه في الحديث فَمُذَ فَ الفِعْلُ ۚ الذي هُو أَنشُدكَ اللَّهُ وَ وَتُصْبِعَ المُصَّدَّرُ ۗ موضعه مضافاً إلى الكاف الدي كان مفعولاً أول . و في حديث عثمان ؛ فأنششُكُ له رجالُ أي أجابوه . بقل : نَشَدَنْه فأنْشُدَنِي وأنْشُدَ لِي أَي سأَلْنُهُ فأحابي ، وهذه لألف نسبي ألف الإرابة ، يقال : قَسَطَ الرجل إذا جارَ ، وأَقَسْطَ إذا عَــدَلَ ، كأنه أر ل حُوارَه وأز ل للشيدَه ، وقد لكورُوت هذه اللفظة في الأحاديث على اختالاف تصرُّفها ؟ ولاشتكاء الأمرا والشكاء فينه . وفي الحبر : أن أمَّ قيس بن ذريع أبْغُضَتُ لُبُنْتَى فناشَدَتَ في طلاقها، وقد بجوز أن تكون عَدَّتُ بِنِي لأنَّ في ناشَدَتُ معلى طنست وراعيات ونكسين و وأبشه الثمر. وتناشدوا : أنشد بعضهم بعضاً .

والنَّشِيدُ : فَعِيلُ بِمِنَى مُغْعَلَى ، والنشيدُ : الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم بعضاً ؛ قال الأقيشر الأسدى :

ومُسُوَّف لَنشدَ الصَّلَوحَ صَلَحَنَه ، فَتَبِّلُ كُلُّ لِنَاداء

قال : المسوَّف الجالع ينظر يَمُنَهُ ويَسْرَهُ . نَشَدَهُ: طلبه ؛ قال الجعدي :

> أنشد الناس ولا أنشيد م . إشا ينشد من كان أضال

قَــال : لا أَنْشِدْهُم أَي لا أَدْلُ عليهم . ويَنْشُدُ : ١ قوله ه تمثل به يه في نسخة النهابة التي نأيدينا يثل به .

يَعَنْدُ ، والتشيد من الأشعال : ما يُتَناشد . وأنشند يهم : هُجَاهُم ، وفي الحبر أن السليطيين قالوا لِغَسّان هذا جرير يُنشيد بنا أي يَهْجُونا ؟ واستنشد تا ولا مُعره وأنشديه ، ومنشيد : الم موضع ؟ قال الراعي :

إذا ما اللجللت عنه عَدَاة ضَبَاية "، عَدا وهو في بَلندٍ خَرَانِقِ أَمَنْشُدِ

نصد: سَصَدَّتُ المُتَاعَ أَنْضِدُه ؟ بالكسر ؟ نَصُدُا ونَصَدَّتُه : جَمَلَتُ بعضَه عَلَى بعض ؛ وفي التهذيب: صَمَيْتُ نَهُ عَلَيْتُ بعض والسُّصِيدُ ، مثله سُدُد الله عه في وضعه مُرَّرَاصِفً .

والنّضَدُ ؛ بالنحريك : ما ننْضُد من متاع البيت ، وفي الصحاح : مناع البيت المنتَضُودُ بعضه هوق بعض ، وقيل : عامئتُه ، وقيل : هو خيرا ، وحراء ، وحراً والرّول وو رقض ، و متضد من سعد من من عالبيت ، مثل به سيبويه وفسره السيرافي ، والجمع من كل ذلك أساد ؛ قال الدبعة :

حَنَّتُ سُكِينَ أَتِي كَالْهُ أَيِّيكُ وَسُفَّةً وَلَا السَّجْفَيْنُ وَسُفَّةً

وفي الحديث : أن الوحي ، وقبل جبريل ، احتبس أبم عديه وسلم ، أبم عديه ربل استبطأه الدي ، صبى الله عليه وسلم ، فذ كر أن احتباسة كان ليكتشب كان تحت نتضاد لهم ؛ والنّضاد : السّرير أ يُنتَضَد عليه المتاع والنياب . قال الليث : النّضند السرير في بيت النابغسة ؛ قال الأزهري: وهو غلط إغا النّضك أما فسره ابن السكيت ، وهو بمعنى المتنظود ، والنّضك أن السّحاب المتراكم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَلَا تَسَنَّأُلُ الأَطَلَالَ بَالْجَبَرَعِ الْعُفْرِ ? سَنَاهُلُ أَرْشِي صَوْلِ الذِي نَصَدِ صَمْرِ

والجمع أنفاد". ونكفة الشيء : جعل بعضه على بعض منتشيقاً أو بعضه على بعض ، والنّضة الاسم، وهو من حراً المتاع يُنكفنه بعضه فوق بعض ، وذلك المرضع يسمى نكفة أ. وأنفاد الجيال : جكادل بعضها فوق بعض ؛ وكذلك أنضاد السعاب : ما تواكب منه ؛ وأما قول دربة يصف جيشاً

إدا تُداتَى لم أيفَرَجُ أَجَمُهُ ، أيورَجُ الجَمُهُ ، أيورَجِهُ أَجَمُهُ ،

فَإِنَّ أَنْصَادُ الحَبَالِ مَا تَرَاصَفَ مِنْ حِجَارَتُهَا بَعْضُهَا فرق بعض . وطَّلَتْعُ ۖ نَتَضِّيدٌ : قد رَّكِبَ بعضُهُ بعضاً . وفي التنزيل : لها كَطَلْعُ "نَصْبِيد" ؛ أي منضود؛ وفيه أيضاً : وطَّلَاع مَنْضُوه ؛ قال الفراء : طلع نَصْدِ يَعْنِي الْكُنْفُرْ َّى مَا دَامَ فِي أَكِامُهُ فَهُو ۚ نُسَجِدٌ ، وقيل: النَّاضيدُ شِنَّهُ مشْجَب نُصَّدَاتُ عليه النَّيابُ، ومعنى منضود بعضُه فوق بعض ، فإذا خرج من أكماميه فليس يِنتَضِيه ، وقال غيره في قوله ؛ وطَـَلتُـج مَنْصُلُوهِ ، هو الذي للصَّلَمَا بالحبل مِنْ أُولِه بان آخره أو بالورق ليس دونه سُوق بارزة ، وقيل في قوله في الحديث : إن الكلب كان تحت نكضك لمم أي كان تحت مشجّب شفندك عليه النباب والآثاث، وسمي السرير نَسْضَدًا لأن النُّضَادَ عليه . وفي حديث أَبِي بِكُو : لَكُنْتُجِدُانَ مُصَالِمًا الدَّبِيَاجِ وَسُنُورَا الحَمَريرِ وَلَنَتَأَلَمُنَ النَّوْمَ عَلَى الصُّوفِ الأَدَرِيِّ ا كَمَا يَثَالُتُمْ أَحَدُ كُنُّمُ النُّوثُمُ عَلَى حَسَكُ النُّعْدَالِ ؛ قال المنزد قوله للصائد الدايباج أي الواسائلة واحدها تَضِيدةٌ وهي الوسادة أوما حُشِي من المثاع ؛ وأنشد:

وقتر َّبُت ْ خُدَّامُهَا الوَّسَائِدا ، حَــتَى إِذَا مِـا عَلَـُوا النَّضَـائِدا

قال : والعرب تقول لجماعة ذلك النضك ؛ وأنشد : • قوله « الأذري » كذا بالاصل وفي شرح القاموس الأذري .

ورافعته عن استجفيل والتضار

وفي حديث مسروق شعر الحنة تنظيمه من أصها إلى فرعها أي لدى ها ساوق بالرزاة ولكنها مناظارهة الله ولكنها مناظارهة الله بالورق و تاله من أسعم إلى أعلاها ، وهو فعيل عمى معدل.

وأنضادُ القوم: جماعتُهم وعددُهم، والنضَّدُ: الأعلَمام و لأحو ل استدّمون في الشرف، والحمع أنصادُ ؟ قال الأعشى

وقتوامك إن يتضييلوا حارة ، يتكلونو إسلوطيع الشطافيف تاكانا عاضمة فوعات في العالم وقال

أراد أنهم كانوا بموضع ذوي شرفها وأحسابها ؛ وقال رؤية :

لا تتُوعِدَ نئي حَيَّـة " بالتُكُوّر ، أَهُ أَنْ أَسُفْسَادِ , بِهِ أَرْدِي

و للصَّدَاتُ السُّنِنَ على الميت ، والنصدُ : تشريف من الرجال ، والجمع أنتُظاهُ.

> ونتَفَادِ ؛ جِبَلُ بِالْجِازِ ؛ قال كثير عزة ؛ كأن المتطاب تنتبي ، من زارة ، مناكب كركن من نتفاد ملتمثلتم!

نفد ؛ نَفِدُ الشيءُ نَفَداً وَنَفاداً ؛ فَنَسِيَ وَدَهُب ، وَفِي النزيل العربِز ؛ ما رَفِدَت كلمات الله ؛ قال الرجح معناه ما انقطاعت ولا فنبيت . ويروى أن المشركين قالوا في القرآن : هذا كلام سَيَنْفَدُ وينقطع ، فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكيت لا تَنْفَدُ ؟ وأَنْفَدَ هو واسْتَنْفَدَه ، وأَنْفَدَ القوم لا تَنْفِد ؟ وأَنْفَدَ هو نَفِدَت الموالهم ؟ قال ابن هرمة :

أَغْرُ كَمِشُ النَّدَارِ يُسَنَّمُ عُمِرُ النَّدَى، ويَهَنْتَوَهُ أُمُرَ تَلْحَالًا إِذَا هُو أَنْتُقَادًا ١ قوله ١١ ك ج في مقوت ما كد.

واستنفدا غودا ما عدم وألفداوه والمنتلفة ا اوسعه أي استقراعته والفدات الراكيسة : ذهب ماؤها .

والمُنافِدُ ؛ الذي يُحاجُ صاحبَه حتى يَقطَع حُجْتَهُ وتَنْفَدَ . وَهَدَّتُ الْخَصَّرَ مُسَفَدَة , وَا حَجَجْنَهُ حتى تقطع حُجُنَّة . وخَصْم مُنَافِدٌ ؛ يَستقرغ جُهُدَ ، في الحَصَومة ؛ قال بعض الدَّبِيرِيَّانُ :

> وهو إذا ما قيل:هلَّ مِنْ وافيدِ؟ أو رجُل عن حقَّكُم مُنافيدِ ؟ يكونُ للغائِبِ مِشْـلَ الشَّاهِدِ

ورجل منافيه ؛ جينه الاستفراغ ليعنج خصيه حق يسفيه عن ينفيه ويتقلبه . وفي الحديث ؛ إن نافد تهم نافد وك ، قال ؛ ويروى بالقاف ، وقيل ؛ نافذوك ، بالذال المعجمة . ابن الأثير وفي حديث أبي الدرداء؛ إن نافذ تهم نافذ وك ؛ نافذ ت الرجل ادا حاكمت أي إن قلت لم قبالوا لك ؛ قال ؛ ويروى بالقباف والدال المهملة . وفي علان منتقفه عن غيره ؛ كقولك مندوحة ؛ قال الأخطل ؛

لقد تنزالت بعبد الله منزلة، وبها عن العقب مناجة "ومنتعد"

ويقال ؛ إن في ماله للمُنْتَنَفَدا أي للسَّعَة . وانتَفَدَ من عَدَاوِهِ . استواده ؛ قال أبو حراش بصف فرساً ،

> فألتجنبها فأرسكها عليه ، وولئي ، وهو منتفيد بعيد

وقعد مُنْتَفِداً أي مُتَنَحَيًّا ؛ هذه عن ابن الأعرابي. وفي حديث ابن مسعود ؛ إنكم مجموعون في صعيد واحد بِنَفُد "كُم البَصَر ، بقال : نَفَد في بَصَر ، واحد بِنَفُد "كُم البَصَر ، بقال : نَفَد في بَصَر ، والقد ت القوم إذا خر قشهم ومسَين وجاور كُني. وأنفذ "ت القوم إذا خر قشهم ومسَين في وسطهم ، فإن جُر تهم حتى تتخلفهم

قلت ، تعدانهم ، بلا أعد ؛ وقيل ، يقد قيه الألف ، قس ، المراد به يستفداه بصر الرحس حتى يأتي عليهم كلئهم ، وقيل : أراد يستفداه بصر الناظر لاستواء الصعيد . قد أو حاء . أصحا احديث يروونه بالذال المعجمة وإنما هو بالمهملة أي يستشغ أو تهم وآخرهم حتى يرهم كلئهم وتستشو عسهم ، من نعد الثيء وأنفذاته ؛ وحمل الحديث على بصر المبتم أولى من حمله على بصر الرحمن ، لأن الله ، عز وجل ، يجمع الناس يوم القيامة في أرض يتشهد عيد ويرون ما يصيع الحلائق فيه الحاسة العدد الواحد على الواده ، ويرون ما يصيع المراده ،

نقد ؛ النقداً ؛ خلاف النسبة ، والنقد والتشقاد · قبين ا الدراهيم ورحواح الرائب منها ؛ أنشد سبنويه :

> تُسَمِّي يَدَاهَا الْحَصَى، فِي كُلُّ هَاجِرةً، سَفْيَ الدَّالِيرِ سَفَّدَ الصَّيْرِيفِ

ورواية سيويه : نتقي الدراهيم ، وهو جمع درام على غير قياس أو دراهام على القياس فيمن قاله . وقد تتقده بنشداه تقدا واستداها وتسقدها و وسقده بيه سقد العده واستداها ي فتتصها . البيت : النفيد عييز الدراهيم وإعدو كها بسال ، وأخذاها الانتقاد ، والتقد مصدر تقداته دراهيم. واتقدائه الدراهيم ونقدات له الدرام أي أعطيته فالتقداها أي قبضها ، ونقدات الدرام والتقدائها وجمنيه ، قال . فنشداني غمه أي عطابه عالمدا وجمنيه ، قال . فنشداني غمه أي وارات حيد ووقدات فلال إدا دوشته في الأمر ، قال سيوه ، وقالوا هذه مائة نتقدا ، الناس على إرادة حذف اللام واصفة في دلك أكثرا ؛ وقوله أنشده ثعب .

لَمُنْ يُنْكُونُ أُو لِنَدُا أَو لَكُلُّوا

فسره فقال : لَتُنْسُتُجُنُ اللّهُ مَتَدَى أو دَكُر عبع الأَمِم قد مِسكود الدكود . ونقد الشيء بنقده نقد ، دا سَعَره بإصبعه كا تنقر احودة . و سنقده الحرارة أباقد عبه الحراز الراعده فرية الصي جوازة بإصبعه إذا ضرب ونقد أدست

وأرانسة ك المعلمراة ، الكاد المقدرات عداد

أي بشقُّها عن كمها .

بإصبعه إذا ضربها ؟ قال خلف :

ولألمد علمُ الله يُناقُدُه بِمِلْقُرَه أَي يِلْقُرُه ، والمُشَدَّهُ مَنْ تَدَرُّهُ . وفي حبديث أبي هو : كاب في سفر فقرأب أصحابه السفارة ودغواه يبها العدل ا ربي صائم ، فلما فر عنوا حمل يُسقد شكُّ من صعامهم أي يأكل شبشاً بسيراً ؛ وهو من نقدات الشيء بإصبعي فده وحبد واحد تعلم مراهم والتقلة الطائرا الحلب يبقده إد كان بدئاطته واحدًا واحدا ، وهو مثل النُقر ، ويروى بالراء ؛ ومنه حديث أبي هريرة : وقد أَصْبُحَتُمُ تُهُذُرُونُ الدُنيا ﴿. ونقَدَ بِإصْبَعِهُ أَي نَقَرَ ﴾ ونقد الرجلُ الشيء ينظره يَدْهُدُاهُ بَنْدًا وَنَقَدَ وَلَيْهِ ؛ أَحَدْسَ أَ طَنْ مُحُوهُ . وَمَ زال فلان يَنْقُدُ بَصَرَه إلى الشيء إذا لم يزل ينظر , يه . و لإنساناً يُنْقَدُأ شيءَ بعينه ، وهو محاكمة أ البطر لئلا أيقط نَ له . وفي حديث أبي الدرداء أنــه قال ؛ إنَّا نَقَدَاتَ الناسُ نَـُقَدَّاوِكُ وَإِنْ تَرَّ كُنْتُهُمْ" تركوك ؛ معنى نقدتهم أي عباتهم واغتَباتُهم قابلوك تشه ، وهو أمن فوهم لقدات أرأسه بإصلعي أي ضربته .

١ قوله چتهذرون الدنیاچ قال این الاثیر: وروی تهذرون یعنی بضم
 الدال : قال : وهو أشبه بالصواب یعنی تتوسعون فی الدنیا .

وغَدَّتُ الحُنُوْزُةَ أَغَدُهُ إِذَا صَرْبِهَا ، وَيُرُوَى ، لَهُ ا وَالذَّالُ المُعْجِبَةَ ، وَهُو مَذَكُورُ فِي مُوضَعَهُ . وَعَدَّنَهُ الحَبِيَّةُ : لَدَغَنَنُهُ .

والمُنتذا: تَعَشَّرُ في الحَهِرِ وَنَ كُنْ في الْمَسَانَ، تقولُ مَهُ : نَفِذَ الْحَارِ، ،كَسَرِ، وَ غَيْدَاتُ أَسَانُهُ وَلَقْدًا الطَّرُ سُ وَ لَفُرُ اللَّ مَسَداً ، فهنو لَقِداً . التَّكِسُلَ وتَكَشَّرِ، الأَرْهُرِي: والنقَدُ أَكُلُ الطَّرَّ سَ ، ويكونَ في القرَّانَ أيضاً ؛ قال المذلي :

عاضَها اللهُ 'غلاماً ، بَعْدَما شَابِتِ الأَصْداغُ والضَّرُ سُ لَقَد

ويروى باکسر 'پضاً ؛ وفان صحر العي" ا

نَبِسُنَ لَيُنُوسَ إِنَّا أَنِّ صَحْبُهِ . يَأْلُتُمُ قَتَرُانًا أَنُّومُهُ لَقَدُهُ

أي أصَّلُكُ المؤلَّدَكُلُ ، وقَدَرْ نَا مَنْصُوبُ عَلَى النَّمِينِ ، وبروى فَدَرْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ قَدْرُ اللَّهِ مَد

ونَقِدَ الجِدَعُ نَقَداً ؛ أَرِضَ. وانتُتَقَدَّتُ الأَرَضَةُ ' اكتُ فَتْرَاكِنَهُ أَحْرَافَ .

والتُقَدَّةُ ؛ الصغيرة من الغُنتُمَ ؛ الذَّكُرُ * والأُنثَى في ذلك سواه ، والجمع نُقُدَ * ونيقاد * ونيقادة * ؛ قال علقمة ؛

والمال أصوف قرار يَلْعَبُونَ بِهِ، على إنقادته واف ومَجْلُدُومُ

و للقامة : السُّفَالُ من الناس ، وقيل : التقده ، التقده ، التقده ، التعديث ، رجنس من الفَنْهَم فِصاد الأراجُل قِباح الوُجود تكون بالبَحْرَيَّانِ ؛ يقال : هذو أَذَالُ من النقد ؛ وأنشد :

أرب عديم أغر من أساد ، وراب مُشر أدال من تقد

قال رحثت إسقد أجلبُه إلى المدينة ؟ النقد ؛ صغال العنم ، واحدتها نقدة وجمعها إنقاد ؛ ومنه حديث خزيمة : وعاد النقدة أنحر تشيماً ؛ وعول أبي زبيد يصف الأسد :

كُنَّهُ النَّرِبُ لَهُ مِ فَدُرِرُانَ لَهُ ، يَعْلُنُو جِعَمِثُلَتْهِمَا كَبُمْبَاءَ أَهِدَّالِهَا

فسره ثعلب فقيال : النقادُ صاحِبُ مُسُوكِ النقسه كأنه جعل عليه تخملُك أي أنه وَرادُ ونصَب كَهُباء بِيَعْنُـُو ؛ وَفَالَ الأَصِعِي الْجُورَدُ الصُّوفِ صوفُ النقيد ،

والنقدا: البَطِيءَ الشّبابِ التَليِلُ الجُسْمِ، وَرَبّا قَيْلُ لَمُنْهِيءَ مِنَ الصّبِيانَ الذي لَا يَكَادُ يَشِبُ نُقَدُّ. وأَشْمَدُ الشّجِرُ * أَوَارَاقَ .

والأَنْقَدُ وَالأَنْقَدُ ، بالدال والذال : العُنْفُدُ وَالدَّالِ : العُنْفُدُ وَالدَّالِ : العُنْفُدُ

هبات أيتاسي للبُل أنفقت دائباً ، ويتمادان بالثف اختيلات العُجاهين

وهو معرفة كما قبل للأسد أسامة . ومن أمثالهم : بات الدر بدكينية أشاب إذا بات ساهواً ، وذلك أن الفياماً البير كنته . الفياماً البير كنته . ويقال : أشرى من أنشقك .

اللبث : الإنتقدان السُّلت مقاة الذكر .

والنُّقَدُ والنُّعْضُ : شَهِرَ ، واحدته أُنقدة وتُعْضَة .
والنُّقَدُ والنَّقَدُ : ضَرَّمَانَ مِنَ الشَّهِرِ ، واحدته أُنقدة أُنقدة أُنقدة أُنقدة والحديث أنقدة أُنقدة أَنقدة أَنقي وقال اللحياني . وبعصهم يقول النَّقدة أُنقيد والله عبرو من وقال أبر حنيقة : النُّقدة أُنقيد لا كر أبو عبرو من الحوصة ، وتوارُها بشبه البَهْرَ مَانَ ، وهو العُصَفَر ؛ وأَنشد للخضري في وصف القطاة وفَرَ مُنتَها :

الله المستدامة بالها عاكمة الله المستقب المنتقب المنت

الحيابي القدة وتقده وهي شهرة وبعضهم يقول قدة ولقدة ولقدة ولقدة والقدة والقدة والقدة والقدة والقدة والتقدة العرب لقد المحالة القد والداور أصد يبهت في القيمان، والتقدة والتقدة

فَقَدُ أَرْثَعَي سَبِنَاً وأَهْلُئُكِ إِحْبِرَةً ، تَعْسَلُ المُلُولُةِ نَتْسَدَةً فَالْمَغَاسِلا

ونُقُدَة ؛ بالصم ؛ اسم موضع ؛ ويقال ؛ النَّفُدة ، النَّفُدة ،

> الكيدات ، أن أربلناه ، ردا سألنا ولم أيلكنا إلمحاجب صدب

عدا و بالماء الأنه في معنى انجس حتى كأنه قال محلت مجاجتنا ، وأراضُون إنكاد : قليلة الحير والنُّكُذُ والنَّكُد : قِللَّةُ العَطاء وأن لا يَهْنَأُه مَن يُعْطاه ؛ وأنشد :

وأَعْظِ مَا أَعْطَيْنَتُهُ طَيِّناً ، لا نَفَيْر ۚ فِي المُنْكُودِ وَالنَّاكِدِ

وفي الدعاء : نَكُدُا له وجَعْداً ! ونُكُدُا وجُعْداً.

قوله الا و نقدة موضع به وقوله و نقدة ، عاصر ، اسر موضع طاهوه
 أسهما موضعات و الذي في مسجم ياقوت القدة ، بالفتح ثم السكون
 ود ل مهملة وقد تصر اسوت عن الدر بدي اسم موضع في دمار بني
 عامر وقرأت بخط ابن تباتة السعدي نقدة بصم الموث في قول ليبد.

وسأه فأكدّه أي وحده تحبر المقلسلا ، وقبل : لم يجد عنده إلا كزاراً قليلاً , ونكده ما سأله يَنكُدُهُ و نكداً : لم يعطه منه إلا أفتلته ؟ أنشد ابن الأعرابي :

مِنَ البِيضِ الرَّغْيِنَا اسقاطَ تَحَدَيثِهَا ، وتَنْكُذُانَا لَهُوَ الحَدِيثِ سَنَعَعِ

تُرْغَيِنا : تُعْطِينا منه ما ليس بصريح . و كذه حاجت : منعَه أياها . والنُّكُلُه من الإبل : التوقا الفَرْيوات من اللَّبَن ، وقيل : هي التي لا يبقى لها ولد ؛ قال الكميت :

ورَحُوعَ فِي حَضْنَ الْفَنَاةِ تَعْجِيعُهَا ، ولم بَكُ فِي النُّكُادِ المُقَالِيتِ مَشْغَبُ وحارُدُتِ النُّكُادُ الجِلادُ ، ولم يكن لعَقْبَةً فِدُرُو المُسْتَعِيرِينَ مُعَقِبُ

ويروى: ولم يَكُ في المُكَدُّدَ وهما بمعنى . وقال بعضهم: النُّكُدُ النوق التي مانت أولادُها فَمُزَرُّرَاتُ ؟ وقال :

ولم تسطيل المُكَدُّ للحائبري ؛ وأشْمَدَاتُ الشَّهُمُ لُنَّ مَشَلَقُ لُنَّ وأشد عيره ؛

ولم أرام الضَّيْمُ الغُنْسِنَاةُ وَذَٰ لَكُ عُوا مُعَنَّدًا لَا مُعَنَّدًا

النَّكَدُاءُ : تأنيت أنكد ونكيد . ويقال للناقة التي مات ولدها : نكداة وإياها عنى الشاعر . وناقعة " نكداة : مِقَالات لا يعبش لها ولد فتكثر ألبانها لأبها لا تشرُّصع أ.

وفي حديث هوازن: ولا درها بماكيد ولا ناكيد ؛ قال ابن الأثير: قال القتيبي: إن كان المعفوظ ناكد فإنه أراد القليل لأن الناكية الناقة الكثيرة اللبن ،

فعال . مَا كَدَرُّهُ بَعَرْبِرِ ، وَالْمَاكِمَا أَيْضَاً الْقَلْمِلَةُ اللَّبِنَ ٤ وَفِي قَصِيدَ كَعَبِ:

فامت تنجاو بنها نكفه متاكيل

النُّكُد : جمع تاكد ، وهي التي لا يعيش لها ولد ، وقوله تعالى : والدي خَبِئْتُ لا يُخرُجُ إلا تَكِداً ؟ قرأ أهل المدينة تَكَداً ، بفتح الكاف ، وقرأت العامة تَكِداً ؟ قال الزجاج : وفيه وجهان آخران لم يُقرأ عما : إلا تَكَداً وتُكداً ، وقال الفراه : معناه لا يخرج إلا في تَكد وشيدة .

ويقال ؛ عطاء منكثود أي نتزار قليل ، ويقال . ويقال نكيد الرجل ، فهو منكثود ، إذا كثر سؤاله وقل خير ، ورجل نكيد أي غير ، وقوم النكاد ومناكيد ، وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا ، وناقة نكداة ؛ قليلة الدن ، ورجل منكثوه ومعمور : أليع منكثوه ومعمور وك ومنتقوه ومعمور : أليع عليه في المسألة ؛ عن ابن الأعرابي ، وجاءه منكيد أو قال شهب ؛ إغا هو منكزا من نكرت البر الأعرابي . وماء نكرت البر الرجل اذا قتل ماؤها ، وهو أحسن وإن لم يسع أنكر الرجل الرجل أذا تكرت مياه آباره ، وماء نكد أي فس . وكدت مياه آباره ، وماء نكد أي

والْأَنْتُكَدَانَ ؛ مَازَنُ فِي مَالِكَ بِنَ عَبْرُو بِن تَبَيْمٍ ، ويَرَّ بُوعُ بِن حَظْلَة ؛ قال بُحَيْر بِن عبد الله بن سلبة القشيري :

الأنتكدان: مازن ويرابوع ، الأنتكدان مازن ويرابوع ،

ركان بجير هـذا قـد النقى هو وقاعننَب بن الحرث اليَرْ بُوعي فقال بجير : يا قعنب ، ما فَعَسَت البيصاءُ فَرَسُكَ ؟ قال: هي عندي ، قال : فكيف مُشكّر اك

لها ? قال : وما عسلت أن أشكرها ! قال : وكبف لا تشكرها وقد لَجُنَّك مي ? قال فَلَمْنَلَبُ : ومتى ذلك ؟ قال : حيث أقول :

تَمَطَّنْتُ بِهِ البَيْضَاءُ بِعَلْدُ اخْتِلاسِهِ على كَاهِشْ ِ ، وَخِلْتُنِّي لَمْ أَكْذَابِ

مأنكر قتعننب ذلك وتلاعنا ونداعيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب، ثم إن بجيراً أغار على بني العَنْبُو فَعْمَ ومضى والنعته قبائل مل تميم ولحق به سو مارت وسو يونوع ، قلما نظر إليهم قال هذا الرجز، ثم إنهم أحُنتُرَ بُوا فليلًا فعمل قعلب بن عِصْمة بن عاصم اليوبوعي على مجير فطمنه فأدَّاره عن فرسه ، موثب عليــه كَدَّام ْ بن يُجِينَهُ * بَارَئِي ۖ فَأَسَرَهُ فَجَاهُ فَعَنْبُ الْبِرْبُوعِي لَيْقَتْنَهُ فَيْنَعِ منه كدَّامٌ المازني ، فتال له قعنب : مازٍ ، رأسك والسُّبُفُّ [فَخَلَّى عنه كذَّام فضربه فتعنَّب فأطار رأسَه ؛ ومازٍ : تُرخيم مازن ولم يكن اسبه مازناً وإلمّا كان سبه كذاماً ويم سباه مازياً لأنه من بي ماريا. وقد تمعل العرب مثل هذا في بعض المراضع ؛ قال ابن بري : وهذا المثل ذكره سببوبه في باب ما جرى على الأمر والتحذير فذكره مسع قولهم وأسَّكُ والجِدارَ ، و كذلك تقدر في المئل أبثق يا مازين وأسنك والسيف، محدّف الفعل لدلالة الحال عليه .

غود : ابن سيده: نُشَرُّود اسم مَلِكُ معروف ، وَكَأَنَّ ثملياً ذهب إلى اشتقاقه من التَّسَرُّد فهو على هذا ثلاثي.

نهد : الهذا النداي بالهذاء والصراء الهؤدا إذا كعب والشكر وأشراف . وجدت المراه فيليدا وتبايدا وتبايدا والشكر والمباد عيدا والمهداء في المباد المراه المباد ا

بناهد أي مرتفع ، يقال ، تهمَّ شدي بدا الرامع على الصدر وصاد له حبَّجه ،

وقرس الهذا الحسيم المشرق النول منه الهذا الفرس الماضم النهودة ؟ وقيل : كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع ؟ وكذلك منتكيب الهداء وقيل: كل مرتفع الهد ؟ الليث : النهد في نعت الحيل الجسم المشرف ، يقال : فوس الهدام الفذال الهدام القصارى؛ وفي حديث ابن الأعرابي :

ه خایرا ملی تنشی رسمان فراد . و اهلهٔ دار از ایک دافر رو ایک د

النهاد : النرس الضغام النوي ؛ والأنش تهده . وأنهاد الموض والإناء : مكلاً حتى يقده الروض أو وراب مهلاً ه وهو حواص آنها ما و المهادات وهو عواص آنها ما والمراف وحمال وعاصمة بهدى وللهاداة . لدي قد عكلا وأشراف وحمال وحمال قد بلع حد قياء . أو عبيد ولل ، إذ قل بهت العائلو المشافل المهادات المال عنو الهداه ، يقال الهدات المال عنواله والمال والشاف المال عنواله المال عنواله المال عنواله المال عنواله المال عنواله المال عنواله المال المال

لا تَمَالِ الدَّلُو وغَرَّضُ فيها ؛ فإنَّ دونَ مَكَنُها يَكُفِيها

و كدت عرافت ال وقال وصحت وأوصحت المناها أموينها الصحاح ألهدات المناها أموينها الصحاح ألهدات الهدات الحوض ملأنثه إوهو حواض تهدان وقدح تهدان إدا امتلاً ولم يقيض بعد وحكى ابن الأعرابي وناقة تشهد الإناء أي تلؤه والهدال الأعرابي المناها: تشهد الإناء أي تلؤه والهدال المناها المناها والهدا وأسهداله الله والهدا المناها والمنهداله الما والهدا المناها المناها والمنهداله الما والهدا المناها المناها المناها والمنهدا والمنهداله الما والهدا المناها أي المناها الم

والمُناهَدَةُ في الحرب: المُناهَصَةُ ، وفي المحكم: المُناهَدَةُ في الحرب أن يُنْهَدَ بعض إلى بعض ، وهو

في معنى تَنِيضَ إلا أَنَّ النُّهُوضَ قِيامٌ غَيْرٌ فَأَعُودُ . و أَيْهُوهُا أَنْهُو صُلَّ عَنَى كُلِّ حَالَ . وَسُهُمُمَّا ۚ إِلَى الصَّفَوَّ يَنْهَدَ ، بالفتح : نَهَضَ . أبو عبيد : نَهَدَ القومُ لعدو َهم يذا صَبَدوا له وشرعوا في قتاله . وفي الحديث : أنه كان يَشْهَدُ إلى عَدُوهُ حِين تؤول الشبس أي يَنْهُضُ . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد الحرام فنتهد له الناس يسألونه أي نتهضُّوا . والنَّهْد ؛ العَوَّانَ ، وطَهَرَاحَ لَهُمَادَه مع القبوم : أعانهم وخارجهم . وقد تناهدوا أي تبغار َجُوا ، يكون ذلك في الطعام والشراب؛ وقبل: النَّهُمَّــُهُ وحراج النواء المقالهم على قدل عدد الرُّفقة . والتناهلا": إخْراجُ كُلُ وأحد من ارفته على قدر نفقة صاحبه. يتال : تَناهَدوا وناهَــدوا وناهــد بعضهم بعضــاً . والمُنظَرَّجُ يَسَالُ له : النَّهُنَاءُ ، بالكسر . قبال : والعرب تقول : هات نهداك ، مكسورة النون . قال: وحكى عبرو بن عبيد عن الحسن أنه قال: أخر جوا بَهْدَ كُمْ فَإِنَّهُ أَعْظُمُ لِلرِّكَةِ وَأَحْسَنُ لأَخْلاقَكُمُ وأطليب لنفوسكم ؛ قال ابن الأثير ؛ النهد، بالكسر، م ينحر لحله أ، فقة عبد المتناهدة بني لعدوا وهو أنا يقسموا نفتتهم بلئهم بالسويسة حتى لا يتغابنسوا ولا بكون لأحدهم على الآخر فضل ومئة . وتناهك القومُ الشيء : تناولوه بينهم .

والنَّهُدَاء من الرمل، عدود: وهي كالرَّابية المُتَكَبَّدة كريمة تنبت الشجر ، ولا ينعت الذكر على أنشهَد . والنهداء : الرملة المشرفة .

والتهام والنهيدا والتهيمة كله الرائدة العصيمة ا وبعضهم يسبيها إذا كانت ضغبة تهدة فإذا كانت صغيرة فهدة ؛ وقيل ؛ التَّهيدة' أن يُعْسَلَى لُسِابُ الهَسِيد وهــو حب الحنظبل ، فإذا بَلْتَغ إنــاه من

١ قوله ﴿ فيام غير تسود ﴾ كذا بالأصل ولملها عن تسود .

النُّضِّج والكثافة 'ذر" عليه قنْمَيِّجة من دقبق ثم أكل؛ وقيل : النهيد ، يغير هاء ، الزُّبُّدُ الذي لم يتر رَوُّب لبيه ثم أكل ـ قال أنو حام : الشهيدة مس الرئد زَابُدُ اللَّبِنَ الذي لِم يَوِرُبُ ولم يُدُّرِكُ فَيُمُّحَضُ اللَّبِنَ فتكون زبدته قلبلة أحلوة , ورجل كهذا : كريم أَيْسُهُصُ عِنْيَ مُعَانِي الْأُمُونِ ، وَالْمُنَاهَا اللَّهُ عَلَامًا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الأَمابِع . وزُابُد نَهَبِد إذا لم يكن رقبقاً ؟ قبال جربو يَهْجُلُو عَمْرَكُو بن لَجْإِ السِّمِي ؛

أراحت وأبنا أنسرا أم سهيد

رأول القصيدة :

بداء النزائون رود نيثهر ، إذا ما الماء أبْنَتُ الحُكِيدُ

وكَعُثْبُ نُهُدُ إِذَا كَانَ نَاتِئًا مُرْتَعَمَّا ، وإن كان لاصقاً فهو هَيْدَبُ ؛ وأنشد الفراه :

أركبت إنه الخصيت النهداء كلالساء أذاك أم أعطيت هيدا هيدارا ؟

وفي الحديث ، حديث دار النَّدُّوة وإبليس ؛ فأخذ من كل قبيلة شأتُ سَهْداً أي فتو إِنَّ صَحْبَاً . والمَهْمَا" - قبيلة من قنَّدال البس ، والمُهداما" و أهُلُما" ومدهد أسياء .

نوه : نادَ الرجلُ نُثُواداً : تَمَايَلُ مِن النعباس . التهذيب : نادً الإنسان يَنُوهُ نَوْدُ وَنُوَدَاناً مثل اسَ يُسُوس وناع يَسُوعُ .

وقد تُنَوَّه الغُصَّانِ وتُنَبُّو ع إذا تُنَمَر لَكَ ؟ وَنَنُو دَانَا ا البهود في مدارسهم مأخوذ من هذا . وفي الحديث : لا تكونوا مثل البهود إذا نَـشّروا التُّوراة عادوا ؛ بقال : ناد بَنْتُودُ إِذَا حَرَاكُ رِأْسَهُ وَاكْتَفَتْهُ . وَنَادُ من النُّماس يَنتُوهُ نَنَو ْدًا إِذَا عَايِلٍ .

فصل ألهاء

به : الهَبُدُ والهُبِيدُ : الحَنْظَلُ ، وقيل: حبه الالحداله هُبِيدة الوهنه قول بعض الأعراب : فخرجت الا أشقع وأصيدة الواصيدة والا أنقوات إلمبيدة الوفل أو اهينم : هُبِيدُ الحَظل الشخيم ، واهتبَبَدَ الرجلُ إذا عالج الهُبِيدُ وهندُ إله أهبيدً ، وهندُ إله أهبيدً . وهندُ إله الهُبيدُ ، وهندُ إله الهُبيدُ ، وهندُ أله عليه الهُبيدُ ، طحه أو حده

الليث ؛ الهباد كماير الهنبيد وهو خنص ؛ ومسه يقل ، تنهيادا الراحل والصائم ، دا أحدا الهبيدا من شعره ؛ وقال ،

الله المنظر بالله المؤقفي العليداء المنظر المنظر المنظر المنظرة المنظ

كَانَ قَائُلُ مَدًا الشَّعَرُ صَيَاهُمُ أَحُمَّاتِي فَمِ يُنْصِدُ ، فَعَالَ لامرأته ؛ عالجي المُبيدَ فقد أَحْفَتُنْ وَلَهَنَّدُ ارْحَلُ والظُّالُمُ والهُّنُّمُدَا ؛ أَخْذَاهُ مِن شَجِرتُهُ أَوْ اسْتَحَرَجُ هُ الذُّكُلُ . الأَرْهُرِي : اهْتُنْبُكُ الطَّلْمِ إِذَا نُقُو الْحُنظَلُ فأكل هُبِيدًه ؛ ويقال للظلم : هو يَشْهَبُنُكُ إذا استخرج ذلك ليأكله . وفي حديث عمر وأمَّه : فر واد تا من اهسد ، الهسيد ، الحصن يكسر واستحرح حثه ويتأتمع لتدهب مرازته ويتتجد مله طبيخ يؤكل عند الضرورة . الجوهري ؛ الاعتبادُ أن تَأْخُذَ حَبِّ الحَنظل وهو يابس وتجمله في موضع وتَصْبُ عليه الماء وتَدُّلُكه ثم تصب عنه المـاء ، وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ؟ عيره والتُهَنَّدُ احده الحصل وقعه ، وقيس -التَّهُبُدُ أَخَاذُهُ وَكُمْرُهُ ؛ غَيْرِهُ : وهُبَيدُ الحَنظل حب حكاجه يستجرج وتتلقع ثم أسحل الماء الدي أتثقيع فيه حثى تدهب مرازته اثم يصبآ عليه الشيء من الوادك ويذر عليه قشميَّات من الدقيق وينتحسس.

وقال أبو عمرو: الهمبيد هو أن استع الحيط أبهماً ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وويما جعل منه عصيدة ، يقال منه : دأيت قوماً بتَهَبَّدُون ،

> وهَبُود : جبل ؛ أنشد ابن الأعرابي : شرئان هذاك ورا هَبُوهِ الهديب أشد الو الهيثم :

تشريش على عُديد تلويها. وكاناه الأخلى خليطاً سراييلة

قال عُكَاشُ الْهَبَابِيد : ماه يقال له هبُّود فجمع بما حوله . وأحنى : اسم موضع . وهبُّود؛ بنشديد الباء: اسم موضع ببلاد بني نمير . وهبُّود : فرس عَلَمْقُسَهٔ ابن سُياج . الأزهري : هبُود اسم فرس سابق لبني قريع ؟ قال :

الوفاوس الهيبود أشاب البواصم

هبره : تَنُويدة مَا عَالُود لَهُ * الله مُلكَانِيَة * مُسُلُوا الله * مُلكَوا الله * مُلكَوا الله * مُلكَوا ا

هجه : هَبِهَدَا يَبْتِبُدُ هُبِهِودًا وأَهْبِهَدَ ، ، ، وهبد القوم هُنطُود : مثوا ، والله النائم و هجد والهَبَهُود : المُنْصَلِي باللهِل ، والجمع هُبُود وهُبِمِّد ؛ قال مرة بن شببان :

> ألا هَلَنَكُ المُراؤِّ قامَتُ عليه ؛ محالب غَلْمُهُرَاقًا، سفرًا الهجودُّ

> > وقال الحصيئة :

فَحَيَّا لَهُ وَادَّ مَا هَدَاكُ بَعَشَةٍ وَخُوصٍ (بَاعَى دِي الطِّرُ لَهُ الطَّخُدِّ

و كداك سُنْهَيَخُدا بِكون مصَّنْبُ . وسَهَجُّدُ القوم استيقظوا للصلاة أو غيرها ؛ وفي النتزيل العزيز ومن الدِن فَنْهَيَجَّدُ بِهِ نافلة " لك ؛ الحوهري : هَجِـدَ وتهم عند أي مم ليلا. وهم ومنه قيل لصلاة الليل: وهو من الأضداد، ومنه قيل لصلاة الليل: الشهم عند أن المشاوم ؛ قال ليد بصد رفيق أنه في السفر عليه النفس

ومَنْجُودٍ مِن صَلَاتٍ الْكُوكِي وَ عَطِيبِ الشَّيْرُاقِ صَدَّقِ الْمُلْتُدَلُّ قَلْتُ : هَيَنْدُنَا فَقَدَ طَالَ السَّيْرَ فِي وَقَدَدُرُنَا إِنْ خَنَا الدَّهُرِ عَفَلُ وَقَدَدُرُنَا إِنْ خَنَا الدَّهُرِ عَفَلُ الْ

كأنه قال أوأمنا فإنا الشرى قال حتى عنت النوم ". والمُسَمُّود" : الذي أصابه الجِسُّو"د" من النعاس مِثْـلُ المُجُودِ الذي أَصَابُهُ الْجِيَّرُ دُو مِن المُطرِ ؟ يقول : هــو مُنتَمَّمُ مُثَّرَفُ فــإذا صار في السفر تَبَدُّالَ وتُبَدُّالُهُ صَبُّرُاهُ على غير فراش ولا وطاء. ابن أبزارج : أهَجَدَاتُ الرجِيلِ أَنْسَتُهُ وَهَجُنُدُاتُهُ أَيْغَضُتُكُ . وقال غيره : هَجَدَّتُ الرجِيلِ أَغَتُهُ ؟ وأَهْجَدُ تُهُ ؛ وجدته ناعًا . ابن الأعرابي ؛ هَجَّدُ الرجل إذا صلتى بالليسل ، وهَجَلَا إذا نام بالليسل ، وقال غيره : وهُنجُدَ إذا نام ودلك كله في آخر الليل ؛ قال الأزهري : والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم . وهُبَعَدُ هُجُودًا إذا نام . وأما المُشَهَبَعِدُ ، فهو القائم إلى الصلاة مـن النوم، وكأنه قيــل له مُنتَهَجَّد لإلقائه المُجنُّود عن نفسه ، كما يقال للعابد متعشد لإ له احاث عن همه وفي حديث مجيى بن زكريا، عليهما السلام : فنظر إلى مُتَهَجَّدي بيت المقدس أي المصلِّين بالليل . يقال : تهجُّدت إذا سَهَرَاتُ وَإِذَا يُمُّتُ ؛ وهو من الأَضداد . وأَهْجُهُ العيرا وصع حو له عبي الأرض.

هده ؛ امَدَ ؛ امَدَمُ الشديد والكسر كعائِط أَيْمَدُ برَّة فَيَنَهُدُم ؛ هَدَّه يَهُدُّه هَدَّا وهُــدُوداً ؛ قال

كثير عزة :

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بَالْجِبَالِ لَهُدُّهُمَا ، وإن كان فِي الدُّنيَا تَشْدِيدًا هُدُّودُهَا

الأصبعي : هَــدُ البِـاءَ يَهُدُه هَــدُّا إِدَّ كَسَرَهُ وضَعَضَفَه . قال : وسبعت هادًّا أي سبعت صوت هَدُّه . وانهدُ الجُبَلُ أي انكسر . وهَدُّ في الأمرُ وهدُ و "كُنّي إذا بلغ منه و كسّره ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَقُولُوا قَنْدُ رَأَيْنَا خَيْرً طِرَافَيْ وَاقَنْيَهُ لَا أَيْهَا وَلَا كَجَيْبًا

قال ابن سيده : هو من هذا . وروي عن بعضهم أنه قال . ما هذا ي موت أحد ما هدا ي موت الأقارال. وقولهم : ما هداه كذا أي ما كتشره كذا ، وهداته المصيبة أي أوهست راكنه

والهَدّة ؛ صوت شديد تسبعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل ، نقول منه عن النبي ، صلى الله بالكسر ، هديد إ ؛ وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يقول ؛ اللهم إني أعوة بلك من الهد والهَدّة ؛ قال أحمد بن غيات المروزي ؛ الهَدُ الهَدْمُ والهَدّة الحُسوف ، وفي حديث الاستسقاء ؛ ثم هَدّت ودرر "ت ؛ الهَدّة صوت ما يقع من السماء ، هدير أه ؛ عن اللحياني ، والهَدُ والهندَدُ ؛ الصوت العيظ ، والهاد ؛ صوت بسعه أهل السواحل يأتيهم من قبل البحر له دوري في الأرض وربا كانت منه الزالز لة ، وهديد و ووري التهذيب ؛

داع كشويد الصُّوات دُو هُديدِ

وقد هذا كيدا . وما سبعنا العام هادَّة أي رَعْد } . والهَدا من الرجال : الصعيف البدن ، والجمع هَداون

ولا يُكَنَّسُرُ ؛ قال العباس بن عبد المطلب ؛ ليسوا بهدِّينَ في الحُثروبِ ، إدا تُعْفَدُ فَوْقَ النَّمواقِفِ النَّطاقُ

وقد هد " بَهِدُ وَبَهِدُ هَدَا. والأَهَدُ يَ الجِبان. ويقول الرجل الرجل إذا أُوعده : إني لغير " هَدَ" أي غير أصعيف . وقال ابن الأعرابي : الهَدُ من الرجال الجُوادُ الكريم ، وقال ابن الجبان الضعيف ، فهو الهيد ، بالكسر . ابن الأعرابي : الهَدّ ، يفتح الهاء ، الرجل القوي ، قال : وإذا أردت الذم بالضعف قلت : الهذ ، بالكسر . وقال الأصبعي : الهذ من الرجال الضعيف ؛ وأباها ابن الأعرابي بالفتح. شير : يقال رجل الضعيف ؛ وأباها ابن الأعرابي بالفتح. شير : يقال رجل هذ وهذا دة وقوم هذات أي حابناه ؛ وأنشد قول أمنة :

فأد حدثهم على تربيد بداء المداد المداد

واسائنهادادات ولا آي استنصاعفائه ؛ وفان هدي ابن زيدا :

> لم أطالت الخطاة التيبية الا شراق ، إن المستنهد طالبها

وقال الأصمعي : يقال للوعيد : من وواة وواة العُديدا والهُديدا .

وأَكْنَهُ مُدَاوِدٌ : مَعَبَّهُ اللُّنْجُدُو . والهُدُودُ : العُقَبَّةُ اللُّنْجُدُو . والهُدُودُ :

والهَدِيدُ : الرجل الطويلُ .

ومروت برجل هَدَّكَ من رجل أي حَسَّبُكَ ، وهو مدح ؛ وقبل : معناه أَنْقَلَلَكَ وصَّف محاسنِه ، وفيه لفتان : مسهم مَنَ 'بجُريه 'مجَّرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا بجمعه ، ومنهم من يجعله فِعْلَا فيثني

ويجمع ، فيقال : مررت برجل هند ألا من رجل ، وبارأة هند الله من امرأة ، كقولمك كفاك وبارأة ، كقولمك كفاك وكمنت ؛ وبرجال هند وك ، وبمر أنب هند تاك وبدسوة هند دات ؛ وأنشد الله الأعرابي :

ولي صاحب في الغار هد الأصاحباً عالمه فال : هذ الا صاحباً أي ما أجلت ما أنبلته ما أعلمه والله : هذ الا صاحباً أي ما أجلت ما أنبلته ما أعلمه والله والل

ومَهُلَا هَدَادَيْكُ أَي تُمَهِّلُ بِكُفَّكُ .

و التُهَدُّدُ والنهُديدُ والتُهُدادُ ؛ من الوعيد والنخوف. وهُدَدُ اسم لملك من ملوك حيثير وهو هُدَّدُ بن هُمَّالُ ا عَ وَيُرُوى أَنْ سَلِمَانُ بن دَاوَدَ عَلَيْهِمَا السّلامِ ا زُوَّجَهُ بَلَيْقَهُ وهِي بِلقيس بنت بَلَيْبَشُرَّحِ ا ؟ وقول العجاج :

> مَيْبًا وتُعلَّى مِن إلهِ في دِرَارُ ؛ لا عُصْف حارِ هَذَ حاراً اللَّعْتُصرِ *

قوله : لا عَصْف جادٍ أَي ليس من كَنَسُب جادرٍ إنّا هو من الله تعالى ، ثم قال : هَادًا جاداً المُمُنَصَرِ

- وقرئه و مدد بن همال به الذي اقتصر عليه البخاري في التفسير من صحيحه وصاحب القاموس هدد بن بدد . راجع القبطالي ثقف على الحلاف في ضط هدد وبدد .
- ب قوله « بنت بلبشر » كدا في الأصل مصبوطاً والذي في البضاوي والحطيب بنت شراحيل ولمل في اسمه خلافاً أو أحدهما الدر.

كتولك هذا الرجل جَلُهُ الرجل جاد المُعْتَصَرِ أي نِعْم جاد الملتَجالِ .

وفي النوادر: أيهُ اهدا إلي كذا ويهدا إلي كذا وينهوال بئ وينسوال إلي كذا وينهوال بئ كذا وينهوال إلي كذا وينهوال إلي وينهال إلي ولي وينوسواس إلي كدا وينحيل إلي ولي وينهال إلي ولي النسبة الإنسان في نفسه بالطن ما لم يُشيشه ولم يَعقد عليه إلا النشبه ، وهذا هذا الطار: هذا هذا وهذا هذا وهذا هذا والمناهد و

كهد هد كسر إماة خلاحه، يُداعُو بقرعه اصريق هديلا

والجمع هَداهد ؟ بالنتم ؛ وهَداهيد ُ ؛ الأَخيرة عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف لما وجهاً إلا أن يكون الواحد هَدُهاد] . وقال الأصبعي : الهُداهد يعني به له حِشه أو الداسي أو لوراث أو الهَدْهُدُ أَوِ الدُّحْتُلِ أَوِ الأَيْكُ ؛ وقال اللحاني : قال الكسائي : إنما أواد الراعي في شعره يهداهيــد تصفير هُدُاهُد فأنكر الأصبعي ذلك ، قال : ولا أعرفه تصغيرًا ، قال : وإنما يقال ذلك في كل من هذال وهدار ؛ قال الله سيده وهيو الصحيح لأنه ليس فه الم تصغير إلا أن من المرب من يقول دُوابَّة وشُنُوابَّة في دُورَبْيَّة وشُنُورَبْيَّة ، قال : فعلى هذا إنما هو هند يُهد ثم أبدل الألف مكان الياء على دلك الحدُّ ، غير أن الذين يقولون دُوابُّة لا بحاوزون بناء المدعم . وقال أبو حنيفة : الهُدهُدُ والهُداهـــد الكثيرُ الهَديرِ من الحيام ، وفَعَدُّلُ ا هُداهـ هُ : كُنايِرِ الهَدُهُدَةِ يَهْدُونُ فِي الْإِبِـلِ وَلا يَقُرُعُها ؛ قال :

فَحَسَبُكُ مِنْ هَدَاهِدَ ۗ وَرَعْدِ

جعله اسماً للمصدر وقد يكون على الحذف أي من هدريد عُداهِد أوا عُداهَدة عُداهِدٍ .

الحَوْهُرِي : وَهَدَّهُ مَدَّةُ الْحَيَامِ إِذَا سَبَعَتَ دُورِيُّ هَدَرِيرِهِ ﴾ والفعل أيهكَّهِدَا في هَـَـدَيِرِهِ هَدَّهُكَةً ﴾ وجبع الهَدَّهُدَةِ هَدَاهِدًا ﴾ قال الشاعر :

التُلُعُلُنُ وَالْمُعَالِمُوا عَلَجُنْسًا مُواطِعًا مُواطِعًا وَلَا مُعَالِمُ الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا الْعُلِمِينَا اللَّهِ عَلَيْكًا ﴿ وَلَا مُعَالِمُ الْعُلِمِينَا اللَّهِ عَلَيْكًا ﴿ وَلَا مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا أَمْلِكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعَلِّمُ عَلَيْكُمُ وَلَا مُعِلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلَوْمُ عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُمُ وَلِي أَمِنْ عَلَيْكُمُ وَلِي أَمْلِكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي أَمْلِكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُ عِلَى اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِيلًا عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُولِكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عِلْكُمُ وَاللَّهُ عِلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عِلْكُمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهِ عِلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عِلْمُ عَلَيْكُمُ عِلْمُ عِلْمُ

والمُدَّهُدُ : طائر معروف ، وهو مما لِيَقَرَّقِرُ ، وهدَّهُدَادَه : صوته ، والمُداهدُ مثله ؛ وأَنشد بِيت اراعى أيص :

> كينداهم كسرا الراماء حدجه . أيداعو يقاوعة الطثريق هديلا

قال أن يري ، الهندين صوله ، والتصابه عني المصدر عنى تقدير أنهادان هنداللا الأن أيداعلو يددل عليه ، والمشاشاة المصاهد الذي أكسير حادثه ، هو رجل أحد المصداق به بدايل قوله في البنت قبله :

أحدو أحملوائله فأصلح أدعدا المرافية الدايان حقويلا الداغر أمير المؤمدان الوادع أداولا الحراق المجرد به الرابع أداولا قال في سيده وبيت في أحير الحدود

التم أقالمصلت الملاحدة ولتومثله ا وفاؤاتاه واحل كفراف الهدالهم

بروى · كعراف الهُداهُد ، وكعَزَاف الهُداهُد ، عالمُدهُدُ : ما تقدم ، والهَدَاهَدُ قبل في تفسيره : أصواتُ الجُنُّ ولا واحد له .

وهنداهندا الشيء من اعدو بنى ساءن حدرته. وهداهنداها : حراكه كما الهنداهندا الصيُّ في سَهّد. وهنداهندات المرآة اليها أي حراكته لينام ، وهي

الهدّاهكة أنه قال : جاء شيطان فتحمّل بالأفجمل الله عليه وسم ، أنه قال : جاء شيطان فتحمّل بالأفجمل الهدّاهدة كم أيهد هذا الصي ؛ ودلث حبر نام عن إيقاطه القواء للصلاة ، و هذا هذا قاد أن محربك الأم ولدها لينام .

وهداهيد : حي من اليمن ، وهدُّهادُ : امم ، وهداد: حَيُّ مَنَ اليمن ،

هدبه : الهذابيد والهذابيد : اللبن الحائر جدم ، ولابين المدابيد وهد أيضاً هذابيد وهد أيضاً عدم الحائر ، وهد أيضاً عدم الحدم المدابيد عدم المدابيد ا

إنه لا أيبتريء داء المدايد" مثال قلاه من سدم وكبيدا

قوله إنه بضمة المحلمُثُلُبُ مثل قول العَجْبَيْرِ السُّلُولِي : فَبَيْلِنَاهُ ۚ يَشْرَي وَاحْلُتُهُ قَالَ قَائلُ ۚ : لِلْمُنَا جَمَعَلُ ۚ وَخُوا الْمِلاطِ نَجْبِيبٍ ۗ ؟ لِلْمُنَا جَمَعَلُ ۚ وَخُوا الْمِلاطِ نَجْبِيبٍ ۗ ؟

قال ابن بري : هذه الرواية هي المشهورة عند النحويين؛ قال : والصواب في إنشاده على ما هو في شعرالعجير: كرخو الميلاط كلويل'؛ لأن القصيدة لامية ؛ وبعده :

> المحلق بأطاراق عناق كأنها تِقابا للجَيْن ، جَرْسُهْن صَلِيل

المفصل: الهذَّ بِيدُ الشَّبِكُرَةُ ؛ وهو العَثَاء يَكُونَ فِي العَنْ ؛ يَقَالَ : بَعَيْنَهُ أَعَدَ بِيدٌ . والمُدَ بِيدُ : الصَّبْعُ الذي يَسِلُ مِن الشَّجَرِ أَسُّوَاهَ .

هود: هرّد الثوب آيتر داه عرّدا امراقيّه. وهراده: الشمّلة . الهرّد القصّر الثوب وهرائيّه عراداً العراد القصرية عرافة وحرافة وضرابيّة وهرائة العراض . الطعل فيه الهراد عراضة وهرائة

يَهْرِدْه هَرَّدْم الأصبعي : هَرَت فلان الشيء وهرَدَه أنضجه إنضاجاً شديداً . وقال ابن سيده : أنشعم إنضاجة ، وهردات اللحم أهرده ، أخرم وكسر ، هردا : طبحته حنى تهر وتقسيخ ، فهو مهرد ، قال الأزهري : والذي حقيظناه عن أغتنا الحردي بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث ، وقال أبو زيد : فإن أدخلت اللحم النار وأنضجته ، فهو مهرد ، قال : والمنهرا أبو زيد : وقد هردانه فهرد هو ، قال : والمنهرا مشله ، والنهاريد وقد هردانه فهرد هو ، قال : والمنهرا اللحم النارة وقد هردالهم النارة وقد هردالهم اللحم النارة وقد هردالهم النارة وقد هردالهم النارة وقد هردالهم اللحم النارة وقد هردالهم اللحم النارة وقد المردالهم اللحم النارة وقد الهردالهم اللحم النارة وقد المردالهم اللحم ا

رِ الْمُرَادُ : الاختلاطُ كَالْمَرَّجِ ، وَتَرَكَنَهُمْ يَهُورِدُونَ أي يَاوِجُونَ كَيَهُوجِونَ .

والهُرَّادُ الهُرُوقِ التي يَصْبَعُ بِهِ ﴿ وَقَبِلَ , هُوَ الْكُثْرِ ۚ كُلِّمٍ ۥ وثوب مَهْرُ ودُ ومُهْرَ "دُ"؛ مصبوغ أصفر بالهُرَ"د. و في الحديث : ينزل عيسى بن مريم ، عليه السلام ، في ثوبين مَهُرُ وَدَيِّنَ . وفي التهذيب : ينزل عيسى، عليه السلام، وعليه ثوبان مَهُر ودانَ ؛ قال النراه : الهُرَادُ الشقُّ. دني دواية أخرى : ينزل عيسى في تَهْرُ ُودَنَيْنَ أَي في اسْقَتَينَ أَو اسْلَتَينَ . قال الأزهري : قرأت مخط شهر لأبي عدنان : أخبرني العبالم من أعراب باهلة أن الثوب المهرود الذي يصبغ بالودس ثم بالزعفران فيجيء لونه مشلل لون زَاهْرة الحَاوَّدانـةِ ، فذلك الشـوب المَهَرُودُ. ويروى: في تَمَصَّرَ تَيِّنَ؛ ومعنى المُسْصَّرتين والمهرودتين واحبده وهي المصبوغية بالصُّفرة مبين زَ عُفْرَانَ أَوْ غَيْرِهُ ﴾ وقال القتيبي: هو عندي خطأ من النَّقْلَهُ وَأَرَاهُ لَهُو أُو تُلَيِّنُ أَي صَفَّرَاو يُنْ . يقال : هَوَ"يْتَ العبامة إذا لتبسئتُها صفراء وفَعَلَتْنُ منه هَرَ وَ ثُتُ ؟ قَالَ : فإن كان محفوظاً بالدال ، فهو من ١ قوله «قال الأزهري والذي حفظناه الى قوله غير اللبث » كذا
 بالاصل ولا مناسبة له هنا وابما يناسب فبوله الآتي الهردى على

صلى بكسر الهاء نبت.

الهَرُّد الشَّق،وخطيء ابن قنية في استدراكه واشتاقه. قال ابن الأنباري : القول عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتين ، يووى بالدال والدال ، أي بين بمصرتين على ما جاء في الحديث ؟ قال : ولم نسبعه إلا فيه. والمنصرة من الثياب : التي فيها صفرة خفيفة ؛ وقبل : المهرود الثوب الدي يصبغ بالعروق، والعروق يقال لها الهُرُّد. قال أبو بكر : لا تقول العرب كهر ّو"ت ُ الثوب ولكنهم يقولون كمر"يثت" ، فلو بني على هـــــذا القيل أمهر"اة في كُرْ كُمْ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعَلَهُ ﴾ وبعد فإن العرب لا تقول كو "ينت الا في العمامة خاصة فليس له أن يقبس الشقة على عمامة لأن النمة رو له. وقوله إن أمهار و دلين أي بين شنتين أُخَذَتا من الهَرَّد، وهو الشق،خطأ لأن العبرب لا تسمي الشق اللاصلاح آهر داً يبل يسمون الإخاراق والإفساد كفراداً ؛ وهراد المصارأ النوب ؛ وهُرَاهُ فَسَلانُ عِرْضُ فَلانَ فَهِذَا يَدُلُ عَلَى الْإِفْسَادٍ } قال: والقول في الحديث عندنا مهرودتين ، بين الدال والذال ، أي بين تُمَصَّر تين، على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسمه إلا في الحديث كما لم تُستَسعِ الصَّارِ الصَّحْنَاءَةُ ۗ إلا في الحديث ، وكذلك الثُمَّةُ، الحُمُوافُ وبحواه ﴿ قَالَ * وَمَالَ وَاللَّهُ اللُّمَّةُ الحَمُوافِ وَاللَّهُ اللَّهُ مِن أختان تبدل إحداهما من الأخرى ؛ يقال : رجُّن مدَّلُ ومسدَّلُ .د كانا قسان لحدير عليَّ الشخص، و كدلك الدال والذال في قوله كمهرُ ودُنَّيْنِ. والمُرَّدِيَّة : قَنْصَبَاتُ تُشَمَّ مَلْوِيَّة بِطَافَاتِ الكرم تُحَمَّلُ عَمِهَا قُلُصُهِانُهُ أَمُو زُيدٍ وَهُوَادَ أَثُوْبُهُ وَهُوَاتُهُ إذا سُقه، فهو كمريد" وهَريت"؛ وقول ساعدة الهذلي :

عَدَاةَ الشُواحِطِ فَلَجُواتُ اللهُ * . وَتُنَوَّائِكُ ۚ فِي الْعَاقِيمِ الْمُولِدِ

قوله والصحاءة في القاموس والصحاء والصحاة وعدات ويقمران
 أدام يتخذ من السبك المفار حثه مصلح للمدة .

أي مَشْقُارِقَ"، وهُر دان وهيّر دان ؛ اسمان ، والمُردان والهر داء : ببت ، وقبال أو حنيفة : الهر دن ، مقصور : مُعشّبة لم يبلغني لها صغة ، قال : ولا أدري أمنذكرة أم مؤنشة ? والهيّر دان : نبت كالهر دى ، الأصبعي : الهردكى ، على فيعلى بكسر الهياء ، نبت ؛ قباله ابن الأنبادي ، وهو أنش ، والميّر دان : النّص ، قال : وليس بنبت ، وهر دان !

هوشد : الهراشكاة : العجول .

هسد: لأرمري روي عن المُؤرَّاجِ أنه قال,يقال الأُسد هسماً ، وأنشد .

> فلا تُعَدُّ أَمْعُ وَ فِيَّ ، عَنْ حَوَانِي ، ودعُ أَعَالُثُأَ التَّعْرِأَزُا اللهــــد

> > قال : ولم أسبع هذا لغيره .

هكد: ابن الأعرابي: يقال كهكنَّدَ الرجل إذا تشدُّة عن عربه

هيد : هنيان : المشكلت أ . تعبدات أصوائهم أي مكسد : هنيان : و سبده العبد الهنياد العبارد ، ههو هما و هنياد العبد : المكت العامد : المكت على ما أيكثراه ؟ قال الواعي :

وإني لأحْمَي الأنثف مِن دون دِمْني ، إذا الدَّنِسُ الواهِي الأَمَانَةُ أَهُمَـُدا

نبيت همود لمرت ، كا تعمدات غيود ، وفي حديث مصعب بن عمير : حتى كاد كيشاد من الجوع أي كاد كيشاد من الجوع أي كاد كيشاد من الجوع أي كياك ، وهمكات النار كيشك أهمودة : أطفيتت طفوه وذهبت المنة صم أبيون في أثار ، وقيس : هميوده الدهاب حرارتها ، وركماد هماميد : في تغير وتكالمة ، والراماد الهاميد : في بعضه على بعض الأصبعي: تخبكات النار إذا سكن بعضه على بعض الأصبعي: تخبكات النار إذا سكن

لَهُمُهُا ، وهُمُدَّتُ أُهُمُودًا إذَا أَطْفِشْتَ البَّهُ ، فإدا صارت كرماداً قيل : كلما يَهْبُو، وهو هاب. ونباتُ هامد": ياس، وهنك شعر الأرص في تبني ودهك. وشجرة هامدة" : قبد اسودات وبالبيت" . والسراة هامدة" إذا اسودَّت وعَفَيْنَت". ويَرَى الأَرِضَ عامدة" أي جافية دات الواب . وأرض هامسة : المقشعرة لا بيات فيهما ولا الياس المشخصية وقد أهمدكم القَعْطُ . وفي حديث على أحرَّجُ من كو منه الأرص لبات ؛ المامدة : الأرض المستنتة ، وهُمُوهُ هَا : أَنْ لَا يَكُونَ فَيَهَا حَيَاةٌ وَلَا نَبُّتُ وَلَا . عُود ولم يصبها مطر . والهامد من الشجر : اليابس . وهُمَدَ النُّوبُ أَيْهُمُمُ أَهُمُونَا وَهُمُدًا الْقَصُّعُ وَبِيَّ ﴾ وهو من طول الطيُّ تبطر وليه فتحسُّبه صحيحاً فودا مُسَسِّتُهُ تَمَاثِنُو مِنَ البِيهِ ، وقيل : العامِدُ البابِ مِن كُلِّ شيء.وواطبة هامدة إدا صارت فكشيرة وصفيرة. وأهْمَلُهُ في المكان : أمام . والإهبادُ , الإدمةُ ؛ فان رؤية م العجاج :

نَتُ رَائِني راصِياً ، لإهمادُ ، كالكُرُائرِ المَرانوطِ بِنِيْنَ أَوْادَهُ

يقول . لما وأنني واصياً وخلوس لا أخرج ولا أطب كالبازي الذي كثراراً أسقيطاً ويشاء وأهلما في السير أسرع ؛ قال : وهذا الحرف من الأضاداد . ابن سيده: والإهماد السيراعة . وقال غيره السرعة في السير ؛ قال : فهو من الأضداد ، قال ولاية بن العجاج :

> ما كان إلا طلك الإهماد ، وكرانا بالأغراب الجياد حتى تجاجزان عن الواواد، تصاجر الزي ولم تكدد

 ا قوله ه أحرج من يم كذا بالاصل ، والذي ق النهاية أخرج به من ولمل المني أخرج به أي بالماه .

والعشيق الشواط ، بقال : عدا العرس طلقاً أو طلقين والأغراب: طلقين ، كا تقول : شواطاً أو شواطين والأغراب: جمع غراب ، وهي الدلو الكبيرة ، أي تابعلوا الاستقاء بالدالاء حتى قويت ، وأهبك الكلب أي أحضر . ويفال الحيل الميامد . تعبيد . بقال : أخداد المصداق بالهيد أي بها مات من العنم ، ابن شبيل : الهيد المهيد الدالا المنافق الدالوال فيفال : هانوا المالكة وقد دهب الدال . بقال المقداد الساعي بالهيد .

ان أبزارج ، أهميدوا في الطّعام أي الدفعوا فيه . وهمُمُدانًا : قَمْرِيلهُ من أيس .

هنان: هندا وهسيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة ؛ قال حرير

أعلمتوا أهليدة كيداوها تقابية ،
ما في أعطائهما كمن ولا تسرّف وقال أو عبيدة وغيره: هي اسم كل هالة من الإبل؟
وألشد المالية لل الخراشيا الأعاري :
والمضرا ما تدهيان الهنايدة عاشته ،
وتسعين عاماً ثم قنوام والمصاتا

ابن سيده : وقيل هي امم للمائة وليما تدوينها ولما فريئةها ، وقيل : هي المائتان ، حكاه ابن جني عن الزيادي قال : ولم أسبعه من غيره . قال : والهُنشيدة م مئة سنة . والهند منتاب ؛ حكي عن تعلب . التهذيب : هُنشيندة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها ؛ قال أبو وجزة :

> وبيم جياد وأخطار أمؤثلة ، مِنْ هِنْد هِنْد وَلِرْبُّهُ عَلَى الْهِنْدِ

قوله «وتسين » هذا ما في الاصل والصحاح في غير موضع و الذي
 في الاساس وحبسين .

ابن سيده : ولتقيي ونند الأحاميس إذا مات . ال الأعرابي : هنئد إذا فتصر ، وهنئد وهنئد إذا صاح صياح البومة . أبو عمرو : هنئد الرحل إذا تشتم إنسانا تشتما فيحا ، وهنئد إدا الشتم فاحتمله وأمسلك ، وحمل عليه فيا هند أي ما كذاب . وما هند عن تشتيي أي ما كذاب ولا تأخر . وهندانه المرأة أورثت عشق بالملاطعة والمدالة ؟

يُمدان مَنْ هَنَدُن والمُنْيِّدُ وهَنَدُ تَنِي فَلانَةُ أَي تَيِّسَنَنِي بِالمُغَازِلَةِ ؟ وقال أَعرابي: غَرَّكَ مِنْ هَنَادَةَ النَّهُنْدِيدُ ، مُواعُودُها ، والباطِلُ المُكَوَّعُودُ

ابن هويد : كفتُدات الرحل كهنيد إذا لايتنت ولاطفته . الله المسلم : كفيّدات اللالة بقيله . والاطفته . والنهايد : معبّت به . وهند السيف تشعده . والنهايد : شيخدا السيف ؟ قال .

كل أحسام أمحكم التهلييو، القصيما ، إعدا الهر والشعريد، سالصة الهامسة واللديم

قال الأزهري : والأصل في النهنيد عبل الهند. يقال: سَيْفُ مُهَنَّدُ وهِنْدِي وهُنْدُاواني إذا تُعبِلَ ببلاد الهند وأحَنَّكِمَ عَمَلُهُ . والمُهَنَّدُ : السيفُ المطبوعُ من حديد الهند .

وهِنله ؛ اسم بلاه ، والنسبة مِندِي والجمع مُعنُودُ كَتُولُكُ زِلْجِي وزُلُوح ؛ وسبف هِندُواني بكسر الهباء ، وإن شئت ضممتها إنباعاً للدال ، ابن سيده ؛ والهيئد عجيل معروف ؛ وقول عَدِي بن الراقاع :

> ارب الربية الرامقة ، تَقْضِمُ المِنْدِي والعارا

بتد عى العُبُود الطبّب الدي من بلاد الهند؛ وأما قولُ كثير :

ومُمَّرَّ بَهُ تُدَهِمُ وَكُمِنْتُ ءَ كَأَنَّهَا طَمَاطِمُ يُوفُونَ الوَّفُونَ كَمَنَادِكَا

فقال محمد بن حبب: أراد بالهنادك رجال الهناد؟ فال ان حي؛ وطهر هد القول منه يقتصي أن تكول الكاف وائدة. قال: ويقال رجل هندي وهيندكي، قال: ولو قبيل إن الكاف أصل وإن هندي وهيندي وهندكي، قال: ولو قبيل إن الكاف أصل وإن هندي وهندي وهندكي أصلان بمؤلة سبيط وسبطل لكان قولاً قوين والمنهند مدوب إليهم، قوين والسيد الهينداواني والمنهند مدوب إليهم، وهيند : المراسرة بصرف ولا يصرف ، إن شنت جمعته جمع التكسير فقلت محمود وإن شنت جمعته حمين السلامة فقت هندات؛ قال ان سيده: والحمع أشند وأهناه وهنوه ؛ أنشد سبويه لجرير:

أحالماً قد عَلَيْقُتْنَكَ بِعد هِنْدِ ، فَشَنْدَى الْحَتَوالِيدُ وَالْهُنُودُ

وهند امر رحل ۽ قان :

، في إلمان ألكتراني الها البشريي ، وتندلت إعشبة وهند الحكماني

> المتحدّ لتي الأمير برّا ا والقناه مداغساً مكرّا ا ودا عظيفها المتُكميُ فراً

همذف التنوين لانتهاء الساكنين. قال ابن سيده: وهو كثير حتى إن بعصهم قرأً : قل هو الله أحد الله ؟ معدف التنوين من أحد. التهديب: وهيئد من أسماء الرحال والمساء. قال : ومن أسمائهم هشدي وهيئات

ومُهَنَّدًا . ابن سيده : وبنو هِنَّـدٍ في بكر بن وائل. وبنو هَنَاد : بطن ؛ وقول الراجز :

> وبَلَدْةِ بِدَعُو صَدَاهَا هِنَدَا أَرَادُ حَكَابَةً صَوْتُ ِالصَّدِي

هوه ؛ الهُوادُ ؛ التُوابَهُ ، هذا جُودا هواد وتَهُودُ . تاب ورجع إلى الحق ، فيو هائد . وقوم الهود ؛ مِثْلُ حَالِكِ وَحُوكِ وَبَارُلِ وَبُوالِ ؛ قال أعرابي : بني المراؤ من مداحه هائد

وفي التنزيل العزيز : إنّا مُعدّنا إليك ؛ أي تُنبُنا إليك ، وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وإبراهيم . قال ابن سيده : عدّاه بإلى لأن فيه معنى رجعنا ، وقيل : معناه تبنا إليك ورجعنا وقير 'بُنا من المعفرة ؛ و كذلك قوله تعالى : فتُوبوا إلى باريّنكم ؛ وقال تعالى : إن الذين آموا والدين هادوا ؛ وقال رهير :

سِوكَى لَابِنَعَ لَمْ يَئَاتَ ِ فِيهَا تَحَافَهُ * وَلَا تُرْفِقًا مِنْ عَالِبُ مُنْتَهَوْدُ

قَالَ ﴿ المُنْتَهُونَا المُتَقَرَّبِ . شير المُنْهُونَا المُنْهُونَا المُنْهُونَا المُنْهُونَا المُنْتَوَ صَلَّ إِنهُ وَاللهِ وَقَالَ : قَالَهُ أَنِ الأَعْرَابِي . وَالنَّهُونَا : قَالَهُ أَنْ الأَعْرَابِي . وَالنَّهُونَا : التوبةُ والعبل الصالح .

والهُوادَةُ : الحُرَّمَةُ والسبب . ابن الأعرابي : هادَ إذا رجَع من خير إلى شرَّ أو من شرَّ إلى خـير ، وهادَ إذا عقل . ويَهَاْرِدُ : امم للقبيلة ؛ قال :

> أُولِئِكَ أُولِي مَنْ أَيْلُوهَ بِهِدَّجَهِ ، إِذَا أَنْتَ أَيْرُماً قَلْنُتُهَا لَمْ تُتُولُكُ

وقيل : إنما أمم هذه القبيلة "يأوذ فعوب بقلب الذال دالاً ؟ قال ابن سيده : ولبس هـذا بقوي" . وقالوا اليهود فأدخلوا الألف واللام فيها عـلى إرادة النسب يريدون اليهوديين . وقوله تعالى : وعلى الذين هادُوا حَرَّمْنا كُلِّ ذِي تُطْفُر ؟ معناه دخلوا في اليهودية ,

وقال الفراء في قوله تعالى: وقالوا لـن" يَد"خُلُّ الجنةَ إلا من كان مُعوداً أو نصارى ؛ قال : يريــد يَهُوداً فعدف الياء الرائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية ، وفي قراءة أبي" : إلا من كان يهوديًّا أو الصرائيًّا ؛ قال : وقد يجوز أن يجعل مُعوداً جبعاً واحده هائِد" مثل حائل وعائط من النُّوق، والجمع حنول وعنوط، وجمع اليهودي" يَهُود ؛ كما يقال في المجوسي" تجُوس وفي العجمي والعربي" عجم وعرب , والهُودُ , ليُهُود، هاداوا يَهُودُونَ هُوادمٌ . وسببت اليهود اسْتَقَاقاً من هادُوا أي تابواً ؛ وأرادوا بالبِّهُودِ البِّهُودِيِّينَ وَلَكُنهِم حدووا ١٠ الإضافة كما قالوا إزالجي ورائح ، ورعب أعر"ف على هذا الحد فجنب على قياس شعيرة وشعير، ثم تحرَّف الجمع بالألِف واللام ، ولولا ذلـك لم يجزّ دخول الأليف واللام عليه لأنه معرفة امؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي" ؛ وأنشد على ان سليمات النعوي ا

فَرَاتُنَا كَيْلُودُ وَأَسْلُلُمَاتِ إِخِيرَاتِهِ، صَنْبَالِي، لِمَا فَعَلَلْتُ كَيْلُودُ ، صَمَامِ

قال ابن بر"ي": البيت للأسود بن يعفر . قال يعتوب:
معنى صَمَّي اخْرسي يا داهية ، وصَمَام اسم الداهية علم مثل قسطام وسعدام أي صَمَّي يا صَمَام ؛ ومنهم من يقول: الضبير في صبي يعود على الأذن أي صَمَّي يا أذان لما فعلت "يهود ، وصمام اسم للفعسل هشل سرّال وليس بنداه .

وهُودًا الرحل احتراك إلى مله يَهُودً. قال سبويه:
وفي الحديث: كلَّ مُوالنُّود يُونَدُ على الفِطرَّةِ حتى
يكون أبواه يُهَوَّدانِهِ أَو يُنتَصَرانِهِ ؟ معناه أَنهما
يكون أبواه يُهوَّدانِهِ أَو يُنتَصَرانِهِ ؟ معناه أَنهما
يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويندُّخِلانه فيه .
والتَّهُويدُ : أَن يُصَيِّرُ الإنسانُ يَهُودينًا . وهاهُ
وتَهَوَّد إذا صار يهودياً .

والهَّـوادةُ : اللَّـٰإِنُ وما أبِرُحِلَى بِهِ الصَّلاحُ بِينِ القوم . و في الحديث : لا تأخُّه أه في الله همَّوادة " أي لا يُسلِّكُنُنَّ عند حد الله ولا أيصابي فيه أحــداً , والمَوادةُ . السُّكُونُ' والرَّنْفُصة والمعاباة . وفي حــديث عــر ، رضي الله عنه ، أُتِي بِشاربِ عَمَل : لأَبْعَثَنَّكُ إلى رجل لا تأخُّذُه فيك هنوادة". والنَّهُو بِدُ والنَّهُوادُ والتُّهَوُّهُ : الإبْطاءُ في استُيْرِ والنَّبِرُ والنَّرَ فَتُقُرُ . و لَنْهُو بِدَا : المثنى ُ الرُّو يَدْ مثل الدَّبيب ونحوه ، وأصله من الهَوادةِ . والتُّهُويِدُ : السَّيْرُ الرَّامِيقُ · وفي حديث عبشران بن أحصين أنه أواضي عنسه مودِه : إذا أمناً فَنَغَرَجُتُم ۚ بِي ، فأَسْرِعُوا المُشَيِّ ولا تَنْهُو "دُوا كَمَا تُنْهُو "دُ البِهُودُ والنصاري . وفي حديث ابن مسعود : إذا كنت في الجكدُّبِ فأَمْسرِ عر السَّيْرَ ولا تُهُوَّه أي لا تُغَمِّرُ . قال : وكذلك النَّهُويِدُ فِي المُنْطِقِ وهو الساكِنُ ؛ يقال : غِناهُ مُهْوَاد ؛ وقال الراعي يصف ناقة :

وخُود من الدَّفي تسَمَّعُن ، بالضَّعى، قَرْرِيض الرَّدَافَى بالعِسَاء المُهَوَّدِ

قال : وخود الواو أصية ليست لوار العصف ، وهو من "وحَّادً نجف إذا أمرع". أبو مالك : وهَوَّدً الرجل" إذا سكن . وهَوَّدً إذا غَنْسَ . وهَوَّدً إدا اعتبد على السير ؛ وأنشد :

> سَيْرُ أَيُواخِي أَمَنَّـةَ الجَلْبِيهِ ذَا قَلْحَمْمِ أَ وَلِينَ بِالنَّهُوبِيةِ

أي ليس بالسّيار اللّيّان ، والتهويد" أيضاً : النوم ، وتَهُو بِدُ الشراب : إسكار ه ، وهُو دُه الشراب إذا فَشَرَ * فأنامَه ؟ وقال الأخطل :

ودافع عني يوم جلتن غَمَازه ، وصمًا وتنسيني الشراب المنهودا

والهَوادَة : الصَّنَح والسَّيْل . والنهويد والتَّهُواد . الصوت الضعيف اللَّيْن الفاتِر . والنهويد : هذا هذه ا الربيع في الرمن وبين صوته فيه . والنَّهُويد . تحاول الله الحق لِله صواتها وصَعَفها ؛ قال الراعي :

> أَيْجُ وَ بِ* النَّوْمُ تَهُوْرِيدًا العَرْبِفِ بِهِ ، كَا يُحِنُ العَيْثُ حِلْـةً ﴿ خُلُولُ *

وقال أن حَلَمَةُ النّهوبِدُ النّوَحِيعُ بالصوت في لِينَ. وأَمْوَادَةُ أَنْ الرّحُصَةِ ، وهو من دلك لأن الأحد ما أنْسَلُ من الأحد بالشدّة.

والله وأدة : المتوادَعَة ، والمنهاوادة : المتصالحة "

والشَّهُوَّادَا: المُطَلِّرِبُّ المُلْلَّهِيَ ؛ عن ابن الأعرابي. والهُوَّدَاةُ ، بالتحريك : أصل السنام. شير: الهُوَّدَةُ مُتَمَيِّعُ السُّنَامِ وَقَيْحَدَاتُهُ ، والجَمِعِ هُوَّدُ ؛ وقال:

كُنُومٌ عبيها هوكَ أبعادًا

وتسكن الواو فيقال هُوَّدة".

وهُردُ الله الذي عملى الله عملى نبينا محمد وعليمه وسلم عينصرف عتقول:هذه هُودُ إذا أَردُّتَ سورة هُردٍ عوإن جعلت هُردًا الله السورة لم تصرفه ع وكذلك نُنُوحٌ ونُونَ عوالله أعلم .

هيد : هادّه الشيء هيد وهاد أفرعبه وكريه. وم يهيد و الكرية وم يهيد والله ولا يوعبه وم يهيد وم يهيد والله ولا يوعبه وم الكثوث له ولا أدايه . قال يعقوب : لا ينطق يبهيد إلا يتوب عجرف بجوف بجوف بجوف بعد و الحديث : كاوا واشروا ولا بهيد شكر الطابع المصعدا أي لا تشرعبوا للعجر المستطيل فتمتنيموا به عن السعور فإنه الصبع الكذاب . قال : وأصل الهيد الحركة . وفي حديث الحسن : ما من أحد عمل له عملا إلا سار حديث الحسن : ما من أحد عمل له عملا إلا سار

في قسيم سنوارتان فيرد؛ كانت الأولى مسهم لله فيلا تهيدائه الآخرة أي لا تشعشه دلك لدي تعامت فيه منه لله ولا أيصر "كنه ولا أو ياكنه عبه و والمعي إدا أراد معلًا وصحت نيته فيه قو سوس له الشيطانُ ا فقال إنك تريد بهذا الرَّياة فلا عِنمه دلك من فعلمه . والهَيْدُ : الحركة . وهادَه يَهيدُه هَيْدُ أَ وهَيُّدُه : حَرَّكَ وأَصَلَمَعَهُ . وفي الحديث : أنه قبل النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، في مسجده : يا رسول الله ، هداه ، فعال ال عراش كغراش موسى ؛ قوله هِداه : كان ابن عيبة يقول معناه أصَّلِحُه ؛ قال : وتأويله كما قال وأصله أن يُرادَ به الإصلاحُ بعــدُ الهَدَّامُ أي أهدَّهُ ثُمُ أَصْلِيعُهُ . وكُلُّ شيءَ حَرَّاكُنْتُهُ ءَ فقد هِدَاتُهُ تُهَيِدُهُ هَيِّداً ، فكأنَّ المعنى أنه أيسُدَمُ ويُسْتَأْنَفُ بِنَاؤُه ويُصُلُّح . وفي الحديث : يا نارُ لا تَهْمِدُهِ أَي لا تُنزُعِجِهِ . وفي حديث ابن عمر : لو لنقيت قاتل أبي في الحرم ما هدات ؛ يريد ما حَرَّاكُنْتُهُ وَلَا أَزْعَجِنْتُهُ , وما هادَه كذا وكذا أي ما حَرَّاكُهُ . وما هيدًا عن تشلمي أي منا تأخُرًا ولا كذاب ؛ وقد 'ذكر' ذلك في النوب لأنهم عندي هَنَدٌ وهَيِّدٌ . وقال بعضهم في قوله : ما هَيِّدٌ عن تشتبي ، قال : لا يُنْصَنَلُ بِيَهِينًا في استقى مه إلا مع حرف الحجد،ولا يميدانك هذا عن أرأيتُ أي لا أير بنسَّات . وما نه هينا ولا هادا أي حركة؛ قال ال هرمة .

ثم استُنَقامَتُ له الأعناقُ طائمة "، فما أيقيالُ له هَيْسُـدُ ولا هادُ

قال ابن بري : صواب إنشاده ؛ فما يقال له هَيْد ولا هاد ، فيكون هَيْد مبنيّاً على الكسر وكذلك هاد ؛ وأول نقصيدة :

بي يدا الحرا لم تتحفظ كاورمه، ولم أيقل أدونه هياد ولا هاد، لا أخدال احر بن أحمي مباتاته، ولس حري كلس إين أعواد

وقيل معى ما بقال له هنيد ولا هاد أي لا يجوك ولا يُنتَع من شيء ولا أيرَّ جَرَّ عنه ما تقول: هيداتُ الرحل وهنيداً الرجل أهيده هنيداً إذا رَاجَرَّتَه عن الشيء وصرفته عنه ما يقال: هيداه يا رجل أي أثرِك عن موضعه ؛ وأنشد بيت ابن هرمة:

فَمَا أَيْقَالُ لَهُ هَيُّكُ وَلَا هَادُ ا

أي لا مجر أل ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه، ومجوز ما يقال له هَبُدُ بِالحَفْض في موضع رفع حكاية مثل صه وغاق ونحوه . والهَبُدُ : من قولك هادَ في هَبُدُ أي كربني ، وقولتهم ما له هَبُد ولا هاد أي ما يقال له هَبُد ولا هاد أي ما يقال له هَبُد ولا هاد . ويقال : أتى فلان القوم فما قالوا له هَبُد ما لك أي ما سألوه عن حاله ؟ وأنشد :

يا هَيْدَ مَا لَكَ مِنْ تَنُوْقِ وَإِيرَاقِ، وَمَرَا تَطَيْفِ عَلَى الأَهْوَالِ طَرَّاقِ

ويروى: يا عيد ما لنك روقال اللحياني: يقال لتقية فقال له هيد ما لك ، ولقيت في فال ي . هيد ما لك . وفال شر : هيد وهيد وهيد جازال . فال الك قيل به هيد ما لك . وفال به هيد ما لك في الك في الك به هيد ما للك في الله عيد ما لأصحيك . قال : وقال الأصعي : حكى لي لأصحيك . قال : وقال الأصعي : حكى لي عبى بن عبر هيد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : لو تشتمني ما قلت هيد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : تول : هيد ما لك إذا استفهدوا الرجل عن شأنه عن تقول : هيد ما قال له هيد ما لك . أبو زيد : قالوا تغول : ما قال له هيد ما لك فنصوا ودلك أن تقول : ما قال له هيد ما لك فنصوا ودلك أن

يَمُرُ بَالرَجِلُ البَعَيرُ الصَّالُ عَلَا يَعُوجِهُ وَلَا يَلْتَفَتَ إِلَيْهِ ﴾ وَمَرَ بَعِيرُ قَمَا قَالَ له هَيْسُندِ مَالنَكَ ؟ فَجَرُ الدَّالُ حَكَايَةٌ عَن أَعْرَانِي ﴾ وأنشد لكعب عن زهير :

لوا أشها أدانت إبكارة لتقلف ما: و هيد ما لك وأولو آذانت تصفا

ورحل هَيْدَانَ : تَعَيلُ جَبَانُ كَهِدَانَ . والهَيْدَانُ : الحَمَانُ ، والهَيْدَ - الشيءَ المُصْصَرِبًا . و هُبُدُ : الكَمْبِيرُ ؛ عن ثعلب ، وأنشد :

أداك أم أعطيت عيدا عيداك

وهادُ الرجلُ هَيْدُ وهادُ أَ رَاجِلُوا . وهَيْدُ وهِيدُ وهِيدِ وهادِ ! من رَاجِلُ الإبل واسْتَبِعَثَاثِها } وأشد أبو عبرو

> وقد حَدَّوْنَاهَا بِهَيْدُ وَهَــُلاءُ حتى تَرَكَى السَّفَلَمَا صَـَادَا عــلا والهيد في الحُنْدَاء كَثُولُ الكميت :

أمعائبة لنهائ حلا وحراب ا وجُن غِنائِهِن كن وهيـدر

وذلك أن الحادي إذا أراد الحداء قال : هيد هيد م زَّجِلَ بصوته ، والعرب تقول :هيد ، بسكون الدال ، مالك إذا سألوه عن شأنه ، وأيام هيد : أيام موتان كانت في العرب في الدهر القديم ، يقال : مات فيهما اثناعشر ألثف قتيل وهلان يعطي الهيدان والزايدان أي يعضي من عَرَف ومن لم يعفر ف وهيود": جبل أو موضع ،

وفي حديث زينب : ما ني لا أزال أسبع الليل أجمع هيد هيد ؟ قيل : هذه عير لعبد الرحمن بن عوف ؟ هيد ، بالسكون : زجر للإبل وضرب من الحداد .

قوله « وهيد وهاد » في شرح القاموس كالإهما مبني على الكسر .

فصل الواو

وأه : الوَّأَدُّ وَالوَّئِيدُ . لصوتُ العَالَى الشَّدِيدُ كَصوتُ العَالَى الشَّدِيدُ كَصُوتُ الحَالُطُ إِذَا سَقَطُ وَمُحُوهُ ﴾ قال المُعَلِّلُوطُ .

أعادِل ، ما أيداريك أن راب مَنجَبَهَ ، الأَخْفافِها ، فَوَاقَ الْمِنَانِ ، وثِيدُ ؟

قال ابن سيده : كذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فديد . وفي حديث عائشة : خرجت أفنفو آثار السر بوم خدق وسمعت وثيدا الأرص حكمي . الوثيد : شيد أن الوطه على الأرض يسبع كالداوي من بعد . ويقال : سبعت وأد قوالم الإبل ووثيد ها . وفي حديث سواد بن مطرف : وأد الذعلب الوجنه أي صوت وطنه على الأرص . ووأد الاعلب الوجنه عدير موت وطنه على الأرص . ووأد البعير .

ووأَدَ المَسَوِّدُودَةَ ، وَفِي الصَّمَاحِ وأَدَ ابِنَتَهُ ۚ يَشِّدُ هَا وأَدَّا؛ دَفَنَهَا فِي القبر وهي حية ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> مَا لَـُقِيَّ المُـُوْءُودُ مِنْ أَطْلَامٍ أَمَّهُ ﴾ "كَا لَقِيِبَتْ" أَذْهُلُ" جِبِيعاً وعامرٍ أ

أداد من أظلم أماه إياه بالوأد ، وامر أه وأيد ووثيدة مرافودة مرافودة المناز كورة في القرآن العزيز: وإذا المرافودة منظلت على المنازون : كان الرجل من الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والديما حية محافة العار والحاجة عفائزل الله تعالى : ولا تقتلوا ولادك حشيه بملاق محل برزقهم ورب كر الآية ، ووقال في موضع آخو : وإذا أبشر أحدهم بالأنش ظل وجهه مسوداً وهو كطيم يتوارى من القوم من سنوه ما أبشر به أينسيكه على هنون أم يداشه في التراب، ويقال : وأداها الوائد يشد أهدو وائد في وهي موقودة ووثيد . وفي الحديث : الوثيد في الجنة أي الموقود عفيل عمن مفعول ، وهنهم مسن الجنة أي الموقود عفيل عمن مفعول ، وهنهم مسن

كَانَ يُشِدُ البِّنِينَ عَنْدَ المُتَحَاعَةِ ﴾ وكانت كَنْدُ " تَشْدُ" السات ؛ وقال الوزدق يعني جداه صفصعه من «جيه:

وجَدّي الدي مَنْعَ الوائداتِ ، وأحيا الوثيد فلم أبوأد

وفي الحديث؛ أنه نهى عن وأد البنات أي فتلهين". وفي حديث وفي حديث العزل: ذلك الوأد الحقيي . وفي حديث آخر . تلك الموافودة الصغرى ؛ جعل العزال عن المرأة عنزلة الوأد إلا أنه خني الأن من يعزل عن الرأة عنزله الوادة الوادة المواودة الصغرى الأن وأد البنات الأحياء المواودة الكبرى . قال أبو العباس : من خنف هيزة المواودة قال متودة الموادة الموادة .

ويقال: تَرَادَاً تَ عَلَيهِ الأَرْضُ وَتَلَكَمَانَاتُ وَمَلَمَعُتُ وَلَلْكَمَانَاتُ وَمَلَمُعُتُ الْمُعَانَ، إذا غَيَّبُتَه وذهبَت به ٤ قال أبو منصور: هما لغنان، تَوَادُاتًا عليه وتَوَادَتُ على القلب.

والتَّؤُدَةُ '، سَكَنَةُ وَلَفَتَحَ ؛ التَّأُسِّيُ وَالْتُمْيَثُنُ ۚ وَالرَّزَانَةُ ۗ ؛ قالت الحساء ،

فَتَنَّى كَانَ ذَا حِلتُم ِ رَازِينَ وَتُؤْدَةٍ ﴾ إذا ما الحُنِي مِن طائِف ِ الجَهْل ِ حُللتَ

وقد الثّادَ وتواّدَ ، والنّواآد منه ، وحكى أبو على : تَبِدْكَ بعني الشّد ، الم للفعل كراويّد وكأن وضاعة غير كونه السأ للفعل لا فعلا ، وكأن وضاعة غير كونه السأ للفعل لا فعلا ، والناء بدل من الواوك كالن في التُؤدة ، واب بدل من المهزة قلبت معا قلباً لغير علة . قال الأزهري : وأما التُؤدة عني النّائي في الأمر فأصلها لوأدّة مثل التُكنّة صله واكنّة فقلت الواو تاء ؛ ومنه يقال : الثّد يا فتي ، وقد اتناًة يديّد الثناد إذا تأني في الأمر ؛ قال ، وثلاثيه غير مستعبل لا بقولون وأد يَبِيد عني النّاد وتواّد ؛ يقال إيتاًة وتواّد ؟ يَبِيد عني النّاد وتواّد ؟ وتواّد ؟ وتواّد ؟ يَبِيد مستعبل لا بقولون وأد يَبِيد عني النّاد وتواّد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وتواّد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وقاد ؟ وقاد ؟ وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وقاد ؟ وقال الليث : يقال إيتاًة وقاد ؟ وقاد ؟

ويندَّد على افتعلَ وتو أد على معمَّل . والأص فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأو د وهو الإثقال عنيال آدني يؤودني أي أثقلني عوالتاًود منه ، ويقال : تأودت المرأة في قيامها إذا تشتث لتثاقلها عمْ قالوا : تَوَّأَدَ واتَأَدَ إدا تَرَّلُ وعميل ، والمقلوبات في كلام العرب كثيرة . ومشى مشياً ويداً أي على تؤدة في عالت الزَّبَاء :

ما للجيال مكتبها ولبيدا ? أحدد لا تجميدا ؟

واتنَّادَ في مشيه وتَوَّأَهَ في مشيه ، وهـو النَّمَلُ وتَعَمَّلُ مِن النَّوْدَةَ ، وأصل النَّه في انشَّادَ واو . يقال : انتَثَنَّهُ في أمرك أي تَشَبَّت .

وبد به الو بد أو بد الحاجة إلى الناس والو بد عبالتحريك وبد أميد أن العيش عود مصدر بوصف به فيقال وجل و بد أي سي أنه الحال عيستوي فيه الواحد والجمع كنونك وجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال أعدول على توهم النعت الصحيح والو بد أنه الفقر والبؤس والوبك : أسوء الحال من كارة العيال وقد و بيد أن عال وبسد أي فقير ؟ وقوم أو باد وقد و بيد أن حال تو بك و بك إلى الشاعر :

والوا عالجيل من وأيد كبالا

وأما ما أنشده أنو ريد من قول عبرو أن العدء الكلي

معى عقالاً وسم ينثر الألك المستدار ، وحكيف لو فقد معى عمار و عقالين ؟ لأصبح الحكي أوبادا ولم تجيد وا ، عند التغواق في الهياجا ، جماليان

معلى حذف المضاف أي ذُوي أوناد وجَمَعَ المصدر على التنوّع . والعقال عنا : صدقة عام ، وقوله جِمَالَينَ يُويد فَمُطَيِعَينَ مِن الجِيمَالِ ، وأَراد جِمَالاً هِمِنَا

وجِيالًا هُمَنَا ؛ وَذَلَـكُ أَنْ أَصِعَابُ الْإِبِـلُ يَعْزُلُونَ الإِنَّاتُ عَنِ الذِّكُورِ ؛ وأَنشَدِ الأَصِيمِي :

> عَهدَّتُ لَمْ سَرَاةً نَنِي كِلَابٍ ، وَرَيْنَتُهُمْ لَمَايَةً فَأُوابِدُونِيْ ا

> > والمُسْتَوَّابِيهُ : مثل الوَّبَدِ .

ووكبيد الثوب وكبدا : أخلت . والوكبد : العبيب . ووكبيد عليه وبدا : غضب مثل وكبد . والوكبد : الحرام مع سكون الربح كالوكد . والوكبيد : الشديد العكين وربه سَوَبَد أي شديد

الإصابة بالعين ؟ عن اللَّمياني، وتُوبُّكُ أَمُوالَهُم : تَعَيِّنُهُا لِيصِيهَا بِالعَيْنِ ؛ عنه أَيضًا . وإنه لَيَتُوبُكُ أموالَ الناس أي يصِيها بعينه فيسقطه

والوَّبِد ، يسكون اله ، النَّفُرة في الصَّاة بسنتع فيها الماء وهي أظهر من الوَّقْر ، والوَّقْر أظهر من الوَّقَب ،

وتد ؛ الوتد ؛ بالكسر ، والوكد والوك ، ما دار في الحائيط أو الأرض من الحشب ، والجمع أوناد ؟ قال الله تعالى : والجيسال أوناداً ، وقوله عز وجسل : وفرعون ذي الأوناد ؛ جاء في النفسير : أنه كانت له حبال ورناد يُستعب ، م

وو تَدَ الو يُدُ و تُداورنده و و و تُد كلاهم . ثُلَث ؟ وو تَدَانه أَد أَيْداه و تُداورنده و يُداه و تُداه و ت قال صاعدة بن جؤية يصف أسد :

> يُقَصِّمُ أَعْنَاقَ الْمُخَاضِ ، كَأَنْسُا وَعَفَرُ حَرِ لِمُحَلِّيْهِ (لرَّنَاحُ اللَّوَائِدُ *

ويقال : تيد الركيد يا واتيد ، والوكيد موثور . ويقال للوتيد : وك ، كأنهم أرادوا أن يقولوا ودد . مقلبوا إحدى الدالين تاء لقرب محرجيهما ؛ وقوله :

ا قوله a ورثتهم » كد بالاص وبناه ورشتهم .

وعَز ودُّ خَاذَلُ وَ دَّبِن

الوك ؛ اوند إلا أنه أدعم الذه في الدال فقل وأد .
والميت ومسيدة المرازية الني يُصرب السالونيد .
وو نيد واليد المعرد المعرد المعرد على النسب وعليد الى أنه من باب شعر الشعر على النسب و قال ابن سيده وعدي أنه عن واند كم نقده . قال . وإنه عيد النبيء على النسب إذا عليم الفعل ، وإذا أمرت قلت : تيد و تدك بالميت إذا عليم الفعل ، وإذا أمرت قلت : تيد و تدك بالميت إذا عليم الفعل ، وإذا أمرت وقول أبي عبد الفقعسي : يقال و تيد وانيد كما يقال شاغل الشاغل الما المنافل المناف

لاقتت على الماه جُدْ يلا والبدا ، ولم يَكُن ْ الْجُنْلِقُها المُتُواعِدًا

إِمَّا شَهِ الرجل بَالْجِدَّلُ لَنْبَانَهُ . وَجُدَّ يُسُلُ : تَصَغَيرُ جِدَّلُ ، وهو الراعي المُصْلِحُ الحُسَنُ الرَّعْية ، يقال : هو جَدَّلُ مال آمَا يقال صَدَّى مال وبِللُو مال ، وقد قبل : إن جُدَّ بلا اسم رجل ، والواتيد : الثابتُ ، والضبير في لاقت ضبير الإبل وإن لم يتقدم لما ذَكر ، لأن البيت أول القصيدة وإنما أضبرها لغهم المعنى ، ويقال : وتَدَّدَ فلان ورجلَه في الأوض إذا تَبَيْتُها ؟ وقال بشار :

ولَقَدَ قُلْتُ * حَيِنَ وَكُدَ فِي الْأَرْ ضِ تُسِيرٌ أَرَّبِي عَلَى تُنَهُلانِ

وَوَ تُدَا الرِجِلُ : أَنْهَظُ . والأُوتادُ في الشعر على ضربين : أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو و فعو و علن و وهدا الذي يسبيه العروضيون المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين ، والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك ودلك و لات و من مفعولات وهو الذي يسبيه العروضيون المعروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين، ولا يقع في الأوتاه

زحاف لأن اعتماد | الجزء إنما هو عليها ، إنما يقسع في الأسباب لأن الجزء غير معتمد عليها . وأوتاد الأرض: الجبال لأنها تثبتها . وأوتاد البلاد : ر'ؤساؤها . وأوتاد الفكم : أسنانه على التشبيه ؟ قال :

والغَرِّ حتى نَـُقدَتُ أُوتَادُهَا ۚ

استمار النُّقَدَ للموت وإنما هو للأسنان . وَوَائِدَ فِي بنه أَوْمَ وَثَمَا ، وَأُوانِتُ أَرْوَاعِ الطَّلْسَعِ بِاللهِ فشت وقَدُو ي

والواتيد والواتيدة من الأذن : الهنتية الناشزة في ماتد مها مثل الثؤلول تلى أعلى العارض من اللحية وقبل : هو المنتبر عما يلي الصدخ الصحاح : والواتيدان في الأذنبن اللذان في ناطنهما كأنهما وتبد عموهما المعيران أنص . وواتما النمل الشائلة من أدنه . ويواتما النمل الشائلة من أدنه . ويواتما النمل الوائد والمن عبم على ويواتما .

وجد: وحد مصويه واشيء كيداه وخودة ويتخده أيضاً ، بالضم ، لغة عامرية لا تظير لها في باب المثال ؛ قال نبيد وهو عامرية ،

> او شلكت قد تقع الأواط التيرايم . الدع عدو دي الا ايجدال عليلا

المقدب في رصع القلات مقيلة " قَصَ الأياضاح ، لا يُرابُ أطليلا

قال الله بري الشعر لحرير والس للسيد كا زعم ، وقوله شيخ المعرفة أي روي . يقال لتقع المناه الناقع المعطش أذاهبه نتقعاً ونقوعاً فيهما عوالمباه الناقع العكراب لمراوي ، والصادي : العطشان ، والغليل: حَرَّ العطش ، والراصف : الحمارة المرضوفة . والقلات : حمع قالت وهو قرة في الحمل السنتقع المرضوفة . والقلات : حمع قالت وهو قرة في الحمل السنتقع المرضوفة . والقلات : حمع قالت وهو قرة في الحمل السنتقع المرافق . والقلات العمل المناقع .

فيها ماء انسباء . وقوله ﴿ قَصَّ الأَبْطِعِ ﴾ يريد أنها أرض حَصَةٌ ودلك أعدب للماء وأصفى .

قال سببويه ؛ وقد قال ناس من العرب ؛ وجد كيماه " كأنهم حدووها من توخد ؛ قال . وهذا لا يكاه الوجد في الكلام ، والمصدر وتجداً وجدة ووجداً وواجداً ووجداً ووجداً الأخيرة عن ابن ووجد في ابن الأخيرة عن ابن الأغرابي ، وأنشد:

وآخَر مُلْنَتاك ، كِجُرُ كِساء، ، التَّاوِيا النَّادِيا

قال : وهدا يدل على بَدَّل الهيزة من الواو المكسورة كما قالوا إلىدة في وركدة .

وأوجده ، به حقت تجيداه ؟ عن اللحياني ؟ وو حديق فعينات كذا وكذا ، وو جدة المال وغيرة الحداد و واحدة وجدة . التهذيب ؟ وغيرة الحداث في المال واجداً ووجداً المال واجداً ووجداً ووجدات في المال ووجدات في صرات فا مال ؟ ووجدات في المال وفد يستمين الوجدان في المال وحدان الرقيب الوحدان الرقيب الوحدان الرقيب الوحدان الرقيب أي عمل أفن الأفين ، وفي حديث اللقطة ، أجا الدائد ، غيراك الواجدا ؟ وي حديث اللقطة ، أجا وأوجده الله مطلوبة أي أظفره به ،

والواجد والوجد والوجد : البسار والسّعة . وفي التنزيل العزيز : أسكينوهن من حيث سكنتم من و التنزيل العزيز : أسكينوهن من حيث سعتكم وما و جديم ؛ وقد قرى و بالثلاث ، أي من سعتكم وما ملكتم ، وقال بعصهم : من مساكنكم . والواجد : القنبي ؛ قال الشاعر :

الحيد نه الفَّذِي الواجِد

وأوحده الله أي أعده . وفي أسباه الله عن وجبل : الواجد ، هو الغني الذي لا يفتقر . وقد وجد كيجِد ً

جِدة أي استعلى عِسْى لا فقر يعده . وفي الحديث . لي الواجِد أيجِل عُقُوبَتَه وعِراضَه أي القاهرِ على فصاء دسه . وقال : الحمد فله الذي أو جَدَني بعد فصف أي بعد فقد أي أغناني ، وآجَدَني بعد ضعف أي قواني . وهدا من وجدي أي قندارتي . وتقول: وجدات في الغبني والبسال وجداً ووجداناً ا . وقال أبو عبيد : الواجد الدي يتجِد ما يقضي به دينه ، وو جيد الشيء عن عدم ، فهو موجود ، مثل حم وو جيد الشيء عن عدم ، فهو موجود ، مثل حم الها عن عدم ، فهو موجود ، مثل حم الها عنه ولا يقال وجداء ، كما لا

ووَجَد عليه في العَضِ يَجَدُ ويَجِدُ وَجَداً وَجِدَةً وَمِدَةً وَجِدَةً وَمِدَةً وَجِدَةً وَمِدَةً وَمِدَةً ووجِدَانَ . عصب . وفي حديث لإنان الني سائلك فلا تَجِدُ علي أي لا تَعْضَبُ من سؤالي؟ ومنه الحديث : لم يَجِدُ الصائم على المنظر ، وقد تكر "ر" دكره في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً ؟ وأنشد السجائي قول صغر الفي" :

کلا کاه صحت بیاس وتأنیمهای ووجدان تشدید

ههذا في الغضب لأن صغر الغي أياس الحسامة من ولده ولدها فتقضب عليها ، ووَجَد به وَجَداً : في الحنب لا عنيه وإنه ليجيد بغلالة وجدا شديدا إذا كان يهواها فير وإنه ليجيد بغلالة وجدا شديدا إذا كان يهواها ويُحِبُها حبا شديدا . وفي الحديث عصديث ابن عبر وغيينة بن حصن : والله ما بطنها بوالد ولا زوحها واجد أي أنه لا مجبها ؛ وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها وجل من غير بلدها فعنس عنها:

مَن لَهُ لَدِ لِي مِن ماه بَقَعاة شَرَّابة ؟ عَإِنَّ لَهُ مِنَ مَاهُ لَيْسَةَ أَدَّبِعًا

١ قوله لا وحداً ووحداناً يه واو وجداً مثلثة ، أقاده القاموس .

لقد زادتني توجداً بسقعاء أسي وحدات متطايات يدينة الطشعا فطشعا فلستا المستبع والمراثمان المستبع المراثمان المستبع المدامنية المستبع المدامنية المد

نقول : من أهدى لي شربة من ماء بَقُعاة على ما هو به من مُرارة الطعم فإن له من ماه ليئة على ما هو به من المُدويةِ أَربعَ شربات ، لأَن بقعاء حبيبة إليَّ إذ هي بلدي ومرّواً لـدِي ، ولينة ' بِعَيْصَه ' .ي" لأن الدي بروحتي من أهلها عير مأموك علي إوينا سك كنابة عن تشكيها لهذا الرجل حين عُنش عهم، ؛ وقولها : الله زادتي حبًّا لبندتي بقماء هدء أن هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينة عن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبه ؛ وقوه، فيس مبلغ ثربيُّ سيت إنفول اهل من رجل يبلغ صاحبَتَيُّ بالرمل أن بعلى ضعف عني وعن، مأوحثني ذلك إلى أن بكبت حتى قدَرِحَت أجناني فزالت المدامع ولم يزل ذلك الجنن الدامع ؛ قال ابن سيده : وهذه الأبيات قرأتها على ألبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص . ووجَّه الرجلُّ في الحزَّان وَجُداً ، بالفتح ، ووَجِله ؛ كلاهما عن اللمياني : كنزين . وقد وَحَدَّتُ فلاناً فأنا أَجِــدُ وَجِنْدُمْ ، وَدَلْكُ فِي الْحَزِنَ .

وَنُوَاحَدُاتُ عَلَانَ أَي خَرِ لِنْتُ لَهُ . أَوَ سَعَيْبُهُ . تُوَاجِّلُهُ فَلَانَ أَمْرِ آكَذًا إِذَا شَكَاهُ ، وَهُمْ لَا يُشَوَّجُدُونِ مَهْرُ لَيْلَهُمْ وَلَا يَتُشْكُونَ مَا مُسْهِمْ مَنْ مَشْقَتُهُ .

وحد : الواحد : أول عدد الحساب وقد ثُلَثِي ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> فلم التقيُّ واحِدَيْنِ علَوْاتِهِ بدي الكُفَّاءَ بني للكُلَّمَةً صراوبًا

> > وجمع بالواو والمون ؛ قال الكميت :

فقدا كخفو كنفي واحديه

النهديب : تقول : واحد وأثناك وثلاثــة إلى عشرة فإن زاد قلت أحد عشر بجري أحد في العدد مجرى واحد ، وإن شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في أحد عشر غير أحد ، وللتأنيث واحدة ، وإحدى في ابنداء العدد تجري مجرى واحد في قولك أحد وعشرون كما يقال واحد وعشرون ، فأما إحدى عشرة فلا يقال غيرها ، فإذا حيلوا الأحد على الفاعل أجري مجرى الثاني والشالث ، وقالوا : هو حادى عِشْرِيهِم وهو ثاني عشريهم ، والليلة الحادية عشراة والبوم الحادي عشر ؛ قال ؛ وهدا مقلوب كما قالوا جذب وجبدً ، قال ابن سيده : وحادي عشر مقلوب ً موضع الغاء إلى اللام لا يستممل إلا كذلك ، وهو فاعل نقل إلى عالف فانقلبت الواو التي هي الأصل ياءً لانكسار منا قبلها . وحكن يعقوب : معي عشرة فَأَحَدُ هُنَّ لَيَّهُ أَي صَيِّرٌ هُنَّ لِي أَحَدَ عَشَرٍ ، قَالَ أَبِر م صور : جعل قوله فأحَّدُ هُنَّ ليه ، من الحادي لا من أحد ، قال ان سيده : وظاهر ذلك يؤنس بأن الحادي هاعل ، قال : والوجه إن كان هــذا المروى صحيحاً أن يكون الفعــل مقلوباً من وحـَــد'ت إلى حَدَوَاتَ ءَ وَذَلَكُ أَنْهُمُ لِمَا رَأُوا الحَادِي فِي ظَاهُرِ الأَمْرِ على صورة فاعل ، صار كأنه جار على حدوت جَرَيانَ عزر على عروت ؛ وبحدى صبعة مضروبة للتأست على غــير بناء الواحــد كـبنت من ابن وأخت من أخ . التهذيب: والواحدانُ جمع الواحيدِ ويقال الأحدانُ في موضع الوُّحُدانِ . وفي حديث العيــد : فصلينــا ُوحداناً أي منفردين جمع واحد كراكب ور^سكبان. و في حديث حديقة : أو ْ كَنْصَدْشْ ْ أُوحُدا ، وتقول: هو أُحدهم وهي إحداهن"، فإن كانت الرأة مع وجال

لم بستقم أن تقول هي إحداهم ولا أحدهم ولا إحداهن[«] إِلاَّ أَنْ نَقُولُ هِي كَأَحَـٰدُهُمْ أَوْ هِي وَاحَـٰدَةُ مُنْهُمْ . وتقول:الحاموس والقعود وأحدًا وأصعابي وأصعابك واحد . قال ﴿ وَالْمُواحَّدُ كَامُنْتَنِّي وَالْمُثَمِّتُ . قَالْ مِنَ السَّكِيتِ : تقول هذا الحاديُّ عَشُرٌ وهذا الثَّانيُّ عَلَمْكُمْ وَهَذَا الثَّالَثُ عَلَشُكُمُ مَعْتُوحٌ كُلَّهُ إِلَى العَشْرِينِ ؟ وفي المؤنث : هذه الحادية عَشْرة والثانية عشرة , ي العشرين تدخل الماء فيها جميعاً . قال الأزهري : وما ذكرت في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد والواحد والإحدى والحادي فإنه يجري على ما جاء عن العرب ولا يعدّى ما حكى عنهم لقياس م<mark>توهّم</mark> اطراده ، فإن في كلام العرب النوادل التي لا تنقاس وإتما مجعظها أهل المعرفة المعشون بها ولا يقيسون عليهاع قال: وما ذكرته فإنه كله مسبوع صعيح . ورجل واحد : مُتَنَدَّم في بَأْس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك ؛ قال أبو خراش :

أَقْلَبُكُتُ لَا يَشْتُدُ أَشَدُ يَ وَاحِدُ } وَاحِدُ } عَلَيْ وَاحِدُ } عَلَيْهِ الْأَقْتُر الْحِدِ

والجيم أحدان وواحدان مشل شاب وسُنبان وراع وراعيان ، الأزهري : يقال في جمع الواحد أحداث والأصل أوحدان فقلبت الواو هسزة لابعد به : قال أهدي .

> كِيْمِي الطَّرِيمَةِ ٱلْمُحَدَّانُ الرَّجَالِ لِهُ صَيْدٌ اومنطَّشرِيءَ الليل ِ هَمَّاسُ

> > قال ابن سيده : فأما قوله :

طارأوا إليه زكرافات وأحدانا

لِيَهُمْ بِي مُواثِي الأَمْرِيءِ عَيْرِ وَنَهُ ، صَالِيرُ أُحَدَّانُ النَّهُنُ تَعَلِيفًا

المربعات الموت الاثان الما أحمال الما المحملان المحملان

هإنه عنى بالأحداث السهام الأفتراد أي لا حار ما ا وأراد لامرى وعير دي دلتة أو عير دليل والحد بير السنهام الرقاق ، والحقيف : الصوت ، والرئيتات ! البيطاء ، وقوله : تمريعات موت كيشات إفاقة ا يقول : يُبيش كمن ترمي بهن لا يُقبق منهن صريعاً ا وحملهن حقيف عنى من يَحْسِلهن .

وحكى اللعباني : عددت الدراهم أفرادًا وو حادًا ؛ قال: وقال بعضهم : أعددت الدراهم أفرادًا ووحادًا، ثم قال: لا أدري أعْدَدُتُ أمن العَدَدُ أم من العَدَّة. والوَّحَدُ والأَحَدُ : كالراحد هبزته أيضاً بــدل من واو ، والأحدُ أصلـه الواو . وروى الأزهري عن أبي العباس أنه سئل عن الآحاد : أهي جمع الأحدر ? فقال:معاذ الله [ليس للأحد جمع، ولكن إن 'جملت جمع ً الواحد؛ فهو محتمل مثل شاهيد وأشنهاد . قال: وليس للواحد تثنيــة ولا للائنين واحــد من جنــه . رقال أبو إسعق النجوي: الأحك أصله الوحد، وقال غيره : الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد شيء بني العدد ، وأحــد يصلح في الكــلام في موضــع الجمود وواحد في موضع الإثبات، يقال : ما أتاني منهم أحد، مبعناه لا واحد أتاني ولا اثنيان ؛ وإذا قلت جياءني منهم واحد فبعناه أنــه لم يأتني منهم اثنان، فهذا حد^ا الأحد منا لم يضف ، فإذا أضيف قرب من معنى الواحد ، ودلك أنك تقول : قال أحــد الثلاثة كذا وكذا وأنت تربد واحدًا من الثلاثة ؛ والواحــد' بني

على انقطاع النظير وعُور المثل ، والوحيد بني هلى الوَحْدة و لا عراد عن الأصحاب من طريق ابتلونه عهم ، وقوهم السب في هد الأمر بأواحد في السن بعادم فيه مثلاً أو عدالاً ، الأصمعي : تقول العرب : ما جاء في من أحد ولا نقول قد جاء في من أحد ، ولا يقال إذا قبل لك ما يقول ذلك أحد : تبلى يقول دلك أحد . قال : ويقال : ما في الدال عرب ، ولا يقال : في فيها عرب ، الفراء قال : أحد يكون للجمع والواحد في النفي ؛ ومنه قول الله عز وجل : هما منكم من أحد عنه حاجزين ؛ أجعيل أحد في موضع منكم من أحد عنه حاجزين ؛ أجعيل أحد في موضع فيذا جمع ؛ وكذلك قوله : لا نقر في بين أحد من رسله ؛ فيذا جمع لأن بين لا تقع إلا على اثنين فما زاد ، فيذا جمع واحدون ؛ عما والعرب تقول أحد وحي واحدون ؛ قال : والعرب تقول أحد وحي واحدون ؛ قال : واحد وحي واحدون ؛ قول النم حي واحدون كما يقال شراد مه أن م

افضاءً فلواسى الأحابرة مهم . افقد ترجعو كحلي وأحديد

قليلون ؛ وأنشد للكميت :

ويقال : وحُدَّه وأحَدَه كما يقال ثَنَّاه و ثَنَّتُه ﴿ إِنَّ اللهُ ﴿ وَمَعْدُ وَوَحَدُهُ ﴿ إِنِّ صَدِّهُ وَرَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَوَحَدُهُ وَالْأَنْسُ وَحَدِهُ ﴿ } وَالْأَنْسُ وَحَدِهُ ﴿ } وَكَاه أَبُو عَلَى فِي النَّذَكُرة ﴾ وأنشد :

كالبِّينْدانةِ الوَّحدهُ

الأزهري : و كذلك فريد وفراه وفرد . ورجل وحيد الأزهري : و كذلك فريد وفراه وفره وحدا بو حدا وحيد الوحد المعددة وحدا وحدا الوحد المعددة وحدا المعددة وحدا المعددة والمعددة والمع

. يَتَكُلُم فيه غَيْرِ أَهْلِ المُعْرِفَةِ الرَّاسِخَيْنُ فَيْهِ ۚ الذِّينَ أَخَذُوهُ عن العرب أو عمن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة. وواحدٌ ووَحَد وأَحَد عَمَى } وقال :

فلتبئا التقتبنا واحدين عدوانه

المعماني : ينال وحد فلال أبواحد أي بقي وحده ؟ وبقال ؛ وحماً أوراحُداً وقر ما وقواداً وفقه وقعَّهُ وَقَعْلُما وسفيه وسفه وسقم وسقم وفرع وورع وحرض وحراض . أن سيده ﴿ وحدُ ووحدُ وحادة" وحدة" ووأحداً وتُواحدًا : بقي وحده يَطُّرُ د إلى العشرة ؛ عن الشيباني.

و في حديث ابن الحنصية : وكان رجـــلاً أمتوحَّـداً أي مُنْقَوداً لا مُخَالِطُ النَّاسُ ولا مُجَالِسُهُم . وأوحد الله جَاسِهِ أَي يُبِقِي وَحَدَهِ. وأَو ْحَدَه للأعْداء: تُركه. وحكى سببوله: اوَ حُدُهُ فِي مَعْلَى النَّوَ حُدٍّ. وَلَوَ حُدًّا برأيه: تفرَّد به، ودحل القوم أموُّحُدُ أَمُورُحُدُ وأَحَدُ أحادً أي 'فرادى واحداً واحداً ، معدول عن ذلك. قــال سيبويه : فتحوا تمو"حك إذ كان اسماً موضوعاً لبس بمصدر ولا مكان . ويقال : جاؤوا تمثّني تمثني ومُوَاحَدًا مُوَاحِدًا ﴿ وَكُنَّاتُ جِوْوًا الْمَاكُ وَالْسَاءُ وأحادً . الجوهري : وقولهم أحادً وَوُحادً ومَوْحَد غير مصروفات للتعليل المذكور في ثنَّلاتَ . ابن سيده: مرزت به وحدَّه، مصدر لا يثني ولا يجمع ولا يُغكير عن المصدر ، وهو بمنزلة قولك إفتراد} وإن لم يتكلم ب، ، وأصله أو حَدَّثُه عِرُوري إنجَاداً ثم "حَذَفِت زياداته فجاءً على النعل ؟ ومثله قولهم : عَمَرُ لَكَ اللَّهُ اللَّهُ إلاَّ فمنت أي عَـبَّرِتُكَ الله تعبيرًا. وقالوا: هو نسيعٌ وحده وغيير وحده وجعيش وحده فأضافوا إليه في هذه الثلاثة ، وهو شاذً ؛ وأما ابن الأعرابي فجعل وحالماً منهاً مكنه فقال حلس وحالماً وعلا وحثداه وجلساعلي وحثدايهما وعلى وحثدهما وجلسوا

على توحَّدهم ، وقال اللبث : الوَّحَد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس يبعث فيبع لامم، ولا مجار فيقصد .ليه، فكال النصب أولى به إلا أن العرب أضافت إليه فقالت : هو كسبج٬ وحديه وهبا تسييجا وحدهماء وهم انستجاء وحدهم وهي تُسبِجةً! وحدها ، وهنَّ تسائع وحَّدِهنَّ ؛ وهو الرجل المصيب الرأي. قال: وكذلك قدّريع وحدٍّ وحدٍّ و و كذلك تصرُّفتُه، وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد. قال أبو بكر : وحده منصوب في جميع كلام الموب إلا في ثلاثة مواضع ، نقول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ومردت يزيد وحده ، وبالقوم وحدي . قال : وفي نصب وحده ثلاثة أقوال : قال جباعة من البصريين هو منصوب على ألحال ، وقال يرنس: وحده هو بمنزلة عنده ، وقدال هشام : وحده منصوب عملي المصدر ، وحكى وَحَدَ كِجِدُ صَدَرَ وَحَدَهُ عَلَى هــذا الفمل . وقــال هشام والفراء : نتسيسج ُ وحده وعُيْيَرْ ُ وحدِه وواحدُ أَمَّه نكرات ؛ الدليل عــلى هذا أن العرب تقول: 'ربُّ نُسبيج وحده قد رأيت، وربُّ واحد أمَّه قد أُمَّر ْتُ ۚ ﴿ وَقَالَ حَاتُم ﴿ أماوي إني رُبُّ واحد أنه

أَخُذُ اللهُ عَلَيهُ وَكُنُّ اللهِ عَلَيهُ وَلا أَمُّوا

وقال أبو عبيد في قول عائشة، رضى الله عنها، ووصَّفِها عبر، رحبه الله: كان واللهِ أَحْدُوْيِنَّا نُسِيجَ وحدِه؛ تعتى أنه ليس له شبيه في رأيه وجميع أموره ؛ وقال :

جائت به ممشجر آ بيار ده، أسفراء ترادي بنسيح وحده

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعــه ولا تخفظه إلا في ثلاثة أحرف: نسيج وحده، وعُبيّير وحده ، وجُعَيْش وحده ؛ قال : وقال النصريون إلى

تصوا وحده على مذهب المصدر أي توحده وحدَّه وحدَّه ؟ قال : وقال أصحابنا إنما النصب على مذهب الصفة ؟ قال أبو عبيد : وقد يدخل الأمران فيه جبيعاً ؛ وقال شهر : أما نسيج وحده فيدح وأمنا جعيش وحبده وعبير وحده فموضوعان موضع الذم ، وهبها اللذان لا يُشاورانُ أحداً ولا تيمَا لِطانَ ، وقيهما مع ذلك مُهَانَةٌ وَضَعَفُ ۗ؛ وقال غيره : معنى قوله نسيج وحده أنه لا ثاني له وأصله الثوب الذي لا تُستدى على تسدا. لرقَّة غيره من الثباب . ابن الأعرابي : يقال نسيح وحده وعبير وحده ورحل وحده . أن السكيت : تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده. وفي حديث عمر : من يَدْلُتُني على نسيح وحده ? الجوهري : الوَحَدَّةُ الانفراد . يقال : وأَيتُه وحده وجلس وحده أي منفرداً ، وهو منصوب عند أهـل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيجاداً أي لم أرّ غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع. قال أبو العباس: ومجتمل وجهأ آخر ، وهو أن يكون الرجسل بنفسه منفرداً كأنك قلبت رأيت وجبلًا منفرداً انفراداً ثم وضعت وحده موضعه، قال : ولا يضاف إلا في ثلاثة مواضع : هو تسيع وحده؛ وهو مدس، وعير وحده وجعيش وحده ، وهما ذم ، كأنك قلت نسيج إفراد فلبا وضعت ونحده موضع مصدر مجروز جرزتهءورعا قالواً: رجيل وحده. قال ابن يري عند قول الجوهري وأيته وحده منصوب عبلى الظرف عنبد أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر ؛ قال : أما أهل البصرة فينصونه عبلي الحال ، وهــو عندهم امم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد كُرِّضاً أي وأكضاً . قال : ومن البصريين من ينصبه على الظرف، قال : وهو مذهب يونس ، قال : ولسى ذلك مختصاً ؛

بالكوفيين كما زعم الجوهري . قال : وهذا الفصل له ياب في كتب النعويين مستنوفتي فيه بيان ذلك. نبوس : و و حد خييف حدة كل شيء ؟ يقال : وحد النبية ، فهو المجيد حدة ، وكل شيء على حدة فهو ثاني آخر " . يقال : ذلك على حداته وهما على حداته وهم على حداته ، وي حديث حابر ودفن أبيه : فجعله في قبر على حدة أي منفرد و وحدة ، أبيه : فجعله في قبر على حدة أي منفرد و وحدة ، في آخرها كيدة وزية من أولها وعوضت منها الهاه في آخرها كيدة وزية من أولها وعوضت منها الهاه الآخر : اجعل كل نوع من قرك على حدة . قال ابن وعمل وحدة النبيء نواحده وهدا الأمر على حدته وعملي وحدة الشيء نواحده وهدا الأمر على حدته وعملي وحدة . وحدا الأمر على حدته وحدينا ، وقالناه وحدا بهما ، قال : وهدا الهمؤ في درية وحدا الأمر على وحدا اللهم وحدا المواد في المدا المواد في المواد في المدا المواد في المواد في المواد في المواد المواد في المواد في المواد المواد في المواد في المواد المواد في المواد المواد في المواد المواد في المواد في المواد المواد في المواد في المواد في المواد المواد في المواد ال

وأوحده الناس تركوه وحده ؛ وقول أبي ذؤيب ؛ امصاصف لم إيشيطنوه ، و، نه لتيراضي بها افراطنها أما واحد

أي أنهم تقد مأوا كينفرونها يُر ضون بها أن تصير أمّاً اواحد أي أن يصبر أوحد أو حدا والمها يُر ضون المنظم الكثر من والوحد الله الله الله الله والوحد الله الله الله الله والوحد الله الله الله الله والمنظم الله الله الله والمن الرجال : الذي لا يعرف نسبه ولا أصله . اللهت : الوحد المنفرة وجل وحد وثور وحد ؟ وتفسير الرجل الوحد أن لا يعرف له أصل ؟ قال النابغة :

يِدِي الجَالِيلِ على المستأنِس وحَدِ

والتوحيد : الإيمان طله وحده لا شريك له . والله الواحد الأحد : ذو الوحدانية والترحد ابن سيده: وانه لأوحد و لمنتواحد وداو الوحدانية ، ومن صفائه الواحد الأحد ؛ قال أبو منصور وغيره : الفرق

بينهما أن الأحد بني لنقى ما يذكر معــه من العدد، تقول ما جاءَني أحد ، والواحد اسم بني لِلْمُتَسَّح العدد، يقول حاءتي وأحد من أناس ، ولا يقول حاءتي أحد ؟ فالواحد منفره بالذات في عدم المثل والنظير ، والأحد منفرد بالمعنى ؟ وقيل : الواحــد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبسل الانقسام ولا نظيو له ولا مثل ولا يجمع هدين الوصفين إلا الله عز وجل ؛ وقال ابن الأثير : في أسماء الله تعالى الواحسد ، قال : هسو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معــه آخر ؛ قـــال الأزهري: وأما امم الله عز وجل أحد فإنه لا يوصف شيء بالأحدية غيره ؛ لا يقال : رجل أحَد ولا درهم أَحَد كما يتال رجل وحَدُ أي فرد لأن أحداً صفة من صفات الله عن وحل أتى استحلصها المصلة والأيشركة فيها شيء؛ وليس كقرلك الله واحد وهذا شيء واحد؛ ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغوبين قال : إن الأصل في الأحدُّ وحدُّ ؛ قال اللحياني : قال الكسائي: ما أنت من الأحد أي من ساس ؛ وأنشد :

> وليس يَطَائبُني في أمر غانية الاكتبر واوماغير وموالأحد

قال : ولو قلت ما هو من الإنسان ، تربد ما هو من الناس، أصبت ، وأما قول الله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصمد ؛ فإن أكثر القراء على نتوبن أحد ، وقد قرأه بعضهم بترك التنوبن وقرى بإثبات التنوبن في قل هو الله أحد ، وأجودها الرفع بإثبات التنوبن في المرور وإنا كسر التنوبن للكونه وسكون اللام من الله ، ومن حذف التنوبن فلالتقاء الماكنين أيضاً. وأما قول الله تعالى : هو الله ، فهو كناية عن ذكر ، الله المعلوم قبل نزول القرآن ؛ المعنى : الذي سألم تبيين فيه الته ، وأحد مرفوع على معنى هو الله أحد ، فيه وروي في التعسير : أن المشر كين قالوا للنبي ، صلى الله وروي في التعسير : أن المشر كين قالوا للنبي ، صلى الله وروي في التعسير : أن المشر كين قالوا للنبي ، صلى الله

عليه وسلم - انشبُ له ربُّك، فأنزل الله عز وحل: قل هو الله أحد الله الصبد . قال الأزهري : ولبس معناه أن أله نكباً الثنكب إليه ولكن معناه نفي السب عن اللهِ تعالى الواحد ، لأن الأنساب إنما تكون للمخلوقين ، والله تعالى صفت أنه لم يلد ولدًا ينسب إليه ، ولم يولد فينتسب إلى ولد ، ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبه به تعالى الله عن افتراء المفترين، وتقدُّس عن إلحاد المشركين ، وسبحان عما يقول الظالمون والجاحدون علوًا كبيرًا . قال الأزهري : والواحد من صفات الله تعالى ، معنــاه أنه لا ثانى له ، وبجِوزُ أَنْ يَنْعَتْ الشيءُ بِأَنَّهُ وَاحْدَ ءُ فَأَمَا أَحَسَدُ فَلَا ينمت به غير الله تعالى لحلوص هذا الاسم الشريف له، جِل ثناؤه . وتقول : أحَّداتُ الله تعالى ووحَّداته ، وهو الواحدُ الأَحَد . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لرجل ذَكُرَ اللهُ وأومناً بإصَّبعَيْه فَعَالَ لَهُ : أَحَّدُ أَحَّدُ أَي أَشِرُ ۚ بِإِصْبَعِ ۗ وَاحَدَةً.قَالَ : وأَمَا قُولُ النَّاسُ : تُوَحَّدُ اللَّهُ بِالأَمْرُ وَتَفْرَاهُ ، فَإِنْ ۗ وإن كان صعيحاً فإني لا أحب أن ألنفظ به في صفة الله تعالى في المعنى إلا عا وصف به نفسه في التنزيل أو في السُّنَّة ؛ ولم أحد المُلنَّو احْدَا في صدته ولا المُشْفَرُّدَّ، ولمنا تَعَنَّهُي في صوته بي ما وصف به عسه ولأ تُجورِرُه ,لى غيره لمُنجَازَه في العربية . وفي الحديث: أَنَّ اللهُ تَعَاى لَمْ يُوْضَ بِالْوَاحَدَانِيَّةً ۚ لِأَحَدِ عَيْرِهُ ﴾ شَمرًا أُمِّتِي الْوَحَّداني المُعْجِبُ بدينه المراتي بعبكه ، يريد بالوحَّدانيُّ المُدرقَ للجماعة المُنْفَرَدُ بنفسه ، وهو مسوب إلى الوَّحَدَّة والانفراد ، بزيادة الألب والنون للمبالغة .

والميحاد . من الواحد كالمعشاد ، وهو جزه واحد كا أن المعشار عشر ، والمتواحيد جماعة الميحاد ؛ لو وأيت أكمات منتفر دات كل واحدة بالنية من

الأخرى كانت ميحاداً ومواحيداً والميحاداً : الأسكة المنظرات أله وذلك أمر لسنت فيه بأواحك أي لا أختص به إواحك أي لا أختص به إوفي التهديب : أي لست على حيدة . وفلان واحد كفره أي لا نظيراً له . وأوحد الله : بعله واحد زمانه ؛ وفلان أواحد أهل زمانه . وفي حديث عائشة تصف عبر ، وفي الله تعالى عنهما : لله أما حكدت عائشة تصف عبر ، وفي الله تعالى عنهما : لله أما حكدت عليه ودكرات ! لقد أواحدات به أي ولك تشه وحيداً فريداً لا نصير له ، والحمع أحدان مثل أسواد وسؤودان ؛ قال الكبيت :

فَبَا كُورًه ، والشمن لم يَبُدُ فَتَرَاتُهَا، يِأَحُدَانِهِ المُسْتَرَالِغَاتِ، المُكَلَّبُ!

يعي كلاب التي لا منه كلاب أي هي واحدة الكلاب. الجوهري: ويقال: لست في هذا الأمر بأو حد ولا يقال الأنش وحداء. ويقال: أعط كل واحد منهم على حيدة أي على حياله، والهاء عيوض من الواو كما قلنا. أبو زيد: بقال: اقتضيت كل درهم على وحده وعن وعلى حيدته. تقول: فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نتفسه ومن ذات وأبه وعلى ذات حدته ومن ذي حدته بعني واحد، وتوحده الله بعيضيته أي عصبه ولم يتكينه إلى غيره، وأو حداث الشاة فهي موحد أي وضعت واحداً، وأو حداث الشاة فهي موحد أي وضعت واحداً، وأو حداث الشاة فهي الموحد أي وضعت واحداً مثل أفذات ويقال: أحداث إليه إو أنشد القواء:

سن الأحيثة الأحد الذي أحَدُوا

يربد بالمَهُدِ الذي عَهِدُوا ؛ وروى الأَزْهُرِي عَن أَبِي الهِثمُ أَنْهُ قَالَ فِي قُولُهُ :

لقدا كَهُراتَ فما تَخَفَّى على أَحَدِ قال : أقام أحداً مقام ما أو شيء وليس أحد من د قاله دالله أو الدارة مذا لم النابة ورجد وصا فرجنا دشأه

قوله و نشر أم الناج هذا نسى النباية في وحد ونصبا في حفل دنش أم
 حفلت له ودرت عليه أي حست المبن في تدبيا له .

الإنس ولا من الجن ، ولا يُتُكَلِّم بأحد إلا في قولك ما رأيت أحدا ، قال ذلك أو تكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة . وإن كان النفي في غيرهم قلت : ما وأبت شيئاً يعدل هذا وما رأيت ما يعدل هذا، ثم العرب تدخل شيئاً على أحد وأحدا على شيء . قال الله تعالى : وإن فاتكم شيء من أزواجكم (الآبة) وقرأ ابن مسعود : وإن فاتكم أحد من أزواجكم أواجكم ؛ وقال الشاعر :

وة لت": فلرّو" شَيَّا أَتَانَا رَسُولُهُ سِواكُ اولكِنْ لم تَنجِدٌ لكُ مَدَّافَكُما

أقام شيئاً مقام أحد أي ليس أحد معداولاً بك ، ولا ابن سيده : وقلان لا واحد له أي لا نظير له . ولا يقوم بهذا الأمر ,لا الله إحداها أي كريم الآناه والأمهات من الرجال والإبل ؛ وقال أبو زيد : لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال ؛ وفي الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال ؛ وفي النوادر : لا يستطيعها إلا ابن إحداثها يعني إلا ابن واحدة منها ؛ قال ابن سيده وقوله :

حتى استناداوا بي إحداى الإحديه البيئة هيزايوا ذا سيلاح المعنقدي

فسره أبن الأعرابي بأنه واحد لا مثل له ؟ يقال ؛ هذا وحد كل الإحد وأحد الأحد بي وواحد الآحاد . وسش سعيات النوري عن سعيات بن عيبة قال : دلك أحد الأحدين ؟ قال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح . فال : وألف الأحد مقطوعة و كدلك بحدى ، وتصغير أحد أحيد وتصغير إحدى أحيد كي وتبوت الأليف في أحد وإحدى دليل على أنها مقطوعة ، وأما أليف الثنا واثنتا فألف وصل ، وتصغير اثنا ثنتيا وتصغير اثنا ثنيا وتصغير

ولحدًى بنات علبتني: الدَّاهِية ، وقيل : الحَيَّة '

سبيت بذلك لِتُلكُو إيها حتى تصير كالطابكي .

وبَنُو الوَحَدِ ؛ قوم من بني تَغَلِب؟ حَكَاهُ ابنَ الأَعرابي ؛ قال وقوله :

> فَلَتُواْ كُنْتُمْ مِنْا أَخَذَا بِأَخْسَدَكُمُ ، ولكينُها الأواحادُ أَسْفَسَلُ سَافِلِ

أراد بني الوّحَد من بني تَغَلّب َ جَعَل كُلّ واحد منهم أَحَدًا ، وقوله : أَخَذَنَا بِأَخَذِكَم أَي أَدُّرَ كُنّا إبلكم فرددناها عليكم ،

قال ألجوهري : وبأنُّو الوَّحِيدِ بطَّنْ من العرب من بن كلاب بن دبيعة بن عامر بن صَعْصَعة .

والوّحيدُ : مرضع بعينه ؛ عن كراع . والوحيد : نَـُقاً مِنْ أَنـُقاء الدَّهـٰاء ؛ قال الراعي :

> متهاريس"، لاقتت" بالوّحييــدِ سَمَّابَة" إلى أُمُسُـلِ الغَرّافـرِ ذَاتِ السَّلاسِلِرِ والوّاحُدانُ*. رِمَالَ منقطعة ؟ قال الراعي :

حتى إذا هَبُطَ الواحُدانا ، والتكشَّفت . مِنْ سَلاسِل رَمْل بَيْلَهِ رُبُدا

وقيل ؛ الواحدان امم أرض ، والوسيدان ؛ ما ان في بلاد قديس معروفان ، قال ؛ وآل الوسيد حي في بلاد قديس معروفان ، قال ؛ وآل الوسيد من بني عامر ، وفي حديث بلال ؛ أنه رَأَى أَبِي " بنَ خَلَتُ يعد بنول بوم بدر ؛ يا حدواها ؛ قال أبو عبيد ؛ يقول هل أحد رأى مثل هذا ? وقوله عز وجل ؛ إنا أعظله بواحدة هي هده أن تقوموا به منسى وفرادي ؛ وقبل : أعظله أن تثوموا به منسى وقوله ؛ ذراني ومن خَلَتْت وحيداً ؛ أي لم وقوله ؛ ذراني ومن خَلَتْت وحيداً ؛ أي لم المخلوق أي ومن خَلَتْت وحداً من صفة المخلوق أي ومن خَلَتْت وحداً من اله ولا ولا عراد ثم جَعَلَت له مالاً وبنين ، وقوله ؛ لستن ولد ثم جَعَلَت له مالاً وبنين ، وقوله ؛ لستن الحداً نقى المخلوق أي ومن النساء ؛ لم يقل كواجدة لأن أحداً نقى المخلوق أي ومن النساء ؛ لم يقل كواجدة لأن أحداً نقى

عام للمذكر والمؤنث والواحد والجباعة .

وخد ؛ الوَّخَدُّ: ضرب من سير الإبل، وهو سعة الحَطُّو في المشي ، ومثله الحَدَّيُّ لعتان ، يقال : وخَدَّتِ الدقةُ تَخَدُّ وَخُدَّ ؛ قال النابعة :

> فَهَا وَخَدَاتُ بِيِثَنِكِ دَاتُ غَرَّابٍ، حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ، وَلَا لَنَحُونُ وأنشد أبو عبيدة في الناقة :

وَخُودَ مِنَ اللَّذِي تَسَمَّعُنَ } بالصُّمَى، قَرَرِيضَ الرُّدَافَى بِالغِنْـاءِ المُهُوّدِ

ووخد البعير يغيد وخدا ووخدانا المسرع المعام ووسع الخطوع وقيل الرمي بقواله كمشي النعام و ويعير والحيد ووخد الفرس المعام وخاد ووخد الفرس المرب من سيره و حكاه كراع ولم يتعشد و و حديث وفاة أبي ذرارأى قوماً تنجيد بهم كرواحيلهم الو حديث ضرب من سير الإبل سريع وي حديث حير دكر وخدة الهو يفتح الواو وسكون الحاء :

ودد : الود أن مصدر المود أن ابن سيده : الود الحنب المحكون في جميع متداخِل الحَيْر ؟ عن أبي زيد . ووَدَدْتُ الشيء أو د أن وهو من الأمنيسة ؟ قال الفراء : هذا أفضل الكلام ؟ وقال بعضهم : و دد ت ويتفعل منه يَود الاغير ؟ ذكر هذا في قوله تعالى : ورد أحد أن يتبنى .

اللبت : يقال : و داك و و و يداك كما تقول حيثك وحبيبك . الجوهري : الوه الوديد و الجمع أوادا مسل قداح و أقداح و فرنس و أذاؤب ؛ وهما يتواد ان وهم أو داه . ابن سيده : ود الشيء اودا و موادة و و و دادا و و دادا و موادة و موادة و موادة الله ؛ قال :

إِنَّ بِنَنِيُّ لَلْكُمْ ۖ زَهَـٰهُ ۚ ، مَا نِيَ فِي صَلَّدُورِهِمُ مِينَ مُوَادِدُهُ

أراد من مَوَدَة . قال سيبوبه : جاء المصدر في مَودَة على مَفْعَلَة ولم يشاكل باب يَوْجَلُ فيمن كسر الجم لأن واو يَوْجَلُ قد تعتل بقلبها ألفاً فأشبهت واو يَعِيدُ فكسروها كما كسروا المتوعد، وإن اختلف المعسان ، فكان تعيير دخل فلباً وتعيير بعد حذف لكس التعيير بجمعهما ، وحكى الرجاحي عن الكساني ودَدَّتُ الرجل ، مالهتم ، الجوهري ، تقول وَدَدَتُ لو أمك تعمل داك ودَدَتُ لو أمك تعمل داك وردَدْتُ وداً الشاعر ؛

و دوات و دادة لو أن حظي، من الحُلُمانِ ، أن لا يَضْرَمُونِي

وورد دات الرجل أورده ودا إذا أحبت . والواده والورد والورد : المتوردة ؛ نقول : بوداي أن يكون كذا؛ وأما قول الشاعر:

> أَيُّهَا العَالِمَ المُسَالِّيلُ عَسَّا ﴾ وبيود ْبِكَ لتَو ْ نَرَى أَكْفَا ي

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياه، وقوله عز وجل: قل لا أساً لكم عليه أجراً إلا المودّة في الفربي ؛ معناه لا أساً لكم أجراً على تبليغ الرسالة ولكني أدكركم المودّة في الغربي ؛ والمودّة كم منتصبة على استثناء ليس من الأوال لأن المودّة في الغربي ليست بأجر ؛ وأنشد الفراء في النمني :

وددت ودادة لو أن حضي

ودَدَّتُ ، قال ؛ وهو لحن عندهم . وقال الزجاج : قد علمنا أن الكسائي لم نجك ودَدُّت إلا وقد سبعه ولكنه سبعه بمن لا يكون حجة . وقرى: سيحعل لهم الرحمنُ أُودًا ووَدَّا . قَالُ الفراء : أُودُّ في صـدور المؤمنين ۽ قال ۽ قاله يعض المفسرين . ابن الأنباري : الوَّدُودُ في أسماء الله عن وجل ، المحبُّ لعباده ، من قولك وكردات الرجل أوكة ودام ورداد إ رَ وَ دَادًا . قَالَ أَنِ الأَثْيَرِ ؛ الودود في أسماء الله تعالى، فَعُونُ عَمَى مُقَعُولَ ، مِن اودٌ يَصِهِ . يِقَالُ , وددت الرجــل إذا أحببته ، فالله تعــالى كمو"د'ود أي مَحْبُوبٍ فِي قلوبِ أُولِيانَه ؟ قال : أَو هو فَكُولُ عِمْقَ فاعل أي 'يجب" عباده الصالحين بمعنى تَو َّضي عنهم . وفي حديث ابن عمر : أنَّ أبا هذا كان 'ودًّا لعمر ؛ هــو على حذف المضاف تقديره كان ذا 'ود" لعمر أي صديقاً، وإن كانت الواو مكسورة فلا مجتاج إلى حذف فإن الودَّ ، بالكسر ، الصديق . وفي حديث الحسن : فإنَّ وافق قول عبلاً فآحه وأوادداه أي أحبيبه وصادقه، فأظهر الإدغام للأمر على لفة الحجال . وفي الحديث : عبيكم بتعم العربية فيها تدل عنبي المُروءة وتزيد في المرَدَّةُ ؟ يُرِيدُ مُودَّةً المشاكلة؛ ورجل وهُ ومودَّ وَوَ دُوهَ وَالْأَشِّي وَدَاوِدُ أَيْضًا ۚ وَالْوَ دُوهُ ۚ اللُّحِبُّ ۗ. ان الأعرابي : الموكة الكتاب . قبال الله تعمالي : تُلْعَمُونَ إَلِيهِم عَلَوْ دُأَةٍ أَي بَالْكُلْتُكَ؟ وأَمَا قُولَ الشَّاعِنِ أنشده ابن الأعرابي :

وأَعْدَدُتُ لِيعَرُبُ خَنْمُ مَهُ ﴾ ﴿ وَأَعْدَدُتُ لِيعَرُبُ إِلَا خَنْمُ مَهُ ﴾ ﴿ وَفُعِمْ أَوْدُودًا

قال ان سيده: معنى قوله وداود أنه ددلة م عنده من الجَرَّي ؛ لا يصح قوله وداود اللا على ذلك لأن الحيل بهام والبهام لا وداها في عير نوعها . وتوادد الجنال بهام الله الحبيب . وتوادده : الجنال بهام وداه ؛

عن أن الأعرابيء وأنشد :

أقبول : توادداني إذا منا لكيتناني يرفق ، ومعاروف إمن المتوال ناصبع ومعاروف إمن المتوال ناصبع الأخيرة وملان أوداك وواداك ، بالفتيح ، الأخيرة عن الله جني ، وواديد ك وقوم أود ووداد وأوداك وأوداك وأواداك والواد ، وال

إني ، كأني أرك النَّعْمَانَ تَخَبَّرَ ، بعض الأواد تحديثًا ، عير مكدوب

قال : وذهب أبو عثمان إلى أن أو دراً جمع كل على واحده أي أنه لا واحد له . قبال : ورواه بعضهم : بعض الأوكة على الأوكة الأوكة بعضها الأوكة الأوكة بناء الذي هو أشد وداء قال أبو على : أراد الأوكة بن الجماعة . الجوهري : ورجال نود داء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلًا على وصف السالغة .

التهذيب: والوده صنم كان لتوم نوح نم صاد لكلب وكال بداومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه أودا ومنهم من يمبز فيقول أداع ومنه سبي تجدا أودا ومنه سبي تجدا أودا ومنه سبي أدا بن طابخة و وأدد: جد تمعد بن عدنان ، وقال الفراه : قرأ أهل المدينة : ولا تذكران أودا ، بضم الواو ، قال أبو منصور : آكسار القراه قرؤوا ودا ، منهم أبو عبرو وابن تمسير وابن عامر وحسزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحصرمي ، وقرا مع أودا ، بصم الواو . وعقوما ابن سيده : وودا وودا وودا منه أودا به وودا الكسائي وعاصم المنود ، المنا والدين عامر وعلم أودا ، المنا الواد ، وودا الكسائي وعاصم المنا وابن عامر وعلم أودا ، المنا الواد ، وودا الكسائي وعاصم المنا المنا ألا غير ، وقالوا : عبد أودا يعنونه به ، وودا بالمنا في أدا ، وهو أودا بن طابخة ؛ التهذيب : الودا ، المنا ، المنا ، وأنشد ، المنا ، المنا ، وأنشد .

بِوَكَاكِ عَمَا قَنُواْمِي عَلَى مَا كُوْ كُنْتِهِمْ ، سُلَيْمِتَى ! إذَا تَهَبَّتُ تَشَالُ وَوَيِحُهَا

آراد بو دَكُ الله الله على واله بو دَكُ أراد بحق صنبك عليك ، ومن ضم أراد بالمود في وبينك وبينك ومعنى البيت أي شيء وجد "ت قومي با سليمي على توكيك إيام أي قد كرضيت بقولك وإن كست تاركة لهم فاصد في وقولي الحق ؛ قال : ويجوز أن يكون المعنى أي شيء قومي فاصد في فقد وضيت قولك وإن كنت تاركة نقومي .

ووكان : واد معروف ؛ قال نصيب :

فِقُوا كَبِيْرُ وَلِي عَنْ سُدِيْمِيَانَ وَسُتِي ؟ لِمَعْرُ وَفِهِ مِنْ أَهِلِ وَدَّانَ ؟ طَالِبٍ *

واود الوكه في قول الحوهري : والوكه في قول امرىء القيس :

> نُصُهُوا الوَّاهُ وَا مَا أَشَاجُلَاكُ مَا وَنُوادِهِ وَا مَا أَشَاجُلَاكُ مَا الْعُلَاكِوَ ؟ وَنُلُوادِهِ إِذَا مِنْ نَعُلَنَكِورُ ؟

فال بن دربد . هو اسم حس . ابل سيده وعيره : والوك الوكيد إلغة تميم الإذا زادوا الياء قالوا وتبد أو قال ابن سيده : زعم ابن دريد أنها لغة تميم اقال الأدري هل أراد أنه لا يفيرها هذا التفيير إلا بنو تميم أم هي لغة لتبيم غير مفيرة عن وند . الجوهري : الوكم بالفتح الوكيد في لغة أهل نجد كأنهم سكتوا التاه فأدغموها في الدال ،

ومُوكَةُ : سم المرأة ؟ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

مُوكَةُ كَهُوى تُعِمُّوا تَشْيُخُ يَسْمُ الْمُوكَةُ مَا الْمُوتُ ، فَيَشَلُ الشَّيْلِ ، لُو أَنَّهَا تُداري

كِ فَ عَلِيهِمَا تَجَفَّوهُ النَّاسِ تَبَعَّدُهُ ، وَلا تَخْتَنُ أَيُرِ جَى أُورَدُ مِنَ القَبَّرِ

وقيل : إنها صميت بالموكة، التي هي المُنحبة .

ه قواه د أراد بودك النع ي كذا بالاصل .
 لا قوله د تستكر يه يروى أيضاً تشتكر .

ورد: وراد کل شجره: تواراها، وقد عست على وع الحتواجم، قال أبو حنيفة: الوكراد توارا کل شجوة وزاهر کل نبته، واحدته توراده؛ قال: والورد ببلاد العرب كثير، ويعية وبرانه وحبكية.

ووكرَّدَ الشجر ُ : نورٌ . كُوورُرَّدت الشجرة اذا خرج نَوْاوُهَا . الجوهري : الوَّدِه ، بالفتح ، الذي 'يشمُّ"، الواحدة وردة ، وبلوته قبل للأسد كور"د"، وللفرس وراد، وهو بين الكُنْبَيِّت والأَسْتُقُر . ابن سيده : الوكراه لون أحمر يَضُرِ بِ الى صفرة حَسَنة في كل شيء؛ فَرَسَ وَرَادُ ، وألجبع أورَّد وورادُ والأنشى ورادة . وقد وَراد الغرسُ يَوْرادُ أُورَاوِدةٌ أي صاو وَرَادًا . وفي المعكم : وقد وَرَادَ وَرَادَةٌ وَاوَارَادٌ ؟ قال الأزهري: ويقال إيرادًا يَوْرادُ على قباس ادَّهامُ واكتمات ، وأصله إوازاد صارت الواو ياه لكسرة ما قبلها . وقال الزجاج في قوله تعالى: فكانت ورَّدةً كالدُّهانَ ؟ أي صارت كلون الورَّد ؛ وقيل : فكانت وكرادة كلون فرس ورادة ؛ والورد يتلون فيكون في الشتاء خلاف لونه في الصيف ، وأراد أنها تتلون من الفزع الأكبر كما تتلون الدهان المحتلفة . واللون رارادة"، مثل أغلسة وشاقرة ؛ وقوله

تَنَازَعَهَا لَـُوْنَانِ : وَرَادُ وَجِئُووَ : تَرَى لِأَيَادِ الشَّيْسِ فِيهَا تُحَدَّدُا

إنما أراد أورادة وجُؤوة أو وراداً وجأى . قال ابن سيده: وإنما قلنا ذلك لأن ورداً صفة وجؤوة مصدر، والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر ، وورادا أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر ، ورادا أن ألثوب : جعلمه أورادا . ويقال : أورادت المرأة خداها إذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة .وعشية ورادة إدا احسر أفتقها عند أغروب الشمس، وكذلك عند أطلوع الشمس، وكذلك عند أطلوع الشمس و وذلك علامة الجداب . وقبيص مأوراد : أصبيغ على لون الورد، وهو دون المضرابع .

والورد' : من أسباء الحنيش ، وقيل : هو يَوْمُهَا .
الأصبعي : الورد' برم الحنيش إدا خدت صحبها
لوقت ، وقد وَردَنَه الحنيش ، ههو مَوْرُ وَدُ ؛ قال
أعرابي لآخر : ما أمار إفتراق المتورُوودِ ! فقال :
الراحضاء . وقد وُرد على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله ،
ويقال : أكثلُ الراطب مورود أي محمة ؛ عن
شمب .

والوراهُ وأورهُ القوم : الماء ، والوراهُ : الماء الذي أبوراهُ ، والوراهُ ، الإبن الوارهة ؛ قال دؤبة :

> لو كن ورادي كواضة لم يُندَع وقال الآخر :

وا تَعَمَّرُ و تَعَمَّرُ المَاءَ وِرَّدُ مِكَاهُمُهُمُّ وأنشد قول جرير في الماء :

لا ورأد لقوام ، إن لم يُعْرِفُوا تُرَّدَى، إذَا تَكَشَّكُ عَنْ آعْنَافِهَا السَّدَّفُّ

بَرَ َدَى : نهر رِدمَـشُنَّى َ حرسها الله تعالى ، والوروادُ: العَطَـشُ ُ .

والمنواردا بشدها ، واحداه تمواردا . وواراة مواردا . وواراة مواردا أي أوراودا ، والمنواردة : الطريق إلى الماء . والوراد وقت براط ما يراط ما يراد وقت برم الوراد ببراط ما يراد وما الوراد . والوراد : الم من وراد يوم الوراد . والوراد : الم من وراد يوم الوراد . وما وراد من جماعة الطير والإبل وما كان ، فهو وراد تنول : ورادا يا الإبل والطير هذا الماء ورادا ، وورادا ؛ وأنشد ؛

مأوثراد القطا سهل البيطاح

وإنما نُستِي النصيبُ من قراءة القرآن ورادًا من هذا. ابن سينده : ووكرك الماء وغيره وَرادًا ووارووا

١ قوله ﴿ إِنْرَاقَ الْمُورُودِ ﴾ في الصحاح قال الأصحي: أَنْرَقَ المريش
 من مرخه والمحموم من حماه أي أَنْبَل، وحكى قول الإعراق
 عدا ثم قال : يقول ما علامة برء المحموم ؟ فقال العرق .

وَ وَرَدَدَ عليه . "شرَّف" عليــه ، دخله أو لم يدخله ؛ قال زهير :

> فَلَنَمُنَّا وَرَدُانَ الماءَ 'زُرْقاً جِمَامُهُ ، وصعن عمي الحصر المتحتم

معناه لما بلغن الماء أَفَــمُـنّ عليه . ورجل والردُّ من هُوم ٿور"اه ۽ ووار"اه" من هُوم ِ وَرَّاهِنِ ۽ وَکُل مَن أَتَى مَكَاناً مَنْهِلَا أَوْ غَيْرِهِ ﴾ فقد وَرَدُه . وقوله تعالى: وإنَّ مَنْكُمْ إِلَّا وَارْدُهَا ﴾ فسره تعلب فقال : يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يُدُّخلُنها المسلمون ع والدليل عملي ذلك قول الله عز وجمل : إنَّ الذين تَسَقَتُ هُم مِنا الحُسْنِي أُونِئْتُ عَنِهِ الْمُنْعَدُونِ، وقال الزجاج : هذه آية كثر اختلاف المفسرين فيها ، وحكى كثير من الناس أن الحلق جميعاً يردون النسار فينجو المتقي ويُشْرَكُ الظالم ، وكلهم يدخلها .

والوراد : خلاف الصَّدَّر . وقال بعضهم : قــد علمنا الواراُودَ ولم نعلم الصَّدور ، ودليل مَن قال هذا قوله تعمالى : ثم 'نتَجَيِّي الذين اتَّغَوَّا ونَذَرُ الظالمين فيهما جُيِّنَيَّاً . وقبال قوم : الحلق يَرِدُونها فتكبون على المؤمن تُرَّدُاً وسلاماً ؛ وفيال أن مسعود والحسن وقتادة : إنَّ أُورُاودُها ليس الدخولها وحجتهم في ذلك قوية جــد" الأن العرب تقــول ورَّدُنا ماء كــذا ولم بِلَا خُلُوه، قال الله عن وجل: ولمنَّا ورَّدَ مَاءَ مَدَّ بِلنَّ. ويقال إذا بَلَـَغْتَ الى البلد ولم تَدَّخُله : قد وَرَدُّتَ بلد كذا وكذا . قال أبر إسميق : والحبمة قاطمية عندي في هذا ما قال الله تعالى : ١٠٠ الذين سبقت لهم منا الحسق أولئك عنها مبعدون لا يُسْمُعُونَ تَحْسُيْنَهُ وَ قال : فهــذا ، والله أعلم ، دليل أن أهــل الحسنى لا يدخلون التار . وفي أللغة : ورد بلد كدا ومساء كذا يِدًا أَشْرِفَ عَلَيْهِ ؛ دَحَنَهُ أَوْ لَمْ يِدَحَنَهُ ۚ قُلَّ ۗ فَالْوَارُوفَا ۗ ، نالإجماع ، ليس بدخول .

خُوهُرِي ﴿ وَرَدُ فَلَانَ أُورُ وَدُمَّا خَضَّرَ ﴾ وأورقه غيره واسْتُوْرَده أي أَحْضَره . ابن سيده : تورَاهُ واسْتُورُودَه كُورُدُه كَا قَالُوا : عَالَا فِرْأَنَّهُ واسْتَعَلَّاه . ووارَدَه : ورد مُعَه ؛ وأنشد :

ومُنتُ مِنْنِي هَلَكُلًا 4 إِنْنَهَا مُو نَاكُ ، لو وار دات ، ور ادبيه

والواردة' : 'ور"اد' الماء . والور"د' : الواردة . وفي التنزيل العزيز : ونسوق المجرمين إلى جهنم ورُّدًّا ؛ وذل لرجج: أي أمشاة عطاشًا ، والجمع أواراد". والورادُ : الوارَّادُ وهم الذين تيرِدُونَ الماء ۽ قال

تُعبِّعُنَ مِنْ تُوشِّعُنَا فَلَدِينًا سُكُلًّا ، أيطلبكو إد الورادا عليه اللتك

وكذلك الإبل:

وصبيع الملة يوراه تحكنان

والووادُ : النصيبُ من الماء . وأوارَدَه الماءَ : كَجْمَلُهُ يَرَدُه , والموارِدة ' : تَمَانَاهُ ' الماء ، وقبل : الجادّة ' ؛ قال طرفة

> كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِيِّ فِي كَأَيَاتِهَا، مُوارِدُ مَن تَعَلَّقًا فِي ظَهْرِ أَقَرَّدُ دِ

ويقال : ما لك توكر"دُ ني أي نقد"م عــلي" ۽ وقال في قول طرعة . كسيد العَلَمَا تَبَهْتُهُ المُثَوَرَّدِ

هو المتقدُّمُ على قرأته الذي لا يدفعه شيء . وفي الحديث : اتَّقُوا البِّرازَ في المتوارِدِ أي المجارِي والطُّرُاقَ إِلَى المَاءَ ۽ وأحدها كموارد" ، وهو كمُقَاهِلِ" من الوُرُودِ ـ بِقال : ورَدُّتُ المَاءَ أَرَدُه وُرُوداً إِذَا حصرته لتشرب . والورد . الماء الذي ترد عليه . <mark>و في</mark> حديث أبي بكر : أخذ بلسانه وقال : هدا الذي

أورَّدَ فِي المُبُوارِدَّ ؛ أَرَادَ المُوارِدُ المُنْهِالْكِنَةُ ، واحدُها مُورُرِدة ؛ وقول أبي ذؤيب بصف التبر :

اَلْقُلُولُونَ اللَّهُ جُلِشُتُ السِئْرُ : أُولُو الْأُولُ ا واليس الله الثالي إدفاف إلوالوفر

استعار الإيراد َ لإتنبان القبر؛ يقول : لبس فيها ماه، وكلُ ما أتَبِئتَ فقد وَرَدَّتَه؛ وقوله:

كَأَنْهُ وِبَدِي القِفافِ سِيدُ ، وبالرَّشَاءُ مُسَيِّلٌ وَدُودُ

ورُاود هذا يربد أنا مجرح ،دا صرب به ، وأوارَادَ عليه الحَابِر ، قصَّه ، والورادُ : القطيعُ من لطَّبْرر ، والورادُ : الجَابِشُ على النشبيه به ؛ قال ردْبه :

> کم دَق مین أعناق وراد مكتم. وقول جربر أنشده ابن حبیب

سَأَحْمَدُ ثَوْبُوعاً ، على أَنْ ورادَها ، إذا ذيدً لم "مجنبس" ، وإن ذاذَ خَكْ

قال : الورادُ ههنا الجيش ، شبهه بالورَّدِ من الإبل بعينها ، والورَّدُ : الإبل بعينها .

والوراه : النصب من القرآن ؛ تقوله : قرأت وراه ي . وفي الحديث أن الحس وان سيرين كا يقرآن القرآن من أواله إلى آخره ويكرهان يقرآن القرآن من أواله إلى آخره ويكرهان الأوراه ؛ الأوراه ؛ الأوراه أوره ي . فل أنو عبد : فأو بل الجزء ؛ يقال : قرأت وردي . فال أنو عبد : فأو بل الأوراه أنهم كانوا أحد ثوا أن جعلوا القرآن أجزاء ؟ كل جزء منها فيه سور عناعة من القرآن على غمير التأليف ، حملوا لسورة الصوبة مع أحرى دو ب في الطول ثم يزيد ون كدلك ، حتى بُعد لوا بين الأجزاء ويتموا الجزء ، ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن تكون كلها سورة المو به وكانوا يسمونها ولكن تكون كلها سورة الما وراه من القرآن المحونة منقطعة ولكن تكون كلها سورة الما وراه من القرآن الما الأوراه . وبقال : لفلان كل لها وراه من القرآن المورة من القرآن

يترؤه أي مقدار معبوء ,م سبع أو يصف المسع أو ما أشبه ذلك . يقال : قرأ وراده وحيز به بمعنى واحد . والوراد : الجزء من الليل يكون على الوجل يصليه .

وأرْبَبَة واردة إذا كانت مقبلة على السبكة , وفلان وارد الأرنبة إذا كان طويل الأنف , وكل طويل : وارد .

وتُوَارَّدَاتِ الحَبِلِ السِيهُ إِدَا دَحَمَتُهِا فَسِلاً قَسِلاً قَطَعَةً قطعة

وشَّعَر وارد . مستوسل طويل ؛ قال طرفة .

وعلى المُنَّا أَيْنَ مِنْ مَنْ وَارِدًا ﴾ خَسَنَ عَلَيْتِ أَثِيثُ مُسْتُكِوا

و كذلك الشّفة واللثة ، والأصل في ذلك أن الأنف إدا صل بص إلى الله إدا شرب بسه عطره ، واشعر من المرأة ترد كفكته ، وشحرة واردة الأعصاب إذا تدلت أغصائها ؛ وقال الراعي يصف نخللا أو كرما :

أَبْدَاتِنَى سُواطَيْرُهُ ﴿ فِي كُلِّ مُنَّرَاقِبَنَةٍ ﴾ "يَرَّمُنُونَ" عن واردِ الأَفْنَانُ مُنْتُهُصِرًا

أي يرمون الطير عنه . وقوله تعمالى : فأراسكوا واردَّهم أي سابِعَهم .

وقوله تعالى : ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ؛ قال أهر اللغة : الوريد عراق نحت اللهان ، وهو في العصد فريق ، وفي الذراع الأكمل ، وهما فيه نعوق من طهر لكف الأشجع ، وفي بص الدراع الرواهي ، وبقال : إنها أربعة عروق في الرأس ، ومنها الذان بَنْ عَدران قدام الأذنبن ، ومنها الوريدان الوريدان في العنق ، وقال أبو الهيم : الوريدان الوريدان ، فوله ه يلتى » في الاسر تنتى .

تحت الوَّدُجيُّنِ ﴿ وَالْوَادُحَاءِ عَرَّقَانِ عَلَيْطُانَ عَن بِينَ تُنْفُرَ ۚ النَّحَارِ ويُسَارِهَا . قَالَ : والوَّرِيدَاتِ يَنْبِيضَانَ أَبِدا مِن الإنسان ، وكل عِرْق يَنْبِيضُ ، فهو من الأواردة ِ التي فيها مجرى الحياة . والوكريد ُ من العُرُ وَق : ما جَرَى فيه النَّفَسَ وَلَم يجرِ فيه الدُّمُ ، والجَدَاوِلُ التي فيها الدَّمَاءُ كَالأَكْنُحُلِ والصَّافِنَ ، وهي العُروقُ التي تَعْصَدُ . أبو زيد : في العُنْشُ الوَرِيدان وهما عرْقان بين الأوداج وبين الاَئْمِنْتُيْنِ ﴾ وهما من البعير الوهجان ، وقيه الأوهاح وهي ما أحاط ولحنشَّوم من العروق ؛ قال الأرهري: والقول في الوريدين ما قال أبو الهيثم . غيره · وانوكريدان غراقان في العُمْلُق، والحمع أواردَةُ" وواروه". ويقال للغَضَابَاكِ : قد انتفخ وريده. الجوهري : حَبِّل الوَّربيد عِرْق تؤعم العرب أنه من الوَّ تَينَ ﴾ قال : وهما وريدان مكتنفا صَفَقَى العُنتُق يما يَلِي مُقَدُّمه عُديتِ ، وفي حديث عميرة : مُسْتَنَفِيغَةِ الوَّربِيدِ ؛ هو العرقُ الذي في صَفْحة العُنْق يَسْتُمِيخُ عَنْدَ الْفَصْبُ ، وهما وويدانَ ؟ يَصِفُها بِسُوهُ الحُنائق وكثرة الغضب .

والواردا : الطريق ؟ قال لبيد :

ثم أَصْدَرُ مَا مَا فِي وَارِدِ صَدِرِ وَهُمْ ، صُواً مُ قَدَ مَنْكُلُ

يقول ؛ أَصَّدَرُنَا بَعِيرَ يُنَا في طريق صاهِرٍ ، و كذلك المُتَوَّدِدُ ؛ قال جرير :

> أُمِيرِ المؤميدِ على صِراطٍ ، إذا اعْوَجُ المتَوارِدُ مُسْتَقَيْمُ

وأُلقَاهُ فِي وَرَّدَةٍ أَي فِي هَلَنَكَةٍ كُورَرُطَةٍ ، والطاء أُعلى .

والزُّمَاوَرَادُ : معرَّبِ والعامة نقول : يَزْمَاوَرَ د . إِ

و و آراد : بص من حَعَدَاة ، و و َرادَاه ُ ا اسم امر أَة ؟ قال طرفة :

> ما أيشطارون إيجاق" وأرادة " فيبكام". صَعَدُرَ السُنُونَةَ وَأَرَاهِطَا وَأَرَادَةَ عَالِمًا إِنَّ

والأوراد موضع عد حثيان ؛ قال عباس بن الم وتكمل الخيان فيها، بين بشن بنى الأواراد ، تشخط السهاب

وَوَرَادُ وَاوَرَادُ ؛ اسبان وكذَّلْكُ وَرَادَانُ . وبدتا ورادانا ؛ دُوابُ معروفة . وَوَرَادُ ؛ اسم قَرَاسَ تَعَبِّرُهُ بِنَ عَبِدَ المطلبِ ؛ رضي الله عنه .

وسه : الوساد والوسادة : الميخدة : والجمع وسائد و واسند . الله سيده وعايره : الوساد المنتكا وقد توسيد وواسيده إياه فتتوسيد إذا جعله تحت وأسه ، قال أبو دربب

فكنت فانثوب البيش لبا تواشلات ، وشرابيلت أكناني ، وواسدات ساعدي

وفي الحديث : قال لعدي " بن حاتم : إن " و ساد كُ إِذَن " لَعَو بِض " ؛ "كُنى بالو ساد عن النوم لأنبه مُ عَرِض قفاه وعظتم وأسه ، وذلك دليل الغباو " ؛ عن عراض قفاه وعظتم وأسه ، وذلك دليل الغباو " ؛ ويشهد له الرواية الأخرى : إلك ننعريس القم ، وقيل : أراد أن " من توسئه الحيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لتعريض الوساد ، وفي حديث أبي الدراداء : قال له رجل : إني أريد أن أطلب العلم وأخشى أن أضيعه ، فقال : لأن تشوسك العلم العلم في لا أن تشوسك المعلم في حديث أبي أو المنها ، وفي الحديث ، في خور الك من أن تشوسك الحيل ، وفي الحديث ، في المناهم أن تشوسك المعلم في الله في المناهم أن تشوسك المعلم أن تشوسك المعلم أن تشوسك المعلم أن تشوسك المعلم أن تشوسك الله ، على الله يحول ابن عرداس أو غيره .

عليه وسلم ، فقال ؛ ذاك رجل لا يَشُوَّسُنَّهُ القرآنَ ؛ قال ابن الأعرابي : لقوله لا يتوسد القرآن وجهان : أحدهما مسدح والآخر ذم ، فالذي هو مسدح أنه لا ينام عن القرآن ولكن يَتْهَجُّدُ به ، ولا يكون القرآن مُشَوَّسُدرًا معنه بن هو أبدوما قراءتُه ويُحافظ عليها ؛ وفي الحديث ؛ لا تَوَسَّدُوا القرآن والتُلنُوه حق تلاوته ، والدي هو دم أنه لا بقرأ القرآف ولا مجفظه ولا أبديم أقراءته وإذا نام لم يكن معه من القرآن شيء ، فإن كان حَسَدَه فالمعني هو الأوّل ، وإن كانْ دمنَّه فالمعنى هو الآخر . قان أو منصول . وأشبهها أنه أثننَى عليه وحَمِيدًا. وقد روي فيحديث آخر : من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن مُتُوسُّداً للقرآن . يقال : تَوَاسَّدَ فالان ذراعه إذا نام عليه وجمله كالوسادة له . قال الليث : يقال و َسَد فلانَ" فلاناً و سادة، وتُوسُّد و سادة إذا وضَّع رأسه عليها، وجمع الوسادة و"سائيه". والوساه": كل ما يوضع تحت الرأس وإن كان مين تراب أو حجارة ؛ وقدال عبد بن الحسماس :

نَسِيتُنَا وسادانا إلى عَلَجانةِ وحيقف ، تهاداه الراباح تهاديا

ويقال للوسادة السادة كما قالوا للوشاح المساح. وفي الحديث الذا واستد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة أي أسنيد وجُعل في غير أهله الا يعني إذا سود وشراف غير المستحق للسيادة والشرف ا وقيل اهو من السيادة أي إذا وضعت وسادة المكاك والأمر والنهي لغير مستحقهما اوتكون إلى بمعني اللام . والتوسيد المناه أن تما الثلام اطولاً حيث تبلغه البقر . وأوسك الكلب المقل المناه المناه

قوله بد الثلام م كدا بالاصل .

وصد: الرّصيد : هيمة الدار والبيت. قال الله عز وحل: وكابهم باسط ذراعيه بالرّصيد ؛ قال الفراه : الرّصيد والأصيد لفتان مثل الركاف والإكاف وهما الفيناة ؛ قال : قال ذلك يونس والأخفش .

والوَّصيدة ": بيت" يُتَّخَدُّ من الحجارة للمال في الجبال. والوصاداً : المُطلِّبَقُ . وأواصَدُ البابُ وآصَدَ : أَغْلَـقَهُ ، فهو مُوصَّدُ ، مثل أَوجَعَه ، فهو موجّع. و في حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على ياب الكهف فأو صدًه أي سدُّه ، من أو صدَّت الباب إذا أَعْلَىٰتُكَ ، ويروى : فأواطَدَه ، بالطاء ، وسيأتي ذكره . وأوصَّد القِدارَ : أطابُقَها، والاسم منهما جبيعاً الوصادُ ؛ حكاء اللحياني . وقوله عز وجل : إنها عليهم مُؤْصَدَهُ ، وقرىء مأوصدة ، يعلير هير . قال أبو عبيدة : آصَّدَاتُ وأواصَّدَاتُ إذا أطلبُقَتُ ، ومعنى مُؤْصَدة أي مُصَلَّقَة عيهم . وقال البيث : الإصاد ا والأصيدُ هما بمنزلة المُطلبُق . يقال : أطلبُقَ عليهم الإصاد و لو حاد والأصيدة . والو صيدة كالحطيرة تُتَّحَدُ للبال إلا أب من الحدرة والخَلْطيرة من الغصَّنة ، تقول منه : اسْتَتُو ْصَداْتُ في الجبــل إذا اتخذت الوصدة .

والمُتُوَّصُّدُ ؛ الحِّدَّرُ ؛ أَنشد ثعلبٍ ؛

وعَلَمُنْفُتُ لَيُلِلُنَى ، وهَلِيَ دَاتُ مُلُوَّصُلَّدٍ ، وعَلَيْ دَاتُ مِلُوَّصُلَّدٍ ، وعَلَيْ دَاتُ مِلُوَّصُلِّدٍ ، ولم يَبِنْهُ لِلأَثْرَابِ مِنْ تُنَدَّبِهَا حَجْمُ

و و صد الدّبيّاع بعض الحيّه في بعض و صداً و و صداً و و صداً النّحبة في السّدى ، والوصاله : الحد ثِك ، وفي النواه : و صدّت بالمكان أصد و و تكدّت بالمكان أصد و و تكدّت الله أنه أنه أذا تبّبت ، ويقال ، وصد الله الله و و صب أي ثبّت ، فهو واصد و واصب و واصب ، ومشه الصيه لا ، والوصيد ، والوصيد ، والوصيد ، والوصيد ، والوصيد ، الحرا الله يدا ، والوصيد ، الحرا الله يدا ، والوصيد ، الحراه ؛

وأوصدَ الكلب بالصَّيْدِ كدلـك . والتوصيدُ : التحذيرُ ؛ وقوله أنشده يعترب :

وَمُواهَلَقِ سَانَ يَمَنَّاعًا بِوَصَدْبِهِ * الْمُواتِ بَعَثُهُ

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه إنما عنى به خُبُتُهُ سَراويله ، أو غير دلك منها ، وقوله لم كِسْنَعِنْ أي لم كِنْسَق عَشَه .

وطه : وَطَلَدُ النَّيَّ يَطِيدُهُ وَطَلْدُ وَطِيدَ ﴿ وَمَلَدُ وَطِيدَ ﴾ وهو منوطيدًا مَوْطويدًا وَلَلْوَطيدًا مثله ؟ وقال يصف قوماً بكاؤة العدد

وهُمْ يَطِدُونَ الأَرضَ ، لَولاهُمُ الْأَنْتُ مِنَ فَوْقَهَا ، مِن فِي بَيَانٍ وأَعْجَبا ويُوطَنُدُ أَي مِثَبِّتَ . والواطِيدُ : الثابِثُ ، والطادي مقلوب منه ؟ المُحكم : وأنشد ابن دريد قال وأحسه للكدا ب بي الجَرَامازِ .

وأس اعتم تابت وصيد ، الله المتديد .

وقد اتصد وطيدة ووطالد له عنده منزلة : مهداها . وله عنده وطيدة أي منزلة النبخة ؟ عن يعقوب . ووطالد الأرض : ردّمها لتصالب . والميطادة أو غيره خشبة الأرض : ردّمها لتصالب . والميطادة أو غيره خشبة الموطالد بها المكان من أساس بناه أو غيره ليصلل ، وقيل . الميطادة خشبة المبلك من الميطادة والمناب ، وقيل . الميطادة خشبة المبلك من وطالد المينة واطالد : قواعد المبلك المناب معود: الشيء واطالد انه عدي أنه ووطالد الشيء واطالد انه عدي أنه ووطالد المياب الأرض ، وكان رجلا مجلولا ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : رجلا مجلولا ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : لمن الموالد عليه إمام إن أطاعه الكورة ، وإن المناب وهو يعلم ، وكان قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعه الكورة ، وإن الشيء عضاه فتله . قال أبو عمرو : الواطاد غيراك الشيء عضاه فتله . قال أبو عمرو : الواطاد غيراك الشيء

بهى نشيء وياثم نلك إيه ؛ يقال منه ؛ وطالداته أطيداً، وَطَائِداً إِذَا رَاضِئْتُهُ وَعَاشَراتُهُ وَأَثَيْثُهُ ؛ فَهُو مُواطَّتُودَ؟ قال الشاخ

والنعق بنعية السنهم وكن معهم ، وعلى المعهم ، وعلى المعهم ، وعلى المعرف والله المعرف عبر الله والله والمعلم المعرف المعرف

ما اعْنَاهُ أَحْبُ أَسَلَيْمِي خَيْنَ أَمَعْنَاهِ ﴾ ولا تَقَضَّى أَواقي أَدِيْنِهِا الطَّادِي

قال أبر عبيد : أيراه به الواطية فأخر الواو وقالتها ألفاً . ويقال : وطلك الله السلطان أملكك وأطلك وأطلك إذا تنبق ملكك وأطلك إذا تنبق وداط إذا تحيلق ووطلك . الفراء : طاد إذا تنبت وداط إذا تحيلق ووطلك . دا تحيل ووطلك . دا سرا . وهد وصد تن على باب الفار الصغر إذا سددته به وتنظم ته عليه . وي حديث أصحاب الفار : فوقع الجبل على باب الكهم فأو طلك وأي أسد وطلك من قال ابن الأثير : هكذا روي وإنما يقال وطلك من الماده ؛ وقد تقدم .

وعد : وعَدَّهُ الأَسَّ وَبِهُ عِدَّةً وَوَعَدًا وَمُواعِدًا وَمُوَّعِدَةً وَمُوَّعُودًا وَمُوَّعُودَةً } وَهُو مِنْ الْمُصَادِّرِ التي جَاءَت على مُغْمُولُ وَمُكْمُولَةً كَالْمُعْلُوفِ وَالْمُرْجُوعِ والمصدوقة و لمكدوبه > قال أن جي : ومما جاء من المصادر مجبوعاً مُعْمَلًا قوله :

كوعيد لوثقلوب أخاه بيكثرب

والواغدا من مصادر المعموعة ، قالوا ، الواعود ، كاه ابن جني ، وقوله تعالى : ويقولون متى هذا الواعد إن كنتم صادة إلى الجاز هذا الواغد أراونا دلت ؛ قال الأزهري : الواغد والعيدة يكونان مصدر [والسبأ ، فأما العيدة فتجمع عدات والواعد لا المجتمع عدات والواعد لا المجتمع . وقال الفراه : وعدات عدة ، ومجذفون الهاء إذا أضافوا ؛ وأنشد :

إنَّ الحَلْيِطَ أَجَدُّوا البَّيْنَ فَانْجُرَّ دُوا ، وأَخْلَنَنُوكُ عِنْدَى الأَمْرِ الذِي وَعَدُّوا

وقبال ابن الأنباري وغيره: الفسراء يقول: عده وعدى ، وأنشد:

وأخلكتوك عدى الأمر

وقال أراد عدة الأمر فعذف الماء عند الإضافة، قال: ويكتب بالياء . قبال الجوهري : والعِدةُ الوَّعْبَـدُ ُ والهاء عوض من الواوع وبجمع على عدات ولا مجمع الرَّعْدُ ، والنسبة إلى عدة عديٌّ وإلى زِنَة إِذِنيٌّ ؛ فــلا تردُّ الواوكما تردُّها في شيــة . والفراء يقــول : عدَو يُ وز نَو يُ كَمَا يِقَالَ سُيُّو يُ ؟ قَالَ أَبُو بِكُو : المامة تخطى، وتقول أوعَدَّني فلان مَوَّعِدًا أَقِفُ عَليه. وقوله بعالى الولائة واعداه موامني أتربعين ألبلة عاويقرأ وَعَدُّنا . قرأَ أَبُو عبرو ؛ وعدنا ، بغير أَلْف ، وقرأَ . ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا ، بالألف ؛ قال أبو إسمق : اختار جماعة من أهل اللغة وإذ وعدنا ، بغير ألب ، وقالوا : إنما اخترنا هما لأن المواعدة يف تكون من الآدميين وحثاروا وعدنا ، وقالوا دليلنا قول الله عز وحل : إن الله وعدكم وعد الحق ، وما أشبهه ؛ قال : وهــذا الذي ذكروه ليس مثل هذا . وأما واعدنا هذا فجيد لأن

الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة ، فهو من الله وعده ، ومن موسى فتسُول واتبع وحرى بحرى المواعدة . قال الأزهري : من قرأ وعدنا ، فالفعل لله تعدلى ، ومن قرأ واعدنا ، فالفعل لله تعدل موسى . قدل ابن سيده ؛ وفي التنزيل ؛ وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ، وقرى، ووعدنا ؛ قال ثعلب : فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد ؛ وقال :

فَواعِدِ مُرَاحِنَيُّ مَالِكُ مَ أو أَرَّي بِسَهِمَ الشُّهُمَالِا

قال أبو معاذ : واعدت زيد إ إذا وعَدَاكُ ووَعَدَاته . ووعدت زيد [إذا كان الوعد منك خاصة .

والمكواعدا أموضع التواغدي وهو الميعداء ويكوف المتواعدا مصدر وعَداتُه ، ويكون المتواعدا وقشاً للعِدةِ ، والمَوْعِدةُ أَيضًا : الله للمِدةِ ، والميعادُ : لا بكوك ,لا أوقلتُكُ أو موضعاً . والواعدًا : مصد**ن** حقيقي . والعدة : أسم يوضع موضع المصدر وكذلك المَرَّعِدةُ . قبال الله عز وجبل : إلا عن مَوَّعِدةٍ وعدهــا لمايه ، والمبعــاهُ والمُـواعَـدةُ : وقت الوعــد وموضعه . قال الجوهري : و"كدلك الموعِدُ لأن ما كان فاء الفعل منــه وأورًا أو ياه ثم سقطتا في المستقبل محق يمننا ويترانا ويهننا ويطعا ويتثلء فنوف الممعل منه مكسور في الاسم والمصدر جبيعاً ، ولا ثُبَال أَمْنُصُوبًا كَانَ يَفْعَلُ مُنَّهُ أَوْ مُكْسُورًا بِعَدُ أَنْ تكون لواو منه داهية، ولا أحرُّواً جاءت يوادر، قالوا دحموا منواحدًا مرواحدً ، وفلان أبن تموارك ، ومنواكل اسم رجل أو موضع، ومُواهَبُ اسم رجل؛ ومُوزنً " موضع ؛ هذا سماع والقياس فينه الكسر فإن كانت الواو من يَفْعَلُ منه ثابتة نحـو يَوْجَلُ وبُوَّاجِمَعُ ويَوْسَنُ فَفيه الوجهان، فإن أُردت به المكان والاسم كسرته، وبال أردت به المصدر نصيت قلت أمواحكل"

ومروجين ومراحة ومتواجيع "، فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو شتت كقولك المتوالى والمتوافى والمتوافى والمتواغى من يلي ويتغيي ويتغيي . قال ابن بري : قوله في استثنائه إلا أحرفاً جاءت نوادر ، قالوا دخلوا مواحداً مواحداً مواحداً واحده في المعتول عن قال : موحد لبس من هذا الباب وإنما هو معدول عن واحد فيمتمع من صرف لعدل واصمة كاحداً ، ومثله مثانى وثاناة ومتثلث وثالات وسرابيع ووباع، قال ، وقال سسو، مواحداً فتحوه لأه لبس نصدر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن محتوا عمدول عن واحد ، كما أن محتوا

وقبه تتَواعَدُ التبوم واتَّعَدُوا ؛ والانتَّعَادُ ؛ قبول الوعد ، وأصله الاوائماة قلبوا الواق تاه ثم أدغبوا . وناس يتولون ؛ الْتُتَعَبُّدَ يَأْتُعِدُ ، فَهِمُو مُؤْتَعِدُ ، بالممن ، كما قالوا يأتُسير في الثَّيْسار الجَّز ُور . قال ابن بري : صوابه إيتمد بالعداء فهو أموتعداء من غير هنا ، و كداب رشكر وتشرا ، فهو موتسرا بغير همز ، وكذلك ذكره سيبوبه وأصعابه أيعلمتُونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه ياه إن انكسر ما قبها ، وأَلْمَا إِنَّ النَّتُح مَا قَبِلُهَا ، وَوَاوَرٌ إِذَا انْضُمُ ما قبلها ؟ قال : ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليَسْمر ؛ وعلى ذلك نص سبيوبه وجميع ُ الحويان المصريان. و ١ عُدَّه الوقتُ والموصيعُ وواعدُه ورعَده : كان أكثر وعُدرًا منه . وقال مجاهد في قوله ىسى : مَمَا أَخْلَفْنَا مُوْعِدَكُ عِلَكُمِنَا ؛ قَالَ : المكراعية العنهاند ؤوكذلك قوله تعمالي وأخلفتم مَوْعدي ؟ قال : عَهْدي ، وقوله عز وجــل : و في الساء رز"قُنكم وما تتُوعَدون ؛ قال : رزقكم المطر، وم نوعدوں : الجنة ، قال قنادة في قوله تعالى : واليُّومُ المُنَّواعُوهِ ؟ إنه يوم القيامة .

وفرس واعد": يَعِدْكُ جرياً بعد جري ، وأرض واعِدة": كأنها تَعَيدُ بالنبات ، وسُحاب واعِيد": كأنه يَعِيدُ بالمطر ، ويوم واعِد": يَعِيدُ بالحَر"؟ قال لأَصمعي : مردت بدّرص بني فلاد غِيب مطر وقع بها فرأيتها واعِدة" إذا رجي خيرها وعام لبتها في أول ما يظهر البت ؟ قال سويد بن كراع :

> رَعَى غيرَ مَذْعُورِ بِهِنَ ۗ وَرَاقَهُ الْعَاعِ^{نِ}، تَهَادَاهُ الدَّكَادِ لِكَاءُ وَاعْدِدُ

ويقبال للدائة والماشية إذا تُرجِبِيَ خَيْرِهَا وَإِقْبَالْهُمَا : واعد ؛ وقال الراجز

> کیف کراها واعیداً صفارها ، کسوء کشناه العیــدی کیبارها ?

ويقال: يَوْمُنَا يَعِدُ يَرُدُدُ. ويُوْمُ واعِدُ إِذَا وَعَدُ أَوْنَهُ كِنَرِ أَوْ يُرَادِ . وهندا غلام تعبدا تحايف كَرْمُا وَشَيِئُهُ لَعُدا تَحَادُدُ وَضَرَامَةً .

و لوعيدا والمُوعَدا ، النهادا ، وقد أوعد، ووقد وأعد، وقد وتوعد، وتوعدا وتوعدا وتوعدا وتوعدا بستعمل في الحيو والشراء قال ابن سيده و ي الحير الوعدا والعدة ، وي الشر الإيعاد والوعيدا وودا قالوا وعداته بالشر أثبتوا الألف مع الباء ؛ وأنشد لبعض الراجال ؛

أوعد في بالسُّحْن والأداهيم رحاني، ورجاني شنانه المتنسم

قال الجوهري؛ تقديره أوعدني بالسجن وأوعد وجلي بالأدام ورجيني سَنْنَه أي قوية على القيد ، قبال الأزهري :كلام العرب وعدات الرجل خيراً ووعدته شراً ، وأوعداته شراً ، وأوعداته شراً ، فأواء فياذا لم يذكروا الحير قالوا : وعدته ولم يدخلوا ألفاً ، وإذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته ولم يسقطوا الألف ؟ وأنشد لهامر بن الطنيل :

وإني ، إن أوعد ثه ، أو وعد ثه ، لأحب ، بعدي وأشعر أسرعدي

وإدا أدخوا لب علم يكن إلا في الشر ، كثو ث أوعد أنه بالضرب؛ وقال ابن الأعرابي : أوعد أنه خيراً، وهو نادر ؛ وأنشد :

> يَبْسُطُنُي مَرَّةً ، ويُوعِدُنِيَ فَضَالًا طَرِينًا إلى أَبادِيهِ

قال الأزهري: هو الوَّعَدُ والعِدةُ في الحَيْرُ والشرَّ؛ هال العَدَامي

أَلَا عَلَىٰلانِي، كُلُّ تَحَيِّ مُعَلَّلُ ، ولا تَعِدانِي الْحَيْرَ، والشرَّ مُعْبِلُ

وهدا البيت ذكره الجوهري :

ولا تعداني الشر" ، والحير أمقبل وبقال التُمكذات الرحل إد أواعدانه ومان الأعشى موما تشعداني أشعداك بميشها

وقال بعصهم: فلات أبتُعم إذا أوثق بعد لك ، وقال

ابي الشَّمَيْثُ أَمَّ الصَّلَاحِ وَتَعْمِدِي ا واسْلَمَّ شَرِي بِيوالِ عِيرِ أَسْرُاورِ

أبو الهيثم : أواعدات الرجل أوعيداً إيعاداً والواعدال. تُواعدًا والنُّمَداتُ النُّعاداً .

ووعيدا الفعل: تعديره إذا عم أن يصول وي الحديث: دخل حاليطاً من حيطان المدينة فإذا فيه حيكان يصرفان ويُوعدان ؛ وعيدا فتحل الإبل هكيره إذا أراد أن يصول؛ وقد أوعد يُوعد إيعاداً. وقد: الوعد الأحمق الصعيف لعقل الإدل الدنية وقيل : الخصيف في بدنه وقيد وغدا وغدا وغادة. ويال : قلان من أوعاد القوم ومن وغدان القوم و فرعدان القوم و في عدان وظهما أي من أذلاً نبيم وضعفا ليم المناس الم

والوَعْدُ : الصيّ . والوَعْدُ : خادِمُ القومِ ، وقبل : الذي تجُدُمُ بطعم بطبه ، تقول منه ، وغُد الرحلُ ، بالضم ، والجبع أوْغادُ ووُغُدانُ ووَعْدانُ . ووَعْدَانُهُمْ يَعْدُهُمْ وَعْدًا : خَدَمِيم } قال أبو حاتم :

بالطم ، والجميع الوعاد ووعدان ووعدان .
ووَعَدَاهُمْ يَغِيدُهُمْ وَعَدَّا : خَدَمَهُمْ } قال أبو حاتم :
قست لأمّ الهينم : أوَنقال لهماد وَعَدْا ? قالت : ومن
أواغدا منه * والواعدا - تقر الدديج ب . والوغد
فداح من سهام المتبار لا عبب له . وواغدا
الرحن - فعَن كي يُعْمَلُ ، وحص بعصهم به السير،
وذلك أن تسبير مثل سير صاحبك .

والمُنُواغَدة أَوَالمُنُواضَعَة : أَنَّ تُسِيرَ مِثْلَ سَيْر صاحبِيكَ ، وتكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِد الأُخرى . وواغدت الناقة الأُخرى : سارَت مثل سيرها ؛ أنشد ثعلب :

> المواغد جاه له طباطب معنی تجلبه ، ویروی : امراطب حدد اله تصاطب ا

وفقا: ولى بنه المالى، وم محشر سعى ولى الرحس وفقد؟ في الوَقَدُ الرَّاكِبَانَ المُسْكَوَّ مُونَ ، الأَصحي : وفيداً ولاد أبعد أو فادة إذا خرج إلى ملك أو أمير ، ال سيده وفيدا عله وربه يُعدا توقيداً تووافؤداً ووافؤداً ووافؤداً ووافؤداً ووافؤداً ووافؤداً ووافؤداً ووافده ووده وودة ، على المدل : قندم " ، فهو وافيد" ؛

بلاً الإودة وسنوالت وكالله ، عند الخاريين الشاء والمعنم

وأرافد عليه وهُم الواقد والرافلود ؛ فأما الواقلة فاسم للجمع وقبل جمع ؛ وأما الرافلود فجمع وافدي وقد أرافك وإليه ، ويقال ؛ وفكاء الأمير إلى الأمير الذي فوق ، وأرافك فلان إيفادا إدا أشرف ، الجوهري : وفك فلان على الأمير أي وركة رسولاً،

فهو وافيد".وحمع الوَقله ِ أَوْقاه ٌ وَوَافَتُوهُ . وَأَوَقَدَتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمْيِرِ : أَرَّاسَلَتُهُ .

والوافيد من الإبل : ما سبق سائيركا . وقد تكرو إ الوَقَد في الحديث ، وهم القوم مجتمعون فيردون البلاد ، واحدهم وافيد ، والذين يقصدون الأمراء لزبارة واسترافاه واستجاع وغيار دلك . وفي الحديث : وفقه الله ثلاثة . وفي حديث الشهيد : فإذا 'قتل هو وافيد" لسبعين يشهد لهم ؛ وقوله : أجيز وا الوقاة بنعو ما كنت أجيزهم .

وتُوَ مُنْدُ تِ الْإِبِلُ وَالطِّيرِ : تَسَابُقُتُ .

وأوافك الشيء : كرفعة . وأوافك هو : الأتكلم . وأوافك الرائم : رفع رأسة ونصب أدبه ؛ قال عبر ابن مقبل ا

> تُراقَتُ لِنَا يُواْمُ السِّبَادِ يِعَجِمِ وسُنَّة دِيمِ حَافَ سَيْعًا فَأُوْقِدَاا

وارا كن موفيد : الرائفيع . وقلال المستوافيد في قعد تينه أي منتصب غير مطبال كياستوافير . وأماستينا على أوافاد أي على سفر قد استحصا أي أقلاقنا .

والإيهاد' على النبيء : الإشراف عبه . والإيهاد أيصاً .
الإشراع' ، وهو في شعر ابن أحمر ، والوقفد' : فرروة
الحتبل من الرّمل المشرف ، والوافيدان اللذان
في شعر الأعشى : هما النّاشِران من الحقد إن عنه
المضغ ، فإذا هرم الإنسان' غاب وافيداه' ، ويقال
للفرس : ما أحسن ما أو فد حارِك أي أشرك ؟

نَرَاى العِلَافِيُّ عَلَيْهِا مُوقِدًا . كَأَنَّ الرَّجِا فَوَاقتُهَا مُشْلِيَّةً

أي مُشْمَرِ فاً . والأو فاد ُ: قوم من العرب ؛ وقال : ١ قوله ه السبار ع كذا بالاصل .

فَلُوا ۚ كُنْتُم ُ مِنَّا أَخَذَتُم ۗ بِأَخَذَنَاء ولكبِنتُما الأوافادُ أَسْفَلَ سَافِلِ إِ

ووافِد" : اسم ، وبنو كوشدان : حَيَّ من العرب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إنَّ بَنِي وَفَنْدَانَ قَنَوْمٌ سُكُهُ، مِثْلُ النَّعَامِ، والنَّعَامُ صُلُكُهُ

وقد : الوَقْدُودُ : الْحَطَّبِ . يقبال : مَا أَجُورُهُ ﴿ هَـٰذًا الوَّقُدُودَ للحطيّبِ! قال الله تعالى: أُولئكُ هُم وَقَنُوهُ ۗ النارِ ، الوَّقَدُ ؛ تَنْفُسُ لَلَّارِ ، وَوَّقَدَاتِ النَّارِ ُ تَقَدُ وَقَدْمُ وَقَدَهُ وَوَقَدَاناً وَوَاقْتُوهُمُ وَالْضُمِ ، ووَ فُودًا عَنْ سَيِّمُونَهُ ؛ قَالَ : وَالْأَكْثُرُ أَنَّ الصَّمِّ للمصدر والفتح للحطب ؛ قال الزجاح: المصدر مضموم ويجرز فيه الفتح وقد رَوَوَا : وَقَدْتُ النَّارُ وَقُودُمَّا مثل فتسمئت الشيء فتبنولاً . وقد جناء في المصدل فَعُنُولٌ ۚ ، والدب الصم . الحوهري : وهُندَات الذرُّ لَقِدْ أُوقَارِدَ ، وَلَصِرِ ، وَوَقَدْمَ وَقَدْمَ * وَوَقَدِمَ * ووَ قَنْدُرُ وَوَ قَنْدَانًا أَي تُنُو َقُنْدَاتٌ . وَالْاَتِنْقَادُ : مثل النُّو َقَنُّـد . والرَّقَنُود ، بالفتح : الحطب ، وبالضم : الانتفاد ، الأزهري : قوله تصالى : النباد ِ ذات الوَّقَدُودَ ، معناء التَّوَّقَدُهُ فيكونَ مصدرًا أحسن من أن يكون الوكود الحطب . قال يعقوب : وقرىء : النارِ ذاتِ الرُّقود ، وقال تعالى : 'وَقُلُوهُ هَا النَّاسُ والحجارة ، وقيـل : كأنَّ الوَقُدُودَ اللَّم تُوضِعًا موضع المصدر . الليث : الوكود ما ترى من لهبهما لأنه اسم ، والواقدُود المصدر . ويقال : أوقداتُ النار وأستَو قُدُ تُهَا إِيقَاداً وأستَيقَاداً . وقد وقد ت النارا وتُوقُّدُاتُ واستَوْقَدَتِ اسْتِيقَادُمُ ، والموضع

 ا قوله چ قاو النع » تقدم في وحد بلفظ چقاو كنتم منا أحدثا بأحذكم ولكتها الأوحاد النع » وفسره هناك قابل : وقوله أخذنا بأخذكم أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم .

مُواقِد مثل مُجلِّسِ، والنارُ مُوقَدة . وتُوَقَدُتُ والنُقَدَاتُ واستُوْقَدَتُ الله ، هَجَتُ ؛ وأوقَدَه هو وواقَدُهُ ها واستُوْقَدَاها . والوَقَدُود : ما تُوقَدُ به النار ، وكل ما أُوقِداتُ به ، فهو وقتُود . والمَوْقِدُ : موضع الناد ، وهو المُستَوقَدُ .

وو قسد ت بك زنادي : دعاء مشل و كريت وزائد ميفاد سربع الوكري وفائد وفائد ومنتو قلد في النائد وفائد ومنتو قلد في النائد والمنتو في النائد والمنظو والمنظو و ومو من ذلك . وتو قلد الشيء وهو من ذلك .

ما کان آسٹنی لِناجُودِ عملی طَمَلِ ما کان آسٹنی لِناجُودِ عملی طَمَلِ

مِنَ اللَّهِ عَلَمَةَ كُفُتُ مِنْ عَيْ لهُ رَبُّ السَّنَةِ ﴾ إلا يِحَرَّاةً وقدا

و كو كو كب و قاد : منضي ، و و قشد أ الحر ا المسترة أيام أو نصف شهر ، وكل شيء يتنافلا ، فهو يتبد ا عقى نصف شهر ، وكل شيء يتنافلا ، فهو يتبد ا عقى الحافر إذا تلألا بصيصه ، قال تعالى : كو كب الحراي الحافر إذا تلألا بصيصه ، قال تعالى : كو كب الحراي أوقد المن شجرة مباركة ؛ وقرى ا الوقد الوقد الوقو قلد أن قل المصاح ، ومن قرأ الموقد ذهب إلى المصاح ، ومن قرأ توقش أن فيمناه ترقد الاجاجة ، وكذلك من قرأ توقد المنون المن المناه ا

حَنْظُواْتُ أُواْوَافَدَاتُ اللَّهَالَوِ الرَّاءَ وَلَادًا عَالِمَيَّ الصَّلِيَّا مَا اسْتُعَارِا

قال الأزهري: وسبعت بعض العرب يقول: أَبْعَدَ الله دَارَ فلان وأَوْقَدَ ناراً إِنْرَه ؟ والمعنى لا رَجَعَه الله دارَ فلان وأوْقَدَ ناراً إِنْرَه ؟ والمعنى لا رَجَعَه الله ولا ودّه . وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : مَرَدَ عليهم أَبْعَده الله وأستحقه وأوقد ناراً أثرَه . قال وقالت العقيلية : كان الرجل إذا خِفْنا شرّه قال وقالت العقيلية : كان الرجل إذا خِفْنا شرّه فتعوّل عنا أوقدانا خلفة قاراً ؟ فقلت لها : ولم دلك ؟ قد من شخوال صبعهم المعهم أي شراهم. والرّقيم به عند ؟ والرّقيم به المعهم أي شراهم. والرّقيم به عند ؟ قال حرير "

ولا تنهدات لوام حائش انحراق الصنة فراسانا الواقيدية التُقُو

و لأغراف الراقتيدية؟. وواقد وواقدة وواقتدان! ألمنها؛

وكه : وكد العند والعهد : أوثاقه ، والهبر فيه لغة بقال : أو كد ته وأكد ته وأكد ته وآكد ته إيكاه]، والو وأوج ، اي تشادان ، وتو كد لأمر ونأكم بعش . ويقال : وكدات اليبين ، والهمز في بعش . ويقال : وكدات اليبين ، والهمز في المنذ أحو د ، وتقول : إذا عقد ان فأكد ، وإذا حد غد أحو د ، وقال أبو العباس : التوكيد دخل و الكلام لإحواج شك وي الأعداد لإحاطة والأجزاء ، ومن ذلك أن تقول : كلم يأخوك ، ويجوز أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكلمك ، فإذا فلت كلمني أخوك ، فيجوز فلت كلمني أخوك الكلم الكلم الكرن كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكلمك ، فإذا الكلم الله إلا هو . وو كد الأعمل والسرج وكيد الكلم تشد الله إلا هو . وو كد المؤلم والسرج وكيد المناه الله المناه ا

والوكائِية : السُّيور ُ التي يُشَدُهُ بها ، واحدها وكاه ُ وإكاه ُ . والسُّيُّور ُ التي يُشَدُهُ بها القَرَ بُوس ُ تسمى : المَّياكِيدَ ولا تسمى التَّواكِيدَ . ابن دريد:الوكائِد ُ

قوله ها ضبيم الترج كدا بالاصل بصينة الجمع.
 واله ها الرقيدية مح كدا ضبط بالأصل وتاسه شارح القاموس .

السُّيور التي 'يشدُّ بها القربوس إلى ُ دُفِّتُني سُّرح ' الواحد وكاد وإكاد ؛ وفي شعر حميد بن ثور :

تَرَى العُلْمَيْغِيِّ عليه مُوكَدًا

أي مُوثَقاً شريدً الأَمْرِ ، ويروى مُوفَدا ، وقد تقدم .

والوكاه : حبل يُشكه به البقر عند الحكائب .
ووكند بالمكان يُكِد أوكثوه إذا أقام به . ويقال :
طل مُتُوكد إبار كذا ومُتُوكد كنزاً ومُتَحرَّكاً
أي قائيماً مُسْتَعداً . ويقال : وكذ يكد يكد وكداً
أي قائيماً مُسْتَعداً . ويقال : وكذ يتكد تحصد قصد أي أصاب . وكوكد وكدا واكده : فتصد فتصد فيصد من أي أما الله فاك وكدي أي أمر اهي وهمي . ويقال : وكد قلان أمراً يكد وكده وكدا فال الطرماح

و للشَّنْتُ أَنَّ القَيْنَ زَالَى عَجُوزَ * فَقِيرًا ۚ أُمَّ للسُّرِّءَ أَنَّ للرُّوءَ أَنَّ لم بِنَكِدُ وَكُلَّدِي

معده ؛ أن لم يتغلبل علي ولم يتفصد فتصدي ولم يُغْنَن عَنَائي ، ويقال ؛ ما زال ذلك أو كندي ، بغم الواو ، أي وعلي ودأي وقتصدي ، فكأن الواكد اسم ، و لو كند المصدر .

وفي حديث الحس ودكر طاب العم: قد أو كداناه بكداه وأغبك تاه رجلاه ؛ أو كدتاه : حَمكتاه . ويقال : و كد فلان أمراً يتكده وكداً إذا قصده وطلبه . وفي حديث علي : الحمد لله الذي لا يتفره المتشع ولا يتكده الإعطاء أي لا تيزيد ه المنع ولا يتقاصله الإعصاء .

ولله : الوكيد : الصبي حين أبولته ، وقال بعضهم : تدعى الصبية أيضاً وليدا ، وقال بعضهم : بل هو للذكر دون الأنثى ، وقال ابن شبيل : يقال غلام مو للود وجارية موالودة أي حين ولدته أمنه ،

والولد أمم يجمع الواحد والكثير والذكر والأنشى.
الله سيده: ولندته أمه ولادة وإلادة على المدل،
فهي والبدة على الفعل، ووالبد على السب إحكاه
تعاب في المرأة. وكل حامل تلبد ، ويقال لأم الرجل
هده والدة.

وَوَالَدَاتِ المُرَأَةُ وَلادَا وَوَلادَةُ وَأُوالَدَاتُ : حَانَ وِلادُها. والوالدُ : الأب . والوالدةُ : الأم ؛ وهما الولدان ؛ والوَّالدُّ يَكُونَ وَأَحَدُ إَوْجِبُعاً . أَبِنَ سَيِّدُهُ : الوكلة والوثلثة ، بالضم : ما تُولِدَ أَيُّنَا كَانَ ، وهو يقع على الواحد والجمع والذكر والأنثىء وقد جمعوا فقالوا أولاد وولي للدة واللدة "، وقد يجوز أن يكون الوالنَّهُ جبع وَلَنَّهُ كُوانْتُن ووَاثَّنَ ۽ فَإِنْ هَذَا مِا يُكَسِّر على هذا المثال الاعتقاب المثالين على الكلمة . والوائد، بالكسر : كالوائد لغة وليس بجمع لأنَّ فَعَلَا لِسِ مَا يُتَكَسِّر على فِعْل ، والوَّلَّد أَبِضاً : الرَّمْطُ على التشبيه بولد الظهر , ورَّلَـدُ الرجل : ولده في معننس . وواكداه : رهطه في معني . وتُوالَـدُوا أي كثروا ، ووَ لَـد بعضهم بعضاً . ويتال في تفسير قوله تعالى : ماله وولكه الا خَساراً ؛ أي رهطه . ويقال : أولنداه ، والولندة جمع الأولاما ۽ قال رؤبة :

سَمُطاً يُرَبِّي ولندة وتعالِلا

فال الفراء: قال إبراهيم: ماك ووالداه، وهو احتيال أبي عبرو ، وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة ، وروى خارجة عن نافع ووالداه أيضاً ، وقرأ ابن إسحق ماله وولده ، وقال هما لفتان : اولد وولد ، مثل العرب وقال الإجاج : الوالدا والوالد والحداء مثل العرب وبالم والولدة جمع الأولاد ، عبارة القاموس الولد، عمركة ، وبالمم و لكمر والعنع واحد وصمع وقد يجمع على أولاد وولمة وإلدة بكمرهما وولد بالغم .

والعُرَّبِ ، والعَجَمَ والعُبُحِّم ونحو ذلك ؛ قال القراء وأنشد :

ولفند كَأَيْتُ مُعَاشِرًا قد تُشَرُّوا مالاً وواللها

قال : ومن أمثال العرب ، وفي الصحاح : من أمثال بي أَسَد : 'ولنَّد'كَ مَنْ كَمَّى ا عَقِبَيْكَ ؟ وأَشَد:

> مَكَيِّتَ فَلَاناً كَانَ فِي بَطَنَنَ أَمَّهُ، ولَيْتُ فَلَاناً كَانَ أُولُدَ حِمادٍ!

هيذا واحد ، قال : وقابش نجمل الوالد جمعاً والوالد واحد ، ابن السكيت : يقال في الوالسد الولائد واحد والدارد والوالد ، قال : ويكون الوالد واحد واحد واجمعاً ، قال : وقد يكون الوالد جمع الوالد مثل أسد وأسد ، ويقال : ما أدري أي والد الرجل هو أي أي الناس هو ،

والواليد ؛ المولود حين أبولك ، والجمع وللدان والاسم الولادة واوالودية ؛ عن الله الأعربي والاسم الولادة واوالودية كأنه بناه على لفظ الوليد على الما الوليد وهي من المصادر التي لا أفعال لها ، والأنش وليدة ، والجمع وللدان وولائيد . وفي الحديث : واقية كواقية الوليد ؛ هو الطنقل فعيل عمن مفعن وقيل : أداد بالوليد موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أقوله ثمى : ألم شرباك فيد وليد وليد ؛ أي كا وعود وهو في حضره فتى شر وعود وهو في حضره فتى شر قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد أوليد أي الوليد وعود وهو في حضره فتى شر قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أظهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أطهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أطهرهم ، وفي الحديث : الوليد في قومي وأنا بين أطهرهم ، وفي الحديث : الوليد في المحديث : الوليد في قومي وأنا بين أطهرهم ، وفي الحديث : الوليد في الحديث : الوليد في الحديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث المديث الوليد في المديث الوليد في

وله عدولدك من دمى النع عده اكما في شرح القاموس مع مثنه ضبط نسح المساح ، قال قال شيخنا : والتدمية الدكر على المعاز وضبط في نسح القاموس ولدك عمركة وبكس الكاف خطاباً لأنثى ؛ أي من تقست به ، وصير عقيك ملطمين بالهم فهو ابنك حقيقة لا من انفذته وتبيته وهو من غيرك .

الجُمه؛ في الدي مات وهو طفل أو سقط . وفي الحديث:
لا تقتلوا وليدا يعني في الفَزاو . قال ؛ وقد تطلق
الوليدة على الجارية والأمة ، وإن كانت كبيرة. وفي
الحديث : تَصَدّ فنت أمني علي بركليدة يعني جارية ،
ومَوالِد الرحل : وفت ولاده . ومأوابده: موضع
الذي أوليد فيه ، وولدته الأم تليده متوالدا .

وفي حديث الاستعادة . ومن شر واليد وما ، الد و يعني إبليس والشياطيين ، هكذا فسر . وقوهم في المثل : هم في أمر لا إيداى توليداه ؛ هل ابن سيده : شركى أصله كأن شدة أصابتهم حتى كانت الأم تنسى وليد ها علا تناديه ولا تذاكره بما هم فيه ، ثم صاو مثلا لكن شدة ، وقيس . هو أمر عصر لا يدى ود به الصفاد بل الجيلة ، وقيس . هو أمر عصر لا يدى ود به الصفاد بل الجيلة ، وقد يقال في موضع الكثرة والسفة أي متى أهوى الوليد بينده إلى شيء لم أيز جر عنه لكثرة الشيء عنده ؛ وقال ابن السكيت في قول لكثرة الشيء عنده ؛ وقال ابن السكيت في قول أنز كراه التعلى :

تَبَرَّأُتُ مِن تَشْتُمْ الرَّجَالِ بِتُوْبِهِ وَ اللهِ مَنْيُ وَلَا بِنَّادِي وَلَيْدُاهُ

قال : هذا مثل ضربه معناه أي لا أراجيم ولا أكلتم فيها كا لا يكتلم الوليد في الثيه الذي ينظر ب له فيه المتل ، وقال الأصبعي وأبو عبيدة في قولهم : هو أمر لا ينادى وليده ، قال أحدهما في قولهم : هو أمر لا ينادى وليده ، قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن تنادى فيه الحلة في وقال آخر : أصله من الغارة أي بده الأم عن ابه أن ندويه ونصله ولكها تهر ب عنه ويقال : أصله من جري الحيل لأن تهرس إذا كان جواداً أعطى من عير أن أيصاح به العرس إذا كان جواداً أعطى من عير أن أيصاح به المستزادته ، كما قال النابغة الحمدي يصع فرساً :

و حراج من محت العجم صدارة ،
وهر من المحمد وأسه فتصلصلا
أمام هوي لا لينادى والبداه ،
وشد وأمر بالعنان ليراسلا

ثم قبل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير . وقوله : أمام يويد قدام ، والهنويي : شدة السرعة . ابن السكيت : ويقال جاؤوا بطنعام لا يُنادي وليد أن أي إل وليد ، وي الأرس عشب لا يسدى وليد أه أي إل كان الوليد في ماشية لم يضر أه أين صر قبها لأنها في عشب ، فلا يقال له : اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها الخلصية ، وإن كان طعام أو لبن فيعناه الأرض كلها الخلصية ، وإن كان طعام أو لبن فيعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ، ولا منى أكل ، ولا منى شرب ، وفي أي نواحيه أهوكى .

ورجل فيه والنودية ؛ والولودية ؛ الجفاء وقلة الرافق والعسم، لأمور ، وهي الأمنية ، وعمل دلك في والبدينية أي في الحالة التي كان فيها وليداً.

وشة والده و للود : بنية الولاد و والد و والمحافظة و الدار وقد و الله تنها و أو الدات هي وهي منوليد من عم منو ليد و منوالد . ويقال : وللد الرجل غنيه توليد كا يقال : لنتج إبله . وفي حديث لنيط : ما و الدات والدات والادنها معالم تقال : وللدات الشاة توليد الإدنا والادنها معالم تنها حين يبين الولد منها . وأصحاب الحديث يقولون : ما ولند ت المعاول المناة و والمعفوظ بنشديد اللام على الحطاب يعنون الشاة و والمعفوظ بنشديد اللام على الحطاب للراعي و ومنه حديث الأبرص والأقترع : فأنتج عدا وو الدهذا . الليت : شاة والد وهي الحامل والدا أي غر ف منه كثرة النات : فأعطت شاة والدا أي غر ف منه كثرة النات .

وأما الولاءَة مُ ، فهي وضع الوالِدة ولكها .

والمُوكَدَّة : القابلة ُ ؟ وفي حديث مُسافِع : حدثتني

امرأة من بني سلكيم قالت أنا والكنات عاملة أهل ديورا أي كنت هم قابلة ؛ وتوائد الشيء من الشيء واللكدة . النثراب ، والحمع بدات ولدون ؛ قال المرودق .

رَيْنَ شُرُوخَهِنَ مُؤْزَّرَاتٍ ، وشَرْخَ لِدِي أَسنانَ الهَرامِ

الجوهري : وَالِدَّةُ الرَّجِلِ قِرْبُهُ ، وَالْمَاءُ عُوضَ مِن

الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة ، وهما لِدان. ان سيده : والوليدة' والمُوالثاة' الحارية المولودة' بين المرب ؛ غـيره : وعربية مُولُكُ أَنَّ ؛ ورجـل مُو َ لَنَّدُ ۚ إِذَا كَانَ عَرَبِينًا غَيْرِ مُحَضٍّ . ابن شَبيل: المُبُو َ لَنَّدُ التي و'لِدَت' بأرض وليس بها إلا أبوها أو أمها . والتَّدِيدُ وْ : التي أبوها وأهملُ بيتها وجميع ممن هو بسبيل منها يأرُّض وهي بأرُّض أخرى . قال ؛ والقنَّ من العبيد التَّالِيدُ الذي وُلِدَ عنــدك . وجــادية مُرَالُدة " : تولد بين العرب وتَنْشَأُ مع أولادهم ويُعَدُونها عداء الوَّلَادُ ويُعَلَّمُونها مِنَ الأَدْبِ مِثْلُ ما يُمَكُّبُونَ أُولَادُهُم } و كذلك المُوكُّد من العبيد } وإن سبي المُوكِد من الكلام مُوكَدُرُ إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضي . وفي حديث شريح : أن رجلًا اشترى جاربة وشرطوا أنها مولدة فوجدهما تَكْلِيدَةً" ﴾ المولدة : التي والدت بين العرب واشأت مسع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . والتليد : التي ولدت ببلاد المجم وحملت فشأت بهلاد العرب . والتَّليدة من الجواري : هي اأي تُولُد في ملك قوم وعدهم أبواها. والوَّ لِيدةُ : المولودة بين العرب ، وغيلام و ليد " كدلك . والوليد : الصبي والعبد . والوليد : العلام حلى يُستُنوصَف قبل أن تختَّكُم ، والحمع ولندان "

وجاً فَا بِهِيِّنَةً مُوَّاكَدةً , لبست بمحققةً . وجاءنا بكتاب

رُولُدُهُ } وجربه واليدة".

مُوَالَدُ أَي مُفَتَعَلَ . والمُوالَد : المُعَدَّثُ مَنَ كُلُ شيء ومنه المُوالَدُونَ مِن الشّعراء لِمُفَا سبوا بِـذَلكُ غُدُونُهم .

والوَّليدة ؛ الأمَّة والصَّبيَّة أبينة الولادة ؛ والوَّليديَّة ، والجمع الولائِدُ . ويقال للأمة : وليدة ، وإن كانت مُسِنَّةً . قال أبو الهيثم : الوَّ لِيهُ الشَّابُ ، والولائيهُ الشواب من الجواري ، والوكيد الحادم الشاب يسمى وليدا من حـين يولد إلى أن يبلغ , قـال الله تعالى : أَلَمْ 'تَرَابُّكُ فَينَا وَلَيْدًا ۚ . قَالَ : وَالْحَـادُمُ إِذَا كان شابًّا و صيف". والوصيفة : وليدة ؛ وأملتح ُ الحُدُمِ الوُّصَفَاةِ والوَّصَائِفُ . وخادِم أَهْلِ الجُنَّةِ: و َلَيدُ أَبِدًا لَا يُتَغَيِّرُ عَنْ سَنَّهُ . وحَكَمَ أَبُو عَمْرُو عَنْ تُعلب قال : وبما حرفته النصاري أن في الإنجيل يقول الله تعالى مخاطباً لعيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أنت نَايِشٍ وأنا وَاللَّاسَاكُ أَي رَابِّينَكُ ، فقال النصاري : أنت بُنَيْس وأنا و له تبك ، وخَفَعُوه وجعلوا له ولدأ ، سبحانه وتعالى عبا يقولون علومًا كبيرًا . الأموي : إذا وَالنَّدَاتِ العَنْمُ بِعَصِهِ بِعَنْد بعض قبل : قبد وألكاتُها الرَّجِيِّلاتِ عبدود، وكُلُّدُ تُنَّهَا طَيِّنَاً وطَيِّنَةً * وقول الشاعر :

إِذَا مِنْ وَالنَّدُوا شَاءً " تَكَادُوا : أَجِدُايُ الحُلْتَ شَاتِكُ أَمُ غَلَامُ ؟

قال ابن الأعرابي في قوله : وكدوا شاة وماهم بأنهم يأتون البهائم . قال أبو منسور : والعرب تقول : لتنج علان ناقت إدا ولدت ولداه وهو يلي دلك مها فهي منشوجة " والناتج للإبل بمزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ، ويقال في الشاء : وكداناها أي وكينا ولادتها ، ويقال لذوات الأطلاف والثاء والبقر . والدت الشاة علمورة الواو مكسورة

اللام مشددة . ويقال أيضً · وصَعَبَ في موضع وُانْدَاتُ .

ومله : الوَّمَدُ ". بَـدَّى كِجِيءُ في صبيع الحرا من قبل النَّحْرُ مَعَ سَكُونَ رَبِّحَ ، وقيل : هُوَ الْحَرُّ أَيَّاً كان مع حكون الرَّيح . قال الكسائي : إذا سكنت الرابيح مع شداة الحر" قدلك الوامد . وفي حديث عُنْبَة مِ عَرِّوالَ : أنه لَنْقِي المُثَنَّر كَانِ في يُوام وَمُدَاةً وَعِكَاكُ ﴾ الوَمَدة ؛ نندَّى من البعر يقع على الناس في شدة الحر" وسكون الر"يح . الليث الوَّمَدَةُ ثَجِيءَ في صبحِ الحرُّ من قبل البحر حتى تقع على الناس ليلًا . قال أبو منصور : وقد يقع الوَّمَدُّ أَبِمُ الحَدِيفِ أَبِضًا . قال ﴿ وَالرَّمَدُ لَئُلُقُ ۗ وَنَدَّى كِينِ ﴾ من حهة النحر ١٤٠ ثارً أمجدره وهُنبُت به الرَّبِحَ الصُّب ، فيقع على البلاد المُناخِمة له مثل الله ي السباء ، وهو يؤذي الناس بِجداً لسَّنْ ِرائحَتُه . قال: وك بدحية لبحرين إدا تحلنما بالأسياف وهبئت الصُّ تجدُّريُّهُ" لم ننفك من أذى الوَّمَدِ، فإذا أصَّعَدُانا في بلاد الدُّهُناء لم يُصِبُّنا الوَّمَدُ ...

وقد كرميد اليوم ومكراً فهو كرميد وليلة "كرميد"، وأكثر ما يقال في الليل،وقد كرميدك الليلة ،بالكسر، كوامك كرمكا ، ويقال ، ليلة ومبد بغير، ها،؛ ومنه قول الراعي يصف امرأة :

> كَانَّ تَيْضَ بَعَامٍ فِي مَلاحِفِهِ، إذا اجْتُلاهُنَّ قَيْطًا لينةُ ۖ وَمِدْ

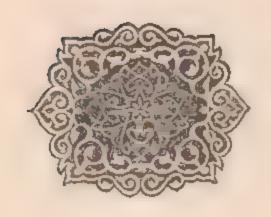
الوَّمَدُ وَلُوَّمَدُهُ ، بَالنَّمَرِيكَ : شُدَّةَ حَرَّ الْهِيلُ وَوَّمِدَ عَلِيهِ وَمَدَاً : غَضِبَ وَحَمِينَ كُوَّيِدَ . وهذا: الوَّهَدُ الْوَالْمَدُ الْوَالْمَدَةُ : المطبائلُ مَنَ الأَرْضَ

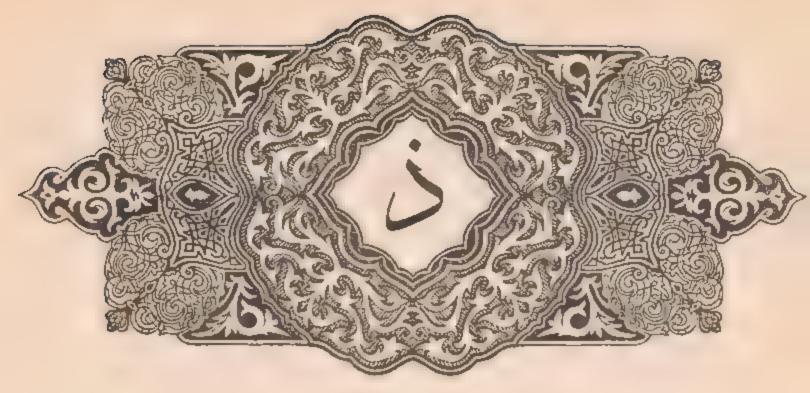
 قوله د الوعد عكدا بالأصل ، وفي شرح الثاموس يقم الواو وسكون الهاء ، وذكر بدله صاحب الثاموس وعدان يقم قمكون .

والمكان المنخبض كأنه حفرة ، والوّهدُ يكون اسماً للحفرة ، والجمع أوهدُ ووَهدٌ ووِهادٌ .

والواهدة! ؛ الهنواة! تكون في الأرض وومكاما وهندا وأرض وهندة" اكدات، والواهدة التقره المنتتجرة ا في الأرض أشد دخولاً في الأرض من العائط وليس ها حرف ، وغراضها أرمنجان وثلاثه لا تشييت! شداً .

وأوهد ؛ من أسباء يوم الاثنين ، عادية ، وعد مراع فو قو عكل ، وقياس قول سيبويه أن تكون الهبزة فيه رائده . من الأعرابي . هي الخشمية والثوبة والشوبة والمراثمة والوكفة والقيادة والمراثمة والعرائمة والحشرمة . وقال البث : الخشعية كمشق ما بين والحرب عيام والرق ، واله علم .





حرف الذال المجية

الذال المجمة: حرف من الحروف المجهورة والحروف اللهوية ؛ والثالة المثلثة والذال المعجمة والطاء المعجمة في حيز واحد ،

فصل الهبؤة

أخذ: الأخذ: خلاف العطاه ، وهو أيضاً التساول .
أحدت الشيء آحده أحداً: بناولته ؛ وأخده بأحده أحداً ، والإخدا ، والإخدا ، ولكسر : الاسم . وردا أمرت قلت : خذا ، وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا المعزتين عمد فوهما تخفيفاً ؛ قال ابن سيده : فلمما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الممزة الأصلية عزال السكن فاستغني عن الممزة الرائدة ، وقد جه على الأصل فقيل : أوخذ ؛ وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ؛ ويقال : أخذ الحيطام من أكل وأمر وأشباه ذلك ؛ ويقال : أخذ الحيطام قلل الأعنى :

لَيْعُودُنُ لِمُعَدَّ عَكُرَّهُ دَلُتُجُ اللِّيلِ وَتَأْخَاذُ اللِّنْتُعُ

قال ابن بري : وَالذي في شعر الأعشى :

لِمُعِيدَانَ المعدّرِ عَكُرَاهُمَا الدُلُجُ الليل ِوتَأْخَاذَ المنع

أي عَطَّعْهَا . يقال : رجع فلان إلى عَكُورِه أي إلى مَا كان عليه و و أخاد ما كان عليه و و ما العكر و تأخاد المنح . و المنتح : جمع منتجة ، وهي الناقة يعيرها صاحبها لمن مجلبها وينتفع بها ثم يعيدها . و في النوادو: إخاذة الحَجَنَة مُقَامِها وهي ثقامها .

وفي الحديث: جاءت امرأة إلى عائشة ، وفي الله عنها ، أفتيد جبلي ، وفي حديث آخر : أؤخد جبلي ، وفي حديث آخر : أؤخد جبلي ، وفي حديث آخر : بإخراجها ؛ وفي حديث آخر : قالت لها : أؤخلا عبلي ? قالت: معم . التأخيد : حبس السواحر أزواجهن عن غيرهن مس السه ، وكنت اللحل عن زوجها ولم نعلم عائشة ، وخي الله عنها ، فلذلك أفيت ها فيه . والتأخيذ : أن تحتيال المرأة الجيل في منع زوجها ومم من جباع غيرها ، وذلك نوع من السحر ، يقال : ها في من جباع غيرها ، وذلك نوع من السحر ، يقال : ها في من جباع غيرها ، وذلك نوع من السحر ، يقال :

لعلامة أحداد تؤحد بها الرجال عن النساء ، وقد أحداث السحرة تأحيداً ومنه قبل الأسير ، أحيد . أحيد وقد أخيد فلان إذا أسر ؛ ومنه قوله تعالى : اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخدوهم . معناه ، والله على : الشركين حيث وجدتموهم وخدوهم . معناه ، والله على أعلم : النسبروهم ، امراه اكداب من أحيد الحيش وهو الدي بأحده عداؤه فلسنت لوبه على قومه عهو يكد بهم يحيده ، والأحيد : المحود أن والأحيد يكد بهم يحيده . والأحيد أن المراه تسبي ، وفي الحديث الأسير ، والأحيد أن المراه تمن يمنيك من الا فتال : كن المورد أي خير آخر أي خير آسر ، والأخيدة أن ما اغتلصب من شيء فأحد .

وآحدً بديه مؤاحدة . عقه . وفي التنزيل العزيز: هكلا أحدً بديه مؤاحدة . عقه . وفي التنزيل العزيز: قرية أمليت لها وهي ظالمة ثم أخذتها ؟ أي أخذتها بالعداب فاستغنى عنه لتقدام ذكره في قوله : وبسنعصو بث بالعداب . وفي الحديث ؛ من أصاب من ذلك شبئاً أخذ به . بقال : أخذ فلان بذنبه أي حبيس وجوزي عليه وعوقب به .

وإنّ أخدوا على أيديم تجواً . يقل أحدت على يد فلان إذا منعته عبايريد أن ينعله كأنك أمسكت على يده . وقوله عز وجل: وهشت كل أمة برسولهم ليأخذوه ؟ قال الزجاج: معناه ليتبكنوا منه فيتتلوه . وآخذه : كأخده . وفي التنزيل العزيز : ولو يؤاخذ الله الناس عا كسبوا ؛ والعامة تقول واخذه . وأتى العيراق وما أخد إحده ، ودهب الحجز وما أخذ إخذه ، ووكي فلان مكة وما أخذ إخذه اأي أما يليها وما هو في ناحيتها ، واستثقيل فلان على الشام وما أخد إحده ، الكسر ، أي لم يأخد ما الفراء : ما والاه وكان في ناحيته .

وذهب بنو فلان ومن أخَدَة إخدام وأحدام ،

يكسرون الأليف ويضبون الذال ، وإن شئت فتحت الألف وضببت الذال ، أي ومن سار سيره ،
ومن قال ، ومن أخد إخداهم أي ومن أحدا إخذاه وسيرتهم . والعرب تقول : لو كنت منا لأخذات بإخذاء بكسر الألف ، أي بخلائقنا وزيئنا وشكنا وهدينا ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

هلو كنترا ما أخَدَا بأخُدَا . ولكنها الأوجاد أسغل سافل؟

فسره فقال : أخدنا بأخساركم أي أدركنا إبلكم فردَدناها عليكم ، لم يقل ذلك غيره ، وفي الحديث : قد أخذُوا أخذاتهم ؛ أي نزلوا مناز لهم ؛ قال ابن الأثير : هو بفتح الهمزة والحاء ،

والأخذة ، بالضم ؛ رقية تأخذ العبن ونحوها كالسعر أو خرزة أيؤخذ بها النساء الرجال ، من التأخيذ . وآخذ ، وقالت أخت صبح العادي تبكي أخاها صبحاً ، وقالت أخت صبح اليه على سرير ، أخاها صبحاً ، وقد قتله رجل سيق إليه على سرير ، لأنها قد كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب : أخد أن عدك الراكب والساعي والماشي والماشي والقاعد عنك الراكب النائم ؛ وفي صبح هذا يقول لبيد ؛

ولقد رأى صُبْع سواد خليله ، ما بين قائم سَيْقِهِ والمِعْمَلِ

عنى مجليله كبيدً، لأنه يروى أن الأسد بَقَر بطنه، وهو حيٌّ ، فنظر إلى سواد كبيده .

ه قوله وإحدهم وأخدهم يكسرون النع به كذا بالاصل وفي القاموس وذهبوا ومن أخذ اخذه ، بكس الهمزة وقتحا ورقع الذال ونصبها .

 ب قوله بدولكنها الأوجاد النع به كذا بالاصل وفي شرح القاموس الأحماد .

ورحل مُؤخَّدُ عن النساء : محنوس .

والنتيجة الله في القال ، بهدرين : أحداً بعضا بعضا . والانتجاد العند أيضاً من لأخد ,لا أنه دعم بعد للين الهيرة و,بدال الناء ، ثم لم كثر السعباله على لفظ الافتعال توهموا أن الناء أصلية فبنوا منه فعل بقعل الفلوا: الخيد كيشفند ، وفرىء المحيدات عيه أجراً . وحكى المبرد أن بعيض العرب يقول : المشتفذ فلان أرضاً يريد الثناء أرضاً نتبشيل من المستخذ فلان أرضاً يريد الثناء أرضاً نتبشيل من الخدى الناء بمكان السين في قولهم است ؛ وبجوز أن بكوا أرد استعلى من تخدما بنافد محدف إحدى دائن بخيماً ، كما قاوا أصلت من طبلت في قول السيس المنطقات عيهم من المنطقات عيهم من المنطقات عيهم من المنطقات المنها أي الشفات المنها . المنطقات عيهم بداً وعندهم سواة أي الشفات .

والإخادة أن الضّيْعة يتنفذها الإنسان لنفسه ؟ وكذلك الإخاذ وهي أيضاً أرض مجوزها الإنسان لنفسه أو السلطان . والأخذ أن مسا حقرات كهيئة الحوض لنفسك ، والجمع الأخذان ، تقسيك الماء أيامساً . والإخذ والإخذة أن ما حفرته كهيئة الحوض ، والجمع أخذ وإخاذ .

والإخاذ : الغدار ، وقيل : الإخاذ واحد والجمع آخاذ ، نادر ، وقيل : الإخباذ والإخاذة بمعنى ، والإخاذة : شيء كالغدير ، والجمع إخباذ ، وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكثب ، وقد بخفف ؛ قال الشاعر :

وعادَنَ الأَحْدَ والأَوجِدَ مُتَرَعَة تَطَعُونُ وأَسْحَلَ أَنتُهَاهُ وعُدُّرِانَا

وفي حديث مَسْرُوقِ بنِ الأَجْدَعَ قال : مَا شَبَّهُتُ الْمُصَابِ عَمِد ، صلى الله عليه وسلم، إلا الإِخَادُ تَكفي الإِخَادَةُ الرَّاكِبَينِ وَتَكفي الإِخَادَةُ الرَّاكِبِينِ وَتُكفي الإِخَادَةُ الرَّاكِبِينِ وَتُكفي

لإحداً بعير هه، وهو محتبيّع المعاشبة" العدير ؛ قال عاريّ برأ ثريد يصف مطرآ :

> قاض فيه ميثل العنهونة من الراوا ص ، وماضن بالإخاف غدارا وحمع لإحتر أحد ؛ ودن لأحص قصل مراننش ، والأخدا ود طبيبت ،

فضلُ مراندُنَا والأحدا فد حَبِينَا ، افتلُ أَنِهُ أَنْ سَرِينَ لَأَحَد مَبِينُونَا وقاله أَيْضاً أَبِر عبرو وزاد فيه ; وأما الإخادة عبالهاه، فهم الأرض بأحده فرحن فيحوره عصه ويتحدها ومجيبها ، وقيل : الإخاذ عمع الإخادة وهو متصنع "

للباء يجتمع فيه ، والأولى أن يكون جنساً للإخاذة لا جيعاً ، ووجه التشبيه مذكور في سياق الحــديث في قوله بكفي لإحاده أن ركب ، و. في الحديث يعني أنَّ فيهم الصغيرَ والكبيرَ والعالم والأعــلم ؛ ومنه حديث الحجاج في صغة الغيث : وامتلأت الإخـاذ ؛ أبو عدنان ؛ إخاذ" جَمَّع إخاذة وأخذ" جمع إخاذ و وقال أبر عبيدة : الإخاذة والإخاذ، بالهاء وغير الهاه، حيم وحد و لإحد صنع لم و مجتبع فيه . وفي حديث أبي موسى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إِنَّ مَثَلَ مَا بِعَثْنَى اللَّهِ بِهِ مِنَ الْهُدَّى وَالْعِلْمُمِ كَتُلِ غَيْثِ أَصَابِ أَرْضًا ، فكانت منها طائفة " طبية" فتبيلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت فيها إخاذات أمسكت الماء فنفع الله بهما الناس، عشر بوا منهـا وسَتَتُوا ورَعَوا، وأصابُ طائفة منها أحرى بد هي قيعال لا 'تمسك' ما ولا تسبت' كلام وكذلك مَثلُ من فقه في دين الله ونكفَعه منا بعكني الله به فعلم وعلتُم ، ومَثَلُ من لم يَوَّفَعُ" بذلك رأساً ولم يَقْبِلُ عُدى الله الذي أَرْسِلْتُ به ؟ الإخاذاتُ : الغُدرانُ التي تأخذُ ما السباء فَتَحْبِسُهُ على الشاربة،

الواحدة الخاذة ، والقيمان : جمع قاع ، وهي أرض حَرَّة لا رمن صم ولا أبشت عسم المساء لاستوائم ، ولا غُدُرُ فيها المسلِكُ الماء ، فهي لا تتبت الكلاً ولا تمسك الماء ، اه

وأَخَذَ يَفْعَلُ كَدَا أَي جِعلَ ، وهي عنه سيبويه من الأُفعَلُ أِن لا يوضع العمُ الدعن في موضع عمل الذي هو خبرها ، وأُخد في كذا أي بدأ ،

ونحوم لأحد مرل قدر لان القبر أحدكل الله في منزل مله ، قال

وأخوات نجوم الأخذ إلا أنطة ، المري العلمة على المري

والسَّجَاءُ المَومُ اللَّهُ عَلَى السَّجَاءُ وَدُلَاكُ إِدَا تصادعوا فأخذ كلُّ منهم على مُصاّدِعِهِ أُخذَهُ يعتقله جاء وجمعها أُخذُهُ ؟ ومنه قول الراجز .

وأحمال وشعربيات أخر

اللبت , بس محكما ودن ، د أبلجه و تخدا ، وتنجدا يَشْخَدُ المحَدَ ، وتنجدات ما ذ أي كسبته ، أرمنت الناء الحرف كأنها أصلية . قال الله عز وجمل : لو شنت لتتخذات عليه أجرا ؛ قال الفراء : قرأ مجاهد لتتخذات ؛ قال : وأنشدني العنابي :

الخاتما شرية القنداء

قال : وأصلها افتعلت ؛ قبال أبو منصور : وصعت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء، وقرأ أبو زيد : لَتَخَذَّتَ عليه أَجِرًا . قال :

وكدات مكتوب هو في الإمام وبه يقرأ لقراء ؟ ومن قرأ لاتُمخَذَات ، بغتـــ الحــا، وبالألف ، فإنه مخالف الكتاب . وقال الليث : مــن قرأ لاتُمخَذَات فقد أدغم الناء في الياء فاجتمعت همزتان فصيرت إحداهما باء ، وأدُغيت كراهة التقائمها .

والأحد من الإبل الدي أحدَ فيه السّمن ، والحمع أواحد ، و خرد الفصيل ، بالكسر ، يأخَدُ أخَذً ، ف فهو أُخِذ : أكثر من اللبن حتى فسّد بطنه وتشم وانتَّخَم ،

أو زيد : إنه الأكذاب من الأخيد الصياحان بلا وروي عن النواء أنه قال : من الأخيد الصياحان بلا بله عن النواء أنه قال : من الأخيد الصياحات من الله. باه ؟ قال أبو زيد : هو النصيل الذي النحاء من الله. والأخد : شبه الجون ، قصيل أخيد على فتعيل ، وحيد العير أحدا ، وهو أحد وقياسه أخيد . الحون يعتربه و كدلك اشاة ، وقياسه أخيد . الأمد ، وقياسه أخيد . والأخد . الرامد ، وقد حيدت عيمه أخدا . ووجل أخيذ : الرامد ، ووجل مشتأخيد أي وصله ، والقياس أخيذ كالأول ، ووجل مشتأخيد : كأخيذ ؛ والقياس أخيذ كالأول ، ووجل مشتأخيد : كأخيذ ؛

يومي العُيُوبِ يَعَيِّمَيَّهِ وَمُطَوَّرِ فَهُ ا مُعْضِ كَمَا كُسَفَ الْمُسَأَّخِدُ الرَّهِدُ

والمستأخذ : الذي به أخذ من الرمد . والمستأخذ : المُطَاطِّية الرأسِ من رَمَدٍ أو وجع أو غيره . أبو عمرو : يقال أصبح فلان مؤتخذ المرضه ومستأخذاً إذا أصبح مُسْنَاكِيناً .

وقولهم : خُذًا عنكُ أَي خُذُ مَا أَقُولُ وَدَعَ عَسَكُ الشكُ وَالْمِرَاءَ } فقيالُ : خَذَ الحُطامِ ، وقولهم : أَخَذُ تُ كُذَا يُبِدلُونَ الدّالُ تَاءَ فَيُدَا غَمُونُهَا فِي النّاءَ ﴾ القوله و تقالُ خذ الحَطامِ » كذا بالاصل وقيه كشطب كتب موضعه فقد ولا منني له .

وبعضهم 'يظهر' الدال ، وهو قليل .

افَهْ : أَذَا يَؤِذُ أَذَا : قطع مثل هذا ، وزعم الى دربد أن همرة أدا بدل من هاه هذا ؛ قال :

> كَوْدُهُ اللَّنْفُلُوهُ أَيِّ أَدُّ إِمِنَ قَسْمُع وَمَثَّلَتُهِ وَعَلْدٍ

> > وشَعْرَاهُ أَدَّاوِدُ . قاطعة كَهَدُودٍ .

وإذا : كلبة تدل على ما مضى من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى جبلة، تقول : جثتك إذ قام زيد، وإذ زيد قائم، وإذ زيد يقوم، هودا لم تصف توانت ؛ هال أبو دريب:

الهَيْنَاكَ عن طِلابِكَ أَمَّ عَسْرُو ، يعاقِبةِ ، وأنت إذ صحيحًا

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ؛ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما ، تقول : إذ ما تأتني آتك ، كما تقول : إن تأتني وقتاً آتيك ؛ قال العباسُ بن مرداس بدحُ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم :

يا خير من رسيب المنطي وس مشي فوق التواب ، إذا تُعَدُّ الأَعْسَ الحَدِّي ، إذا تُعَدُّ الأَعْسَ الحَدِّي ، بن أسلتم الطاغوت وانبيع الهذي الحينيوس وبك المجلى عنا الطلام الحينيوس إذ ما أتبت على الرسول فقل له:

حققا عليه إذا اطبأن المجلس وهذا البيت أورده الجوهري :

إذ ما أتبت على الأمير

قال ابن بري : وصواب إنشاده : إذ ما أتبت على الرسول ، كما أوردناه . قبال : وقبد تكون الشيء توافيقه في حال أنت فيها و لا يليها إلا الفعل الواجب ، تقول : يدنما أنا كذا إذ جاء زيد . ابن سيده : إذ

ظرف لما مضي، يقولون إذ كان . وقوله عز وجــل : وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ؛ قَالَ أَبِرَ عَبِيدَةً : إِذْ هَنَا زَائِدَةً ؛ قَالَ أَبِرِ إِسْحَقَ - هَدَا إقدام من أبي عبيدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يُشَكَّامُ فيه إلا بِغَاية تحري الحق ، وإذ : معناها الوقت فكيف تكون لفوآ ومعناه الوقت؛ والحجة في إذ 'ں' خَلَّقُكُمُ ؛ إِذَ قَالَ رَبُّكُ لِنُبَلَائُكُمْ إِنِّي جَاعَلَ فِي الْأَرْضُ خَلِغَةَ أَي فَى ذَلَـكُ الرقت ، قَالَ : وأَمَّا قَولَ أَبِي ذَرُّيبٍ : وأنت إذ صعيح ، وإنما أصل هذا أن تكون إذ مَضَافَة فَيه إلى جِبلة إما مِن مِنتَدا وَخَبْر نَحُو قُولُكُ: جِئْتُكَ إِذْ زَبِدُ أَمَيْرٍ ﴾ وإما من فعل وفاعل نحو قبت إذَ قَامَ زَيِدٌ ، فَلَمَا حُذْرِفَ اللَّصَافُ ۚ إِلَيْهِ إِذْ عُورٌضَ مُنَّهُ التنوين فدخل وهو ساكن على الدال وهي ساكنة ، مكسرات الذال لالتقاء الساكنين مقبل يومشاني وليست هذه الكسرة' في الذال كسرة إعراب وإن كانت إذ في موضع جر بإصافة ما قبلها البها ، وإنما الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك مَّهِ فِي النَّكُوةِ ، وإنَّ اخْتَلَفْتُ جَمَّنَا النَّنُوينَ ، فَكَانُ في إذ عوضاً من المضاف إليه، و في صه علماً للتنكير؛ ويدل على أنُّ الكسرة في دال إذ إنما هي حركة التقاء الساكنين وهما هي والتنوين قوله ووأنت إذ صحيحه ألا ترى أنَّ إذ ليس قبلها شيء مضاف إليها ? وأما قول الأخفش : إنه جُرٌّ إذِ لأنه أراد قبلها حسين ثم حدمها وبكني الجر فبها وتقديره حبنئذ فساقط غمير لاؤم ، ألا ترى أن الحباعة هد "حبعت ع لي أن يد" وكم من الأسماء المبنية على الوقف ? وقول الحُنصين ابن الحُمام :

م كنت أحسن أن أمني عنه أن م حتى وأبت الذي أنحاز وسُقْتَلُ

رود المراد المواقع المراد الم

تواعَدانا الرابَيْق لتنتزين ، ولم تتشعرا إذا الي خليفا

قال ابن جني : قال خالد إذاً لفة هذيل وغيرهم يتولون روع و و المنطق أن يكون فتحة ذال إذاً في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها ، كما أن من قال إذ يكسرها فإنها كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها بمن عهرب الى الفتحة ، استنكاراً لتوالي الكسرتين ، كما كره دلك في من الرجل و محوه .

السبة : النهاية لابن الأثير : في الحديث أنه كتب لعباد الله الأسندين ؛ قال هم منوك عند ما مالنجوس ؛ قال : الكلمة فارسية معناها عَبَدَة الفَوَس لأَنهم كانوا يعبدون فوضاً فيا قيل ، واسم الفرس بالقارسية أسب.

اصبهبد: الأزهري في الحاسي: إصبهك الم عصي.

فصل الباء الموحدة

بِغَدْ : بَدِدْتُ تَبَدَّ بَدَدُ ١ وبَدادة وبُدُودَة " رئيَّت هيئنَّت وساءت حالنك . وفي الحديث عن السي، صلى الله عليه وسلم : البَّذَاذَة من الإيمان ﴾ البذاذة : رئانة الهيئة ؛ قال الكسائي : هو أن يكون الرجـل' مُنْتَقَهَّالًا رَتُّ الْمَيَّةَ ، يقال منه : رجل باذَّ الْمَيَّةُ وَفِي ميئته بــدادة . وقال ابن الأعرابي : البَّذَّ الرجــل المُنتَعَبِّل الفقير ، قال : والبذاذة أن يكون يومـــاً مترباً ويرماً شُعِيثاً , ويقال : هو ترك مداومة الزينة, وحال "بذا"ة أي سئة . وقد "بذاذت" بعدي ، بالكسر، فَا مِنْ اللَّهِ وَيُدُّ اللَّهِ أَي رَبُّهُم يَيِّسُ البدادة والبُذُوذَة . قال ابن الأثير : أي رثٌّ اللُّبُسَّة ، أراد التواضع في اللباس وترك التُّبْبَعُج به . وهيئة تَبَدُّهُ *: صعة ، ورحل أبدأ البحت . سيئه رديثه ؛ عن كراع . وبُدُّ القومُ "يَبْدُ مُهُمْ بِدَّ أَ * سَبِقَهُمْ وَعَلَيْهُمْ } وَكُلُّ عَالَبُ ردًا . والعرب نقول : "بدًا فلان فلانًا "يَبُدُأُه عِدًا إِدَّا ما علاه وفاقه في حسن أو علن كائساً ما كان . أنو عبرو . البَّذَايِّذَة التقشُّف . و في الحديث : بَّذَا القائلين أي سبتهم وغلبهم يَبُدُاهم يَذَّا ؛ ومنه صفة مشبه ، صلى الله عليه وسلم : كَيْشِي الْهُوكَيْنَا يَشِكُمُ اللَّوْمَ إِذا ـ رع إلى حير أو مشى إليه .

ومر بَدَّ مَنْتَفَرَاقَ لَا يَلِنُوْقُ بِعَصَهُ بِبِعَضَ كَفُلَدًا إِ عَنَّ أَنِّ الأَعْرَابِي . وَالبِّدَ : مُوضَعَ ، أَرَاهُ أَعْجَمِيْنًا . وَالبِّدَ : سَمِ كُورَةٍ مِنْ كُولًا بِابِلُكُ الْحُمُولُمِينِ .

بسة : قال الأزهري في تهديمه : أهمدت السين مع الناء والدال والظاء إلى آخر حروفها على ترتيبه فلم أيستعمل من حميع وجوفها شيء في منصص كلام العرب ، فأما قولهم : هــذا قَـضاءُ سَدُّوم َ بالذال فإنه أعجمي ؟ د فوله لا بلذا ي كذا بالاصل وفي العاموس بذاذا .

وكذلك البُسَّدُ لهذا الجِيَّوَاهُرِ لِيسَ بِعَرْبِي ، وكذلكُ السُّنْدَة درسي .

بغدة: تعدّداد وبعدّداد وبغداد وبعداد وبعد لا ، بالنون ، ومغدان ، بالم ، معرّب بذكر ويؤنث ، مدينة السلام .

بَعْدُهُ : بَعْدُاهُ : مدينة السلام وفيها اختــلاف ذكر في بغده .

بوة : التهذيب : أبو عمرو : باد إذا تواضع ، التهذيب: الدراء : . ذ الرجل إذا افتقر . ابن الأعرابي : باذا ببود ، دا تعدى على لناس .

فصل التاء المثناة

غذ : تخذ الشيء تخذا وتخدا ؛ الأخيرة عن كراع ، والبُحَدَه ؛ عمله ، وقوله عز وجل : إن الذين اتخذوا العجل ؛ أراد اتخذوه إلها فحذف الثاني لأن الاتخاذ دليل عليه ، وحكى صيبويه : استحد فلال أرض ، وهو استفعل منه ، كأنه استتخذ فعذفت إحدى التاء ين كما حذفت الناه الأولى مسن قولهم تقى يَنْفي ، وحدفت الده الى هي ده العص ؛ ألف بعقوب

ربدائد عُمُها الله الخرْمِد ا تَقْرِ اللهُ فَيِنَا ؛ والكتابُ الذي تَتَلُو

أي التي الله يم قال ابن جني : وفيه وجمه آخر وهو أنه يجوز أن يكون أصله التُتَخَذ وزنه افتَعَل ثم إنهم أبدلوا من الناء الأولى الدي هي فاء افتَعَل سيناً كما أبدلوا الناء مسن السين في سيت يم فلما كانت السين والتاء مهموستين جاز إبدال كل واحدة منهما من أفتها . وفي حديث موسى والحضر ، عليهما السلام ، فل : لو شئت لتتخذ ت عليه أجراً ؛ قال ابنالأنير: يقل تخد يؤن ستبع يَسْمَع مثل أخدا يقال تخيد كينحد وزن ستبع يَسْمَع مثل أخدا

بأحد ، وقرى ، كعدات والانتفادات ، وهو افتعل من نجيد فادعم ،حدى : وي في الأحرى ؛ وليس من أخذ في شيء فإن الافتعال من أخذ في شيء فإن الافتعال من أخذ في شيء فإن الافتعال من أخذ في التحد الأب وء عمر في عمر في الاقتعال من الأخد إلا أنه أدغم الجوهري : الانتخاذ الافتعال من الأخد إلا أنه أدغم يعد تليين المهزة وإبدال الته ، ثم الماكثر استعباله بلغظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعيل بغمل ، قالوا : تخيذ كيث قد ؛ وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهري .

وَمَدَ : تِرَمَدُ ، بَكُسَرَ اللهُ وَاللَّهِ : البَلَدُ المَعَرُوفُ مخراسان .

تلمة ؛ التلامية ؛ الحَدَّمُ والأَتباع ؛ واحدهم تِلمُميدُ *

همل الجيم

جَادُ : بَبِتْ وَعَيْرُهُ ﴿ مَنْ الْمَا بِ أَيْ شَرْبِ ، وَالْمَعِلَّ جَادًا مُنْكِرِبِ ؟ أَنشُدُ أَبُو حَنْيِفَةً :

مُلاهِسُ القوم على الطعام ، وحامد في فرادتس ما م مُشرابُ الهيجان الثوالية هيام

جبذ : حبد حدد حدد من يحدب رق عديد . فيحب و عديد مسوب عدي فيحب في رحل من حمي ، وحده أو عسد مسوب عدي قال ابن قال ابن سيده : وليس ذلك بشيء . وقال : قال ابن حي ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهما جميعاً ينصرفان تصرفاً واحداً ، تقول حدث به يجب خباب مها به يحدب ، وجب يجب جباب ، فهو جدب ، وجب يجب جباب ، فهو جابذ ، فهو جابذ ، فإن جعلت مع هدا أحدهما أصلا لصاحبه فسد ذلك الأنك لو فعلته لم يكن أحداهما أصلا لصاحبه فسد ذلك الأنك لو فعلته لم يكن أحداهما أسلا لمعد بهذه الحال من الآخر ، فإذا وقاعت الحال بهما ولم تؤرث بالمزية أحداهما عن تصرف صاحبه فلم يشاوه فيه كان

أوسعها تصرفاً أصلا لصاحبه و وذلك محو قولهم : أنى النبيء بأبي وآب بابرا ، وأبا مقوب عن أبى والدليل على ذلك وجودك مصدراً أنى بأنبي أنتى ، ولا تجد لآن مصدراً ، كذا قال الأصعبي ، فأما الأين فليس من عذا في شيء ، إغا الأين الإعباء والتعب ، فلما عدم آن المصدر الذي هو أصل الفعل والتعب ، فلما عدم آن المصدر الذي هو أصل الفعل وتعالى ؛ إلا أن يؤدن لكم إلى طعام غير ناظرين أناه، مصدراً ، وهو الأين ، فإن كان الأمر كذلك فهما مصدراً ، وهو الأين ، فإن متماوقان . وجبة العنب ، دا أصلان متماويان متماويان . وجبة العنب ،

جذة : الجَنَّةُ : كسر التي والصُّلْب ، جَذَاذُاتُ الشيء : كسرته وقطعته . والجُذاذُ والجذاذُ : ما كسر منه ، وضبه أنصح من كسره، والجُّذُ : القَطُّع الوحييُ المُستأصِلُ ، وقيل : هو القطع المستأصل في ثقيًّا وهاء - حداة شاه حد ، فهو كدود و مديد دوم ناده و المداود در و في سري . عدم عير كدور ، فيبره أو عبيد عار مصوح، والانشجداذا : الانتطاع . قال الفراء : رحيم" تجذُّاه وحُسُّالُهُ وَالْحُمْ وَالْحُوْهُ وَمُدُودُ لِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُوطِئُلٌ إِ و في الحديث أنه قال يوم حنين : جُنْدُوهُم خَبْدُ ۗ ؟ الجِيَّةُ ؛ القطع؛ أي استأصلوهم قتلًا. والجِيُّذَاذُ: مُنقَصَّع ` ؛ والجذاذ : القطع المكسرة ، منه فجعلهم أجذاذاً أي مُحطاماً ، وقيــل : هو جمع جَذَيدَ ، وهو من الجمع العزيز . وقال الفراء في قوله : فبعلهم 'جذاذاً ، فهــو مثل الحُطام والرُّفات ، ومن قرأهـا حِذاذًا ، فهو جمع كَجَذَيذُ مثل خَفَيع وخَفاف. وفي حديث مازن : فشُرتُ إلى الصنم فكسرته أجداداً أي قطعاً وكسراً،

١ قوله ﴿ وَالْجِدَادُ الْمُقَطِّم ﴾ جيمه مثلثة كما في القاموس .

واحدها تجدّ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أصول بيد تجدّاء أي مقطوعة ، كنى به عن قصوو أصحابه وتقاعدهم عن الغزو ، فإن الجند للأمير كالبد، ويروى بالحاء المهملة. الليث: الجنداذ قطتع ما كسر، الواحدة تجدّاذ أقد. قال : وقطع الفضة الصغار تجداذ. وبدان حدود عدها حدد لأما نكسر.

والجنداذات: القراضات، وجنداذات الفضة: قبطتها، والجنداذ : الفيرق وسويسق تجذيذ: تجندوه، والجنديذ : تجندوه، والسويق الجنداذ ، والجنديذ : الكثير الجنداذ ، والجنديذة : السويق والجنديذ : المجميسة " تعمسل من السويق السويق والجنديذة : تجميسة " تعمسل من السويق عميد لأب انجابا أي نقطع قطعاً والبحش وروي عن أس أنه كال بأكل تحديداة قس أل بعدو في حامة وأراد شربة من سويق أو نحو ذلك ؛ سميت تجذيذة أراد شربة من سويق أو نحو ذلك ؛ سميت تجذيذة البا الحالمات والمحارة البكالي أن طحد من مراوده احديد الإرحديث المحارة البكالي أن عدر من مراوده احديد العصر، والدل للحارة الرهد: عين بشرب حديداً حين أفصر، والدل للحارة الرهد: عيناً بشرب حديداً حين أفصر، والدل للحارة الرهد:

كما المطرفت فوق خلداد المساحق • حدادات الحل أحداً أي قطعته فانحد. وجداً الأمرا عن أتحده أحداً فقعه وحداً للحل أتحداً أجداً وحدداً وحدداً صرمه • عن اللحدتي .

رم عليه تُجِدُّة وما عليه قِرَاع أي ما عليه ثوب يساره؛ وفي الصحاح : أي ما عليه شيء من الثياب.

الأصمعي: أَجِّلُنَّانُ وَالْكَدَّانُ الْحُمَارَةِ الرَّمُوةَ، الواحدةُ جَدَّانَةُ وَكُدَّانَةً .

ومن أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكادبة: جَذَّها جَدَّ البعير الصَّلْسَانَـة ، أداد أنه أسرع إليها ، ابن الأعرابي : الميجَـذُ طرف الميرُوكِ ، وهو الميل ؟ وأنشد :

قالت وقد ساف يجنَّهُ المبرُّود

عال: ومعداه أن الحسّه إدا اكتحدت مسعت بطرف الميل شفتيه ليزدادَ احمَّة ؛وقال الحَمَّدي بدكر نسه:

> تر كن يطالة وأخدان حدًا، وألما المكاجل النبيع

قال : الجذ والمجذ طرف المرود .

جوذ: أبو عبيد: الحَرَدُ ، التحربُ ، كل ما حدث في عرقوب الدابة في عرقوب الدابة من تزيّد والنماح عصد وبكوا في عرس الكعد من ظاهر أو باطن ، وقال ابن شبيل : الجَرَدُ والم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي تنعينه من رحله حنى بعقره ودم غليط بنعقر ا والبعير بأخذه . وفي بوادر الأعراب : الجَردُ داء يأحد في معصل العرفوب ويكوى منه تمشيطاً فيبرأ عرقوبه آخراً ضغماً غليظاً فيجراً عرقوبه آخراً ضغماً غليظاً ويكون وديثاً في حمله ومشيه . ابن سيده : الجردُ أن والأصل الدال المهملة والأصل الدال المهملة عرد . وحكى بعصهم: وجل تجرد الوحكى بعصهم:

والجُنْرَة ؛ الذكر من الفأر ، وقيل ؛ الذكر الكبير من الفأر ، وقبل ؛ هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه سواد والجمع رُجر"ذان ، الصحاح: الجُنْرَةُ ضرب من الفأر .

وأم جراذان : آخر نخلة بالحجاز إدراكاً ؟ حكاها أبو حسيمة وعراها إلى الأصبعي، قال: ولدلك قال الساجع ا إدا طلعت الحكراتان "كيلت" أم جرادان ؟ وطلوع الحكراتيان في أخريات الفياط بعد طلوع سهين وفي قابل ، الصفري" قال : وزعموا أن وصول الله على

٩ قوله و ودم غليط ينعقر الى قوله فيكوث رديثاً ع كذا بالاسل ولمل فيه ستطأ . والاصل ينعقر الفرس والبصير وسع ذلك ي بقية التركب قلاقة و تسوذ بالله من سلم النسخ .

الله عليه وسلم ، دعا لأم يجر ذان مرتان ؛ قال : رواه الأصبعي عن نافع ن أبي نعيم قارىء أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيههم ، قال : وهي أم يجر ذان رطباً فإدا جفت فهي الكبيس ، وفي الحديث ذكر أم يجر ذان ، وهو نوع من التمر كبار ، قيل : ين خله يجتمع تحته الفأر ، وهو الذي يسمى بالكوفة المؤرثان ، يعنون الفار بالفارسية ، وأرض تجر ذة : من الجرد في فات يجر ذة : من الجرد في فات يجر فان ، والجرد ذان : عصبان في ظاهر تخصيلة الفرس وباطنهما يلي الجنبين .

ي طاهر تصبيله اللرس وبالطهام بني الجمبيل. ورجل "مجتر"ذ": دام "مجتر"ب" للأمور؛ ابن الأعرابي: جَرَّدْهَ الدهر ودلككه ودّيثه ونتجده وحنثكه. أبو عمرو: هو المنجر"ذ والمنجر"س . وأجرده مى الشيء أحاه واصطره وأنشد ابن الأعرابي ا

> وحاد عني عَبْدَاهُمُ وأَجْرَدَا أي أُلِيءَ ؟ قال الشاعر :

كأن أوب صفة الكادر يُسْتَهْمِيع المُراهِق المحادي، عافيه سَهُوا غير ما إجراد

وعافيه : منا جاء من عفوه سهواً سهلًا يسلا حث ولا إكراه عليه .

ورجل أعجر ذه : أفرده أصحابه فلجاً إلى سواهم ، وقبل : هو الذي دهب ماله فلجاً إلى من ينواله ؛ قال كثير عرة :

وأُهْيِنْتُ أَعَبُّ لاَ كُأْنَ أَعُو اللهِ أَبِكَا أَمُحُرَاهِ ، يَبِنْعِي الْمُبَيِّتِ ، أَصِيعِ

جوبة : الجَرَّبَدَة , من عدو الفرس فوق القدو بسكس الرأس وشدّة الاختلاط ، وقال الله دريد : أحرَّبُدَتِ الفرسُ أجرَّبُدَة وجيرًا باذاً ، وهو عدو ثقيل ، وهي مُجَرَّا بِذَ ، أبو عبيدة : الجَبَرُ بُدَة من ساير الحبل ،

وفرس 'مجر بيذ، قال؛ وهو القريب القدار في تنكيس الرأس وشد"ة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه. قال : ويكون المجربد أيصاً في قدرب السننباك من الأرص و رعاعه ؛ وأنشد ا

كن تجري البهار حدًّا ، هنه كلُّعَنْكُ الجِيادُ جَرِّي الجِيادِ ،

امر بدأت دوم بداك ، وأراد ي باك ليؤم الآباء والأجداد

والجَرَّبِذَة : ثقل الدابة ، وهو المُنجَرَّبِذُ. والجَرَّنْبُدُ ! : الدي تتزوج أمه . ابن الأنبادي : البَرُّوك من النساء التي تتزوَّج زوجاً ولها ابن مدرك من روح آحر اوب له لابم حَرَّ عَدَاقال الأزهري: وهو مأخوذ من الجَرَّبُذَه .

جلد : الجَـلَـِـذَ" : الفأر الأعمى ، والجمع تمناجِـدُ على غير واحده ، كما قالوا خلقة والجمع مخاض .

والجِيدَاء ؛ الحَبَّارَة ؛ وقيل : هو ما صلب من الأرض ؛ والجمع جِلنَّذَاء ؛ بالكسر ، ممدود وجَلاذي ؛ الأَسْيرة مط دة .

الأزهري في نوادر الأعراب: جِلَطْهَ مَنَ الأَرْضُ وَجَلَمُاهُ مَنَ الأَرْضُ وَجَلَمُاهُ : الأَرْضُ الْخَلِمُاءُ : الأَرْضُ الفَلَيْطَة ، وجَمَعُهَا جَلادي ، وهي الحَرَارَ، .

ابن شبيل: الجالمُنذية المَكان الحَشن الْفليظ من التُف المرتفع جداً يقطع أخفاف الإبل وقلما ينقاد الا ينيت ثيثاً . والجائلة ية من الفراسن : الفليظة الوكيعة . وقولهم : أسهل من جِلنّذان ، وهو حسى قريب من

- ١ قوله الا والحرابة النع » كذا بالاصل ، والذي في القاموس
 ١ الجرابة ، بالهاء .
- ٢ قوله ١ الحد ٥ هكد ضط «لاص هنج هكدر ، وفي الناءوس وشرحه يضم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وككتف أيضاً .
- قوله رد من النف المرتفع الح ع كذا بالأصل والدي في شرح المقاموس ثبس بالمرتفع جداً .

الطائف أي مستوكار احد. والحائدي الحجر. والحلاي، بالضم ، من الإيل : الشديد العليط ؛ قال الراجز .

صوری له دا کدنه نجدد یا ،

ودفة أجلنديّة : قويه شديده أصلبة ، والدكر أجندييّ مشتق من دلث ؛ قال عقمة

> عل ثلاْجِقِبني بأولى القَوْم ِ إذَ "سَخِطوا 'جِلَّـذ بِيُّهُ" كَأَتَانَ الضَّحْلَ ِ تُعلِّـكُوم ?

وأتان الضحل : صخرة عظيمة أملته الله والضعل : الماء الضعضاح ، والعلكوم : الناقة الشديدة ، قال أبو زيد : ولم يعرف الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال ؛ وسير اجلندي وخبس اجلندي وقراب جلندي : شديد ؛ فأما قول ابن مبادة :

لَنَقُرُ بُنَ قَرَبًا مُجِلَّذِيًّا ، ما دام فيهن فَصِيلُ حِبًا ، وقد دجا الليلُ فَهَيَّا كَهِا

الفراب: التأرب من الورود بعد سير إليه ، وليده السراب: الليلة التي تود الإبل في صبيحتها الماء. وهيئًا: عمى الاستحدث ، قال ابن سيده ؛ وزعم الفارسي أنه بحوز أن يكون اسماً للدقة، على أنه ترخيم أجلندية مسمى بها أو جلزية صفة ، ال الأعرابي: والجنادي في شعر ابن مقبل جمع الجائلذية، وهو :

صوت النواقيس فيه ما يفرّطـه أيدي الجلاذيّ جون ما يعفيناً ا

والجَلاذي : صغار الشجر ؛ وخص أبو حنيفة به صغار الطلح .

٢ قوله ﴿ مَا يَغْرَطُه ﴾ في شرح القاموس ما يقربه ، وقوله ما يعقينا
 قيه ما يغضينا

وإنه لتيجُلنذ بكل خير أي يظن به ، وقد تقدم في الدال .

أبو عمرو : الجَلاذِيُّ الصُّنَّاعُ ، واحدهم تُجلُّذِيُّ . وقال غيره : الجَلاذي خَـدم البيعة وجعلهم تَجلاذِيُّ لفنظهم .

وجِلنَّذَانَ : عَقبة بالطائف .

واجْلُـرَ"ذ الليل : ذهب ؛ قال الشاعر :

ألا حيدا حددًا حيدًا تحبيب تختششت منه الأدى ا وي تحبيدا يَوْدَ أَسْيَابِهِ ، إذا أَظْلُمُ اللِيلُ واجْلُلُو ذا إ

والاجليواذ والاجليواذ : المتضاء والسرعة في السير؟ قال سيبويه : لا يستعمل إلا مزيداً ، التهديب : الجُلُلُذي الشديد من السير السريع ؟ قال المجاج يصف فلاة :

الحَمْسُ والحِمْسُ بِهَا اجْلُدُيُّ

يقول : سير خبس بها شديد . الأصبعي : الاجلوالة في السير والاجروات المضاء في السرعة ؛ وقال ابن الأعرابي : همو الإسراع . واجلكوا في واجمع واجمع أمرع . واجلكوا أي دام مع السير اجلوادا أي دام مع السرعة ، وهو من سير الإبل ؛ ومنه اجلكواذ المطر، وفي حديث رقيقة : واجلواذ المطر أي امتد وقت تأخره وانقطاعه .

جنبة: الجُنْبُدُة أَ عِالَمَ عَمَا ارتفع مِن الشيء واستدار كالقبة ؛ قال يعقوب : والعامة نقول : تُجِنْبُدُة عَهُ بِفتح الده . ابن سبده : الجُنْبُدُة المرتفع مِن كل شيء . والجُنْبُدُة : ما علا مِن الأرص واستدار . ومكان مُجَنْبُدُ : مرتفع ؟ حكاه كراع ، وجُنْبُدَة الكيل . منتهى أصباره ؟ وقد تَجِنْبُدُه ، والجُنْبُدَة : القبة ؟

عن ابن الأعرابي. وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جُنَابِدُ من ذهب وفصة يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب في البادية ؛ وورد في حديث آغر : فيها جُنابِدُ من لؤلؤ ، وفسره بذلك أيضاً ،

> جوة : أبو الجاودي : "كنية رجل ؛ قال : لو قد تعداهان أبو الجاودي، رَحَرِ مُسْحَنَّفُو الرَّوي، مُسْتَنُوبِت "كسوى الرَّوي،

وقد تقدم أنه أبو الجئودي ، بالدال المهملة .

فعل الحاء المهلة

حبد: ذكر الأزهري هذه الترجبة في الحاء والذال والباء، قال : وأما قولهم تحبّذا كذا وكذا ، بتشديد الباء، فهو حرف معى ألف من تحب ودا . وقال في آخو المصل ، وحدا في الحقيقة فعدل واسم : تحب منازله بعتم ، ودا وعل عنزلة الرحل ، وقد دكرناه محل في ترجمة حبب فيه نقد م ، والله أعلم .

حَدُّهُ : الحَدُّ : القطع المستأمل . تعدَّهُ تَجَدُّهُ تَحَدُّهُ تَحَدَّاً : قطعه قطعاً سريعاً مُستتأصلًا ؛ وقال ابن دريد : قطعه قطعاً سريعاً من غير أن يقول مستأصلًا .

والحُدَّة : القطمة من اللحم كالحُدُّرَّة والفِلدُّة ؛ قال الشاعر

> تَعْلِيهِ أَحَدُّهُ وَلَنْذِ إِنَّ أَلْتُمَّ بِهِا مَنَ الشَّوَاءِ ، وَيُرَّوِي شُرَّائِهُ ۚ الفَّسَرَ 'ا

ويروى حزة فلذ ، وسندكر ، في موضعه .

والحُدد ، السرعة ، وقيل : السرعة والحنة. والحدد:
حنة الذلب واللحية ، والنعت علهما أحَدث . وبعير أحده

ا قوة عتميه النه كذا بالاملء والذي في الصحاح وشرح القاموس:
تكفيه حزة غلدان ألم بها من الثواء ويكني شربه الفس

أولحية كعداء : خليمة ؛ قال :

وشُّمَتُ على الأَكُوارِ مُحدَّ لِحَاهُمُ مُعادَّوَّا مِنَ المُوتِ الدَّرْبُعِ مُعَادِّنا

وفرس أحداً ؛ خفيف شعر الذنب ؛ وقطاة تحداء : الوصفت بذلك لقصر ذنبها وقلة ريشها ، وقيل : لخقتها وسرعة طيرانها ، وفي حديث عتبة بن غزوان : أنه خطب سس فقل في خطبه : ,ب الدب قد آد تبت يوصرام وو لئت تحداً اه فيلم يبتى منها إلا أصابة من الما تب الأحداء ؛ يقول : لم يبتى منها إلا مثل ما بتي من الما تب الأحداء ؛ يقول : لم يبتى منها إلا مثل ما بتي من الما تب الأحداء ؛ يقول الأزهري : ولت حداً اه أي سريعية الإدبار ؛ قيال الأزهري : ولت حداً اه مي السريعية الجنبية التي قد انقطع آخرها ؛ ومنه قيل للقطاة حداً القصر ذنبها مع خفتها ؛ قال النابغة بصف النطا :

تُحَدُّالُهُ الْمُقَارِلُكُمُّ أَسَكُنَاهُ الْمُدَّابِيرَّةَ ؟ الله في النَّحْرِ ملها تُواطنَهُ تُحَدِّ

قال : ومن همذا قبل للحمار القصير الذنب أحمد . والأحدث : السريع في الكلام والفعال ؟ وقبل: ولت حذاء أي ماضية لا يتعلق بها شيء . وحمار أحسند : قصير الذنب ، والاسم من ذلك الحسدة ولا فعل له . الأزهري: الحسدة مصدر الأحد من غير فعل. ورجل أحسن : سريع البد خفيفها ؟ قال الفرزدق يهجو مخمر . ابر هبيرة الفزاري:

> مُعَيِّهُونَ بِالعراقِ أَبِوِ المُثَنِّقُ ، وعَلِيَّمُ أَهْلُكُ أَكُلُّ الْحَيْبِيصِ أَطْعُمِتُ العراقُ ورافِدَيْهُ فَرارِيَّا أَخَدُ أَبِد فَمَبِصِ ?

يصفه بالغلول وسرعة اليد ، وقوله أَحَدُ يد النسس ، أراد أَحَدُ اليد فأَضاف إلى القسيص لحاجته وأراد خفة يده في السرقة ، قال ابن بري : العزاري المهجر في يده في السرقة ، قال ابن بري : العزاري المهجر في

البيت عبر بن هبيرة ؟ وقد قبل في الأحد غير ما ذكره الجوهري ، وهو أن الأحد المقطوع ، يربد أنه قصير البد عن نيل المعالي فبعله كالأحد الذي لا شعر لذنبه ولا مجب لن هذه صغته أن يولى العراق . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : أصول بيت حداً او أي قصيرة لا غند إلى ما أربد ، ويووى بالجيم ، من الجذ الغزو . قال ابن الأثير : وكأنها بالجيم أشبه ، وأم الغزو . قال ابن الأثير : وكأنها بالجيم أشبه ، وأم أحداً : مربع المنضاء ، وصرعة حداء · ماصية ، وحاجة أحداً : مربع المنضاء ، وصرعة حداء · ماصية ، وحاجة منكر ، وجثننا مخلطوب نحد أي بأمور منكرة ؟ منكر ، وجثننا مخلطوب نحد أي بأمور منكرة ؟

يَدُرِي الأُمورَ الحُنْدُ ذَا إِرَّ بِنَةٍ في لَنَيْهَا تَشَرُّواً وَإِبْرَامِهَا

أي يقربها قلباً ذا إربة . الأزهري : والقلب بسمى أحدُ وَ قَالُ اللهِ وَقَلْبُ أَحَدُ ثُمُ كُونٍ خَفَيْف. وَقَلْبُ أَحَدُ ثُمُ كُونٍ خَفَيْف. وَسَهُمُ أَحَدُ: خَفْف غِراء نُصُلُه وَلَمْ يُفتَقَ } قال العجاج:

أورد أحدًا تَسْسِقُ الأَبْصَارَا ، وكلُّ أَنْشُ تَحْسَلُتُ أَحْجَادِاً

يعني بالأنشى الحاملة الأحجار المنجنيق ، الأزهري :
الأحدث الم حروض من أعاريض الشعر ؛ قال ابن
سيده : هو من الكامل ما حدف من آخره وتيد " تام
كرد أمتفاعيلن إلى منفا ونقله إلى فعيلن ، أو
منتفعيلن ، لى منف و بقله ، بى فكمدن ، و دلك لحمتها
بالحدف ، وزاده الأزهري إيضاحاً فقال : يكون
صدره ثلاثة أجزاه متفاعلن ؛ وآخره جزآن تامان ،
والثالث قد حدف منه علن وبنيت القافية متفا فجعلت
قعللن أو فعللن "كفول ضابى» :

َ ,لاَ كَنْمَيْتُنَّ كَالقُنَاةِ وَضَابِياً القَرْحِ كَيْنَ لَنْبَايِهِ وَيُلَّاهِ ^ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ

وكقوله .

وحُرِ مِنْتَ مِناً صَاحِباً وَمُوْازِداً ﴾ وأَنْفاً على البائر"اة والضّر"

والقصيدة تحدًّا في قال ابن سيده : قال أبر إسحق : سبي أحدً لأنه فتطلع سريع مستأصل . قال ابن جني : سبي أحدً لأنه لما قطع آخر الجزء قال وأسرع انقصاؤه وفناؤه . وحره أحدً إدا كان كدلك . والأحدُ ؛ الشيء الذي لا يتعلق به شيء . وقصيدة حدًّا ه : سائرة لا عبب فيها ولا يتعلق بها شيء من القصائد لجودتها . والحدًّا عناليان المنكرة الشديدة التي بقتطع بها الحق ؟ قال :

تُنَ بُنْدَهَا حَذَّاءَ يَمَّلُتُمُ أَنَهُ هُو الْكَاذُبُ الآنِي الأُمورَ البِّجَارِيا؟

الأمر البنجري : العظيم المنكر الذي لم ثير مثله . الجوهري : اليمين الحكذاء التي مجلف صاحبها بسرعة ، ومن قاله بالجيم يذهب إلى أنه تجذاها تجذا العير الصلابانة . ورحيم تحذاه وجداه الاعام عن الفراء، إذا لم يوسل

والمرأة أعذاحنا وحُذَاحُنَاةً : قصيرة .

وقد تعد الأحد وحداج : بعيد وقال الأزهري: قد به تحد حاد مربع ، أخيد من الأحد الحفيف مثل تحشمان ، وخيس تحد حاد : لا فتتور فيه، وزعم بعقوب أن ذاله بدل من تاء تحشمان ؛ وقال ابن جني: ليس أحدهما بدلاً من صاحبه لأن تحد حاد من معنى الشيء الأحد ، والحشمان السريع ، وقد تعد م.

 قوله يو وضايباً بج كدا بالاصل بالثناة التحتية ، وفي شرح القاموس ضايئاً ، يالهمر ، وهو الاصل وآب، نخميم .

٧- وردت البجاريا في الصفحة ١٩٧٠ يمم الـ ، والصواب فتحيا

حيد : الحُمادي : شداة الحركالممادي .

حند : تعنَّدُ الجُنَدُيُّ وغيره تجنّيذُه تحنَّداً : شـواه عنص ، وفيل : تسمّطته .

ولحم حند مشوي على هذه الصفة وصف بالمصدر و كديت كاشود وحنين . وفي التنزيل العزيز: فجاء بعجل حنية . قال : محنوة مشوي . وروى في قوله عز وجل : فجاء بعجل حنية ، قال : هو الذي يقطر مازه وقد شوي . قال : وهذا أحسن ما قيل فيه ، النواه : الحكنية ما كفكر ت له في الأرض ثم غميته ، قال : وهو من فعل أهل البادية معروف، وهو محنوة في الأصل وقد احنية عهو تحكنون عمروف، وهو محنوة في الأصل وقد احنية عهو تحكنون عليخ في الأسل وقد احنية وهو الحنية الماه السّخن على قبل : طبيخ ومطبوح . وقال شهر : الحنية الماه السّخن عوائد وأنشد ومطبوح . وقال شهر : الحنية الماه السّخن عوائد وأنشد ومطبوح . وقال شهر : الحنية الماه السّخن عوائد وأنشد ومطبوح .

إذا باكرائه بالحنبيذ غواسله

وقال أبو زيد : الحنيد من الشواء النّضيج ، وهـو أن تداّسه في النار . وقال ابن عرفة : بعجـل حنيد أي مشوي الرّضاف حتى يقطر عرقاً .

وحدده الشمس واندر بد شوتاه وانشّواه المحدود". الذي قد ألقيت فوقه الحجارة المرضوفة بالنــار حتى ينشوي انشراه شديدا فيتهرى تحتها .

شبر الحيد من الشرّه الحان ادي يقطر ماؤه وقد شوي ، وقبل : الحنيد من اللحم الذي يؤخد فبقطع أعضاء وينصب له تصفيح الحجادة فيلة بنن ، يكون ارتفاعه ذراعاً وعرّضه أكثر من ذراعين في مثلهما ، ويجعل له بابان ثم يوقد في الصفائع بالحطب واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم ، وأغنى الدال بصفيحتين قد كان أقدرنا لسبب ثم ضرت الطب وبعرث الشاة وأدفئت إدفاة شديداً

٤ عَمَكَذَا بِيَاسَ بَالْأَصِلُ وَلَمِلَ الْمَاقِطُ مِنْهُ قَاذًا حَمِيتُ .

بالتراب في الناو ساعة، ثم يجرج كأنه البُسْرُ قد نَسَرًا اللهم من العظم من شدة انضجه، وقبل: الحنيذ أن يشوى اللهم على الحجارة المنصباة ، وهو المحالة في كوشها وقبل: الحنيذ أن يأخذ الشاة فيقطها ثم يجعلها في كوشها ويلقي مع كل قطعة من اللهم في الكرش رضي رضفة ، وربا جعل في الكرش قد حاً من ابن حامض أو ماه ليكون أسلم للكوش أن يُنقَدُ ، ثم يجنها بجنلال وقد طولها المؤرة وأحماها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها حفر لها الجورة وأحماها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها وقد أخذت من النصبح حاجتها ؛ وقبل : الحنيذ المشوئ عامة ، والعيمل المانيل المنتيد المشواة علم المنافية المنتيد المنتواة المنتيل أن يُنفير ، ومن النها ، ويقال : الحنيد المنتواة الذي لم أيبالتغ في انضاحه ، والعيمل كالفعل ، ويقال : الحنيد المنتواة المنتيان الذي المنتواة المنتفيل الذي المنتواة المنتفيل ، والعيمل ، ويقال ، الحليا ، وهي الشواة المنتفيلوم الذي الجنيد أي يُغير ، وهي أقلها .

النهذيب . الحكند اشتمواء النحم ولحدارة المسعة ، نقول : حَدَّاتُه تَحنَّداً وحَمَّداً كَانَانَا الشاة احتيداً وأحنَّداً النام أي أنتضجه . وحَنَّدَات الناة احتيداً حَنَّداً أي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجه، وهي حنيذ ؛ والمشبس تحنيد أي تحرّوق. والحتناذا: شدة الحر وإحراقه ؛ قال العجاج يصف حماراً وأتاناً:

َحَتَى وَدَا مَا الصِّيفُ كَانَ أُمُجَّ ، وَرَاهِبًا مِنْ تَحَنْدُ هِ أَنْ يَيْرَجُا

ويقال: تَعَنَّدُاتُهُ الشّبَسُ أَي أَحَرِقَتَهُ . وَحِنَاذُ عِئْنَدُ السَّبِسُ أَي أَحَرِقَتُهُ . وَحِنَاذُ عِئْنَدُ السَّمِو أَبَا عَلَى المَبَالُغَةُ أَي حَرِ مَحْرَقَ ؛ قَبَالُ الْمُجَنَّدَ بَعِ عَمْو أَبَا تُتُخَمِّلُكَةُ .

> لاقى النَّخَيْلاتُ حِددًا بِحَلَدا مِنتَي ، وَشَلاءً لِلأَعادي مِثْقَدًا

أي حراً ينضجه ويجرقه .وحنيّة الفرس بجنيده تعنيداً وحيناداً ، فهيو محنوذ وحنيد : أجراء أو أُلَفي عليمه

الجلالَ إِيْمُوكَلَ . والحَسِلُ 'تَحَنَّذُ إِذَا أَلْقِيتَ عَلِيهَا الجلالُ بعضها على بعض التَّعَرُّكَ . الفراء : ويقال : إذا سَقَيْتَ فَاحْنَيْذُ يَعَنِي أَخْلَفِسُ ، يَقُولُ : أَقِسَلُ ۖ اللَّهُ وأَكْثَرُ النبيذَ ، وقيل : إذا سَقَيْتَ عَنَاحَنِيدًا أَي عَرِ"قُ شرابك أي 'صب" فيـه قليل ماء . و في التهـذيب : أَحْسَدُ و بعضع الألف ، قبال : وأَعْرَاقَ في معنى أَخْفُسَ ؛ ودكر المندري : أن أَه اهيتم أَنْكُر ما قاله الغراء في الإحثاد الله بمعني أَخْفَسَ وَأَعْرَاقَ وَعَرَفَ الإحفاسُ والإعراقُ . ابن الأعرابي . شراب محمُّنكُ ومُحَمَّنَ ومُسَدًى ومُسَمَّى إِذَا لِمُكَثِّر مِرَاحِهُ بَالمَاءَ، قال : وهذا ضد ما قاله الفراء . وقال أبو الهيثم : أصل الجياد من حياد الحين ودا تصير تتاء قال : وحنادتها أَنْ يُصَاهِمُ عَسِهِ أَجِـلُ فَوْقَ أَصَلِ حَقَ الْتَجَلُّلُ بِأَجِلُالِ خَمِسَةِ أَوْ سَنَّةَ إِلنَّعَرْأَقَ الفرسُ تَحَـَّت تَلَكُ الجيلال وينخرج العرق تشعبتهاءكي لايتنمس تنفسأ شدیداً إذا جری . وی بعص الحدیث : أنه أتی بضب مُحَنُّوذُ أي مشوي ؟ أبو الهيثم : أصله من حناد الحَيلَ ؛ وهو ما ذكرناه . و في حديث الحسن ؛ تعجَّلتْ قبـلَ تَعْنَيْدُهَا بِشِوالمَّا أَي عجلت القرى ولم تنتظر المشوي وحدد الكرَّامُ : أَفْرِغُ مِنْ بِعَضْهُ ، وحَسَدً له كينيدا : أقتل المناء وأكثر الشراب كَأْخُلُسُ . وحَمَدُ تُ القرسُ أَحْمِدُهُ تَحَدُّهُ وَهُو أَنْ يُحْضِرَ وَ شُوطاً أَو شُوطين ثم يُظاهِر عليه الجلال ۗ في الشبس ليعرق تحتها ، فهو محنوذ وحنيذ ، وإ**ن ل**م يمرق قبل : كَنَّا .

وحدد موضع فريد من مكة ، بفتح الحاه والنول والذال المعجمة ؟ قال الأزهري : وقد رأيت بوادي الستار ين من ديار بني سعد عين ماه عليه مخل زين عامر وقصور من قصور ميه الأعراب يقال لذلك الماه حنيذ ، وكان نكشيك حاراً فإذا أحفين في السقاه

وعلق في الهواء حتى نضربه الربح عَذَّبَ وطاب. وفي أعراض مدينة سيدنا وسول الله، صلى الله عليه وسلم، قرية قريبة من المدينة النبوية فيها غُل كثير يقال لها حَدَد؛ وأنشد ابن السكبت لبعض الرَّجُ ز يصف النص وأنه بجذاء تحند ويتأبر منه دون أن يؤبر ، فقال :

ئَأَبُّرِي يَا تَخَيِّرَاهُ الفَسِينِ ، تَأْبُّرِي مِنْ تَحَسُرٍ فَشُولِي ، رَدُّ صَنَّ أَهِنُ لَلْخُلِ بِالفُحولِ

ومعنى تأبري أي تلقمي ، وإن لم تؤبري برائحة حراقي فتحاجيل تعنسند ، وذلك أن النخل إذا كان بحذاء حائط فيه تختال مما يلي الجنوب فإنها تؤبر برواغها وإن لم تؤبر ؛ وقوله فشولي شبهها بالناقة التي تللقح فتتشول ذنبها أي ترفعه ؛ قال ابن بري : الرجز لأحتيجة بن الجلاح ، قال : والمعى تأبري من دوائح هذا النخل إذ ضن أهل النخل بالفحول التي يؤبر بها ، ومعنى شولي ارفعي من قولهم شالت الناقة بذنبها إذا رفعته للقاح .

وحَدُدُ : اسم .

حوة ؛ حاذ كينوذ تحراذاً كعاط تحراطاً ، والحرادُ: الطائش ، والحراذُ والإحرادُ : السيرُ الشديد ، وحاذ إبله مجوذها تحواذاً : ساقها سوقاً شديداً كحازها حوزاً ؛ وروي هذا البيت :

المجاود لفان وله الحودي

فسره ثعلب بأن معنى قوله حوذي امتناع في نفسه ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف هذا إلا ههنا ، والمعروف:

مجوزهن وله حوزي

وفي حديث الصلاة : فمن فرَّغ لها قلبه وحاذ عليها ، إ

فهو مؤمن أي حافظ عليها مُ من حادُ الإبل مجودُها إذا حارُه وحمع، لبسوقه ، وطنوك "حُورَد" - سريع ؟ قال تجند مج" :

لاقى التحيلات وحدد ومحملة المناه منى ، وشلاة للأعادي مشلقذا، وطراد النعام أحدوكا

وأحرد السير : سال سيرا شديدا ، والأحردي : السريع في كل ما أخذ فيه ، وأصله في السفر . والحكود في السفر . والحكود في السوق السريع ، يقال : أحد ت الإبدل أحدود ها تحود في وأحر قوتها مثله . والأحر في " : الحتيف في الشيء مجذفه ؛ عن أبي عبرو ، وقال يصف حاحى قطة :

على أخواديتين استنفست عليهما ، في ألا تلخمية فشميس

وقال آخر :

أَنْنَاكُ عَبِلَىٰ أَنْحَامِنِ الْمُشَيِّلُ } منه إمن الطُنْثَرَة أَخُورُدينًا

يعني سريع الإسهال . والأحثر َذي": الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال ؛ وأنشد :

> لَّ تُدَّ أَكُونَ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَبُتُ ، وَأَحَّوْ وَيَا إِذَا الصِّمُ الذَّعَالِيبِ

قال : انضامها انطواه بدنها ؛ وهي إذا انضبت فهي أسرع لهما ، قال : والذعاليب أيضاً ذبول الثياب ، ويقال : أَحُورَدَ ذاك إذا جمعه وضمه ؛ ومنه يقال : استحوذ عملي كذا إذا حواه ، وأَحُورَدَ ثوبه : ضمه إليه ؛ قال لبيد يصف حماراً وأثناً :

> إدا اجْتَمَعَتْ وأَحْوَدَ جَايِبَيْهِ وأُورَدَها على تُعوجٍ طِوال

قال: يعني ضبها ولم يفته منها شيء، وعنى بالعُوج القوائم. وأمر تحُود: مصموم محكم كَسَخُوز، وجادً ما أَحُودَ قصيدته أي أحكمها. ويقال: أحوذ الصائع القيد م إذا أَخْنه ؛ ومن هذا أُخِذَ الأَحُودَيِّ المنكمش الحادُّ الحقيف في أموره؛ قال لبيد:

> ههو كَتْبِدَاعِ المُنْسِيعِ أَخُورُدُهُ الصَّا نعُ ، يُنْفِي عَن كَمَتْسِهِ القُورُيَا

والأَحُورَذِيُ : المشمر في الأَمور القاهر لها الذي لا يشد عديه منها شيء .

والحَريةُ من الرجال؛ المشهر؛ قال عبران بن تحطَّان؛

تُنقَفُ تحويدُ أُمبِينُ الكُفُ فاصِعُه ، لا طَائِشُ الكف وقاف ولا كُفِيلُ

يريد بالكفيل الكفال. والأحاو دي : الذي يُعلب. واستُعاوَآهُ ; غلب . وفي حديث عائشة تصف عمر ، رضي الله عمهما : كان والله أحلوكيُّ يُسبِحُ وحُده. الأَحْرَذِي : الحادُ المكمش في أموره الحسن لسياق الأمون . وحاده كجنوده حردًا : غلبه . واستَعَلُّوهُ عليه الشيطان واستحاذ أي غلب، جاء بالواو على أصله، كما جاء استشر وح واستصوب ، وهذا الباب كله يجوز أَنْ أَيْنَكُمْ لِمُ عَلَى الأَصَلِ . تَتُولُ العَرْبِ : اسْنَصَابِ واستنصارك واستنجاب واستنجنوب مروسو قياس مطرد عندهم . وقوله تعالى : ألم نستحوذ عليكم ؛ أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّنكم.وفي الحديث: ما من ثلاثة في قرية ولا يُدُّو لا تقام فيهم الصلاة إلا وقد استنبطوك عليهم الشيطان أي استولى عليهم وحواهم إليه ؛ قال : وهذه اللفظة أحد ما جاء على الأصل من غير إعلال خارجة" عن أخواتها نحو استقال واستقام. قال ابن جنى: امتنعوا من استعمال استحوذ معتلاً وإن كان التياس داعياً إلى ذلك مؤذناً به ، لكن عارض فيه

إجماعهم على إخراجه مصححاً ليكون ذلك على أصول ما تخير من نحوه كاستهام واستمان . وقد فسر ثعلب قوله تعالى : استحوذ عليهم الشيطان ، فقال : غلب على قلوبهم . وقال الله عز وجل ، حكاية عن المنافقين يخاطبون به الكفار: ألم نستحوذ عليكم ونهنتمكم من المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم ; ألم نستول عليكم بالموالاة لكم . وحاذ الحمار أثنته إذا استولى عليها وجمعها و كذلك حازها ؛ وأنشد ;

كِلُوذُاهُنُ وَلَهُ الْمُوذِيُ

قال وقال النحويون : استحوذ خرج على أصله ، فبن قال حاذ كيُنوذ لم يقل إلا استعاذ ، ومن قال أحبوذ" فأخرجه على الأصل قال استعوذ .

والحاد : الحال ؛ ومنه فوله في الحديث : أعبط الناس المؤمن الحقيف الطهر . والحاذات ي المؤمن الحقيف الظهر . والحاذات ي ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين ؛ وقيل : خفيف الحال من المال ؛ وأصل الحاذ طريقة المتن من الإنسان ؛ وفي الحديث : ليأتين على الناس زمان يُعبط الرجل فيه لحقة الحاذ كما يُعبط البوم أبو العشرة ؛ ضرب مثلا لقلة المال والعيال . شهر : يقال كيف حالك مثلا لقلة المال والعيال . شهر : يقال كيف حالك وحاد له ؟ ابن سيده : والحاذ طريقة المتن ، واللام أعلى من الذال ، يقال : حال متنه وحاد من مثلا المد من ظهر الفرس ، قال : والحاذان والحاذان استقبلك من فخذي الدابة إذا استدبرتها ؛ قال : والحاذان المتقبلة من فخذي الدابة إذا استدبرتها ؛ قال :

وتَلَلُفُ عَادَايُهَا بِذِي تُخصُلُ رَبُّ نَاءَ مِثْلُ قَنُوادِمِ السُّمْرِ

قال : والحاذان لحمتان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره ؛ قال :

تخفيف الحادِّ نَسْأَلُ العَيَافِي ، وعَدُدُ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبِّـد الرياشي قال: الحاذ ُ الذي يقع عليه الذنَّب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب ؛ وأنشد

> وتُلُفُ حديثها بدي تُخصَل عَقِيمَتُ * فَيَعْلَمُ لِبَيَّةً لِمُقْمَ

أبو زيد: الحادَ ما وقع عليه الذُّنب من أدبار الفخذين، وجِمِع الحاد أحُواذً . والحاذُ والحالُ مَعاً : ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس ؛ وضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله مؤمن "غفيف" الحاذ قلة اللحم، مثلًا لقنة ماله وقلة عياله كما يقال خفيف الظهر.ورجل خفيف الحاذ أي قليل المسال ، ويكون أيضاً القليسل العيال . أبو زيد : العرب نقول : أنفع اللبن ما كوليَ حدًي الدقة أي ساعة تحلب من عير أن يكون رصعها حِنُوار قبل ذلك . والحياذ : نبت ، وقبيل : شمر عطام أيسَّلِت المِنْمُة الرَّامَاتِ لِمَا غَصَنَهُ أَكْثِيرَةَ الشَّولُ. وقبال أبو حنيفة ؛ الحباذ من شجر الحَمَّش يعظه ومنابته السهل والرمل ، وهو ناجع في الإبل 'تخصيب عليه رطباً ويانساً ﴾ قال الراعي ووصف إبله :

> ودا أخْلَلُفْتُ كُنوابُ الريبعِ وَصَاهِ عراد وحاد" أمسيس" كن أخر عاا

قال ابن سيده : وألف الحاذ واو ، لأن العـين واواً أكثر منها ياء . قال أبو عبيد : الحاذ شجر ، الواحدة حادة من شبر الجلَّمة ؛ وأنشد :

وذرات أمطي وذات الحاذ

والأمطي" ؛ شجرة لها صبغ يمضَّه صبيان الأعراب ، وقيل:الحاذة شجرة يألفها بقرُ الوحش؛قال ابن مقبل:

> وهُنُ 'جَنُوح' لِذِي حَادَةً ، صُوارِبُ عِرُلاتِهَا بِالجُنُونَ

إ قوله « ومنالها » كذا بالاصل هنا وفي عرد. وقد وردت «أجرعا»
 إلى الصفحة ٨٨٦ بالحاء المهلة لحطأ .

وقال مؤاحم :

كَعَاهُنَ ۚ ذِكُرُ ۗ الْحَادِ مِن رَمُل تَعَطُّمَةٍ فيساردُ في تحرُّدالْمِنُ الأَدرِقُ

والحَـوَّدَانَ ؛ ثبت يرتفع قدر الذّراع له زهرة حمراً» في أصلها صفرة وورقته مدوّرة والحافر يسمن عليه ٢ وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم ؛ ولذلك قال

آكُلُ من خَوْدَانِهِ وَأَنْسُلُ *

والخرَّدَانُ : نبات مثل الهِنَّدِيا يِنبِت مسطحاً في جَلَّه الأرض وليانها لازقاً بها ، وقلما ينبت في السهل ، ولها رُهُوهُ صَفَرَاهُ . وفي حبديث قس عبدير كورُّذَانَ : الحوذان نبت له ورق وقصب ونُور أصغر ، وقال في ترجبة هوذ : والماذة شهرة لها أغصان تسبُّطَّـة لا ورق لما ٤ وجبعها الماذ ٤ قال الأزهري : روى هذا النضر والمعفوظ في باب الأشجار الحاذ .

وحَوْدُانَ وَأَبُو تَحَوَّدُانَ : أَسَمَاءَ رَجَالَ } وَمَنْهُ قُولُ عبدالرحمن و عبدالله ل الحراج .

> أَنْتُ قُدُوافٍ مِن كُرَاءَ تُعَجُواٰتُهُا ، أَنَّ الْحَيَّرَادِ، وَ صَلَّ كَيْفَ عَنْكُ بَيْدُوهُ ۖ

وه أراد أما حودان فحماف وغير بدحول الألف و الأم؟ ومثل هذا التغيير كثير في أشعار العرب كتول الحطيئة:

تجدالاء محكمة من أصنع تسلأم

يريد سليان فغير مع أنه غلط فنسب الدروع إلى صليان وإنما هي لداود ۽ وکٽول النابغة :

وكماج استيمر كارا فنفاء داش

يعني سليان أيضاً ، وقد غلط كما غلط الحطيثة ؛ ومثله في أشَّمار العرب الجفَّاة كثير، واحدتها حَوَّدَانة وبها

وقبله :

جمعوا من نوافل الناس كمينياً ، وحديراً المواسلومة " وطيولا

قال: وجعل هدا البيت شاهداً على أن الحنذيذ يكون غير الحصي ؛ قبال : والأكثر في اللغة أن الحِندُذيذ هو الحصي ، وقبل : الحنذيذ الطويل من الحيل ، اب الأعرابي : كل ضخم من الحيل وغيره خِندْدِيذ ، خصياً كان أو غيره ؛ وأنشد بيت بشر :

ولحنذبذ ترى الغرمول منه

والحيد بدأ الشجاع البهيمة الذي لا أيهتدى لقاله. والحيد بذأ الشجاع البهيمة الذي لا أيهتدى لقاله. والحيديد السخي التام السخاء. والحيديد الحطيب المصقيع ، والحيديد : السيد الحليم ، والحيديد : العالم بأيام العرب وأشعار القبائل ، ورجل خيلطيات وخيد بان عالحاء المعجمة ، أي فعاش، ورجل في مدد تثير الشر ، التهذيب ؛ والحيد البذي اللسان من الناس ، والجمع الحياديد ؟ قال أبو منصور ؛ والمسوع من الحرب بهذا المعى الحيد إلى أبو منصور ؛ والمسوع حيد كان يهذا أله وحيد المعى الحيد إلى البداءة من الحرب بهذا المعى الحيد إلى البداءة وسلاطة اللسان ؛ قال ؛ ولم أسمع الحينديد بسدا المعنى . قال ؛ وكدلك ختاذي الجبال ، واحديما المعنى . قال ؛ وكدلك ختاذي الجبال ، واحديما المعنى . قال ؛ وكدلك ختاذي الجبال ، واحديما الشاعر ؛ وقال الشاعر ؛

نِسْعَيَّة ذَاتَ خَنْدُرِيدُ الْجَاوِبُهَا سَنْعُ لَهُ رِبِعِضَّهُ الأَرْضِ الْهَارِيرِ

نِسْع وميسَع : من أسماء الريح الشمال لدقة مهبّها، شهت بالنسع الذي تعرفه . ابن سيده : والحُيْنَادْرِيــدُ الجبل الطويل المشرف الضخم ، وفي الصحباح : دأس سبي الرجل ؛ أنشد يعقوب لرجل من بني الهـــّال :

لو كان تحودانة بالبلاد ، قام بها بالدالت والمقاطر ، أنام أدعنو يا بني زياد أيّام أدعنو يا بني البساط فرزري بوالاً على البساط منحورة المنخور حداد

الصُّمَّاهُ: يورَاعُ ، ورو ه عيره بأيي زده ؛ وروي أوْرَاقَ بواالاً على البساط

وهدا هو الأكما.

قصل الخاء المجبة

خَذَذَ : انتهذيب : أهمله اللبث ، وفي نوادر الأعراب : خَذَا الجِنْرُاحُ تَخَذَيذًا إذا سال منه الصَّديد .

خند: الحند ما: التشير شر، ورحل إحنديدا الهدال. بندية ، والحاديدات عجل ، قال شر ،

> وحِنْديد برى احرامُولَ منه كَصَيَّ الرَّقُ عَلَيْقهُ التَّجَادُ

والحنديد : الحصي أيضاً ، وهو من الأضداد . الله سيده : الحنديد ، بوزن فِعليل الآخديد ، بي من خند وقد أمييت فعله ، وهو من الحيل الحصي والفعل ؛ وقد أمييت فعله ، وهو من الحيل الحصي والفعل ؛ وقيل : الحناذيذ جياد الحيل ؛ قال الخفاف بن عبد قبس من ببراجهم

وبترافين كابييات ، وأتشا ، وحددهبيد إخصيلية وفطلولا

وصفها بالجودة أي منها فحول ومها حصيات ، فحرح بدلك من حد الأصداد . قال ان بري : زعم الجوهري أن البيت لحفاف بن عبد قيس ، وهو للنابغة الذبياني ؟

الجبل المشرف . وخناذيـــدُ احبِرِل · شُعُبُ دَدْقَ الأَطراف طوال في أَطرافها خَنْـدُرِيدة ؛ فأم قوله :

تَعْلَلُو أُواسِيَّه خَنَاذِيدًا رِخْبُمُ

فقد تكون الحنادبية هنا الجبال الضغام وتبكون المشرفة الطوال . والخناذيذ : هي الشماريخ الطوال المشرفة ، واحدتها خُنَّذُ بِذَّة ". وخَنَاذُبِذُ النَّمِ : أَطْرَاف منه مشرفة سُاخصة مشبهة بذلك . والحُنْنُذُوَّة : الشعبيَّة أمن الحبل، مثل بها سيبونه وفسره السيرافي، قال : ووجدت في بعيض السنخ احدُدُوءَ ، وفي بعضها جُنْالْدَاوَاةً ؛ وحاسوة ، دافء معجبه ، أقعم بذلك يشتقها من الحنَّاذية ﴾ وحكيت حدَّدُوءً ، بكسر الحاء ، وهو قبيج لأنه لا يجتمع كسرة وصبه بعدها واو وابس بينهما إلا ساكن لأنَّ الساكن غير معتدٌّ به فكأنه خِلْدُونَة ، وحكيت جِنْنْدُونَةً وخَيْنَذُورَة وحِيْنَذُورَة ، لغات في جبيع ذلك حكاه بعض أهل اللغة ؟ وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعضده التياس وإلا السماع ۽ أما الكسرة فويها توجب قلب الواو لله، ورب كان يعده ما يقع عليه الإعراب وهو الهادء وقد نفي سببويه مثل ذلك ؛ وأما السباع فلم يجيء لها نظير وإنما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والحاء والجيم لأن نسخ كتاب سببويه الختلفت فيها .

خود : المُنه وَادَةُ : المعالمة إلى الشيء .

خَارَادُاهُ خِرَادُا وَعَاوِدَةً : خَالَتُهُ . يِقَالُ : بِنُو فَلَانُ خَارِدُونَا إِنَّ اللهُ أَيْ خُالُونَا إِلَيْهِ . الْأُمُورِيُ * خُرَدُ تُهُ *كَارَادُاةً فَعَلَتُ مِثْلُ فَعَلَهُ ﴾ وأَنكر شهر خَاوِدُتُ جِذَا المُعَنَى ﴾ وذكر أن المُنخاودَة والحِرادُ القِراقُ ﴾ وأنشد :

إذا النُّوك تَدُّنثُو عن الحَوَّاذِ

وخَارَادَاتُهُ الحَلْمِثِي خَوَاذًا ؛ أَخَذَتُهُ ثُمُ انْتَطَعَتُ غَيْهُ ثم عاودته ۽ عن ابن الأعرابي ۽ وقبل ۽ محاوذتها' إياه تعهدها له ، وقيل : خيواذ الحمى أن تأتي لوقت غير معلوم ـ النراء : الحبي تخاوذه إذا حم في الأيام . وفلان مُجِنَّاوِ ذَانا بالزيارة أي يتعهدنا بالريارة . قال أبو منصور : وسماعي من العرب في الجواذ أن حِلَّتُمِن نزلتا على ماء عضوض لا يروي تَعَمَّمُهَا في يوم وأحد، فسبعت بعضهم يقول لبعض : خَنَاوِ ذَاوَا وَرَادَكُمُ تَرُووَا نَعَمَّكُمْ ؛ ومعناه أن يورد فريق نَعَمَهُ يوماً ونَعَمَ الآخرين في الرعي ، فإذا كان أيوم أثباني أوره الآخرون نعمهم ، فإذا فعلوا ذلك شرب كلُّ مال غيبًا لأنَّ المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا ، وكان صَدَرُهُم عن غير ريّ ۽ فهذا معني الحِرّاذِ عندهم . وهو مـن غُوذَ انِهم ۽ عن ابن الأعرابي ۽ أي من خُشارِهم وخَبَّانهم . ويقال ؛ ذهب فلان في خُودَان الحامل إذا أخر عن أهل الغضل ؛ قال ابن أحمر :

> إذا سَبُنُنَا منهم دَعِيُّ لِأُمَّهِ خَلِيلانِ مِن خُودَانَ قِنُّ مُوالِئُهُ

وقي النوادر : أمر خائذ لائذ، وأمر تخاوذ" ملاوذ" إذا كان مُعْورِدًا . وخَارَادًا عنه إذا تنحى ؟ قال أبو وحزة .

وحاود عنه فسلم يعانها ا

فصل الدال المهبلة

دبد : الدَّدِبُودُ : ثَنَوْبُ * يَسْجَ يَنْيُرِينَ كَأَنْهُ جَمِعَ دَيْبُودُ عَى فَيْغُولُ ؛ قَالَ أَمَّوَ عَبِيدً . أَصَلَهُ الْفَارِسِيةُ دُوبِودُ ؛ وأَنشَدُ الأَعْشَى يَصِفُ النُّولِ :

و كدا لاما

ټوله و ثوب یه کذا بالاصل والمجاح ، والمناسب ثباب یتسیج
 واحدها بنیرین جمع دیبرد .

عليه ديابوذ تسربل تحته أَرَانَادَجَ إِسْكافٍ مِخالط عِطالِما

قال : وربما عربوه بدال غير معجمة .

دود ؛ الدَّادِيُّ ؛ نبت ؛ وقبل ؛ هــو شي، له عُنتُود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الغَرَّق فَشَعْبَقُ رائحته وبجود إسكار، ؛ قال؛

> شَمْرِ بِنَا مِنَ الدَّالَةِ فِيَّ حَتَى كَأَنْنَا مُمُولُتُا وَلَمَ يَرِءُ الْعِيرِ افْتَهِانِ وَالْبِحْرِ أُ

جاء على لفظ النسب و ليس بنسب ؟ قدال ابن سيده : وإنّا قضينا بأن ألفه واو لكونها عيناً.

فصل الواء المهملة

ربد ؛ الرَّابِلَدُ ؛ خفة القرائم في المشي وخفة الأصابع في المشي وخفة الأصابع في الممل ؛ نقول إنه تَسَرَّ سِداً .

وركبيذات يده بالقدام كرابد كربيدا أي خنت . والرابيذ : الحقيف القوائم في مشيه ، والرابك : خنة البد والرحل في حس والمشي . كربيد كربيدا ، فهو من الد

والرّبّد : العبان يعلق على الناقة ، الفراء ؛ الرّبّد العبارت التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رّبد ق . قل ال سيده ؛ الرّبّد أ والرّبد أ العبنة تعلىق في أذن الشاة أو البعير والناقة ؟ الأولى عن تراع ، قال : وجمعها رّبد أ قال ؛ وعندي أنه امم للجمع كاحكاه سيبوبه من حلق في حمع حكلفة . الحوهري . واررُبد أ واحدة الرّبد ، وهي عبول تعلق في أعدق الإبل ؛ حكاه أو عبيد في ناب نوادر عمل . والرّبد أن الحرقة أبيناً بها ، عيمية ؛ وقيل : هي الصوفة أبيناً بها الميمية الميمية ؛ وقيل : هي الصوفة أبيناً بها الميمية ؛ وقيل : هي الصوفة أبيناً بها الميمية ؛ وقيل : هي الصوفة أبيناً بها الميمية ؛ وقيل : هي الميمية ؛ وقيل : والميمية ؛ وقيل : والميمية ؛ والميمية ؛ وقيل : والميمية ؛ وا

التي يجلو بها الحلي ۽ قال النابغة :

قَبَيْحَ اللهُ ثُم ثَنَثَى بِلَعْنِي وَلِلْعَنِي وَلِلْعَنِي وَلِلْعَنِي وَلِلْعَنِي وَلِلْعَنِي الْحَبَانِ الْحَبانِ الْعَبانِ الْحَبانِ الْح

وقيل : هي الصوفة يطلى بها الجُرَّبِي وبيناً بها البعير؛ قال الشاعر :

> يا عَقِيدَ اللَّثَوْمِ لَـُولَا نِعْمَتِي ، كُنتَ كَالرَّبْدَةِ مُسْتَشَى بِالقِناء

وي حديث عبر راعبد العزيز . كتب إلى عامه عدي ابن أرطاة : إلما أنت ويائدة من الرابلا ؛ قال هو عمن به مصبت عاملا لعالج الأمور برأيك وتجوها بتدبيرك ، وقيل : هي خرقة الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول وقال من عرضه ، وقيل : هي صوفة من العين تعلق في أعناق الإبل وعلى الموادج ولا طائل لما ، فشبه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر ما قله النع والجدوى ، وكل شيء قذري : ربائدة ، وقال العياني : إما أنت ويئذة أنه من الرابد أي مان لا خير فيه ، ولم يدكر الدى ، وقال بعضهم : دجل ويئذة لا غير فيه ، ولم يدكر الدى ، والرابدة أن صيامة القدورة ، وحمع يدكر الدى ، والرابدة أن صيامة القدورة ، وحمع يدكر الدى ، والرابدة أن صيامة القدورة ، وحمع دك كله ربك ورده ، ويهم رباذية أي شر ؛ قال دياد الطهاعي :

وكانت بين آل أبي أبير رَبادِية ، فأطنفا ها زياد

قوله : فأطعأها زياد يعني ننسه . وجاء كربيذً العينان أي مُنتفردًا مُنتَهَزَماً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقولهشام المزني :

> تَوَدَّدُ فِي الديار تَسُوقُ ناباً ، لَمَا حَقَبُ تَلَبُّسَ مَالْبِطَانِ

ولم قرأم الله دراة على تمم الم عَدادًا قرآكتُه كربيدًا العمام

فسره فدن : تُوكنه حد يناً من هيجه ؛ بقول يف عينت أن بنكي في الددر ولا بندب عن عست أنو سعيد الله تربيدة فنيلة المجم ؛ وأنشد قول الأعشى:

انخنه وتسطيع إدا دافت ضعمه المعلم ال

قال: النتي النحم ، ودوى تعلب عن ابن الأعرابي قال: كربدات النتي : من الرابدة وهي السواد ، قال ابن الأنباري : النتي الشجم من نوت الماقة إذا سلمت ، قال: قال: والتي الشجم من نوت المحم الدي م يسمي : قال: وهذا هو الصحيح ، وقوس كربدة ، مربع وقال: وقال دو كربدات أي كثير المقطر في المديدة .

والرَّبُذَةُ أَنَّ عَرِيهُ قَرَبِ المدينة ، وفي المعكم : موضع به قبر أبي ذرّ الففاري ، رضي الله تعالى عنه . وقل أبو حنيفة : الرَّبُدُويُّ الوتر يقال له ذلك ولم يُصع ، رَّبُدَ قَرِ ؛ قال : والأصل ما عمل بها ؛ وأنشد لعبيد بن أبوب وهو من لصوص العرب .

أَلَمْ تُورَنِيْ حَالَقَتْ فَنَكُولُوا لَمُنِعَةً ، لَمَا كَرَبَدِيُّ لَمْ تُثَكِّلُ مُعَالِبِكُهُ ؟

والرَّبِنَدِيَةُ ؛ الأصبحِيَّة من السَّيَاط . وأَرَّبُنَدُ الرِجلُ إِذَا الْحَنْدُ السَّيَاطُ الرَّبِدِيةَ ، وهي معروفة ؛ وقال ابن شبيل ؛ سوط ذو رُبُدٍ ، وهي سيور عد مقدَّم جدالسوط .

ردد: الرّداد ، المطر ، وقيل : الساكن الدائم الصغار القطر كأنه غبار ، وقيسل : هو بَعَدُ الطّئلّ . قال الأصمعي : أضف المطر وأضعفه الطل ثم الرّداد ،

والرُّدادُ مُوتَى القِطُنُقِطِ ؛ قَالَ الرَّاحَرُ .

كَأَنَّ هَغَنَّ التِطَلْقِطِ المشودِ ؛ بَعْدَ رَدَاد الدَّعَةِ الدَّيْجُورِ ؛ على قَبرَاهَ عدقُ الشَّذَورِ

وجعل الرَّدَادَ المديمة ، واحدله ردادة . وفي الحديث ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر إلا رَدْادُ النَّبِّد لهم الأرض ؛ الرَّدْادُ : أقل المطر ، قبل : هو كالفبار؟ وأما قول مجدج يهجو أبا نخيلة :

> لامی المعیلات! جاد" عِنْمُدُ منٹی ، وشالاً للأعادي مُشْقَدًا

وقابيات عارمات الشبداء ، من هاطلات وأبيالًا وأدَّدُا

فإنه أراد رذاذ} فبمذف للضرورة كقول الآخر :

مازل الحيِّ تعني الطَّلْلُ

أراد الطئلال فعذف ، وشه بخدج شعره بالرذاذ في أنه لا يكاد ينقطع ، لا أنه عنى به الضعيف بسل يشته مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن .

وبرم مر ذا وقد أر ذات السباء وأرض مر ذا عليها ومر داة وسر دود أن الأخبرة على نعلب ، وقد أر ذات أو رداد ، وأر دات العيل أر ذات أنه فهي شرف إر ذاد أو رداد ، وأر دات العيل عليها وأر ذا السقاء إر ذاد أإذا سال ما فيه . وأو ذات الشيع الشيع في أذا سالت ؛ وكل سائل : مر ذا . قال الأصعي : لا يقال أرض مر ذا عليها . وقال الكسائي : ولكن يقال : أرض مر ذا عليها . وقال الكسائي : ورض مر ذا الأموي ؛ يوم مو ذا وذو رداد . الأموي ؛ يوم مو ذا

ووق : الرّورَّدُ أَوْرَ وَ الدهاب والمجيء ؟ قال أبو منصور:

هكدا قيد الحرف في نسخة مقيدة بالذال ؟ قال : وأنا
فيها واقف ولعلها رّورَّدَ أَنَّ من رادَ يَرِرُودُ .
ورّادانَ : موضع ، عن ان المُعر في ، ورَّاعِه وا،
لأنها عبن ، وا الآب لأ عن عن الواو عبد أنكثر من
القلابها عن الياء . وأصل رّاذان رّورَدُ أن ، ثم اعتلت
القلابها عن الياء . وأصل رّاذان رّورَدُ أن ، ثم اعتلت
اعتلال ماهان وداران ، وكل ذلك مذكور في مواضعه
في الصحيح على قول من اعتقد لونها أصلا ، كطاء
سناط ، و، ، ، د نرك صرفه لأ ، اسم سقعه .

فصل الراي

زموة: الزَّمْرُءُدُهُ ، بالدال : من الجواهر ، معروف ، واحدته تزمُّوهُ مُهُ . الجوهري: الومرة، بالضم، الزبرجد، والراء مضمومة ! مشددة .

فصل السين المهيلة

سبة : قال الأزهري في ترتبه : أهملت السين مسع الطاه والدال والثاء إلى آخر حروفها فلم يستعمل من جبيع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب؛ فأما قولم هذا قضاء تسدوم، بالذال ، فإنه أعجمي، وكذلك البسدة هذا الحوهر الس بعربي ؛ وكذلك السيدة ورمي ، مذا الحوهر الس بعربي ؛ وكذلك السيدة ورمي ، الأثير : في حديث ابن عباس ؛ جاء وجل من الأسلد بابن إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال : هم قوم من المحوس عمر دكر في حديث الحربة ؛ فين قوم من المحوس عمر دكر في حديث الحربة ؛ فين كانوا مسلمة لحصن المشقر من أدص المحرس، واحد أسبة ي والجمع الأسابية أ

فعل الشين المعجبة

شارد : (دفة تشبّر دفه وشهر ذاة : ناجيــة سريعة ؟ قــال ١ قوله ﴿ وَالْرَاهِ مُصَاوِمَةُ النَّجِيُّ وَعَنِّ الْاَزْهُرِي فَتَحَ الْرَاءَ أَيْمَا عَلْمُ شارح القاموس

مره س اوبيري 🕙

ے أنه وامعاً قبيراالاً على أمو سر احساراة أشكرادالاً

والشَّنْرُ دى والشَّبَرُ دى سريع فــــــ أح<mark>د فيـــه .</mark> والشُّبِرُ دى : اسم وجل ؛ قال :

> الله أو قد ت عزاء الشَّلَّةِ أَدَى بِأَرَاقِ سِ عِظَامِ اللَّحَىَّ أَمَعَرَ تَنْتُو مَاتِ اللَّهَالَوْمِ

وېروي شئير دی ، و ايم يي کل د ت لعه

شحد: الشَّجَدَاء المصرة الدميه، وهي دول المعشَّم . وأشحدت السباء : سكن مطرها وضعف ؛ قال امرز القيس يصف دية :

> الحالوج الوتة إذا ما أشتجذت . وتتواويع إذا منا تتشتكوا

الوَادَّ : جبل معروف ، وتشتكر : يشتد مطرها ، وفي التهذيب : تعتكر ؛ يتول : إدا أقلمت هذه الدبمة طهر لوَّ إِدا ، وإدا عالم على الأصبعي : أشَّجَدُ المطرُ منذ حين أي نأى وبعد وأقلع بعد إنْ عامه ، ويتول : أشعدت الحبي إذا أقلعت ،

الشحة : الليث : الشُّحَّةُ التحديد .

شعاً السكان والسعا وتحوه الشاهداه تشعاد". أحداه دريد أوعيره بم الخرج أحداه ، فهنو شعيد ومشعوذ ؛ وأنشد :

كِتْعَدُ لَسْبِيهِ بِنابِ أَعْصَلِ

والمشخد المبسئ. وفي الحديث همي المدية والمشخد ورجل شخدود حديد ترق وشخد وشخد الجوع معيداته: ضرامها وقواها على الطعام وأحداه. ابن سيده : الشعدان ، بالتحريك ، الجائع ، وهو من

دلك ، وشُحَدُه بعينه : أَحَدُها إليه ورماه بها حق أضابه بها ؟ قبال وكذلك تذرَقْتُه وحَدَجْتُه وشُحَدُانُه أي لِمَقْنَهُ أَسَوْقً شَدِيدً ، وسائق مِشْحَد؛ قال أبو الخُسَلة ؛

> قلت لإبليس وهامان ؛ خنذا اسوة بي الحاجراء تسواقاً مشخد

واكثَّتَنفاهُم من كذا ومن كذاء تَكَنَّفُ الربح الجُنهَامَ الرَّدَدَا

ومُرَّ يَشْعَدُهُمْ أَي يطردهُم . ورجِـل تَشْعَدُانُ : حَرُّ قَرْ ﴿ وَقَلَانَ مَشْجُودُ عَنِهُ أَي مُعُصُوبُ عَنِهُ } قَالَ الْأَخْطَلُ

> خیال لأرادی والراباب ، ومن یکن له عنمه آرادی والراباب تابول

يسِتُ ، وهو المشاخرة عليه ، ولا يَرى اليُصَنِّيُ أَوْ كُثْرِ الْأَنْدُقِ سبيل

ابن شبيل : المشاحاة الأرض المستوبة فيها حص نحو حصى المسجد ولا جبل فيها ؟ قال : وأنكر أبو الدافيش المشاحاة الآكبة القراواة المشحاة الآكبة القراواة السي ليست بضرسة الحجارة ولكنهما مستطيلة في الأرض وليس فيها شجر ولا سهل أبو زيد : شحدت السهة تشاعد وحاست حلب ، وهي فوق البائشة ، وفي النوادر ؛ تشعد في فلان وتراعفني أي طردني وعناني ،

شخذ: أشنخذ الكلب : أغراه ، عانية .

شدَد: سَدَ عنه يَشِدُ ويَشَنَّ شدُودَاً: انفرد عن الجمهور ، بدر ، فهو شدَ ، وأشدَّه غيره . ان سيده سَدُهُ التَّيُّ يَشِنَّ ويَشَنَّهُ سَدَاً وشَنْدُودَاً : ندر عن

جبهوره ؛ وشدًه هو بَشْدُه لا عبر ، وأشدًه ؛ أنشد أبو النتح بن جني :

> فَأَشَلَانِي لمرورهم ، فَكَأَننِي غُصُن ٌ لِأُوال عاضه ٍ أو عاسيفٍ

قال: وأبى الأصبعي شذه . وسبى أهمل النحو مما فارق مما عليه بتية بابه وانفرد عن ذابك إلى غيره شاذاً ، حملًا لهذا الموضع عملى حكم غيره ، وجاؤوا شداد أي فلالاً .

وقدوم نشذاذ إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حيهم ، وشادا دا الس : ما تعرق مهم ، وشاداد الدس : الذبن يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وشاداذ الناس ؛ مسرفوه ، وي حسيت قدادة وذكر قوم لوط نقال : ثم أتبع نشذان القوم تصغرا منشروا أي من شد منهم وخرج عن جماعته ، قال : وشاذان جمع شاذ منه شاب وشابان ويووى بفتح الشين ، وهو المنفرق من الحصى وغيره ، ويقال ، من من الحصى وغيره ، ويقال ، من من الحصى ، ويقال ؛ شذان ، ههو وأغا يقال شدان ، بالضم ، لا يجمع على فكلان ، ويقال أن شدان ، بالضم ، لا يجمع على فكلان ، وحكى ابن جنى ؛ شذان الحصى وغيره ما تطابر منه ، ويقال أن شاب وحكى ابن جنى ؛ شذان الحصى وغيره ما تطابر منه ، ويقال أن بالضم ، لا يجمع على فكلان .

تُصرِ مُنْدَّالَ الحَصَى إِنَّاسِمِ صلاب العُجِيءُ مُلَثُومِهَا غَيْرُ أَمْعُوا

الجوهري : تشدان الحصى ، بالفتح والنو**ن ، المتفرق** منه ؛ وقال .

يتركن تشذان الحتص تجوافيلا

قراه و واتما يقال شدان بالفم لا يجسم النم به كذا بالنسحة المنتعد
عليها عندنا ، وثمل فيهما سقطأ والاصل والله أعمل ، واتما يشال
شذان بالفم لان فاعلاً لا يجسم على قملان يمني بنتح الفاء .

وشند الله الله وشدائه : ما افترق منها ؛ أشد ابن الأعرابي :

اشداانها واثعة لمكاثره

رائعة : مرتاعة . الليث : شذ الرجل إذا انفره عن أصحابه ؛ وكذلك كل شيء منفرد ، فهو شاذ؛ وكلمة شدة .

ويقال : أَشَاذَ دَاتَ يَا رَجِل إِذَا جَاهُ بِقُولَ شَادِ وَ وَرَا ان الأَعْرَاقِ : بِقَالَ مَا بِدَعُ فَلانَ شَدَّ وَلا نَادَرٌ ,لا قتله إذا كان شَجَاعاً لا يلقاه أحد إلا قتله . ويقال : شَدَّ أي مشيئً

شعد : الشَّمَاوَدَة بِنِخْفَة فِي البِدُ وأَخَذُ كَالْسَعَوِ ثَرِي النَّى، بِمِيرَ مَا عَلِيهِ أَصَلَهُ فِي رأْي المِينَ ؛ وَرَجِلُ أَمَشَعُودَ " وَمُشْتَعَاوَدَ" وَلَهِسَ مِن كَلَامُ السَّدِيّةِ . وَالشَّمَاوَدَهُ * : السُّرِّعَة * ، وقبل : هِي الحقة في كُلُ أَمْرٍ .

والشَّعْوَ فِي : رسول الأمراء في مهماتهم على البريد ؛ وهو مشتق منه لسرعته . وقدال اللبث : الشُّعُو َذَهَ : واشْعُو دي مستمول و اس من كلام أهن البادية .

شقذ : الشّقيد والشّقيد والشّقدان الذي لا يكاد ينام.
وي المهديد : الشّغيد العيني الذي لا يكاد ينام.
وإنه لتشّقيد العين إذا كان لا يَعْهَرُه النّعاس ؟ زاد الجوهري: ولا يكون إلا تعينونا يصيب الناس بالعين.
قال ابن سيده : وهدو العينون الذي يصيب الناس بالعين، نالعكر ، وقيل : هو الشديد البصر السريع الإصابة ؟ وقد شقذ ، بالكسر ، تشقد البصر السريع الإصابة ؟ وبعد شقد ، بالكسر ، تشقد البصر السريع الإصابة ؟ وبعد شقد ، بالتحريث . وتشقد الشهدان الشقد المناف التحريث . الأصعي : أشتقذ أن فلانا إشقاد الشقد الذي المتاد التناف الشقد المناف الشقد المناف ال

فإني لست من عَطَعَانَ أَصَلِي ، ولا يسني وبينهم اعْتَمِشَارُ ا إذا غَضِبُوا علي وأَشْقَدُ وني ، فصرت كأنني فَرَا أَ مُشَارُ

متار : أير متى تارة بعد تارة . ومعنى متار : مفزع . يقال : أَثَر أنه أي أفزعته رطردته ، فهو أمتار ؟ قال ابن بري : أصله أتأرته فنقلت الحركة الى ما قبلها وحدوت الهرة. قال : وقال ابن حمزة : هذا تصحيف وإنما هو أمنار " بالنون ، يقال : أنرته بمعنى أفزعته ، ومب النوار ، وهي الشفور أ . والاعتشر : عمنى العيشرة ؟ قال ؛ وقد ذكر الجوهري في فصل تور العيشرة ؟ قال ؛ وقد ذكر الجوهري في فصل تور وطرة فرهم ولان أبنار عبى أن يؤحد أي أبدار أ.

لاقى النَّخيلاتُ حِنادًا عِنْنَذَا مني، وسُنالاً للأعادي مِشْقَدًا

أداد أبا نخيلة فلم أيبك كيف حرّف اسمه لأن كان هجياً له .

والشُّقَدَاءُ : العُقابِ الشديدة الجوع . وعقاب سَقْدَى، شديدة الجوع والطلب ؛ قال يصف قرساً :

الشفادة بجننتها في احرابيها أصرام

واشتقد لل الصَّلَّ والوَّدَّلُ والطَّحَلُ وَسَامُ أَبُوضُ والدَّسَّاسَةُ ، وأَخَلَدَته إِشْفُدَةٌ ؛ وجعلت الرأة من العرب الشُّقْذَانُ واحِدًا فقالت تهجو زُوجها وتشهه بالحرب،

> إلى فَتَصْرِ رِشْقَدَانَ كَأَنَّ سِبَالَهُ ولحبت في الخراؤمَانِ الْمَسَوار

الحرَّوْمَانَةُ : بِقُلْمَةُ خَبِيثَةُ الرَّبِحُ تَنْبِـتَ فِي الْأَعْطَـانُ

والدّمن ؛ وأورد الأزهري هذا البيت مستشهدا به على الواحد من احكراني". والشئفذ والشئفذ والشئفذ و شئب والشئفذ والشئفذ و شئب والشئفذ لا من كركوال وكراوال، وقيل هو حربه دقيق المعتصوب عمل الرأس بازق بسكرق العيضاه. والشئفذ والشئفذ والشئفذ كالمن المحافية والجمع من والشئفذ : ولد الجراباه ؛ عن اللحياني ، والجمع من كل دلك شئفدى والمدارد والشئفذ ؛ قال .

فراعت ہے احتی ہوا آرات الشقادی مطاعلی

اصطلاؤها: تحريها للشبس في شدة الحر؟ وقال بعضهم؛ الشُّقاذى في هذا البيت القراش؟ قال : وهذا خطأً لأن الفراش لا يصطلي بالناد ، وبقا وصف الحمر فذكر أنها رعت الربيع حتى اشتد الحر واصطلكت الحدادى وعصدت وحت حت الوراءة ؛ وقال دو الرمة يصف فلاة قطعها :

تُقادَّفُ والعُصَفُونِ فِي الجُنْعِرِ الاجِيلَا أمع النَّسَاءو الشَّفَاء ب النَّسُر اصدوراه

أي بدرة سبطة

شهة : البيت الشهداروع الديد ، شهدات الدقه لشهدا، بالكسر، تشهدا وشهدا وشهوذاً، وهي شامذ، والجمع شوامذ وشهاداًي لقمت فشالت بذناتها إلتري اللقاح بذلك، وربما فعلت

ذَلَكَ مُرَّحًا وَنَشَاطأً ﴾ قال الشاعر يصف ثاقة :

على كُلُّ مُهبَّاء العَثَانِينِ مُثَامِدُ مِنْ العَثَانِينِ مُثَامِدُ مِنْ العَثَانِ مُثَامِنَانِ مُثَامِنَانِ

وقيل : الشامد من الإبل الحَـَـلِفَة ؛ وقول أبي ذبيد يصف حرباء:

> خامه منتي دايس مي مارا او كراها معارف اي طالاً،

يقول : الناقة إذا أبيس بها انقت المأبيس باللبن ، وهذه تنتيه بالدم ؛ وهذا مثل .

والعقرب شامذ من حيث قبل لما شال ميل ذنبها : شوالة ما قال أبو الجرااح : من الكيباش ما يشتبذ ومه من بعن ! و نشهد . أن يضرب الأبة حي راتع فيكشفد ، واعن أن المامية من غار أن يعمن ديك .

و المُتَالِّمُاتُ مَا الدَّلْبِ؟ ۽ سبي بدلك لشبوذه بِدُنْهِ؟ ربول محصح بيجو أرام، ه

> لاقى السُّغيلات حِنادُ عِنْمُدُا منى ، وشكلاً للأعادِي مِشْتَكَا ا وقافيات عارِمَات شُمُّدًا

بد د ث مَثْنَلَ ﴿ شُبَّهُ عَرافِي لِإِبْلِ الشُّبُّهِ وَهِي مَا قدُّمَهُ مِنْ أَنْهَا التِي تَرْفَعِ أَدْنَابِهَا نَشَاطاً وَمَرَّحَاً أَو

ه والشيمذات الذئب » كدا بالاصل، وفي القاموس وشوحه
 والبشمذات هدا هو الاصل، والشيدمان مقاربه وهو الذئب.

نشري بدلك اللذاح ، وقد بجوز أن يكون شهها بالهقارب رِخْدَتُهَا وشِدُّارَ أَدْرَبِهِ ، ويمال للنحيل بدا أَبْرَاتُ : قد تَشْهَدُتُ ؟ ونتخييلُ تشوامِدْ ؟ وأنشد:

عَلَمْتِ "شُوامِدُ لَمْ يَدُّخُلُ بِهَا الْحَصْرِ "

قال الأصعي عصر سد د كان في موضع عليط صبق فلا يسرع جانه . شهر يقال الشيد إزارك أي الافعه . ورجل تشاذان ؛ يرفع إزاره إلى و كبتيه . وأشاران ؛ موضعان أو جبلان ؛ قال رزاح أخو قصى م كلاب .

جَمَعُننا من السَّرِ" من أَشَمَهُ لَا يُنْ ، ومن كلَّ حَيْرٍ تَجِمَعُنا قَسِيلا

شهو في الشَّهْرَافَاءُ : السرعة ، والشَّهْرَادَى : لغة في الشَّهْرَاد ي ، ومعه الشَّهْرَاداة أَنَّ وشُهُرَاداة أَنَّ ماحيه الشَّهْرَاد أَنَّ وَالْمُعْرَادَاة أَنَّ مَاحِلهُ الشَّاعِرِ :

لقد أوقيدات نان الشيراذي بأراؤس عظام الشعلي ، معرانيزمات اللهازم من العسه منا أو شجراً .

شنة : النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ ؛ لما حكم في بني قريظة حملوه على تشنّذة من ليف ، هي بالتحريـك شبه إكاف يجعـل لمقد"مته حيثو" ؛ قال الخطابي : ولست أدري بأيّ لسان هي .

شوة : المشاودا - العبامة ؛ أنشد الله الأعرابي للوليد لل عقبة بن أبي مُعَيِّط وكان قدولي صدقات تغلب :

إذا ما شدَدَدَتُ الرَّأْسَ مني بيشُورَدِ ، فَعَيْنُكُ مِن مِنْ تَعْلِبُ ابْنَهُ والْبِلِ

يريد عيثًا تك م أطوله مي، وقد تشوّد م به و في حديث النبي " ، صلى الله عليه وسلم : أنه بعث سرية فأمرهم أن يسحوا على المتشاورة والتأساخين ؛ وقال أبو بكر :

المشاود العبائم ، واحدها ميشوّد ، والميم زائدة , ابن الأعرابي : يقال للعبامة المشود والعيمادة ، ويقال: علان حسن الشّيدَة أي حسن العبة .

وقال أبر زيد : تشوّة الرجل واشتاه إدا تعمم تشتونا الله من : وشتواداته تتشويدا ، دا عميته ، قال أبو منصور : أحسه أخف من قولك شتواذات الشمس إذا مالت المغيب ، وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم ؛ قال الشاعر :

الداما عنداواة حتى إدا اشمس شكوادات البدي صوارة ، محشية وحدار

و شواد أرحل و شاد أي معهم . وحده في شعر أمية · شارادات الشمس ؛ قال أبو حنيفة ؛ أي عممت بالسحاب ؛ وبيت أمية :

و مشاوا دات الشششهم إدا تطالعات التشمار المثالث التشمار

لأرهري : أراد أن الشبس طلعت في قَنْسَة كَأَنْها عست بالفارة التي تضرب إلى الصُّفْرة ، وذلك في سنة الجدب والقعط ، أي صار حولها خُلَتُبُ سُمابِ رقيق لا ماه فيه وفيه صفرة ، وكذلك تطلع الشبس في الجدب وقلة المطر ، والتكنّم : نبات مجلط مسع الوَسَسَة مُحْمَنَصُبُ به .

فصل الطاء المهيلة

طبرؤة : الطبير (زاده : السنكثر ، فارسي معر ب ، يويد نَسَر (زاده بالعارسية كأنه بحت من تواحيه بالهأس . والتبير : الفأس ، بالفارسية . وحكى الأصبعي طبير (زال وطبير (زان ، وقال يعقوب : طبير (زاد وطبير (زال وطبير (زان ؛ قال ابن سيده ؛ وهو مثال د فوله و نشوذنا يم كدا بالاصل ولعله تشوذا .

لا أعرفه ، قال ابن جني : قولهم طَبَر 'زال وطلبر 'زان لَـــــتَ بأن نجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منــك نحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال .

طومة : رجل فيه أطرامكاه أي أنه لا مجتنى الأمول ، وقد طرمة عليه ، ورجل طيرماد · مُنِيَهُ أَسِنَ صاملًا، وهو الذي يسمى الطائر ميذار ؛ قال :

> سلام ملأن على ملأن ، طرامدة مي على الطارام در

الجوهري: الطرّ مدة ليس من كلام أهل البادية . والمنطر مدد : الذي له كلام وليس له فعل به قال ابن بري : قال ثعلب في أماليه : الطرّ مده عربه . قال : والطرّ ماذ الفرس الكريم الرائع . والطرّ مدار : المنكثر تا لم يعمل ، وقال العار مدار و عدر ما مدار في المنتشد في العار العار العار المدار : يعلى عدد : قال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي :

ليس المعاجات إلا من له توجه وقاح ، وليسان طرام أمان أو عند و عند و تورواح ابن الأعرابي : في فلان طرام آداة وبهالمنته ولها و تها أن الأعرابي : في فلان طرام آداة وبهالمنته ولها و تها منه الما فرة وهي العشر المده عمم ، والمانح منه يقل : رجل تما ح وفياش وطرام د وموش وطرام فيه . وليس فيه .

فصل العين المهملة

عَمْدُ : الأَزْهَرِي فِي تَرْجِبَةً عَـٰذُقَ : امرأة عَقَدَالَيَهُ * وشَقَدُالَيَهُ وعَدُّوَالَهُ أَي بِذَبَةِ سَبِطَةً .

عند : العَالِدَة : أَصَّ الدَّقَانِ وَ لَأُدَالَ وَ مَلَ غُوالِدُ مُلَكُنْتُهِاتَ اللَّهِ جَمِيعاً ٤ وَمَا حَوْلُمَنَ اكْتُنَافَ جَمِيعاً ٤ وَمَا حَوْلُمُنَ اكْتُنَاف

عودٌ ؛ عادْ به يَعنُودُ عُورُدْمٌ وعيادًا ومُعادًا ؛ لاذُ به ولجأً إليه واعتصم . ومعاذ َ اللهِ أي عيادًا بالله ، قال الله عز وجل : مَعَادُ الله أَن نَأْخُذَ إِلَّا مَن وجَدْنَا مَنَاعَنَا عَنْدُهُ ؛ أَي نُمُوذُ بَاللَّهُ مَعَاذًا أَنْ نَأْخُذُ غَيْرِ الْجَانِي بجنايته ، نصبه عملي المصدر الذي أريدً به الفعل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نؤو"ج امرأة من العرب فنه أذَّ حسَّت عنيه فالتُّ : أُعود بالله منك، هَ لَ : لَقَدَ عُلَمْ تُنْ عِمَادُ فَالْحَقِي بِأَهَلَكُ . وَالْمَعَادُ فِي صا الحديث الذي أيعًاذ به . والمُعَاد : المصدر والمكان والزمان أي قسد لجأت إلى ملجإ ولأذات عِبَلاذَ . والله عز وجل معاذ من عاذ به وملجأ من لجأ له ، والملاذ مثل المعاذ ؛ وهو عيادي أي ملجي ، وعاماً بعلام واستعمدت به أي لتَحَاَّتُ إليه . من اللفظ بالنعل لأنه مصدر وإن كان غمير مستعمل مثل سبحان , ويقال أيضاً ; مَعَاذَة الله ومَعَاذَ وجه الله ومَعَاذَاة وجه الله ، وهو مثل المُعَنِّسَ والمُبْعَثِّنَاة والمَثَانَى والمَثَانَاة . وأعَدَّتُ عيري به وعَوَّدُّتُه بِه

قال سيبويه ؛ وقالوا ؛ عائدة البالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر ؛ قال عبدالله السهسي . ألحق عدايتك بالتوم الذين تطفئواً ا، وعائداً بك أن يَغْلُدُوا فيُطَعَّمُوني

قال الأزهري: يقال: اللهم عائداً بك من كل سوء أي أعوذ بك عائداً ، وفي الحديث: عائد بالله من النار أي أناعائذ ومتعود كما يقال مستجير الله ، فحعل الفاعل موضع المفعول ، كقولهم سير كاتيم ومالا دافق؛ ومن رواه عائداً ، بالنصب ، جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياذ.

وطير عياد وعود : عائده بجس وعيره ما يمعها ؛

قال مجدج يهجو أبا نخيلة :

لاَقَى النَّغَيِّلَاتُ حِنَادُٱ بِحُنْنَدًا ﴾ شَرًّا وشَكلًا للأَعادي مشْنَدَا ا

وقاويات عارمات أشبئنا ، كالطئير يَنْجُونَ عِيادَا عُوَّدَا

كرر مبالغة فتال عِيادًا عُودُدًا ، وقد يكون عيادًا هنا مصدراً ، وتعود رسه واستعاد فأعاده وعوده، وعواده بالله منك أي أعوذ بالله منك ؟ قال :

> قالت ، وفيها حَيِّدَة وذَّعْرُ : عَوْدُهُ بربي مينكُمُ وحَجْرُ *

قال : وتقول العرب الشيء ينكرونه والأمر يهابونه : حنيفراً أي دفعاً ، وهو استعادة من الأمر ، وما تركت فلاناً إلا عَرَدًا منه ، بالتحريك ، وعرّاداً منه أي كراهة . ويقال : أهليت فلان مين فلان عَرّداً إذا خوقه ولم يضربه أو ضربه وهو يويد قتله فلم يقتله ، وقال الليث : يال فلان عَرَد لك أي ملحاً ، وفي الحديث : إنه قد تعرّداً أي إغا أقر اللهادة لاجاً إليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه ، وفي حديث عوداً عوداً ، بالدال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن عوداً ، عوداً ، بالدال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن وفي التنزيل : فإذا قرأت القرآن هستعاد من الفتن . وفي التنزيل : فإذا قرأت القرآن هستعد منه من الشيطان الرجم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : أعوذ بالله من الشيطان الرجم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : أعوذ بالله من الشيطان الرجم ووسوسته .

والعُودُهُ والمُتَعَادَّةُ والتُّعُويِدُ : الرُّقية يُوَّقَى بها الإنسانُ من فزع أو جنونُ لأنه يعادُ بها . وقد عُوَّدً ، ؛ يقال : عُوَّدً تَ فلاناً عالله وأسمائه وعلمُعُوَّدَتِهِ إذا قَمَتَ أُعِدكُ منه وأسمائه من كل دي

شر وكل داء وحسد وحيس . وروي عن اسي وصلى الله عليه وسلم ، أنه كان يعود نقسه بالمعود نتان بعدما السب . وكان يعود نابي ابت البشول ، عليهم السلام ، يهما . والمعود نان ، بكسر الواو : سورة العلق وتاليتها لأن مبدأ كل واحدة منهما قل أعرف . وأما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الإنسان من العبن فقد نهى عن تعليقها ، وهي نسمي المتعاذات أيضاً ، يعتود نها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، يعتود نها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، وهي العنوذ نا ما عيذ به من شجر أو غيره ، والعنود أن يرعى ، من ذلك ، من ذلك ، وفين ، هي أشاء كون في علط لا بدها المان ، في الكيب :

خَدِيلايَ حَـ تُصَادِيًّا ءَ لَمَ أَيْدَقَ حَبُّهُ من القابِ إِلاَّ عُودُدًّ سَــَنَالُهُ

والعُدُوَّدُ وَ مَدْمُوَّدُ مِنْ شَجِرَ ﴿ مَا نَاتَ فِي أَصَلَ هُدُفِيَّ أَقِ شَجِرَةً أَوْ حَبَجِرَ يِسَارُهُ لَأَنْهُ كُنَّ لَهُ يُعَاوِّدُ مِنْ ا ﴾ وَانْ كَابِرَ انْ عَبِدَ الرحمنِ الحَرَاعِي بِصَفَ الرَّأَةُ :

إِدْ حَرَجَتُ مِن بِمَهَا ، رَاقَ عَيْنَهُ مُعُونُهُ وَ مُعْجَبِئُهُمُ العُفَائِقُ مُعْجَبِئُهُمُ العُفَائِقُ ا

يعنى هذه المرأة إذا خَرَجَت من بيتها راقهما مُعُوَّدُ النَّبِتُ حَوَالِي بِيتَهَا ، وقيل : المُعَوَّدُ ، بالكسر ، كل عت في أصل شجرة أو حجر أو شيء يُعُوَّدُ به .

وف أبو حيمة : العَوَدُ السنير من الورق وإنما قبل له غُود لأنه بعنصم كل هدف وبلحاً ، ليه وبعود به . قال الأزهري : والعَوَدُ ما دار به الشيء الذي يضربه الربح ، فهو يدور بالعَوَدُ مَا مَن حَجَر أو أرومة .

وتَعَاوَدَ التومُ في الحرب إذا تواكلوا وعــاذ بعضهم ببعص .

ومُعَوَّدُ الغرس: موضع القلادة ، ودائرة المُعَوَّدُ نستعب، قال أبو عبيد: من دوائر الحيل المُعَوَّدُ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها.

وقلان عُودُدُ لَبَنِي قلان أَي ملجاً لهم يعوذون به .
وقال الله عز وجل : وأنه كان رحال من الإنس
يعوذون برجال من الجن ؛ قيل : إن أهل الجاهلية
كانوا إذا نزلت رفقة منهم في واد قالت : نعوذ بعزيز
هذا الوادي من مركة الحن وسفها لهم أي تلوذ به وستجر

والعاوائد من اللحم: ما عاذ بالعظم ولزمه . قال ثعلب: قلت الأعرابي : ما طعم الحبر ? قال : أدّمه . قال قلت : ما أطيب اللحم ? قال : علوائده .

وناقة عائذ : عاد أبها ولدها ، فاعل بمنى معمول ؛ وقيل : هو على النسب، والعائذ : كل أنثى إذا وضعت مدة سبعة أيام لأن ولدها بعوذ بها ، والجمع عُوذ بمنا النفساء من الساء، وهي من الشاء وبي وجمعها وبي من الشاء وبي وجمعها وبي من ذوات الحافر فريش . وقد عادت عياذا وأعاذت ، وهي منعيذ ، وأعوذت . والعيائذ من الإبل : الحديثة النتاج إلى خمس عشرة أو نحوها، من ذلك أيضاً وعاذت بولدها : أقامت معه وحدبت عليه ما دام صعيراً ، كأنه يريد عاد بها ولدها فقلب ؟ و سنعار الراعى أحد هده لأنه الرحش فق

لها مجتنیسار فده بره معرل ، تری الوحش عُوذات به ومَثَالِیَا

كَنْتُر عَائِدًا عَلَى عَوْدَ ثُمْ جِيمَهُ بَالْأَلْفُ وَالنَّاهُ } وقولُ مليح الهدي .

وعاج لها جارانها العيسَ ، فارْعُوَتُ عَالَى عَوْتُ السَّطَافِلُ عَلَيْهَا اعرجاجَ المُعْدُوِذَاتِ المُطَّافِلُ

قال السكري: المعودات التي ممها أولادها. قالى الأزهري: الناقة إذا وضعت ولدها فهي عائد أياماً ،

ووقات بعضهم سبعة أيام ، وقبل: سبيت الناقة عائدًا لأن ولدها يعوذ بها ، فهي فاعل بعني مفعول ، وقال: إما قبل لها عائد لأنها ذات عَوْدُ أي عاد بها ولدها عَوْدُ أ. ومثله قوله تعالى: خلق من ماء دافق أي ذي دوق . والعودُ : الحديثات النتاج من الطباء والإبل والحيل ، واحدثها عائد مثل حائبل وحول ، ويجمع أيضًا على عودان مثل راع وراعيان وحار وحوران، ويجمع ويقال : هي عائد بيئة العؤوة إذا ولدت عشرة أيام أو نحسة عشر ثم هي معطفيل بعد أ. يقال : هي في عادها أي محدثان تاحها ، وفي حديث الحديث الحديدة ، ومعهم الهود معمد عد من هذا لدي نقسم ، وفي حديث الحديث ومعهم الهود المتطافل ، هي عد من هذا لدي نقسم ، وفي حديث الحديث في المؤود المتطافل ،

وعَوَّذَ النَّاسِ : رُدَّالهُم ؛ عن ابن الأعرابي ، ورسو عَيِّذَ الله : حيَّ ، وقيل : حيُّ من اليمن ، قبال الجوهري : عيَّذَ الله ، بكسر الياء مشددة ، اسم قبيلة . يقال : هو من بني عيد الله ، ولا يقال عائد الله ويقال للجودي أيضاً : عيد . وعائدة ، أبو حي من ضبة ، وهو عائدة بن ما لك بن ضبة ؛ قال الشاعر ؛

> متى تسأل الضّبّي عن شر" قومه ، يُغَسِّلُ لَكَ : إن العائدذي لشم

وبِنُو عَوَّدَ ۚ : مِنَ الأَسَّدِ ، وَبِنُو عَوَّذَ َى ، مقصور: بِطْنَ ؛ قَالَ الشَّاعَرِ :

ر أو يُدات من عَوادى ومن عَيم، والمثني من رهم والمثني وحَمد و

وعائد له حي من اليس وعُوارَده مم المرأة؛ عن الأعال ، وأيشد

> قَوْتِي وَهُجِّرَائِي عُوَيَدَّةٌ ۽ بعدما سَتُغَبُّ أَهُو ﴾ البؤ د الثو عب

وعاد: قرية معروفة ، وقيل : ماء بنجران ؛ قال ابن أحسر : عارضتُهم بسؤال : هل لكم خَبَرُ " ? مَن حَجَّ من أهل عاذٍ ، إِنَّ نِي أَرَ بَا?

> والعافی موضع ، قال أنو الموراق ا تراكب العبادا المفاتيا عميماً إى اشراف إ وأجدًا دات الدهاء

عيد ؛ العَيْلَةُ اللهِ ؛ السيَّ الحُلْتَى ؛ ومنه قول تُسَاضر الرأة زهير من حديث لأحيم الحرث الا أحداد من ما قال زهير فإنه رجل بَيْلَدَ ارَة "عَيْدَ الله تَشْنُوءة .

عمل الفين المجبة

فَذَهُ : غَلَا العراقُ بَعَلِمَهُ غَلَّا وأَغَمَدُ : سال . وغَلَا الجُرْح بِتَقْدُهُ غَذَا : ورم ، والفَّاذُ : الفَّرَّبِ حيث كان من الجدد ، وعُذيذً أَ الجارس أمانه وغناسًا . التهديب الليث عد أخرج ينعلد إذا ووإم وعال الأزهري : أخطأ الليث في تفسير غذ ، والصواب غذ الجرح إذا سال ما فيه من قيح وصديد. وأغذُ الجرحُ وأغث ً إدا أمدً . و في حديث طلحة : فجمل الدم ُ يوم ّ الجُسَلُ يَعْلُنُّ مِن لُو كَبِّنهِ أَي بِسَيْلٍ وَ غَلَمْ العراقُ ا إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ، وبجوز أن يكون من إغداد السير . والعاذ" في العين: عِر"ق" يُستُقي ولا ينقطع ، وكلاهما أسم كالكاهل والفيارب . وعراق غاذ" : لا يرقأ . وقال أبو زيــد : تنول العرب للتي لَدُّعُوهُ نَحُنُّ الغُرُّبُّ ؛ أَمَانًا , وَغُلَّا بِلاَّةَ الْحُرْجِ ؛ كَفُنْيْنَتُهُ ، وهي ميدَّته ، وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاه غنيثة . وروى ابن الفرج عن بعض الأعراب : غَصَصَاتُ منه وعد دات أي تَعَصَّتُه .

والإغداد : الإسراع في السير ؛ وأنشد : لما رأيت القوم في إغاداد ،

وأنه السَّيْرُ إلى بَعْلَادَ، فيت فينيت على مُعَاد، تبليم مَالدُّةٍ على مَالدُّةٍ، طَرْمُلَادً مِنْ على الطَّرْمَادَ

وق حديث ركاه فعالى كأعدا مكات أي أسرع وأنشط ، وأغدا الساير وأغذ فيه ؛ أسرع ، وأعدا أسرع ، وأعدا أسرع ، والمد بعد دارة السرع في السر ، وفي لحسبت ، ، دا مروتم بأرض تقوم قد غدا بوا فأغدا واالسير ؛ وأما قوله:

اوین ویشاها النجتیا میشد. احمام دوسیئر دامعنا وداو فلترا

فقد یکون علی قولهم : لیل نائم , وقال أبو الحسن بن کــ ب , "حــب "له نقال أعدا السایر" نمسه , ویقال لهمار ، د کالت به دبراه " فارأت وهي سندای قبل : په عاد ۱ ، و ـر کـب چرحه یاهیداً.

والمُنفَاذُ مِن الإبـل : المَيْوفُ يُعـافُ الماء ؛ ابن الأعرابي : هي الغاذَ والغاذية لرَّمَّاعَة ِ الصِّي .

غَلْمَ : الله لما : الحَكْنُقُ ومحرح الصوت .

غية : التهذيب : عن أبن الأعرابي قال : العيندان الدي بعس صصحت ، ما مان والدان المحمدين .

قصل القاء

فخة : النَخِذُ : وصل ما بين الساق والورك، أش، والجمع أفعاد . قال سسو » : لم مجاوروا به هذا البياء ، وقيل فحد وفعد أبضً ، بكسر الله .

ر فلجيدًا فأطدًا ، فهو مفغود: أصبيت فغده ، ورميته فتحداثه أي أصبت فقده .

وفَخَدُ الرِجَـلَ : نَعَرَه من حيه الدين هم أقرب عشيرته إليه ، والجمع كالجمع وهو أقــل من البطن ، وأولهـا الشَّعْبُ ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العِمَارة ثم

البَطْنُ ثُمُ الفَحْدُ ؛ قال ابن الكلي : الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ، قال أبو منصور : والفصيلة أقرب من الفخذ ، وهي القطعة من أعضاء الجمد . والتغفيذ : المُناحدة ف . وأما الذي في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزل الله عن وجل عليه: وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ بات يُفَخَدُ الرجل عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا . يقال : فحد الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذا فخذا . ويقال : فحد الرجل القوم عن فلان أي خذلتهم . وفخف ذات البيهم أي القوم عن فلان أي خذلتهم . وفخف ذات البيهم أي مرقت وحدات .

فلاق العلمة : الفكراد، والحميع أمد د وفاندود

وأفذات الثاة إفذاذا ، وهي مغيداً ؛ ولدت ولداً والداّ ولداً والداّ ، وإن كان والداّ ، وإن كان من عادتها أن تلا واحداً ، فهي مغد د ، ولا بذل نسخ ،لا و حدد .

ويقال : ذهبا فَنَدُّن. وفي الحديث : هذه الآية الغادَّة أي المنفردة في معناها . والفنَّ : الواحد، وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شدَّ عنهم وبني فرداً ، والفَدُّ : الأوّل من قداح الميسر ، قال اللحياني : وفيه فرض واحد وله غنَّمُ نصيب واحد، إن فاز ، وعليه غرَّمُ نصيب واحد ، إن فاز ، وعليه غرَّمُ نصيب الميسر عشرة : أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلش أليسر عشرة : أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلش ثم النافس ثم المنسيل ثم المعلكي ، وثلاثة لا أنصاء لها وهي : السفيح والمنتبع والوغيث . وتم فذَّ : منفرق لا يازق بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو مذكور في الضاد لأنها لغنان . وكلمة فذَّة وفاذة ؛ مذكور في الضاد لأنها لغنان . وكلمة فذَّة وفاذة ؛ شاذة . أبو مالك : ما أصبت منه أفَذَ ولا تريشاً ؛ الأمنة القيد ويش ، والمريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البة . الذي قد ريش ؛ والمريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البة . الذي قد ريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البة . قال أبو منصور : وقد قال غيره : ما أصبت منه أقمت منه أقدًا

ولا مَرْبِشاً ، بالناف .

الأزهري : كَفَاذَكَ إِذَا تَبَخَتُو ، وَفَذَافَذَ إِذَا تَقَاصِرَ لَيَخْتِلَ وهو يَثِبُ ، وفي مرضع آخر : إذَا تقاصر لينت حالاً .

ظف : فلذ له من المال يَعْلَمْهُ فَلَدْمٌ : أعطاء منه كفّعة ؟
وقبل : قطع له منه ، وقبل : هو العطاء بلا تأخير
ولا عِدَةً ، وقبل : هو أن يكثر له من العطاء .
واعتند أن له قطعة من المال اعتلادة إدا اقتطعت .
واغتلدته المال أي أخذت من ماله فللذة ؟ قال كثير :

إذا المال لم أيوجيب" عليك عطاء. صنيعة قربيء أو صديق تــُــو اميقه،

مُنعَنْتَ ، وبعض المنع إخز م و قوة ، ولم يُفَنَّنِداكُ المَالَ إلا حَقَائِقُهُ

والفِلنَّذُ": كَبِيدُ البعيرِ ، والجمعُ أَفْئلاذً" . والغِلمَدُءُ *: القطعة من الكبد والملحم والمال والذهب والفصة ، والحبيع أفلاد على طرح الرائد ، وعسى أن بكون النبلنَّهُ لَنْعَةٌ في هذا فيكون الجمع على وجهه. وفي الحديث : أن فتى من الأنصار كَاخَلَتُهُ خَشَيَّةٌ " من الناد فَحَبَّدُهُ في البيت حتى مات ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم: إن الفَرَآقَ من النار فَلَــَذَ كَسِيدً. أي خَوفَ النار قطع كبده. وفي الحديث في أشراط الساعة : وتقيء الأرض أفــُلاذٌ كبدها ، وفي رواية : تنقي الأرض بأعلادها ، وفي وواية · بأعلاد كيدها أي بكنوزها وأموالها . قال الأصمعي : الأفلاذ جمع العشدَّة وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً , وضَّرَبُ أفلادً الكبد مثلًا للكنوز أي تخرح الأرض كوزها المدفونــة كتت الأرض ، وهو استعارة ، ومثله قوله تعالى: وأخرجت الأرض أثقالها ؛ وسمي ما في الأرض قطعاً تشبيهاً وتمثيلًا وخص الكيد لأنها من أطاب

الجزور، واستمار القيء للإخراج، وقد تجمع الفِلندة' فِلنْداً ؛ ومنه قوله :

تكب خُرُاةَ فِلْدِ إِنَّ أَلَمُ بِهَا

الجوهري: جمع النبلذة فيلك ، وفي حديث بدر:
هذه مكة قد رمتكم بأفلاذ كبدها؟ أراد صبع قريش
ولنبابها وأشرافها ، كما يقال : فلان قللب عشيرته
لأن الكبد من أشرف الأعضاء. والنبلثة أن من اللحم:
ما قطع طولاً ، ويقال : فلكنت اللحم تفليد إذا
قطعته ، التهذيب : والفنولاذ من الحديد معروف،
وهو منص ص الحديد المنفى من خسب ، واعولاد
والفالوذ : الذكرة من الحديد نواد في الحديد ،
والفالوذ من الحكواء : هو الذي يؤكل ، بسومى من
والفالوذ من الحكواء : هو الذي يؤكل ، بسومى من
والفالوذ من الحكواء : هو الذي يؤكل ، بسومى من
والفالوذ من الحكواء : هو الذي يؤكل ، بسومى من
فلف : الفالوذ من معرب ، الجوهري : الفالوذ .

فصل القاف

قَدَةُ : القُدُّةُ : رَيِشُ السهم ، وجَمِعها قُدُدُهُ وَقِدَالَدُ . وَقَدَدُهُ ثُنُ السهم أَفَدُهُ مَ قَدَّ إَ وأَقَدُدُتُه : جَعَلَت عليه القُدَّةُ ٤ وللسهم ثلاث قُدُدُ وهي آذانه ؛ وأَنشد :

ما دو ثلاث آذان بسبق الحيال بالردَيان!

وسهم أفداً . عليه الفدادا ، وقال اللحياني : الأَقَالَةُ الذي لا زيخ فيه ولا ميل . وقال اللحياني : الأَقَالَةُ السهم حين يُبُرى قيل أَن يُراشَ ، والجمع قالةُ وجمع النَّلَةُ قِدَادُ ؛ قال الراحر .

مِن يُشْرِبِيُّات قِدَادٍ خَشْنَ

ولا تريش أي ماله شيء ؟ وقال اللحياني ؛ ما له مان ولا فلواء وولاً فقد أذا السهم الذي قد غراطت فلذ ذاه وهي آذانه ، وكل أذن قلدة ". ويقال : ما أصبت منه أقلة ولا مريشاً ، بالقاف ، أي لم أصب منه شيئاً ؛ فالمريش : السهم الذي عليه ريش , والأقذ الذي لا ريش عليه . وفي التهذيب: الأقذ السهم الذي لم نُوسَى . ويقال : سهم أفلوق أذا لم يكن له فلوق فهذا والأفذ من المقلوب لأن القذة "الريش كما يقال فهذا والأفذ من المقلوب لأن القذة "الريش كما يقال أصبت منه أفذ ولا مريشاً ، بالفاء ، من الفله الغراد. والندوير والنسوية ، والقلة : قطع أطراف الريش على والندوير والنسوية ، والقلة : قطع أطراف الريش على مثال الحدد والنحريف ، واكذلك كل قطع كنحو مثال الحدد والنحريف ، واكذلك كل قطع كنحو مثال الحدد والنحريف ، واكذلك كل قطع كنحو

والمدد ف : ما حقط من قدّ لربش ومحوه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أنم ، بعني أمه ، أشه لأمم ببني إسرائيل نشعوب آثارهم حَدُورَ التُذَاة بالقُدَّة ؛ يعني كما تقدّر كل واحدة منهن على صاحبتها وتقطع . وفي حديث آخر : لتركبئن سنن من كان قبلكم حذو القُدَّة بالقُدَّة ؛ قال ابن الأثير : يضرب مشالا للشبئين يستويان والا يتفاوتان ، وقيد تكرو ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة .

والمِقَدُّ والمِقَدُّةُ ؛ بكسر المِم ؛ ما قَدُّ مه ، وقبل ؛ كالسكس ونحوه ، والقدادة ما قداً مه ، وقبل ؛ القذاذة أن من كل شيء ما قطع منه ؛ وإن لي قدُذاذات وحدادات ي فالمُذاذات القطع الصفار نقطع من أطراف الذهب ، والحدادات القطع من الفضة . ورجل مُقَدَّدُ الشعر ومقذوذ . مُزيَّنُ " . وقيل : كل ما زين ، فقد قدة تقذيداً . ورجل مقذوه : مُنصص شعره حوالي قنصاصه كله . وفي الحديث : أن

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الحوارج فتال : يمرقون من الدين كما يمر'ق' السهم' من الرَّميَّة ،ثم نظر في قنَّه أد سهمه فياري أينري شنًّا أم لا .قال أنو عبيد : القُدَّةُ ريش السهم ، كل واحدة منها قُدُّةً ؛ أواد أنه أَنْفَذَ سهبه في الرميَّة حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشيء لسرعه مروقه . و منعت دادا من الرجال المُنزَالُمُ الحقيف الهيئة ، وكذلك المرأة إذا لم تكن نا بطويلة ، وامرأة مُعَمَّدُهُ و مرأه أمر سَمَّةً . ورجل مُقَدُّدُ إِذَا كَاكَ ثُوبِهِ عَلِماً بَشَّهِ بِعَضِهِ بِعَضاً كُلِّ شَيَّةِ مِنه حسن . وأدانا مُقَدَّدَاةً ومقدودة : مدواره كأب يُو بِنْتُ ۚ يَرَابِهُ . و كُلُّ مَا سُوائِي وَأَلْتُطَعَبُ ۚ عَلَىٰ قَالَمُ ۗ . والقُدُّتانُ : الأَذْنَانُ مِنَ الإِنْسِانَ وَالفَرْسِ . وَقُـدُ مُ الحياء: جانباء اللذان يقال لهما الإستكنَّان. والمُتَقَلَّةُ: أصل الأذن ، والمُتقَدُّا ، بالفتح : ما بين الأذنين من خلف . يقال : إنه اللَّيمِ المُكَدُّينِ إدا كان هَجِينَ ذلك المُوضع ، ويتال : إنه لنَحَسَنُ المُتَذَّبِنِ ، وليس للإنسان إلا مُقَدُّ واحد، ولكنهم ثنوا على نحو تثنيتهم كَامُتُينَ وَصَاحَتُينِ ﴾ وهو التُّصاص أيضاً . والمُتَقَدُّا: منتهى مَنَابِت الشعر من مؤخر الرأس ، وقبل : هو مَجَزَأُ الجُلَكُم مِن مؤخر الرأس ؛ تقول ؛ هو مقدودُ القفا ، ورجل مُتَذَاد الشعر إذا كان مزيناً . والمُتَقَدُّ: مُتَكِّسُ شُعرِكُ مِنْ خَلِفُكُ وَأَمَامِكُ ؛ وَقَالَ أَبِنَ جُلِمْ يصف جبلا:

كأن أدبًا سائلًا أو دِبُسا ، عيث ينعُدوا المنتَدُّ الرائد

ويقال : قَدَّه يَفُده ، ١٥ ضرب منسدَّه في قصاه ؟ وقال أبو وحرة ،

قَمَام ,ليه رجل فيه عَنْف ، فَقَدَّهُمَا بَيْنَ قَفَاهُمَا وَالْكُتَيْفُ

والقُذَّةُ : كُلُّمة يقولها صبيان الأعراب ؛ يقال : لعبنا

شعارير أقداه (وتقده الفوم . عبرقوا . والقداان المتعرق . ودهبوا المتعرق . ودهبوا شعارير قدان وقدان ، ودهبوا شعارير تقدان أي تمتفرقين . والقدان : البراغيث ، واحدتها قدّاة وقداد ؛ وأنشد الأصمعي:

أَسْهُوا لَهِ فِي فُسَدُدُا أَسْبَكُاءُ أَخْسَكُاءُ حِي مُرْفِقِي مُلْفَسِكُا وقال آخر :

يؤراقني قيذاائها وبكفوضها

والقَدُّ : الرمي بالحجارة ، وبكل شيء غليظ هــــ د'ت' به 'قُدُا هــا'،

وما يدع شادًا ولا قادًا ، وذلك في الثنال إدا كان شجاعاً لا يلقاه أحد إلاً قتله .

والتقذقذ : ركزب الرجل رأسه في الأرض وحده أو يقع في الركبيّة ؛ يقال : نقذقذ في متهاواة فهلك ، وتقطقط مثله . ابن الأعرابي : نقذقذ في الجبل إذا صعيد فيه ، واقه أعلم .

قشد : الليت : قال أبو الدقيش : تمشده هي الربدة الرقيقة . وقد اقتشدنا سندناً أي جمعناه . وأتلت بي فلان فسألتهم فاقتشدت شيئاً أي جمعت شئ . فل . والقيشدة أنك تديب الربدة فإدا نضجت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً في أسفلها ثم تصب عليه لينا محصاً قدر ما تربد ، فإذا نتضيج اللبن صبيت عيه عيه سما بعد دلك السس به الحواري. وقد اقتشدان فيه سما بعد دلك السس به الحواري. وقد اقتشدان فيشداة أي أكلناها . قال الأزهري: أرجو أن يكون ما ووى الليث عن أبي الدقيش في القيشدة ، بالذال ، مضبوطاً . قال : والمحفوظ عن الثقات القيشدة ، بالذال ، ولعل الذال فيها لغة لم نعرفها .

وله « شعارج قذة النع » كذا في الأصل بهدا الضبط والدي في القاموس شعارج قدة قذة ، وقدان قذان التانية ،
 مصمومة في الكل وحدف الواو من قدان الثانية ،

قنعد: القنافد والقنافد ، شَيْهُمْ ، معروف ، والأنبى فينافذه وقنافدة ، وتقنفداهم ، تقبيعه ، وإنه منافدا لين أي أنه لا سام كما أن تتنافذا لا يسم ، ويمال للرحل سام : ما هو ، لا قنفذا ليل وأنقد ليل ومن الأحاجي ما يُبيعن النظيراً ، أَسْرَدُ كَاهْراً ، علي قبطراً ، ويبول قنطيراً ، وهو القنافذ ، وقوله يشي قبطراً أي مجتمعاً ، والقنفذ : مسيل العراق من خلف أذني البعير ؟ قال دو الرمة :

كأنا بدوشراها عنية مخرب. لها ترشك في فتنفذ اللئيت ينتتع

والتنفذ: المكان الذي يُنابِتُ نبتاً منتناً ؟ ومنه فأنفل الداراج ؟ وهو موضع . والتنفذة : الفارة . وفاراه للماراه . والتنفذة : الفارة وفاراه للماراه . والتنفذ : لمكان المرتمع الكثير الشجر . وقائلة الرمل : كثرة شجره . قال أو حسمة القدمد بكون في لحسد بين الداما والرس . وقال أبو خيره : التنفذ من الرمل ما اجتمع وارتفع شهره ويشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط شحره ويشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط الرمنة . القلة لذة والقدامة . ويقال للموضع الذي دون القديمة اذ من الرأس : الشاهدة .

والقاهد أحس غير طوال ، وقبل أحس رمس . وقال ثعلب : القنافذ لَـبَكُ في الطريق ؛ وأنشد :

> تحكاة كوعْساء الفنافذ ضارباً به كنفأ ، كالمُغدر المُتأجِّم

وقوله محلاً كوعساه القنافة أي موضعاً لا يسلكه أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم ، كما لا يوصل إلى الأسد في موضعه ، يصف أنه طريق شاق وعر .

فعل الكاف

كذه : الليث : الكدَّانَ، بالفتح ، حجارة كأنها المدَّر

فيها رخاوة وربما كانت نكفيرة ، المواحدة كذّانة ، ويقال هي فتعالة . المحكم : الكذان الحبجارة الرّخوة النّخوية ، وقد قبل ؛ هي فتعال والنون أصلية ، وإن قبل دلك في الاسم ، وقيل : هو فتعلان والنون والنون رائدة . أبو عبرو : الكذان الحجارة التي ليست بصلبة . وقال غيره : أكذا القوم الكدادم صاووا في كذّان من الأرض ؛ قال الكميت بصف الرياح : ثرامي بكذّان الإكام وتر وها ، ثرامي توليدان الأصاد م بالحتشل من الأرامي الأصاد م بالحتشل من الأرامي الأصاد م الأصاد م بالحتشل من الأرامي الأرام الأصاد م بالحتشل من الأرامي الأرام الأصاد م بالحتشل من الأرامي الأرام الأرام الأرام الأرام الأرام الأرام الأرام الأرام الأرام المتحدد المناز الأرام الأرام المتحدد المناز الأرام الأرام المتحدد المناز الأرام المتحدد المناز الأرام المتحدد المتح

وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هـذا الكذّان ع فقالوا : ما هذه البصرة الكذّان ? والبصرة حجـارة رخوة إلى البياض .

كَفَدُ : الكَاغَدُ : لَغَهُ فِي الكَاغَدِ .

كلذ ؛ الكلثواذ ، بكسر الكاف : تابوت التوراة ؛ حكاه ابن جني ؛ وأنشد :

> كَأَنَّ آثَارُ السَّبِيجِ الشَّادِي دَيْرُ مَهَادِيقَ عَلَى الكَلِئُواذِ

و كلواذ ، بفتح الكاف ؛ موضع ، وهو بناء أعجمي. و كلئواذًا : قرية أسفل بغذاذ .

كنيذ ؛ وجه كنابيذ ؛ قبيح ، التهذيب ؛ وجل كنابذ غليظ الوجه جَهْمٌ .

كوف : الكاذة : ما حول الحياه من ظاهر الفخدين ، وقيل : هو من الفخدين ، وقيل : هو من الفخدين ، وقيل : هو من الفخدين موضع الكي من جاعرة الحمار يكون ذلك من الإساب وعيره ، والحمع كدّات وكادر.

وشَيْلَة مُكُودُة : تبلغ الكادة إذا اشتبل بها . قال أعرابي : أَتَنَى حُلَة رَبُوصاً وصيصة سَلُوكاً وشَيْلَة" مُكودُده ؛ يمني شبنة نبيع الكاد تال إدا انشرار . ويقال للإزار الذي لا يبليغ إلا الكاذة : مُكودُد ؛

وقد كوَّدْ تكويدًا .

والكاذي : شجر طيب الربع يطيب به الدهن وثباته إ ببلاد عُمَان ، وهو نخلة ا في كل شيء من حليتها ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة ، وألفه واو ، وفي الحديث : أنه ادّهن بالكادي ؛ قبل : هو شجر طيب الربع يطيب به الدهن .

التهذيب: الكاذنان من فخذي الحماد في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعر في الحماد لحمتان هماك مكتنزنان بين الفخذ والورك ، الأصمعي : الكاذنان لحمتا الفخذ من باطنهما ، والواحدة كادة ، وقال أبو الهيثم : الرابك لحم باطن الفخذ ، والكاذة لحم ظاهر العخد ؛ والكاذ لحم ناطن الفخذ ؛ والكاذ

فاسأتك ليكشك والكثابكران الكادنين معا

قال : هما أسفل من الجاعرتين ؟ قال : وهذا القول هو الصواب . الجوهري : الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ ؟ قال الكميت يصف ثوراً وكلاباً :

فَلَمَا هَنْتُ لِلْكَاذَتِينَ ﴾ وأحْرَجَتُ الله عَلَمَا مَكَالِمِا اللهاء حُلايِما

أحرجت؛ بالحاء؛ من الحكرَج؛ يقول: لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن ، والضمير في دنت يعود على الكلاب ، والهاء في قوله أحرجت به ضمير الثور ؛ أحرجت من الحرج أي أحرجته الكلاب إلى أن رجع فطعن فيها ، والحلابس : الشجاع ، وكذلك الحليس .

فصل اللام

جلد : لتجدّ الطعام لتجدّ : أكله ، واللتجدُ : أول الرعي . واللجد : الأكل بطرف اللسان . ولتجدّ ت الكاذي مثل النخة في كل شيء من صفتها بلا أن الكادي أحر مها كا في ابن البحار .

المُشِية الكلاّ: أكلته ، وقيل ؛ هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخف بأسنانها ، ونبت مكلّجُودُ إذا لم يتمكن منه السن لِقِصَرِه فَكَسَّتُهُ الْإِبِل ؛ قال الراجر .

من الوأى المُسْتَقِلِ السُّحَّادِ

ويدل لدائية إذا أكلت الكلا ؛ ليجدات الكلا وقدال الأصبعي : لتجدّه مشل لتسة ، ولتجدّه بلا بحده أن لتجدّه أن المجدّة على التسة من المحدّة بلا بحدة أن المجدّة أن المجدّة إلى المعلم المال فأكثر ، قال أو زيد : ، دا سألك الرجل فأعطيته ثم سألك فلت ؛ لتجدّه ي يستجدني لتجدل الجوهري : لتجدّه ي فلان يتلجد المحدة إذا أعطيته ثم سألك فأكثر ، ولتجدد المحدة والجدة إسيرا ، ولتجدد الكلب الإده ، والتجدد الكلب أو الجدة والبحن إذا والمغن إذا والمعرف المحدة والجدة والبحن إذا والمغن إذا والمعرف .

لذذ ؛ الثانة أن تقيض الألم ، واحدة اللذات ، لذا ولتذاه ، يثلث يكذ لذا ولتذاذع والثند أن والثند به واستنكذ . ولتذ ذات الشيء ، بالكسر ، لداد، ولتذذا أن الشيء ، بالكسر ، لداد، ولتذاذا أن أي وجدته لذيذ إلى والتذذت به وتلدذت به عنى واللدة والتذاذ أن والتذير والثداوي : كله الأكل والشرب بنعيم والفايد ، ولذ ذات الشيء الأكل والشرب بنعيم واكذلك لذ دات بذلك الشيء ألذ أن بذلك الشيء وأنا ألذ والتأوي المناذاذ أن ولكذ ذاته سواء ؛ وأنشد ابن والمكرت :

نَفَاكَ بِكَمْبِ وَاحْدُ وَتَلَدُهُ بداك، دا م نُحَرُ الكَفَ يَعْسِلُ وَلَـٰذَ الشِيءَ يَلَـٰذُ إِذَا كَانَ لَذَيْذًا ؛ وقال رؤبة : لَـدُاتُ أَحَادِبُ الْعَوْرِيِ النَّمُدِعِ أي اسْتُلُلِذَ بها ؛ وينجَّمَعُ اللَّذَيدُ لِذَاذًا .

وفي الحديث : إدا ركب أحدكم الدابة فليحملها على منداه من الحد أي سيحرها في السهولة لا في الحداوية . والمدلاد أي الحداد أي مند أن المداه الشيء كلا ألذاذة ، فهو لذيه أي مشتهى - وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : أنها ذكرت الدنيا فقالت : قد مضى لند واها وبقي كلاواها أي لذتها ، وهو فعلى من اللذة فقابت الحدى الذالين باء كالنقضي والتلظي ، ونرادت بده ب كداوه حرة سيده رسول الله ، صلى الذه عليه وسلم ، وبالبلوى ما حدث بعده من المعن ، وقول الزبير الني الحديث حين كان أير قدم عبد الله ويقول :

أبيض من آل أبي تمثيق ، ممارك من ولكو الصدايق ، ممارك من ولكو الصدايق ، الماء من ويني

قال : تقول لذذته ، بالكسر ، ألذه ، بالفتح . ورجل لكنا : أمشتذ ؛ أنشد ابن الأعرابي لابن سَعْنَة :

> وراح أصيل احترام لندار أمرازاً ، وباكرا تمليلوه أمن الرّاج المشرّعــا

والله والله والمديد : يجريان تجرى واحداً في النعب ، وقوله عز وجل : من خمر لذة للشارب أي لذيذه وقيل لذة أي ذات لذة إوشراب لمنه من أشربة لذا من أشربة لذا ، وكأس لمدة : لله لله ولأاذ ، ولكأس لمدة : لله لله ولا المنازيل : بيضاء لمسدة للشاربين ، وقد روي رب سعة ة : لمست إلها الكف الا أراد بعد الكف به ، وجعل اللذة للعراض الذي هو المن لتشبه بالكف إذا هزته ، والمعروف لمدان ، وكذلك رواه سبيريه إ وأنشد ثعلب :

احتى اكتبك الرئاس قدعاً أشهبا أمنينج ، لا لياً أولا المحتب

 ١ قوله ه وقول الزبير الع » في شرح القاموس وفي الحديث كان الزبير برنس عبدالله ويقول .

فنغى عنه أن يكون لكنّا ، وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإنجابه لوصفه بأنه لكنّا ؛ وكان يتول : و قناعاً أشهبا ، أملح لذا محبها ، ولكنّا الشيء : صاد لذيذاً . ابن الأعرابي : اللّذ النوم ؛ وأنشد :

> ولندُّ كطبَعُم الصَّرْخَدِيُّ عَرَّكُمُهُ بأرْض العبدى، من تَحْشَية الحَدَّئَانِ واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر : ولذ يُ كطعم الصَّرْخَدِيُّ

> > قال ابن يري : البيت للراعي وعجزه :

عشيّة تخميش القوم والعين عاشقه

أراد أنه ما دس درر أعدائه لم يتم حداراً هم . وقوله في الحديث : لـتَصْبُ عليكم العدّاب صَبًّا ثم لـُـُــُ لـُـَــُـُا أي قـُـرن بعضه إلى بعض .

والشاك أن الشراعة والحِمّة ، ولندالاد"؛ الدلب السرعته ؛ هكذا حكي لنذالاذ" بغيير الألف واللام كأوس ونهشل ،

الجوهري : واللذ واللذ ، بكسر الذال وتسكينها ، لفة في الذي ، والبثنية اللذا مجذف النون، والجمع الذين؛ ورد قال الله الحمم الدول . قال الله بري : صواب هذه أن تذكر في فصل لذا من المعتل ، قال : وقد دكره في دلك الموصع ، وإنه عسطه في حمه في هذا الموضع كوئه بغير ياه ، قال : وهذا إنسا بابه الشعر أعنى حذف الياء من الذي .

للله: كُلُّما ، أعة في لمح ،

لوذ : لادَ به يَنود لنَوْداً ولِواداً ولنَواداً ولنُواذاً ولِيداً: تَجْنَاً إليه وعاذاً به. ولاواذا مُلاواذاً ولِواذاً ولِياذاً: استقروقال ثعلب: لنُذات به لِواذاً احتَضَنَتُ. ولاواداً القومُ مُلاواذة ولِواذاً أي لاذا بَعْضُهُم ببعض ؟

ومنه قوله تعالى: يتسلوب منكم لواذًا. رقى حديث الدعاء : اللهم بك أعوذ وبك ألوذٌ ؛ لاذ به إذا التجاُّ به والعم والسعائا، والمثلاد والمثلودة الخصق. ولاذً به ولارَدُ وألاذً : امتنع . ولاوَدُهُ إِواذاً : راوَعَهُ . وقوله عن وجل : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً ؛ قال الزجاج : معنى لواذاً هينــا خلافاً أي يخالفون خلاماً ؛ قال ؛ ودليل دلك قوله تعالى ؛ فليحذر الذين مجالفون عن أمره، وقبل: معنى يتسللون مَنْكُمْ لُواذًا ﴾ يلوذ هذا بذا ويستتر ذا بذا ؛ ومشه الحديث : يَصُوذُ به الهَالأَكُ أَي بِسَتْنَرَ بِــه الهَالْكُونَ ومجملوت ورء قال امني لو دآ لأنه مصدر لاودت ا ولوكان مصدراً للنُذَت لقلت لنُذَاتُ بِهِ لِلبِادَاءَكَمَا تَقُولُ أمت إليه قياماً وقاومتك قواماً طويلًا ، وفي خطبة الحجاج : وأنا أرميكم بطبّر"في وأنتم تكتّسلالمون لواذاً أي مستحامين ومستاري بعضكم ينعص ، وهو مصدو لاوادًا أيلارِدُ الملاودَاةُ ولواد ، وقال أن سكيت خير' بني فلان 'ملاو ِذ'' لا يجيء إلا بعد كد' ؛ وأنشد القطامي :

ومَّا صُرَّهَا أَنَّ لَمْ فَكُنْ رَعَتِ الْحِيشَ،
ولَمْ تَطَلْلُتُ الْحَالِيَّ الْمُلْلُودِةُ مِنْ بِشْرِ
الجوهري: المُلْلُاوِذُ يعني الفليل ؟ وقال الطرماح .
يُلاوِذُ مَنْ حَمَرِ ، كَأَنَّ أُوّارَهُ يُلاوِذُ مَنْ حَمَرٍ ، كَأَنَّ أُوّارَهُ يُلاوِذُ مَنْ حَمَرٍ ، كَأَنَّ أُوّارَهُ

يلاود يمي نقر الوحش أي نبحاً ، ي كناسه . ولادً الطريق بالدار وألادً ,لادًة ، والصريق أمليد بالدار إذا أحاط بها . وألادت الدار بالطريق اذا أحاطت به . وللذات بالقوم وألكذات به ، وهي المداورة من حيثاً كان . ولاورد هم : داراه .

واللُّورُدُمُ: حِصَانُ الحلل وجانبه وما يطيف به،والجمع أَلُـُوادُهُ. وَلَـُورُدُ الوادِي أَمَّـْعُطَـَعْهُ وَالحَمْعُ كَالْحَمْعُ،

ويقال: هو بِلْمَوْ ذِ كَذَا أَي بِنَاحِية كَذَا وَبِلْمَوْ ذَا بِ كذَا ﴾ قال ابن أحسر .

كأنا وقاعلته الوادانا برافقه اصلتها الطفا بأديم وقاعله بنبرا

ربير أي قرات وبدل هو لنوده أي فربب منه. ولي من الإبل والدراهم وغيرها مائة أو لواذ ها بيريد أو قرابتها ، وكذلك غير المائة من العدد أي أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد .

واللأدا : ثباب حرير تنسج بالصين ، واحدته لاذاة ، وهمو بالعجب سواء بسبب العرب والعجم السلادة . والمكلاوذ : المآزر ؛ عن ثعلب .

و لـُـواداتُ بالفتح - اسم رجل، و بُـوادان : اسم أرض؛ قال الراعي -

> منبئنه الراعي قليلًا كلا ولا بدر ذان ، أو ما تحليلت الكراكر

عصل الم

منذ ؛ تُمنَّدَ بالمكان تَإِنَّدُ أُمنودُا أَقَامُ ؛ قَالَ أَلَّ دُويِدٍ: ولا أُدُرِي مَا ضَعَتِهُ .

مَذَهُ : رَجِـلَ مَذَ مَاذَ " صِيَّاحِ كَشَـيْرِ الْكَلَامِ } حَـكاهِ النَّعِلَامِ } حَـكاهِ النَّعِلَامِ } حَـكاهِ النَّعِلَامِ ؛ وعنـه أَيضاً : والأُنشَى بالهاه ؛ وعنـه أَيضاً : وكذلك رَجِل مَذْمادُ وطُـواطُ إذًا كَانَ صَيَّاحاً ؛ وكذلك بَرَادُ فَجَعْاحَ " كَمُـاحَ " عَجْعاح" .

ومندامند مدا كداب والمنديد والمداميدا الكداب ومندامند مدا كداب وهال أبو زيد : آمذامندي ، وهو الظريف المغتال ، وهو المنذاماذ ،

ابن بزرج : يقال ما رأيته أبمذ عام الأوال ، وقمال العوام : أمذ عام أوال ، وقال أبو هلال : مذ عاماً أول ، وقال أبو هلال : مذ عاماً أوال ، وقال الآخر : مذ عام ً أوال ، ومذ عام ً

الأوال ، وقال نجاد : 'مذا عام' أوال ، وقال غيره : لم أره مذ يومان ولم أره هنذ يومين، يوفع بمذ ومجنض بمنذ ، وسنذكره في منذ .

موذ : لأصمعي الحدّوات وحثوت ، وهو القيام على أطراف الأصابع . قال : وسَرَات فلان الحُنْبِر في الماه وسراداه إدا مات ، ورواه الإبدي مرده ، بالدال ، وغيره يقول مرده ، بالدال ؛ وروي بيت النابغة :

ولما أبي أنا يُنقُصُ القَوادا لحمَهُ ، وعَدَّ المُرْبِينَ والمَدْبِيدُ الْمِصْلُمُونَا

وبقال : المُوافِرُ الثريدَ فَتَفَنَّتُهُ ثَمْ تَصَبِ عَلَيْهِ اللَّمَانِ ثُمْ مَمَيِّنَاهُ وَمَحَدُ هُ

ملذ: أمَانَدُه يُمَانُدُه مَلَنْدُرٌ : أرضاه بكلام لطيب ف وأسبعه ما يسر ولا فعل له معه ؛ قبال أبو لمسحق : الذال فيها بدل من الثاه.

ورجل تملأذ وميلتوذ ومكنذان ومكنذاني : يتصنع كذوب لا يصع وده ، وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من أبن جاه ؟ قال الشاعر :

حشا مستبث على المعافر التسليم الملافر على الملافر المستبث الملافر على الملافر المستبث المستبث المعنى المستبث المعنى المستبث المعنى المستبث المعنى المستبث المعنى المستبث المستبثر الم

والمماسع أن الكداب ؛ وفي حديث عائشه وعثد لت تشعر لنبد .

المتجدائيون انحالة ومكاداة ، وبدب قايرالهم ، وإدالم كِشْعَبِرِ المكلاذَة : مصدر كملكة كملكة ومكلادَة ، والمطلوذ ؛

الذي لا يصدق في مودته ، وأصل الملك السرعة في المحيره والدهاب ، الحوهري ، المسلمة لم المطرّ مبد الكذاب ، له كلام وليس له فعال .

ومَــَـَلَدَهُ بِالرَمْعِ مَــُلَذَا إِطْعَنْهُ. وَالْمَــُـَلَذُ فِي عَدُو الْفُرْسُ: مَــُ صَبِّمَـيُهُ وَ قُالَ الكميت يصف حماداً وأنته .

إدا مَكَادَ النُّقُريبُ حَاكَيْنُ مُنْسَاهُ ، وإن هو منه آل ألئن إلى النُّقَلُ .

وملذ الفرس ُ يَسْلَدُ مَسْلدُم ، وهو أن عِدَ صَهِعَيّه ِ حتى
لا يجد مزيداً للحاق وتجبس رجليه حتى لا يجد مزيداً
للحاق في غير اختلاط . وذلّب ملأذ : خني خفيه .
والمسّلذان ُ : الذي يُظهر النصح ويضمر غيره .

منذ: قال الليث : 'منسذ' النون والذال فيهما أصليان ، وقبل : إن بناه منذ مأخوذ من قولـك و من إذ ، وكذلك معناها من الزمان إذا قلت منذكال معتباه ومن إذه كان دلك ومُنتُذُ ومُنة : من حروف المعاني. ان نووج - يقال ما وأينه مدعام الأوالم ، وقال العوام : مُذَّ عام أو َّلَ ، وقال أبو هلال : مــذ عاماً أو َّل ، وقال الآخر : منذ عام أو "لُ ومُذَا عنامُ الأو ّلِ ، وَقَالَ عَجَادُ . أَمَلُنَّا عَامُ ۖ أَوْ لَا ۖ ﴾ وقال غيره؛ لم أره مدّ يومان ولم أره منذ يومين، يوفع عِذْ ، مجمعس عبد، وقد ذكرناه في مذذ ، ابن سيده ؟ منذ تحديد غاية زمانية، النون فنها أصلية، وفعت على نوهم العاية؛ قبل: وأصلها و من إذ ۽ وفد تحدف النون في لعة ۽ ولما كثرت في الكلام طرحت هبرتها وحفنت كلبة وأحداث ومسا محذوفة منها تحديد غـابة أرمانية أيضاً . وقولهم : ما رأيته أمسذا البوم ، حركوها لالتقباء الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضبوها لأن أصلها الضم في مند؛ قال ابن جي : لكنه الأصل الأقرب ، ألا ترى أن أوَّل حال هذه الدال أن تكون ساكنة? وإنما ضبت لالثقاء

وتقول في الترقيت : ما رأيته مذ سنة " أي أمد ذلك سنة، ولا يقع همنا إلا نكرة، فلا تقول مذ سنة 'كذا، وإيمًا تتول مذ سنة ". وقال سيبويه : منـــذ الزمان نظيره من للمكان ، وناس يقولون إن منذ في الأصل كليتان و من إذ يه جعلتا واحدة ، قال : وهدا القول لا دليل على صحته . ابن سيده : قال اللحياني : وبنو عبيد من غتيَّ بجركون الذال من منذ عنسد المتحرك والساكن ، ويرفعون ما يعدها فيالولون أأمد اليوم ، وبعضهم يكسر عند الساكن فيقول مذ اليوم ، قال: وليس بالوجه . قال بعض النحويين : ووجه جواز هدا عندي على ضعفه أنه شبُّه ذال مذ بدال قد ولام هــل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وحكي عن بي سيم . ما راينه ما سنت " ، بكسر الميم ورفع ما بعده . وحكي عن عكل ؛ مذَّ يومان ، بطرح النون وكسر الميم وضم الذال . وقال بنو ضبة : والرباب يخفضون عِذْ كُلُّ شيء . قال سببويه: أما مذ فيكون ابتداء غابة الأيام والأحيان كإكانت من فيا ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها، وذلك قولك : ما القيته منذ يوم الجمعة إلى اليوم ، ومذ غدوة إلى الساعة ، وما لتيته مــذ اليوم إلى ساعتك هذه ، فجعلت اليوم أول غايتك وأجْرَ يُثُنَّ في بايها كما جرت من حيث قلت : من مكان كذا إلى مكان كذا ؛ وتقول ؛ ما رأيته مذيومين فجملته غابة كما قلت : أَخَذَتُه مِن ذَلِكُ المِكَانُ فَجِعَلَتُهُ غَايَةً وَلَمْ تُرَّهُ منتهی ؛ هذا كله قول سيبويه . قال ابن جسني : قد محدور النوك من الأسماء عيماً في قوهم مد وأصله ملك، ولو صغرت مذ امم رجل لقلت مُنْكَيِّذُ ، فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فنُعَيْل . النهذيب : وفي مذ ومنذ لفات شاذة تكليربها الحَطيثَة من أحياء العرب فلا يعبأ بها ، وإن جمهور العرب على ما بين في

الساكاين إتباعاً لضبة المير،فهذا على الحقيقة هو الأصل الأوَّل ؛ قال : فأما ضم ذال منذ فإنا همو في الرتبة بعد سكونها الأو"ل المقد"ر ، ويدلك على أن حركتها إنما هي لالتقاء الساكنين، أنه لما زال التقاؤهما سكنت الذال ، فضم الدال إداً في قولهم مذ اليوم ومذ الليلة ، إنما هو رد إلى الأصل الأقرب الذي هو منسة دون الأصل، إلا بعد الذي هو حكون الذال في منذ قبل أَنْ تَصْرِكُ فَيَا بِعِدٍ ﴾ وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ: معصهم مجتض عد ما مضى وما لم عض ، وبعضهم يرقع بمنذ ما مضى وما لم يمض . والكلام أن مجنض عِدْ ما لم يمض وبرقع ما مضي ، ومخنض بمنذ ما لم يمض ومنا مضي ، وهو المجتمع عليه ، وقد أحممت العرب عي خم الذال من منذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم ومنذ اليوم، وعلى اسكان مذ إذا كان بعدهـ متحرك ، وتحريكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل ، ومثله الأزهري فقال : كتولك لم أره مذ يومان ولم أره مــذ اليوم . وسئل بعض العرب : لم خنضوا بمنذ ورفعوا بمذ? فتال: لأن منذ كانت في الأصل من إذ كان كذا وكذا ، وكثر استعمالهما في الكلام فبصدفت الهمزة وضبت المسيم ع وتُقفَوا بِهَا عَلَى عَلَةَ الْأُصَلِ ﴾ قال : وأما مَذْ فَإِنِّهِمُ لمَّا حذفوا منها النون ذهبت الآلة الحافضة وضموا المسج منها ليكون أمتن لهاءورفعوا بها ما مضي مع سكون الذال ليفرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يمنض ؟ الجوهري: منذ مبني على الضم، ومذ مبني على السكون، وكلواحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما بحرى في ، ولا تدخلهما حينتذ إلا على زمان أنت فيه ، فتتول:ما رأيته صد الليلة ، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت؛وتقول في الذريح: ما رأيته مد يومُ الحمعة؛

صدر الترجمة . وقال النراء في مدّ ومند : هما حرفان مبنيان من حرفي من من ومن ذو التي بمني الذي في لغة طيء ، فإذا خنض بهما أجريتا مجرّرى من ، وإذا رفع بهما ما بعدهما بإضمار كان في الصلة ، كأنه قال من الذي هو يومان ، قال : وغليّوا الحفض في مد لطهور النون .

موذ: مَاذَ إذَا كَذَب .

والماذُ : الحَسَنُ الحُمُلُقِ الفَكِهُ النفى الطيب الكلام ،

قال ؛ والماد ، بالدال ، الذاهب والجائي في حنه الجوهري ؛ الماذِيُ العَسل الأبيض ؛ قال عدي ً م ربد العبادي .

ومالاب فد ذلكه بن به ، وقلصرات اليوم في بيت عِدّ ارا في سماع بأذان الشيخ له ، وحديث مثل ماذي مشاراً

مشاو : من أشرت العسل إذا جنيته . يقال : شهرات المسل وأشكرات أكثر . والمادنة : الدرع المينة السهلة ، والماذية : الحمر .

موبة ؛ في حديث سطيح : فأرسل كسرى إلى المتوافق القضاة المتوبدان ؛ المتوبدان المنجوس : كتاضي القضاة المسلمين . والمتوبد ، الفاضي .

مية : الليث : المريذُ رِجِيلُ من الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر .

فصل النون

نبذ: النّبُذُ : طرحك الشيء من يدك أمامك أو وراءك. نَبُذُاتُ الشيء أَسْبِيذُ * نَبُدُا إِذَا أَلْقِيتُه مِن يبدك ، وسَبُدْتُه ، شدد للكَاثرة. ونبدت الشيء أبضاً إذا رميته

وأبعدته ؛ ومنه الحديث ؛ فنبذ خاتمه ، فنبذ الناس خواتيمهم أي ألذها من بده ، وكلُّ طرح ، نَبُدُ ، نَبُذُه يَشِيدُ م نَبُداً

والنبيد . معروف ، واحد الأسدة . والنبيد . الشيء المنبود . والنبيد : ما شيداً من عصير ومحوه .

وقد بد البيد و بده والسده و تبد و و تبد ت و و بيداً إذا تخده ، والعامة تقول أسبد ت . و و الحديث الحديث سبداً والمسدوا ، وحكى اللحياني : بد عراً حعله سبداً ، وحكى أيضاً . أبد فلال غراً ؟ قال : وهي قليلة وإنما سبي نبيذاً لأن الذي يتخذ و يأخذ غراً أو زبيباً فينبذه في وعاه أو سقاه عليه الماه ويتركه حتى يغور فيصير مسكراً . والنبذ : الطوح ، وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم ، وقد تكور في الحديث ذكر النبيذ ، وهو ما يعمل من الأشربة من النبر والعسل والحيطة والشعير وغير ملك .

يقال : نبذت التمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، فصرف من مفعول إلى فعيل.وانتبذته : اتخذته نبيذاً وسواء كان مسكراً أو غير مسكر فإنه يقال له سبذ ، ويقال للخمر المعتصرة من العنب : نبيذ ، كما يقال للنبيذ خمر .

ونبذ الكتاب وراء ظهره ؛ ألناه . وفي التنزيـل : فنبذوه وراء ظهورهم ؛ وكذلك نبذ إليه النول .

والمنبوذ: ولد الزنا لأنه أينبذ على الطريق ، وهم المنبودون المنتابذة ، والأنشى منبودة وسيدة ، وهم المسودون لأنهم أيطرحون . قال أبو منصور : المسود الدي تعبده والدته في الطريق حلى تلده فينتقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره ، وسواء حملته أمّه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبه من النبات .

والنبيذة والمنبوذة ؛ التي لا تؤكل من الهزال ، شاة كانت أو غيرها ، وذلك لأنها تنبذ . ويقال قلشاة المهزولة التي يهملها أهلوها : نبيدة . ويقال لما أينبك من تراب الحفرة ؛ نبيثة ونبيذة ، والجمع النبائث ولسائد . وحس سندة ونبيذة ، والجمع النبائث .

وانتبذ عن قومه : تنحى . وانتبذ فلان إلى ناحية أي تنحى ناحية و على ناحية أي من ناحية ؛ والمسد من أهب مكاناً شرقبً . والمسد . المسحي ناحية ؛ قال ليند .

انختاب أصلا فالصاء مثلثنا إبعطوب الثقاء النين هياشها

وانتبذ فلان أي ذهب ناحية ، وفي الحديث ؛ أمه مر بقع مشتب عن القبور أي منفره بعيد عنها ، وفي حديث آخر ؛ أنتهى إلى قبر منبوذ فصلى عليه ٤ يروى بتنوين القبر وبالإضافة ، فمع التنوين هو بمنى الأول ، ومع الإضافة يكون المنبوذ اللقيط أي بقبر إنسان منبود رمته أمّه على الطريق ، وفي حديث الدجال ؛ تلاه أمّه وهي منتبردة في قبرها أي مثلثاة .

والمنابذة والانتباذ: تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب. وقد نابدهم الحرب ونتبذ إليهم على سواه يشيد أي نابذهم الحرب. وفي التنزيل: فانبذ إليهم على سواه ؟ قال اللحياني: على سواه أي على الحق والعدل. ونابذه الحرب: كاشفه، والمثابذة: انتباد الفريقين للحق ؟ تقول: نابذناهم الحرب وببذنا إليهم الحرب على سواء. قال أبو منصور: المنابدة أن يكون بين فريقين محتلفين عهد وهدنة بعد القنال ؟ ثم أوادا

١ قوله ﴿ متعدّاً ﴾ هكدا بالاصل الذي بأيدينا ، وهو كدلك في عدة من نسخ الصحاح المتعدة في مواضع منه وهو لا يناسب المستشهد عليه ، وهو قوله : والمنتبذ المتسمي النع ، طمله عرف عن المتند وهو كدلك في شرح القاموس .

تقض دلك العبد فبنيذ كل فريستي منهما إلى صاحبه العهد الدي تهادنا عليه ﴾ ومنه قوله تمالى : وإما تخافن من قوم خيانة فادبذ إليهم عملي سواء ؛ المعنى : إن كان بينك وبين قوم هدنة فلخفت منهم نقضاً للعهد فلا تبادر إلى النقض حتى تلقي إليهم أنبك قد نقضت ما بينك وبينهم ، فيكونوا معك في عـلم النقض والعود إلى الحرب مستوين . وفي حديث سلمان : وإن أبيتم نابذناكم على سواء أي كاشفناكم وقاتلناكم على طربق مسقيم مستوفي العيم بالمنابدة منا ومدكر بأث يظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخبار] مكشوفًا . والنبذ: يكون بالفعل والقول في الأحدام والمعابي ؛ ومنه بهما المهد إذا عُصه وألقاه بي من كان بنه وبنيه . والسابدة في النُّحَرُ أَنَّ يَقُونَ الرَّحِيلُ عَاجِبُهِ النَّبِيدُ.بيُّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنبذه إليك فقد وجب البيع بُكذا وكذا , وقال اللعيائي : المنابذة أن ترمي إليه بالثوب ويرمى إليك عِنْله ؛ والمنابدة أيضاً • أن ومن إلبك مجصاة ؛ عنه أيضاً . وفي الحـــديث : أن النبي ، صلى لله عليه وسلم ، لهي عن الم بدة في السبع والملامسة ؛ قال أبر عبيد : المنابذة أن يقول الرجل الصاحبه انبذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنبذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا . قال : ويقال إنما هي أن تقول إذا نبذت الحصاة إليك فقد وجب البيع ؛ وبما مجنقه الحديث الآخر : "، م مى عن بيع احصاه فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح . وبيدة المر تعيينتها ، وزعم يعقوب أن الذال بدل من الثاء .

والنّبَذ : الشيء القليل ، والجمع أنباذ . ويقال : في هذا العبد أن سند قليل من الرّطنب ووحرا قليل ، وهو أن أراطب في الخطيئة الله مد الحطيئة . ويقال ، وقوله « أن يرطب في الحطيئة » أي أن يقع الرطابه أي المدق في الحماعة لقائمة من شماريخه أو بلحه فان الحليئة القليل من كل شيء.

دهب ماله وبقي نَبُدُ منه ونَبُدُ أُو أَي شيء يسير ؛ وبأرض كدا نتبنُّهُ من مال ومن كلاٍ. وفي رأسه تَبُدُ من تَشِيْبِ . وأصاب الأوص تَبُدُ من مطر أي شيء يسير . وفي حديث أنس : إنما كان البياض في عنفقته و في الرأس نتبذُ أي يسير من سُيب؟ يعني به النبي ، صلى الله عليه وسلم ـ و في حديث أمّ عطيَّة ؛ تُبَدُّهُ * قُسُطِ وأَظفارِ أَي قِطْعَة * منه . ورأيت في العداق سَبِدً، من حَصْرَة وفي اللحية نَسِنْدَ؟ من شيب أي قليلًا؛ و كدلك الفليل من الناس والكلإ. والمِنْبَلَدُة ؛ الوسادَة المُنتَكَأُ عليها ؟ هذه عن اللحياني . وفي حديث عدي" م حامر : أن اسي ، على الله عليه وسلم ، أمر له لما أتاه يبينبُندَ ق وقال : إذا أَنَا كُمْ كُومُ قُومُ فَأَكْرُمُوهُ ؛ وَحَمِيتُ الْوَيِدُةُ أُنَا منساة لأم تُنتُبُذُ بِالأَرض أي تطرح الجلوس عليها؛ ومنه الحديث:فأمر بالسُّنْثُر أَنَّ أَيْتُطَلُّعُ وَيُحَمُّنَّ لَهُ منه وسادتانا مسودتان . وسَيِّدا العراقُ أيشيداً نَـُـذُا : ضرب ، لغة في نبض ، وفي الصحاح : يَـنْسِـذَا نُبُذَاناً لَفَةً فِي نَبِضُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

غجة : الشواجة : أقصى الأضراس ، وهي أدبعة في أقصى الأسنان بعد الأراحاء ، وتسمى ضرس الحلام لأنه بست بعد البلوع وكال العل ؛ وفيل ، المواحد التي تلي الأنتباب ، وقيل : هي الأضراس كلها نواجد ، ويتال : ضحك حتى بدت نواجد ، إذا استفرق فيه ، احوهري وفد تكون لمواحد لدرس ، وهي الأبيب من الحقد والسوالخ من الظالمة ؟ قال الشماخ بذكر إبلا حداد الأنباب :

اب كران بعضاة بالمشتقات، كواحِدُهُنَّ كالحِدًا الوَقْيَعِ

والنَّجِلَدُ : شدة العض بالناجذ، وهو السن بين الناب

والأضراس. وقول العرب؛ بدت نواجده إذا أظهرها غضباً أو ضحكاً. وعض على ناجده : تحمّنتك . ورجل منتجد : مجرّب ، وقبل : هو الذي أصابته البلايا، عن اللحياني . وفي النهذيب : دجل منتجد ومنتجد ومنتجد الذي جرّب الأمور وعرفها وأحكمها ، وهو المجرّب والمنجرّب ؛ قال صحيم بن وثبل :

ومادا يُدَّرِي الشَّعَرَاءَ مِنِي ؛ وقد جَاوِزْتُ حَدَّ الأَدْبِعِينِ ?

أخلو خشيين انجشتيع أشدي، ونتجدّني مداورة الشؤون

مداورة الشؤون يعني مداولة الأمور ومعــحتها . ويَّدُّري : كَخْتَيِلُ . ويقال للرجل إذا بلغ أشدَّه : قد عض على ناجذه ، ودلك أن الناجذ يُطُّلُعُ إذا أسنٌّ، وهو أقصى الأضراس.والمثلف الناس في النواجدُ في الحبر الذي جاءَ عن النبي ، صلى أنه عليه وسلم : أنه ضحك حتى بدت نواجذه . وروى عبد خير عن على" ، رضى الله عنه : أن الملكين قاعدان على ناجذً ي العبد يكتبان ، يعني سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والأضراس ؛ وقبل : أراد النابين . قال أبو العباس : معنى النواجذ في قول على ، رضي الله عنه ، الأنباب وهو أحسن ما قبل في النواجذ لأن الحبر أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان جل ضحكه تبسماً . قال ابن الأثير ٠ النواحد من الأسباء لصواحك، وهي التي تبدو عند الضحك والأكثر الأشهر أنها أقصى الأسنان ؛ والمراد الأوَّل أنه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبدُّو ّ أواخر أضراسه ، كيف وقد جاء في صفة ضحكه ، صلى الله عليه وسلم : جال ضحكه التبسم ? وإن أريد بها الأواخر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن براد ظهور نواجذه في الضحك .

قال : وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الأستان ؛ ومنه حديث العير باض : عَضُرا عليها بالمواحد أي عسكوا ب كا يتست العص تجميع أضراسه ؛ ومنه حديث عبر ، وضي الله عنه : ولن يلي الناس كقر شي عض على ناجده أي صبر وتصلب في الأمود .

والمُنَاهِلَةُ ؛ النَّأَرُ العُلْمَيُ ، واحدها جُلَّادُ كَمَا أَنَّ الْمُنْكَانُ مِن الْإِبْلِ إِنَّا واحدها خَلِفَة ، ورب شيه هكذا ، وقد تقدم في الجُلِّلَةِ ، كذا قال ؛ النَّارِ، ثم قال ؛ النَّارِ، ثم قال ؛ العلى ، يذهب في النَّارِ إلى الجنس ،

والأراجدان , صراب من نسات ، هموله و الده لكثرة ذلك ونونها أصل وإن لم يكن في الكلام أعمل ما أعمل مستهدد الله و كالله وياه النسب في أستنا وأبيلي .

نغذ؛ النَّفياذ؛ الجواز، وفي المحكم؛ جوازاً الشيء والحلوصاً منه ، نقول التَفَدَّات أي حَرَّات ، وعد التَّفَةُ بِسَفِدًا لَعَادًا والنَّفُودُ،

ورجل نافيذ في أمره ، ونتفرذ ونتفاذ : ماض في جميع أمره ، وأمره ، ود أي منطع . وفي حدث يره الوالدين الاستغفار للمما وإنشاذ عهدهما أي إمضاء وصبتهما وما عهدا به قبل موتهما ؛ ومنده حديث المحرم : إذا أصاب أهلته يتنفذان لوجههما ؛ أي يخيان على حالهما ولا يتبطلان حجهما . يقال : رجل نافذ في أمره أي ماص

وتعد السهم الرامية وسفد فيه ينفداه عدا وتعد الشهم الرامية وتنفدا في ينفداه عدا الشق وتعقاداً : خالط جوفها ثم خرج طرافه من الرمية الآخر وسائره فيه ، يقال : تنفذ السهم من الرمية ينفذه تنفذه وتنفذه الكتاب إلى فلان تنفاذاً وتنفرذاً ، وأنفذه أنا ، والتنفيد مثله ، وطعنة نافذة :

منصه شتر. قال ابن سيده: والنّفاد ، عند الأخفش، حركة هاء الوصل التي تكون للإضبار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله :

وَحَلَتُ مُمْلِيَّةٌ عُدُورَةً أَحِمَالُهَا

وكسرة هاء :

تجرادً المجنون من كسائه

رصية هه :

وبالند عامية أعباؤه

سبى بذلك لأنه أنقذ حركة هاه الوصل إلى حرف لحروج، وقد دلت الدلالة على أن حركة هاه الوصل ليس لها قو"ة في القياس من قبل أن حروف الوصل المشكنة فيه التي هي الماه محبولة في الوصل عليها، وهي الألف والياه والواو لا يكن في الوصل إلا سواكن ، فلما نحر كت هاه الوصل شاهت بذلك حروف الروي وننزلت حروف الحروج من هاه الوصل قبلها منزلة حوف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حق الوصل قبلها ، فكما حق الوصل من الوصل وغكن بها اللهن ، كما سيت حركة هاه الوصل النفاذ الأن الصوت جرى فيها حق الحروج حتى استطال بها وغكن الملذ فيها ، ونفوذ الحروج حتى استطال بها وغكن الملذ فيها ، ونفوذ الشيء إلى الشيء : نحو في المعنى من جويانه نحوه ، فإن الشيء إلى الشيء : نحو في المعنى من جويانه نحوه ، فإن قلت : فها شسيت لذلك نُفُوذاً لا نُفَاداً ؟ قبل :

- الله د التي هي > الضمير يسود الى حروف الوصل ، وقوله الها.
 متدأ ثان .
- ع قوله و فكما سبيت حركة هاء الوصل النع يه كدا بالاصل وفيه غريف ظاهر ، والاولى أن يقال ، فكما سبيت حركة الروي عبرى لان الصوت جرى النع . وقوله و تمكن جا الماين كا سبيت النع الأولى حذف انفظ كا هذه لانه لا ممى لها وقد اغتر صاحب شرح الناموس جدّه النسخة فنقل هذه المارة بغير تأمل قوقع فيا وقع فيه المصنف .

أصله و ن ف ذ به ومعنى تصرفها موجود في النفاذ والمضاء والنفوذ جبيعاً ؛ ألا ترى أن النفاذ هو الحِدَّة والمضاء، والنفوذ هو القطع والسلوك ؟ فقد ترى المعنيين مقتربين إلا أن النفاذ كان هنا بالاستعبال أولى ، ذلا ترى أن أبا الحسن الأخفش سبى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً ، وهو حركة الهاء في محو قوله :

فتريبة اللذاراتة من تخلفهي

والنَّفَاذُ والحدَّةُ والمُنضَّاةَ كُلَّه أَدنِّي إلى التعدي والفلو من الجريان والسلوك، لأن كل متعد متجاوز وسالك، فهو جار إلى مدى منا وليس كل جار إلى مدى متعدياً، فلما لم يكن في القياس تحريبك هاء الوصل سبيت حركتها نفاذً لقربه من معنى الإفراط والحدّة ، ولما كان القيماس في الروي أن يكون متمركاً سملت حركته المجرى ، لأن ذلك على ما بيتنا أخنض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المفارب للتعبدي والإمراط ، فلذلك اختبير لحركة الروي المعرى ، ولحركة هاه الوصل النفاذ ، وكما أن الوصل دون الحروج في المعنى لأن الوصل معناء المقاربـة والاقتصاد ، والحروج فيه معنى التجاوز والإفراط، كذلك الحركتان المؤديتان أيضاً إلى هذين الحرفين بينهما من التقارب ما بين الحرفين الحادثين عنهما ، ألا ترى أن استعمالهم ون ف ذه بجيث الإفراط والمبالغة? وأَنْقُذَا الْأَمَرِ : قَصَاهُ , وَنَقَدَا : اللَّهِ الْإِنْقَنَادُ . وأمر بِنَكْدُوهِ أي بإنهادهِ . التهديب وأما الثُّمدُ فقد يستعمل في موضع إنْـُنادُرِ الأمر ؛ تقول : دُم المسلمون بِنَعْدُ الكتابِ أي بإعاد ما فيه . وطعنة ما نَـقَدُ أَي ناهدة ؛ وقال فيس م الحُطيم

> طَعَنْتُ أَبِنَ عَبِّدِ القِيسَ طَعَنْنَهُ ثَاثَرٍ، لها نَعَدَّ، لولًا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا

والشعاع: ما تطاير من الدم ؟ أراد بالنفذ المَنْفَدُ .

يقول : نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى
يُضيّة نَفَذُها خرقتها ؟ ولولا انتشار الدم الفائر
لأبصر طاعنها ما وراءها . أراد لها نفذ أضاءها لولا
شعاع دمها ؟ ونتُفَذُها : نفوذها إلى الجانب الآخر .
وقال أبو عبيدة ؛ من دوائر الغرس دائرة نافذة وذلك
إذا كانت الهَنْعَة في الشَقْين جبيعاً ؟ فإن كانت في
شق واحد مي هَفْعَة ".

وأَتَى بِنَـٰغَـُذُ مَا قَالَ أَي بِالمُخْرِجِ مَنْهُ. وَالنَّغَذُ ﴾ بالشَّحريكُ: المَخْرَجِ والمُخْلُصُ ؛ ويِقَالُ لِمُنْعَذُ الجِرَاحَةُ ؛ نفُدُ . و في أحديث · أيما رجل أشادًا على مسلم بما "هو البرمية منه ، كانا حقًّا على الله أن يعديه أو يأتي يِنْفَيْدِ ما ول أي بالمعاراح منه , وفي حيديث ابن مسعود . يَ مُحَمَّو عُولَ فِي صَعْبِدُ وَاحْدُ بِمُنْقُدًا كُمَّ لَبِصِرٌ } يَقَالُ منه أنفذت القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم ، فإن جزتهم حتى تُخَلَّقُهم قلت : نَفَذَاتُهم بلا ألف أَنْتُنَذُّهُمْ ، قال : ويقال فيها بالألف ؛ قال أبو عبيد : المعنى أنه ينفذهم يصر الرحمن حتى بأتي عليهم كلهم . قال الكسائي : يقال نفّذ كي بصراء يَنْفُذُ في إذا بلغني وجاوزني ؛ وقيل : أراد يَنْغُذُّهم بصر الناظر لاستواء الصعيد وقال أتو حائم: أصحاب الحديث يووونه بالدال المعجمة ، وليمّا هو بالدال المهملة، أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى ير هم كلهم ويستوعمهم، من الكفاء الشيء وأنفداته إ وحبل الحديث على بصر المبصر أولى من حبله عملي بصر الرحمن ، لأن الله يجمع النباس يوم القيامـــة في أرض يشهد حميه الحلائق فيها كاسنة العبد الواحد على الغراده ولرون ما يصير اليه ؛ ومنه حديث أنس: أجمعوا في صَرَادَح بِنَنْفُدُهُمُ البِصرِ ويسمعهم الصوت. وأبرا نميد"؛ مواطئًا. والمنتفَدا : السُّعَة .

وتُنعدُهُم البصر وأَنْغُمَاهُمُ: جَوْزُهُمْ . وأَنْتُقَذَا القَوْمَا: أ صار بينهم . ونَـفَذَهم : جازهم وتخلئهم لا ينْخَص به قوم دون قوم , وطريق ناعذ : سالك ؛ وقد نَغَاذَ إلى موضع كذا يُتَّفَّذُ . والطريق النافذ : الذي يُسلك وليس مسدود بين خاصة دون عامة نسكو ، ويقال هذا الطريق يَنْفُذُ إلى مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَفِهِ مُنْفَدُ للقوم أي مُحَارِثُ, وفي حديث عمر : أنه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلي الأسود قال له : ألا تَسْتُنَلِم ? فقال له : النَّفُ ق عنك فإن النبي ؛ صلى الله عليه ومسلم ؛ لم يَسْتَكَلِّمُهُ أي دعمه ونج وزه . يقال : سِير" عنك والنَّمَاذُ" عنك أي امض عن مكانك وجزه . أبو سعيــه : يقــال الخصوم إذا ارتفعوا إلى الحاكم : قــد تدفذوا اليه ، بالذال ، أي خَسَصُوا الله ، فإذا أدلى كل واحد منهم مجمِته قبل : قد تنافذوا ، بالذال ، أي أعذوا حجنهم ، وفي حديث أبي الدرده : إنا مفعاتهم مصوك ؛ معدات ترجس ړدا حاکمته ، أي پ قب لهم قالوا اث ، ويروی د له ف والدل المهملة , وفي حديث عند الرحس في الأرزق -أَلَا رَجِلَ يُنْتُذُ * بَيْنَنَا ? أَي يُحِكُمُ ويُمْضِي أَمرَ * فَيِنَا . يقال : أمره نافذ أي ماض مطاع . ابن الأعرابي : أبو المكارم : الموافد كلُّ سَمَّ يُوص ،ى النَّقْسِ فَرَحَاً أو تَرَحَماً ، قلت له : سَبَهًا ، فقيال : الأَصْرَانِ والحيث بِسَانُ والنمُ والصَّنْيَعَيْهِ ؛ ول . والأَصْراب ثقاً الأدبين ، والحدّ بثان حبَّدُ الأعْمَى ، والعرب نقول : سِيرٌ عنتُ أي حُنزُ وأمض ، ولا معني لعنك.

نقة : نتقلة يتنقله نتقله : بج ؛ وأسلماء هو وسنبده واستنقاه ، والتقلم ، التحويك ، والنتبد و القيدة : ما استشفد وهو فاعل معنى معمول مش الفلفل وقلبكش. الجوهري : أنقداه من فلان واستنقده عنه وتنقده

عمى ئي مجّه ومُصلَّصه

وفرس سَقَد إِن أُحِد من فوم آحربن. وخيل سائد: تَسُقُذَات من أَيدي الناس أَو العدو"، واحدها نَقِيد"، بغير ها، ؟ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> ورافئت لقوام آخرين كألها كنيد حراه الرامح من بحث مقصد

> > قال لُقَيِّم من أوس الشَّشابي ·

أو كان تشكرك أن زعمت عاسة " نعقد يك أمس ، وليتني لم أشتهد

نَصْدُ بِيكَ ؛ مِن الإنفاذ كما نقول حَرْبِيكَ . قال الأَزْهِرِي ؛ تقول نَصَدَته ونَصَّدته الأَزْهِرِي ؛ تقول نَصَدَته واحدالحيل القائد : نقيد الم بغير هاه . والنقائذ من الحيل ؛ ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الاوقيل؛ واحدها نقيدة . قال الأزهري : وقرأت محط شهر : الفيدة الدرع المُستَنْفُسَدَة من عدو الله والم يزيد بن الصعق :

أغدادات سعيدانان كل كقيمداني أنتف كلاثيعة المنظيل جراور

أنف : لم يلبسها غيرج . كلائحة المُضِلَّ: يعني السراب. وقال المفضل : النقيذة الدرع لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف ، والأنف الطويلة جملها تبرق كالسَّراب لحدًّتها،

ورجل تُعَدُّ : مُسْتَنَقَّد.

ومُنْتَقِذًا : من أسائهم . ونَقَذَة : موضع .

غوذ : نُسْرُودُ : ملك معروف ، وقد تقدم في الدال المهلة .

قصل الهاء

هید: هَبُدَ آبَهُابِدا هَبُدَا: عدا، یکون دلك الموس وعیره به العادار . و هاشدا واهلتند وهاشد . اسرع فی مشایشه او صیر به کهداب ؛ فی انو حرش

> يدور حنج نين ، هو مهايد محت خرج استشف و سأص

> > والمهيدة الإسراع و قل .

مَمْ بِنَدَاهُ لَمْ سَلُولِكَ حَلَى لَمْ لَكُنَّ هَا مُشَلِّرُكُ إِلَّا رِبِسَاءِ الْمُسْتَكَثِّمِ

هذه : الهَذَّ وَإِلْمَدَّدُ : سَرَعَةَ النَّطَعِ وَسَرَعَةَ النَّرَاءَةِ } هَذَا النَّرَآنَ آيَئُنَاهِ هَذَا ، يِقال : هو آيَيْذَا النَّرآنَ هَذَا ، وبهذا الحديث هذا أي بِسَنْراده ؛ وأنشد .

كهند الأشاء بالمحلنب

ورزامين هذا وهداود أي حدد . وفي حديث ابن عباس : قال له وجل ؛ قرأت المنقصل الليلة ، فقال : أمنا المنقصل الليلة ، فقال : أمنا التها كنها الترآن متنا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ، وبصبه على المصدر . وشتفراة هنداود : قاطعة . وسكين هدود : قاطاع . وضرباً هندادا ينك أي هنا المعد هذا ، يعني قطعاً يعد قطع ؛ قال الشاعر :

ضراباً هَذَاذَ بِلْكُ وَطَلَّمُنَّا وَخَضًا

قال سببويه : وإن شاه حمله على أن الفعل وقع في هذه الحال ؛ وقول الشاعر :

 ١ قوله « بهبذ » ضبط في الاصل بشكل القلم بكسرة شحته الباء ومقتمى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

فَهَاكُورَ مُخْتُثُوماً عليه سَيَاعُهُ هدادبُث حي أَلْفُدَ الدَّنَّ أَجْلُمُعَا

فسره أبو حنيفة فقال : هُذَادَ يَلْكُ هَذَّا بِعِد هِدَّ أَيْ شربً بعد شرب . يقول : «كر الدن مملوء وراح وقد فراغه . وتقول الناس إذا أردت أن يكفلوا عن الشيء: هذاذيك وهُجاجَيَك ، على تقدير الاثنين ؛ قال عبد بني الحسجاس

> إذا الشق" أبر"د" الشق" بالبرد مثلثه ، هذاذيك حتى البس للبُر"د لابيس"

ترَعم الساء أنه إذا تشقُّ عند البيضاع شبثاً من ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجراً.

واهتذذت الشيء : افتطعته بسرعة ؛ قال ذو الرمة :

وعَنْدًا بِعَلُونَ إِلَيْطُونَ الطَيْرُ حَوَلَتُهُ * - قَدَّ الْمُنْدُ عَرَّ مُنْدِينًا الْمُنْدُ كُثِرًا

ويروى · قد احتر بوبد نعب بعوث هـدا عُبُدَ يَغُونُ بَنَ وقَنَاصِ الحَارِقِي ولم يقتل في المعركة ، وإلمّا قدل بعد الأسر ؛ ألا تراه يقول

> ونَضْعَكُ مَنِي تَشْبِخَة عَبْشَمْبِيَّة ، كأنْ لم تَرَ قَبْلِي أَسِيرًا ۚ بِالْبِيَا

الأرهري ، يقى حَجَازَايِك وهَدَادِيك ؛ قال: وهي حروف خيثاته النشبة لا تغير . وحجازيك ؛ أمره أن مجمّد بيسم . قال ؛ ومجتمل أن يكون معناه كف نفسك . قال ؛ وهذاذيك يأمره أن يقطع أمر القوم . وهذا المبغ هذا : قطعه كهداه . وسيف هذا هاد" وهذا مد"؛ قطع ، وقتر ب"هذاه د": بتعيد" صَعَب.

هوية : الهر بيذ ، بالكسر ، واحد الهرابيذة المبعوس وهم فكوَّمَة بيت النار التي الهنــد ، فارسي معرب ،

وقيل : عظماء الهند أو علماؤهم .

والهرائيذاَى : مبشيّة أوبه أحدال كنشي أهر يدة وهم حكام المجوس ؛ قال أمرؤ القبس :

تمشَّى الهرابيذَى في كانله ثم فترافقوا

وقيل : هو الاختيال في المشي وفي أو عب ما الهرابذي ومشه تشه مثابة الهرابذة ، حكاه في سير الإبل ؟ قال : ولا نظير لهدا البناء .

والهَرُابِدَة اللهِ هُونَ الحُبِيَبِ ، وعدا الجُملُ الهِرَّابِذَى أي في تَشْقُ

همة : الهُمَاذِيِّ : السُّرَّعَة في الجري ، يقال : إنه لذو همَادِيَّ في حربه ؛ وقال هي حرب من اسير عير أنه أوماً بها إلى السريعة ، وقال شير: هما دي حدا في لسير ، واهمادِيُ البعير السريع ، وأكدلت المقا بلا هماء ، وهماذِيُ المطر : شدّته ، والهمادِيُّ : تارات شداد تكون في المطر والسُّباب والجرَّي ، مرة بشتد ومرة بسكن ؛ قال العجاج :

> منه کمباذِي اذا خرات وحکرا وحکرا کمبادِي و رابشد لأصمي

اُرابِيع شاداً بي الله در ، فيهما الهماذي إلى الهماذي

ويوم ذو تعباذي وحُماذي أي شدة حر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لهمام أَخي ذي الرمة :

قَطَعْتُ ويوم إذي هماديّ تَكَثَّتُظي به القوراء من وهيج ِ اللظيء وقراهِنُه ا

قوله هذر اهنه كذا بالاصول التي بأيدينا وكذا في شرح القاموس.

هنباد: اهلباناة . لأمر التديد .

هُوفَ : مَنْ دَاهَ : القطاة الأنثى ، وفي الصحاح : هُودُةُ القصة : وحص بعصهم به الأنثى ، وبها سبي وجل ا مُنْ دَاهَ ؛ فال الأعشى .

> من بَلِنْقَ كَفُواْدَاقَ بَسَابِئُداْ غَيْرِ الْمَتَائِبِ إِدَا تَمْهُمْ فُوقَ النَّاجِ أَوْ وَضَعَّا

والجمع تعود على طرح الزائد ؛ قال الطرماح :

من الهُودِ كَدَّرَاءُ السُرَاءِ ، وَكُوَّلُهُ تحصيفاً كَنْتُوْنَا فَيْشَلْطَانِ النَّسْيَتُح

رفيل أهرادة ضرب من الطير غيرها ، والهاذة : شحرة لها أغصان سبطة لا ورق لها، وجمعها الهاذ؛ قال الأزهري : روى هذا النضر، قال: والمعفوظ في باب الاشجار الحاذ .

فصل الواو

وجه : لوّجدُ ، رحب مقرة في الحبل تُقَسَّكُ الله ويستقع فيه ، وقيل هي اللاكة ، والحمع وجدّ ن ووحدً ؛ في أبو محمد عقمسي يصف الأثافي ا

> عَيْرَ أَنْ فِي مِرْجِنَ بَجُوادِي ، كَانَتُهَنَّ فِصَعَ الأَمَلادِ . أُسُّ تَحْرَامَيْزَ عَلَى وَجَادِ

الأُتَافي : حجارة القدر . والجراذي : جمع جاذ، وهو المنتصب . والأفالاذ، جمع فِئلا: القطعة من الكبد. والحراميز : الحياض، واحدها جرموز. قال سيبويه:

وله و حمم فاتر القطعة ي كذا بالاصل ، والذي في الصحاح :
 الفائد كبد البمير ، والجمع افلاذ ، والعاندة القطعة من الكبد .

وسبعت من العرب من يقال له : أما تعرف عكان كدا وكدا وجُذاً ? رهو موضع يُمْسكُ الماء، فقال: بهي وجاذاً أي أعرف بها وجاذاً .

أبو عمرو ؛ أوجَّذته على الأمر انجاذًا اذا أكرَّهته .

وفة ؛ الوكاوكة ؛ السرعة ، ورحن أوداو دا ؛ سريع المشي ، ومسر الدائب أواداودا المسرآ أمسرآ سريمياً ، وكوكاوكة المرأة أيظادتهما إذا طالت ؟ قال الشاعر :

> من اللأثي استُنقاد بنو قَنْصَيْرٍ ؟ فجاه بهــا أووردُورَذُها كِنْنُوس

> > ورة : ورَاذَ في جانبه : أبطأ .

وقذ ؛ لوقد شده الضرب ، وقاسه يماه وفدا. وشاه ضربه حتى استراحى وأشرف على موت ، وشاه مواقلودة ؛ قلب بخشب ، وقد وهذا الشاة وفاد وهي مواقلودة ووقيد : قلب بخشب ؛ وكال بعلم قوم فنهى الله عز وجل عنه ، ابن المسكيت : وقذة بالضرب ، والمتواقوذة والوقيد : الشاة انضرب حتى غوت ثم تؤكل ، قال الفراء في قوله ؛ والمحسة والموقودة ؛ الموقوذة ؛ الموقوذة ؛ الموقوذة ؛ الموقوذة ؛ الموقوذة المضروبة حتى غوت ولم ثلاك ؟ وواقد الرجل ، فهو موقود ووقيد ، والوقيد من الرجال ، فهو موقود ووقيد ، والوقيد من الرجال ، فهو موقود ووقيد ، والوقيد من الرجال ؛ البطيء الثقيل كأن ثقله وضعفه وقدة

والوقيد والموقوذ: الشديد المرض الذي قد أشرف على المرت ؟ وقد وقدّة المرض والغم . قال ابن جني : قرأت على أبي على عن بعض أصحاب بعقوب عنه قال : يقال تركته وقيذاً وو قيظاً، قال : قال الوجه عندي والقياس أن يكون الذال بدلاً من الظاء لقوله عز وجل : والمنخنقة والموقودة ، ولقولهم

وقده، قال ولم أسبع وقلصه ولا تمواقوظة ، فالدال بدأ أعير نصرف . في ولا أث قلب على أنه الدال هي الأدن ، وقال أحير . صربه فوقطه ، الليث : حليل قبلان وقيدا أي ثقيلًا كانفا أمشقياً ، وفي حديث عبر أنه قال بن لأعير متى كرابك العرب ، وقال حديث عبر أنه قال بن لأعير متى كرابك العرب ، وقال حديث عبر أنه قال بن لأعير متى كرابك العرب ، وقال حديث عبر أنه قال بن لأدارك الدهسة فيأ حدد بأخلاقها ولم بدركه الإسلام في فيقده لودع ؛ قوله : فيقيده أي يستخله ويبع منه منعا عنه من النهاك ما لا مجل ولا تجير لل .

ويقال : وقده الحيام إذا سكت ، والوقد في الأصل : الضرب المنشفن والكسر ، وفي حديث عاشة ، وضي الله عنها : فوقلة الثقاق ، وفي حديثها ووابة الشيطان ، أي كسر ، ودمنك ؛ وفي حديثها أيضاً : وكان وقيلة الجوانع أي عزون القلب كأن سرن عد كسره وصفه ، و لحواج محس لقسم ونحوب فأص ف الواقد د . به . وقل حالا : الوقد أن يُضر ب فائقه أو الخشاؤه من وواء أذنيه . وقال أبو سعيد : الوقدة الضرب على فناس القفا فتصيح أبو سعيد : الوقدة الضرب على فناس القفا فتصيح وقد وقدة الحلم : سحمت العن ، ويقال رجن موقود من مواقدة وهي المرافق أو طرف المتناكب أو من مواقدة وهي المرافق أو طرف المتناكب أو

مدريسي دباي النهار أوأوتنَصِي ديائي إذا أوقدة النَّعاسُ الرَّفَدُ ا

أي صادوا كأنهم أسكارى من النعاس . أن شميل : الوكتية الذي أيفشى عليمه لا أيدارى أميت أم لا

ويقال : وقدّناء النعاس لإذا غلمه . ورجل وقيد أي ما له إطراق . وَمَاقَةَ لَمُوْقَدُهُ : أَنْتُو الطُّرُو فِي أَخَلَافِهِ مِنْ وَوَفَادًا حَجَوَهُ مِفْرُوسُهُ وَاحْدَتُهِ وَقَيْدًاهُ . ولا يخرج ليها ,لا يزرأ عظم صرعم فيوفذاه دف، وعميات متدرب ، والله أعمر . وبأحدُها له داء وورمٌ في الصرع .

تشدُّه ، وفيل هي اي لواغتُنها واسع أي يُواضعُها ولذا: وأنما والداً : أسرع استشي . ورحل ولأد ملأد، ومذ: أن الأعرابي: لوَّ مُدَّاةً الساص اللَّقيَّ ، والله أعم.

انتهى المجلد الثالث - حوف اغاء والدال والذال



فهرست المجلد الثالث

		لدال	ف ا	حر				الخاه	ف ا	حر		
٦٨			٠	اهبره	فص	٣				٠	اهبرة	مصل
٧٧				الباء الموحدة	3	ø			4	وبعدة	الياء الم	В
٩٩		٠		التاء المثناة فرقها	3	1+				لثناة فوقها	il etti	1
1+1				20 <u>41</u> •101	b .	3.1				in.		3
1+%			٠	المطيم	b	1.1				٠	الحيم	11-
1115		*	*	الحاء المهدلة	3	11.				لعجمة	الماءا	3
37(+				4,500,000,000	þ	15	•	٠		المهنة	الدال	J)
177	*	b		الدال المهلة	3	5%		4		*	الذال	
137				الذال المجبة	>	17	٠				الراه	3
179	٠		+	الراء .	1	Y+	•		4		الزاي	*
155				الزاي .	3	TT			*	للهبلة	السين	>
4+1				السين المهملة	1	YY	٠		÷	لمرمة	الشين ا	>
444				الشين المعجمة	1	44.		4		للهدلة	الصادا	3
455	*			اصاد المهنة	Ęi.	و۲		٠		لمحبة	ارص د ۱	Ή
4.234	*		4	الضاد المعجبة	2	77				لهملة	الطاءا	ji.
474	٠			الطاء المهملة	>	5.4	4			لموينة	الظاءا	1
TY +		4		العين المهملة	3	5.+		٠		لهبلة	المين 1	1
444			+	النبن المجمة)	5+				+	الهاء	3
444			,	القاء .	3	٤v				à l	القاف	Þ
454	+			الدف .	Þ	٤A				,	اكاف	'n
TY E	٠			الكاف .	2	0 •			*		اللام	9
TAO				<i>≱</i> \11	u	94	*	٠			الميم	þ
ሦዳዬ	**	r		الميم .	3	۵٨	4		6	+	الثون	h
514		4		النون .	3	\fo		4		•	#141	3
171			+	الماء	1	70			*		الواو	3
££Y				الواو	>	717			٠	لثناة تحتها	الياء ال	>

حرف الذال

117	•	•	بملة	الطاء الم	فصل	EYY					المبز	فصل
ERA			هبلة	المين الم		EYY	٠				الباء	D
0+1			Ã,OLA	العين الم	3	£YA			٠	لمشاة فوقها	التاء	ŭ
P+1				+uli		EVA					1	þ
0.4	•	•		القاف	3	EAY	*		٠		الباياء)ú
0+0				الكاف		£A4					制	30
0.7	•			اللام		111			4	المهنة	الدال	J)-
P+4	•			الميم	a.	173	٠	,			الراء	2
011				البوت	3	5.57	4				الزاي	10
017				المره	3	197				المهملة	السين	3
OIA				الواو	3	144				- Ilanali	الشين	Ji



Ibn MANZÜR

LISĀN AL 'ARAB

TOME III

Editeurs

DAR SADER

DAR BEYROUTH

BEYROUTH

1955





A.U.B. LIBRARY

492.73:113LIA:v.3:c.1 ابن منظور ،ابو الفضل محدد بن مكرد شبان العرب شبان العرب AMERICAN UNIVERSITY OF BERUT LIBRARIES

- Marine	
ALMOND THE PARTY	p
	,

492.73:	Il36ia		v.3
			ابن منظور لسان العر
DATE	Borrower's	DATE	Borrower's Number

492.73 I136A v3

